

VIDA MUSICAL

En la "Associació de Música da Camera" obtuvo un gran éxito el quinteto vocal negro "The Fisk Jubilee Singers"

Este concierto que se acaba de dar en el «Palau», prueba sobradamente que lo importante en la música «negra» son más que nada los ritmos. Esta sesión ha servido para ilustrar al auditorio acerca del misticismo de la raza de color. Se comprende que a lo místico se acojan aquellos que pasaron por la esclavitud. Son canciones que delatan una sensibilidad muy curiosa. Claro está que el famoso «quinteto vocal negro» las ha cantado ahora en la «Associació de la Música de Camera» con una sinceridad de sentimiento que se elevan a la altura de la buena música.

Cabe aplaudir al director, Hugh Dillman y a los cantores James A. Myers, Oratio O'Bannon, Ludie D. Collins y Carl J. Barbour. Su arte podemos incluirlo en lo perfecto y emocional. Justo es reconocer también que cantan con facilidad y unión. Las voces, algunas de ellas, son magníficas.

Hemos hablado de la unión que ponen estos cantores en sus interpretaciones. No olvidemos que el alma de los negros es esencialmente religiosa. La religión ha influido y sigue influyendo en su modo de ser, de vivir, de pensar y de sentir, tanto o más, creemos que mucho más, que su historia. Y es que esta raza, que ha sufrido mucho—raza generalmente mal comprendida—, no clama contra la resignación y la mansedumbre. Diríase, oyéndoles aquellos cantos místicos, «que saben a negro», que no conocen la resignación activa y que se cruzan de brazos y se apesadumbran por lo irremediable. Pero, con todo, aquellos cantos místicos, si no vigoriza a su débil raza, por lo menos los consuela, que ya es algo.

En el Barcelona el violonchelista Antonio Sala alcanzó un gran triunfo

Ha logrado nuevamente nuestro paisano un éxito rotundo. Antonio Sala es un artista eminente. Se ha colocado en primera línea y ha demostrado ante todos los públicos que su arco es una maravilla.

En el último concierto que Sala ha dado en el teatro Barcelona, los

aplausos fueron atronadores. Contados violonchelistas, como Sala, logran adueñarse del auditorio desde el principio del programa. Desde el «largo» de la «Sonata» de Porpora, al efectista «Vito», de Popper, los aplausos no cesaron.

Debemos agradecerle el haber incluido en el programa la «Sonata» de Ricardo Strauss, que, aunque pertenecía a los comienzos del gran sinfonista alemán, siempre es algo más importante que aquellas naderías de Lalo, y que el vulgarísimo «Après un rêve», de Fauré, o la banalidad de «Le Cigne», de Saint Saëns. Le tememos a los programas que combinan la mayoría de los solistas.

Bien está el «adagio allegretto», de Tröckler, y si se nos apura, diremos también que «Kolnideri», de Max Bruch, como forma, es una composición más que aceptable.

Imposible oponer el más leve reparo al arte magnífico que derrochó Antonio Sala en este matinal concierto.

Fué, con acierto, acompañado por el pianista Guillermo Garganta.

El "Orfeoó Català" ha celebrado el tradicional concierto de Navidad

No pudo resultar más bello el concierto que en el «Palau» ha dado nuestro insigne «Orfeoó». La sala hallábase atestada de un público ávido de recoger populares emociones, que fué siguiendo con gran interés el desarrollo del nutrido programa. En éste figuraban numerosa canciones de Navidad.

Luis Millet, el alma guadora de la popular institución, puso todo su espíritu al servicio de aquellas canciones que añoran, como si oyéramos cuentos junto al hogar donde la leña chisporrotea.

Se dijo a conocer una composición muy inspirada y armonizada bellamente, de Pérez Moya, titulada «Pel camí daná a Betlem». Fué muy del agrado del público y aplaudida en gran manera. No dudamos que integrará en los programas de nuestra admirable institución coral.

El concierto de las «Canciones de Navidad» resultó un acontecimiento. Fueron muy aplaudidos, la señora Fornells, el señor Torra y el señor Brunig, que es un excelente tenor, cantando este último deliciosas canciones alemanas.

RAFAEL MORAGAS

RECITAL DE RUBINSTEIN

Arturo Rubinstein, el famoso pianista polaco que tantas simpatías cuenta entre el público barcelonés, ofrecerá una única audición matinal, en los primeros días del próximo mes, en el Coliseum.

El programa, interesantísimo, estará dedicado a Beethoven, Chopin, Albeniz y Falla.

EN HONOR DE JOSE MARIA DE SAGARRA

La segunda de las interesantes sesiones que, con el título de «Els Poetes i els Músics» viene organizando «Concerts Blaus» en el Palau de la Música Catalana, tendrá efecto el domingo próximo y estará dedicada

al eminente poeta José María de Sagarra.

Como es sabido, cada una de estas sesiones está dedicada a uno de los mejores poetas catalanes actuales, y son del poeta escogido todas las obras del programa, alguna de las cuales son recitadas y otras cantadas. La casi totalidad de estas últimas han sido puestas en música por los más eminentes compositores catalanes.

Al interés de los estrenos y del arte de los intérpretes, que el domingo próximo serán la exquisita Mercedes Plantada y los distinguidos concertistas Federico Longás, piano, y Sainz de la Maza, guitarra, se suma en la presente ocasión la presencia del poeta, quien recitará una selección de sus mejores poemas.

Sociedad de Atracción de Forasteros

En la última sesión celebrada por la Directiva de esta entidad, bajo la presidencia de don Mariano Rubio, fueron aceptadas 18 propuestas de socios.

Por la Secretaría general se dió cuenta de tener anunciadas para los próximos meses de marzo, abril y julio, tres caravanas de nacionalidad alemana; de haber terminado el texto de la convocatoria del Concurso de Poblaciones para el próximo año 1927 el cual fué aprobado, acordándose la circulación del mismo, junto con la hoja dirigida a los establecimientos hoteleros de nuestra región, fijando aquellas condiciones que deben reunir.

Se acordó felicitar al fotógrafo señor Zerkowitz por la emisión de su espléndida colección de postales de la Costa Brava catalana y adquirir diversos ejemplares de la misma; facilitar al catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras don Eduardo Pérez Agudo los elementos que solicita para completar en la parte correspondiente a Cataluña la Geografía que tiene en publicación; conceder la cantidad de 25 pesetas a la Asociación de Pesebristas de Barcelona para ser adjudicada como premio en su concurso infantil de pesebres para el presente año y facilitar a la Agencia Cook de esta capital las fotografías que solicitan para ilustrar su itinerario de visita a diversas poblaciones monumentales de nuestra región.

El vocal señor Ruiz Porta y el secretario don Manuel Folch y Torres, dieron cuenta de su visita de inspección al Hotel Montserrat de Mataró, concurrentes al Concurso de Hoteles, Fondas y Alojamientos próximo a fallarse, con objeto de conocer las condiciones del citado establecimiento.

El vocal señor Ribas dió cuenta de las gestiones realizadas cerca de la Compañía de M. Z. A. para interesarle el englobamiento del precio de la butaca que satisfacen los pasajeros que viajan en los expresos, con el de su correspondiente billete.

Dióse cuenta de varias comunicaciones y quedó enterada la Junta de haberse facilitado original y grabados a don Fernando García Silva, para la publicación de un artículo sobre Barcelona en el catálogo de la Exposición de Fiadelfia, y de haber quedado vacante la delegación de la Sociedad en Méjico por cambio de residencia de don Modesto Alvarez Ribas.

Finalmente fué aprobada una proposición del vocal don Bartolomé Amengual respecto a las gestiones a seguir en vista del resultado de los datos recibidos sobre terminación de los espectáculos públicos en las principales capitales europeas, en cuya consecuencia acordóse remitir nota de aquéllas al señor gobernador civil de la provincia y a la Asociación de Empresarios de Espectáculos Públicos con objeto de que, teniéndolos en cuenta, pueda más fácilmente y con el debido conocimiento de causa llegarse a una solución armónica de los intereses que se hallan vinculados en este asunto.

LA POLITICA

El señor Cambó hace declaraciones adversas a Poincaré y a la situación de Francia

Esta mañana, «La Publicitat» publica una crónica de París en la que el firmante, «Domenec de Bellmunt», transmitió una vonvención sostenida con el señor Cambó, a su salida de la capital de Francia. Las afirmaciones del señor Cambó son terminantes. A algunos les parecerán excesivamente terminantes. Dicen así:

—«No tenga ninguna duda. Hoy, Francia es el país más caro del mundo.

—¿Qué opina de la política financiera del señor Poincaré?

—¡Un desastre! La popularidad del señor Poincaré, conseguida con el alza del franco, será la ruina de Francia. La confianza que los capitalistas le otorgaron cuando la libra estaba a 240, le ha servido para hundirla a 120, pero a costa del país, que nada en medio de una crisis espantosa.

—¿Cree que estabilizará el franco?

—Poincaré está a merced de los que le prestaron confianza, y éstos creen que el franco puede subir más todavía. Si hubiese estabilizado a 200, lo habrían bendecido. Ahora, en cambio, creen que estabilizar a 120 será un mal negocio, porque la libra bajará más.

—¿Piensa, pues, que el señor Poincaré, después de la popularidad, tendrá los honores del fracaso?

—El Sr. Poincaré procurará echar el muerto a otro... La lección de su actuación es la siguiente: la política noble consiste en afrontar la impopularidad para hacer bien al país, no para conquistar una popularidad, arruinándole.

—¿Qué nos dice de la situación económica de Alemania?

—Vengo de este país con una impresión muy favorable. Me parece que Alemania vuelve a estar en camino de su prosperidad. Ante los resultados actuales de la política financiera del señor Poincaré, y recordando su pasada actuación con Alemania, me ratifico en mi opinión de entonces: Poincaré ha salvado a Alemania y ha arruinado a Francia.

Las declaraciones del señor Cambó serán discutidísimas, sobre todo dado el acierto que ha presidido siempre al señor Cambó en sus apreciaciones sobre política internacional.

CABALAS SOBRE LA ASAMBLEA

Leemos en el periódico «Nuevo Figueras»:

«Serán cábalas o no lo serán, pero suenan los prestigiosos nombres de don Arcadio de Senillosa barón de la Roda, don Jaime Bartrina y Mas, y general Nouvilas, para formar en la próxima Asamblea española, en las distintas circunscripciones.»

BANQUETE HOMENAJE AL PRESIDENTE DE LA JUVENTUD DE UNION PATRIOTICA DE BARCELONA

Mañana, a las nueve y media de la noche, en el restaurant del Gran Hotel Oriente tendrá lugar el banquete con que obsequian a su presidente, señor de Montaner Giraudier, la Junta directiva y las ponencias de la Juventud de Unión Patriótica de Barcelona y varios amigos.

ASAMBLEA DEL CIRCULO DE U. P. DEL POBLET

Ha celebrado su Asamblea general constituyente el Círculo de Unión Patriótica del Poblet, con asistencia de numerosos correligionarios.

Fué elegida por aclamación la Junta directiva, siendo nombrados presidente, don Manuel Casals Torres.

El señor Casals Torres pronunció un discurso fijando el programa a desarrollar por el nuevo Círculo y definiendo el ideario de la Unión Patriótica.

Terminó el acto con vivas al Rey y al jefe del Gobierno, acordándose expedir telegramas a Palacio y a la Presidencia, de adhesión.

EX CONCEJAL FALLECIDO

Ayer falleció en nuestra ciudad el ex concejal de este Ayuntamiento, don Anastasio Ballester, que militaba en el partido radical.

EN LIBERTAD

Ha sido puesto en libertad don Manuel González y Alba, propietario de las ediciones «Arc de Bará», e hijo político del conocido impresor de Valls, señor Castells.

Actualmente estaba detenido en la Prisión Celular de Madrid, a donde lo habian trasladado a primeros de este mes, desde Barcelona.

Su detención tuvo lugar el 4 de noviembre.

¿Por qué dirigirse a los intermediarios?

cuando pueden conseguir los precios más reducidos comprando directamente al fabricante; tan sólo él, puede darles el máximo de garantías. Visítad mi Exposición y fábrica de Muebles. CERA, 51, casi esquina a Ronda San Pablo, y os venceréis.

A. Benlloch-CERA. 51

Alessandro Bonci, el tenor de las grandes emociones.

Para presentación de D'Alessio, se cantará la genial ópera de Massenet, «Manon», cuya protagonista corre a cargo de la ilustre diva Gilda Della Rizza, y tomando parte los tan celebrados artistas señores Cirino, Vela y Fiore, y para la reaparición del insigne Bonci se cantará «Un ballo in maschera», la obra de sus mayores triunfos y de cuya parte de «Ricardo» hace una inimitable creación.

OLYMPIA.—No se trata de un «fakir», hoy ya espectáculo desacreditado. «Riss», el hombre misterioso que se anuncia en Olympia y que, seguramente, debutará el viernes, fué el asombro en el Olympia, de Londres, y en el Ciro Buch, de Berlín. Nuestros lectores se dirán, pero «¿qué hace «Riss»? Su espectáculo es asombroso, y no es para ser explicado, es para ser visto, y tras de la duda, con la incógnita, sin resolver, después de media hora de deleite y entretenimiento.

Para la matinee del jueves en Olympia—bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento, y destinando su producto para juguetes a los niños pobres de los diez distritos de la capital—, preséntase, además de todo el gran programa de circo equestre del Olympia, con los maravillosos caballos comediantes de Truzzi, con una parte a cargo de nuestra benemérita Banda Municipal que, bajo la dirección del maestro Lamote de Grignon, interpretará las obras cuyo detalle daremos mañana a nuestros lectores.

ELDORADO.—Esta noche componen el cartel la super-revista «Flis Flis», y el clamoroso éxito «El huésped del Sevillano», la mejor y más inspirada partitura del maestro Guerrero, en la que consiguen clamorosos aplausos todos los intérpretes.

«El huésped del Sevillano» se representará todos los días en Eldorado, en vista del clamoroso éxito que ha obtenido esta famosa zarzuela del inspirado maestro Guerrero.

TALLA.—Además del exitazo de «Cinturón de castidad», hoy estreno de «El debut de la Piba». Rotundo y definitivo ha sido el éxito de «Cinturón de castidad», tan clamoroso como justificado. Picaresco, gracioso, se suceden en el moderno vodevil las situaciones cómicas con facilidad asombrosa. Además, completa el éxito la feliz interpretación de Enrique de Rosas, insuperable por el acierto y el arte de fina comicidad que logra en el personaje central eje de la obra.

El jueves celebrará su beneficio el primer actor y director de la compañía argentina, Enrique de Rosas, con un programa excepcional digno de su alcurnia artística.

Mañana, miércoles, por la noche y todas las noches hasta finalizar la temporada, que se cierra el domingo próximo se representará «Cinturón de castidad».

Es esta la última semana de la notable compañía argentina, y es su deseo despedirse del público, que tanto le ha aclamado, dejándole un buen recuerdo.

NOVEDADES.—La actriz francesa Vera Sergine se presentará con su notable compañía dentro de unos días en el escenario del teatro de Novedades.

El nombre de Vera Sergine es ya suficiente para congrega un público muy numeroso y distinguido en los teatros donde actúa. Pero, además, los artistas que la acompañan, con el primer actor Henry Rollan al frente, constituyen una «troupe» notabilísima.

Otro de los alicientes de esta compañía son las elegantes «toilettes» y los modernos sombreros que lucen las artistas.

Las obras que representará Vera Sergine en Novedades son de una gran diversidad de géneros y personajes y la gran artista halla en ellas motivos para demostrar toda la gama de su admirable talento.

LA CASA DE LA CIUDAD

La reunión de la Comisión Permanente

Esta mañana celebró su acostumbrada sesión semanal la Comisión municipal permanente. Presidió el barón de Viver. Después de la sesión secreta tuvo lugar la pública, que terminó a las dos menos diez minutos.

PARA EL MES DE ENERO

Figuraba en el despacho oficial la distribución de fondos para atender a las obligaciones del mes de enero, que importa 7.883.000 pesetas, siendo aprobada.

EL DECRETO SOBRE LA PLAZA DE CATALUÑA

También figuraba el decreto de la Alcaldía del que en nota oficiosa se dió ayer copia a la Prensa, suspendiendo el extremo segundo del acuerdo tomado por el último pleno consistorial relativo al presupuesto adicional sobre las obras de embellecimiento de la Plaza de Cataluña. De dicho decreto la Comisión permanente acordó el enterado.

CURSOS DE INGLES

Se aprobó un dictamen de Cultura proponiendo que, aprovechando la estancia en esta ciudad de la culta y distinguida profesora Miss Margaret Baur, se autorice a esta Delegación para organizar unos cursos gratuitos de enseñanza y perfeccionamiento de la lengua inglesa en el local de la Escuela de Labores y Oficios, para los maestros y demás personas que lo interesen, con arreglo a las bases que oportunamente se determinen por esta Delegación.

DE INTERES PARA LOS INDUSTRIALES TOCINEROS

También fué aprobado un dictamen de Hacienda, proponiendo se acuerde que, de conformidad con el acuerdo que se calenda en el cuerpo de este dictamen y con lo previsto en las Reglas 48 y 49 de la Ordenanza número 40 del vigente presupuesto, sean aprobadas las liquidaciones provisionales correspondientes al tercer trimestre del actual ejercicio, formuladas por los industriales tocineros acogidos a los beneficios de la referida Ordenanza, que importan las cantidades que a continuación se expresan y deben ser satisfechas a los industriales que se citan, mediante la entrega de bonos destinados al efecto: A don Ramón Abellonet, 13.630'80 pesetas; a don Miguel Bergés, 778'65; a don Clemente Bertrán, 4.922'74; a don José Blanxer, 4872'96; a don Juan Burgés, 14.494'32; a don Gumersindo Capdevila, presidente de la Cooperativa de Tocineros «La Catalana», 2.844; a don Domingo Cuxart, 4.312'57; a don Rafael Escape, 18.404'64; a don Jacinto Girbau, 1.173'84; a la Industrial Tocinera, S. A., 34.374'96; a don Manuel Llorens, 17.93'06; a doña Teresa Moliné, viuda de J. Comanges, 16.625'28; a don Juan Noguera, 2.566'56; a don Francisco Pons, 11.817'36; a la Productora Tocinera, S. A., 36.967'92; a don Esteban Ros, 2.417'20; a don Domingo Ros, 2.707'20; a don Blas Sanahuja, 10 mil 444'32; a don Antonio Soler, 23.200'08; a don Jacinto Soler, 4.076'88; a don Francisco Vilá, 4.005'36, y a don Francisco Vilalta, 6.702'96.

APROBACION DE UN PRESUPUESTO PARA REALIZAR OBRAS EN EL MERCADO DE SAN JOSE

También se aprobó el proyecto de pliego de condiciones y presupuesto para las obras de reparación de tuberías y canales de desagüe en el mer-

cado de San José, bajo el tipo de sesenta y ocho mil ciento sesenta pesetas ochenta céntimos, publicándose el anuncio de subasta.

EL SERVICIO DE ARENAS DEL PUERTO FRANCO

Después se aprobó un dictamen al objeto de utilizar el servicio de su ministro organizado por la Junta de Inspección y Administración de la explotación de arenas por el Consorcio del Puerto Franco, para el transporte de arenas al pie de las obras que realice este Ayuntamiento, sea por administración, sea por contrata, en los pliegos de condiciones facultativas de los proyectos que en lo sucesivo se formulen se imponga dicha obligación a los contratistas, y con arreglo al cuadro de precios propuesto por la repetida Junta, y que al efecto se aprueba, entendiéndose, no obstante, que si el servicio de arenas del Puerto Franco no hiciera el suministro con la rapidez y regularidad necesaria a la buena marcha de las obras, los tenientes de alcalde delegados de los servicios de las respectivas contratas podrán autorizar al contratista para no valerse de los acarrees del Puerto Franco, sin que esta última entidad pueda oponerse a tal decisión.

EL MERCADO DE SANTA CATALINA

A continuación se aprobó un dictamen, autorizando a la Compañía Barcelonesa de Electricidad, para instalar a sus costas un cuarto transformador en el Mercado de Santa Catalina, a fin de mejorar el servicio de alumbrado de dicha Dependencia municipal.

APROBACION DEL FALLO DE UN TRIBUNAL

Igualmente se aprobó el dictamen del tribunal nombrado para proveer por turno de concurso entre escribientes y aspirantes a escribientes, dos plazas de auxiliar vacantes en el Negociado municipal de Estadística, por el que se propone sean nombrados don Alfonso Nadal Bruno y don José Espinosa de Cuartero.

SUBVENCION

Asimismo se acordó conceder una subvención de 500 pesetas, como el año anterior, a la Real Archicofradía de la Purísima Concepción, establecida en la Catedral Basílica para contribuir a la esplendidez de los religiosos cultos celebrados por la misma.

EN FAVOR DE LA BARRIADA DE PEKIN

Y por último se aprobó una moción de la concejal señorita de Sagredo, en la que se propone que teniendo en cuenta la situación de miseria y abandono en que se encuentra la barriada de Pekin, compuesta de más de 3.000 almas en modestísimas barracas, y considerando la distancia de más de tres kilómetros que la separa de poblado para cualquier servicio y asistencia, se ha creado un patronato de carácter particular que tiene por misión atender las necesidades religiosas, físicas y morales de aquella barriada, estableciendo una escuela de niños y otra de niñas, una domiciliar de adultos de ambos sexos, un Centro de Cultura para hombres y mujeres, asistencia y visita domiciliaria. Dada la misión costosa y difícil del patronato, se acordó, aprobando la moción de la señorita Sagredo, que se conceda a dicho Patronato por una sola vez la cantidad de mil pesetas.

Forestal de Préstamos

UN COMENTARIO DE «LA EPOCA»

Madrid, 27.—«La Epoca» con motivo del proyecto de creación de un Banco Forestal y de Préstamos, dice que reconoce que si hay una función especial que no tiene órgano de ejecución en la banca privada, que exceda a las modalidades de actividad de los actuales Bancos, es la de operaciones que tengan como garantías montes y obras públicas. Pero si hoy se habla del Banco Forestal y de pantanos, antes se habló del Banco de Exportación, idea rechazada, a nuestro juicio con gran acierto, por el Poder Público, y mañana podrá hablarse de un Banco Ferroviario y de cualquier otra faceta de crédito.

Doctrinalmente estamos en la época de especialización y división del trabajo, pero en la práctica para que el trabajo se divida es necesario que los recursos lo consientan.

No hay fabricante que empiece por admitir obreros y piense después en qué los coloca, sino que primero adopta el plan de trabajo y después es

cuando va dividiendo y acoplando los obreros en los talleres.

El día que la función bancaria adquiera desarrollos mayores, quién duda que se precisará el aumento y multiplicación de los Bancos; pero si hoy estamos en un período de crisis económica, industrial y financiera, no sólo nuestra, sino de Europa por la contabilidad lenta y penosa de la guerra ¿a qué ir multiplicando órganos que excedan de la capacidad de la función existente?

En la economía como en Biología, la función crea el órgano; órgano sin función, vive en precario y después se atrofia. Por eso somos enemigos de la existencia de tanto Banco especial que qued ivide y subdivide el volumen de negocios.

Sobre el aval dice que hay que hacer el inventario de las cargas públicas; no sólo habrá que inventariar la deuda del Estado, sino también la avalada. Y agrega:

Es un error creer que al avalar no se pierde si hay garantía. Si estas existen, no hay necesidad del aval y toda industria vivirá por sí; si no existen, el aval es algo que significa un pasivo, un deber que el Estado contrae, y por tanto, no debe prometerse.