

THE FISK JUBILEE SINGERS

Proceden estos artistas de una Universidad Norteamericana, la Fisk University de Nashville Tennessee, considerada como uno de los principales centros de enseñanza de Norte América. Esta Universidad ha producido en el espacio de sesenta años los tres mejores grupos de cantantes de la raza negra. El célebre tenor negro **Roldan Hayes**, cuya fama internacional es verdaderamente extraordinaria, procede también de la Fisk University. El primer grupo de estos cantantes al cabo de algunos años de actuación cedió su puesto, cantos y tradición a un segundo y éste, a su vez a los actuales **FISK JUBILEE SINGERS**, quinteto integrado por una mujer y cuatro hombres, cuyos nombres son **Mrs. James A. Myers, Mr. Horacio O' Bannon, Mr. James A. Myers, Mr. Louaie D. Collins y Mr. Carl J. Barbour.**

Estos artistas se han consagrado exclusivamente a la interpretación de cantos espirituales negros, cantos de las plantaciones y cantos de trabajo. El producto económico de su artística labor es dedicado por estos artistas a ayudar al sostenimiento de la Fisk University.

Los primeros conciertos de estos artistas en Europa tuvieron lugar en Londres en la primavera de 1924. Fué tan extraordinario el éxito alcanzado por estos artistas en éstos conciertos que inmediatamente fueron contratados para una tournée por Francia, Inglaterra y Alemania para 1925. En esta nueva tournée, el éxito artístico y económico fué enorme.

El timbre y calidad de sus voces individualmente y la perfección del conjunto, han merecido los más altos elogios de la crítica en todos los países en que han actuado y de músicos como **Ravel**. Su método de emisión han sido considerado como algo extraordinario entre los profesores de canto de Alemania.

En Inglaterra en junio de 1925 **THE FISK JUBILEE SINGERS** dieron un concierto ante SS. MM. los Reyes de Inglaterra, quienes francamente entusiasmados por la belleza de sus cantos, entregaron a estos artistas un importante cheque con destino a la Fisk University.