

- 1. SET. 1934

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

**Représentation des
plus grands artistes
et Conférenciers,
Organisation de
Concerts - Tournées
- Conférences -**

**Spectacles de
Dances - Standing
d'Editions Musicales**

**Paris
Saint Sébastien
Milan
Londres
Bruxelles
La Haye
etc...**

En cas de différends les parties attribuent juridiction exclusive au Tribunal Civil de la Seine. L'Office International des Artistes agit en qualité d'Intermédiaire et sans responsabilité de sa part.
Registre Commerce
Seine 547.324.

6 CALLE RONDA
71 calle EASO

SAN - SEBASTIAN

24 Aout,

Monsieur CLAUSELL
Associacio de Musica da Camara
Via Layetana 46.
BARCELONA.

Cher Monsieur Clausell

En main votre carte datée du 23 courant, qui sans aucun doute se sera croisée avec la lettre que je vous adressais le 19 de ce mois.

De toute façon je vous résume ce que je vous y exposais.

Monsieur Edouard Herriot pourrait se rendre a Barcelone a partir du trois janvier et etre de retour a Paris vers le neuf du meme mois, donc je crois que cette époque sera favorable a sa venue a Barcelone, et conviendra a la Associacio de Musica da Camara.

Le cachet de Monsieur Edouard Herriot est de 6000 francs plus le séjour.

Le cachet de Madame Madeleine Leymo 3000 francs plus séjour.

Voici cher Monsieur en peu de lignes ce que ma lettre du 19 courant portait a votre connaissance. J'espère d'ailleurs que vous serez en possession de la dite lettre.

Me référant a votre demande concernant la Conférence Wagner avec le concours de Paul Gerald-Leymo-Frantz, s'élèverait a 4000 francs voyage a la charge des Artistes, mais je suis sur que en ce qui concerne le séjour l'Associacio de Musica de Camara ne verra pas d'inconvénients a le supporter.

Monsieur Paul Gerald pourrait d'ailleurs donner une conférence sur un autre sujet au Conferencia Club ceci pourrait vous permettre qu'une partie des frais soit supporté par Conferencia Club.

Da. 4963

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

En date du 22 j'ai adressé une lettre à Monsieur Enrique Roc l'entretenant de Monsieur Edouard Herrriot lui proposant cet éminent conférencier sur un autre sujet que celui de Beethoven. Dès que je serai en possession de sa réponse je vous la communiquerai.

Je vous remercie infiniment cher Monsieur de l'intérêt que vous portez à notre projet Opera. Mon désir serait que les Membres de l'Associaacio de Musica da Camara puissent profiter de la première audition en Espagne de l'Heure Espagnole de Ravel, qui selon moi pourrait fort bien se donner au Palau de la Musica étant donné que cette oeuvre se déroulerait dans un cadre restreint et dans un décor simple et sans trucages.

En vous remerciant sincèrement et dans l'attente de vous lire dans un proche courrier, veuillez croire cher Monsieur à mes sentiments bien cordialement dévoués.

H. de Sankar