

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

**Représentation des
plus grands artistes
et Conférenciers,
Organisation de
Concerts - Tournées**

- Conférences -

**Spéctacles de
Danse - Standing
d'Editions Musicales**

**Paris
Saint Sébastien**

Milan

Londres

Bruxelles

La Haye

etc...

En cas de différends les parties attribuent juridiction exclusive au Tribunal Civil de la Seine. L'Office International des Artistes agit en qualité d'Intermédiaire et sans responsabilité de sa part.

Registre Commerce

Seine 547.324.

66, GALLIE RONDAX

SAN - SEBASTIAN

22. Septembre

Monsieur C L A U S S E L

**secretario de la Asociacio de Musica
da Camara.**

via Layetana. BARCELONA

Très Cher Monsieur et Ami,

Tout d'abord vous faire savoir que les cachets relatifs à Monsieur Harriot, soit 8000 francs pour deux conférences et celui de Madame Leymo soit 2.500 francs pour son concours dans la conférence de Monsieur Harriot sont définitivement acceptés.

Je vous prie de m'excuser si dans la lettre que je vous adresse ce jour, ne figure pas les renseignements qui je le comprends fort bien, il vous tarde de connaître.

Ceux ci ne peuvent tarder. Cependant je puis vous faire savoir que Madame Leymo donnera l'audition intégrale des six Cantiques de Beethoven, le grand Air de Fidelio et l'Aria "Eloigne toi Parjure. Voici les dernières nouvelles que j'ai reçu, et encore sous toute réserve. Je suis certain cependant de vous donner par proche courrier des renseignements tout à fait précis, **PAUL GERALDY-LEYMO / FRANTZ**. Au sujet de cette conférence Paul Geraldty arrivera à Barcelone le veille ou le jour même de la date qui sera définitivement fixée pour la conférence Harriot ce qui permettra d'avoir sur place Madame Leymo.

Au sujet de Frantz. Nous venons d'apprendre que son cachet se trouve élevé en tenant compte de la somme que vous disposez pour cette conférence. Nous avons parlé à Jose de Trevi qui dans les rôles tenus par Till (momentanément éloigné de la scène de l'Opera par suite de l'accident que vous connaissez) le remplace dans Lohenerin, Parsifal, Tannhauser, Walkyries et et Siegfried. Son cachet aussi est assez fort.

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

JE cherche le moyen de tourner cette difficulté. Je vous propose donc et ceci afin d'éviter un changement d'opinion à votre égard, la combinaison suivante. Je suis sûr qu'à Barcelone il vous serait facile de trouver un excellent ténor wagnérien ce qui vous permettrait d'en suis sur pour un cachet inférieur à celui de Frantz ou de de Trevi de mener à bien ce projet véritablement intéressant.

Paul Geraldty comme vous le savez est un de nos Académiciens et ce titre seul suffit à sa renommée, quant à Madame Leymo elle est la wagnérienne par excellence.

Lisa DUNCAN. Ci joint critiques de l'éminente danseuse. Je viens de lui télégraphier et j'ai sa réponse. Elle peut parfaitement présenter ses danses et celles de son groupe avec accompagnement de piano. Donc, la difficulté de l'orchestre et des frais qu'il entraîne sont supprimés.

Mais il faut le pianiste? Elle est accompagnée habituellement par Yvonne Dixmier. Mais la difficulté de l'avoir est la suivante. La tour née de Lisa Duncan en Espagne et Portugal se fait jusqu'à présent avec orchestre. Et pour une seule ville Yvonne Dixmier ne peut venir.

A moins que sur le cachet indiqué pour les deux représentations prévues à Barcelone soit 7.500 francs il faille ajouter 2000 francs pour Yvonne Dixmier. En tournant cette petite difficulté pourriez vous avoir à Barcelone un très bon pianiste qui puisse accompagner Lisa Duncan et son groupe de six élèves. Un piano à queue est nécessaire.

Les tentures je puis les fournir, elles sont noires mais si par hasard le théâtre qui l'engagerait en avait soit vertes foncées ou gris je préférerais que la direction du dit théâtre les cèdent. Ceci après tout n'est qu'un détail. Je me rendrai à Barcelone avec Mademoiselle Duncan afin de m'occuper et de surveiller moi même la question jeux de lumière.

Le spectacle est véritablement très beau et d'un succès assuré.

En l'espoir de vous lire par un proche courrier au sujet Geraldty et Duncan et moi de mon côté vous promettant cher Monsieur de vous faire savoir des nouvelles de Mr. Herriot je vous prie de bien vouloir croire à mes sentiments très amicalement dévoués.

Dates Pour l'arrivée de l'opéra au 8 du même mois

Je me rendrai à Barcelone à l'époque de la venue de M. Herriot. Geraldty-Leymo

H de S.