

9. SET. 1934

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES



Représentation des
plus grands artistes
et Conférenciers.

Organisation de
Concerts - Tournées

Conférences

Spectacles de
Danses - Standing
d'Editions Musicales

Paris
Saint Sébastien
Milan
Londres
Bruxelles
La Haye
etc...

En cas de différends les parties attribuent juridiction exclusive au Tribunal Civil de la Seine. L'Office International des Artistes agit en qualité d'Intermédiaire et sans responsabilité desapart. Registre Commerce Seine 547.324.

XXX6.XXKALLE RONDAXX

71 calle Easo

SAN- SEBASTIAN

24 septembre 1934

Monsieur CLAUSELLES

Secretario de la "Associacio de Musica da Camara
BARCELONA.

prolethetisch ab. b
Cher Monsieur et Ami .

En main votre lettre du 20 courant, ainsi que votre télégramme daté de ce jour .

Votre estimée du 20 s'est croisée avec la mienne du 22 et ce matin en réponse a votre télégramme je vous adressais le mien ainsi conçu: Ultimas noticias Herriot-Gerald en mi carta 22-Hoy noticias Paris confirmando conferencia Herriot este ultimo fuera de Paris vuelve esta semana tendremos tema para conferencia -Club.saludos . Santesteban

En effet je recevais ce matin une lettre de Paris me faisant savoir l'accord de Monsieur Herriot et en meme temps m'apprenant la difficulté de se mettre en rapport direct avec Herriot étant donné qu'il se trouve absent de Paris, mais dès son retour qui aura lieu dans le courant de cette semaine , nous aurons enfin, les toutes dernières précisions.

Dans ma dernière lettre dans laquelle je vous indiquais sous réserve les titres des oeuvres qu'interprétera madame Leymo je mentionnais l'aria " Eloigne toi Perfide" veuillez lire " Ah!perfide ,Parjure" .

En ce qui concerne Gerald j'attends votre réponse au sujet du changement a prévoir au sujet Frantz-de Trevi

Est ce que la conférence Wagner aura lieu avec orchestre .

J'espère que vous aurez trouvé dans ma lettre du 22 les critiques de "isa Duncan.

Soyez certain cher Monsieur Clauselles que je fais

Doe 4975

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

impossible pour vous donner le plus vite possible entière et complète satisfaction.

Il pourrait aussi que d'ici très peu de temps je vous parle d'un très grand violoniste connu dans le monde entier, et qui serait pour l'association de Musica da Camara un véritable triomphe.

Ce violoniste que vous connaissez ne c'est jamais rendu en Espagne il s'agirait peut être de Yehudi Menuhin.

Dans l'espoir de pouvoir vous donner dès que possible une nouvelle précise au sujet Herriot, croyez cher monsieur et ami à ma profonde et sincère amitié.

H. de Saint-Esteban

En main votre lettre du 20 courant, ainsi que votre télégramme daté de ce jour. Votre lettre du 20 a été croisée avec la mienne du 22 et ce matin en réponse à votre télégramme je vous adresse le mien ainsi conçu: "Ultimas noticias Herriot-Gerally en mi carta 22-Hoy noticias Paris confirmando conferencias Herriot este ultimo fuera de Paris vuelve esta semana tendremos tema para conferencia - Club - saludos - Santesteban". En effet je recevais ce matin une lettre de Paris me faisant savoir l'accord de Monsieur Herriot et en même temps m'apprenant la difficulté de se mettre en rapport direct avec Herriot étant donné qu'il se trouve absent de Paris, mais dès son retour qui aura lieu dans le courant de cette semaine, nous aurons enfin les toutes dernières précisions.

Dans ma dernière lettre dans laquelle je vous indiquais sous réserve les titres des œuvres du interprète madame Leyna je mentionnais l'aria "Alcornoque del Perfidio" intitulée "Alcornoque, Parfume". En ce qui concerne Gerally j'attends votre réponse au sujet du changement à prévoir au sujet d'Alcornoque. Est ce que la conférence Wagner aura lieu avec l'orchestre.

J'espère que vous aurez trouvé dans ma lettre du 22 les critiques de "Las Lunas".