

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

**Représentation des
plus grands artistes
et Conférenciers,
Organisation de
Concerts - Tournées
- Conférences -**

**Spéctacles de
Dances - Standing
d'Editions Musicales**

**Paris
Saint Sébastien
Milan
Londres
Bruxelles
La Haye
etc...**

En cas de différends les parties attribuent juridiction exclusive au Tribunal Civil de la Seine. L'Office International des Artistes agit en qualité d'Intermédiaire et sans responsabilité de sa part.
Registre Commerce
Seine 547.324.

~~XXX CALLE RONDA~~

SAN - SEBASTIAN

71 calle Easo 26 septembre 34

Monsieur Clausells
Via Layetana 46.

B.A.R.C.E.L.O.N.A.

Cher Monsieur.

Je reçois à l'instant vos deux estimées datées du 24 courant. Je ne vous cache pas mon étonnement.

Je vous prie donc cher Monsieur de bien vouloir reprendre mes lettres du 22 & 24 courant ainsi que mon télégramme du même jour. Dans ma lettre du 22 je vous précise d'une façon formelle l'acceptation de Monsieur Herriot, la seule chose que malheureusement tarde à nous être remis c'est la lettre de Monsieur Herriot, mais comme je vous le dis ce dernier est éloigné de Paris et doit nous remettre dès son retour la fameuse lettre ainsi que les titres des conférences pour Conferencia Club.

Je vous fait savoir de même le programme de Madame Leyno, programme qui peut encore subir une altération suivant la durée exacte soit de la conférence par elle-même, soit de la durée des exécutions des autres interprètes, chose que j'ignore. ne sachant si a madame Leyno vous avez l'intention de joindre une collaboration.

Je vous demandais aussi quelques éclaircissement au sujet Geraldty qui est une chose acceptée par lui, reste à résoudre la question "rantz ou de Trevi."

Dans ma lettre du 22 figurait des précisions au sujet Duncan, vous y trouviez je pense les critiques.

Je lamente sincèrement la perte de temps que bien sans le vouloir je vous ai fait subir a ce sujet malgré toute la célérité apporté par moi a vous satisfaire.

Je pense tout de même cher Monsieur que vous ne pouvez nous retirer votre confiance comme vous me le dites du fait

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

que Monsieur Herriot est absent, et qu'il manque pour concrétiser cette affaire, non pas son acceptation puisque nous l'avons mais une lettre du politicien qu'il ne peut nous donner pour le moment vu qu'il n'est pas à Paris. Il en est de même pour les titres à donner à Conferencia Club, ceci en soit même n'est pas d'une gravité telle, puisque la chose peut être résolue en peu de jours.

Geraldly attend d'être fixé sur la date à laquelle vous voudriez qu'ait lieu sa conférence.

Le programme Leymo Beethoven, il me faut savoir si madame sera la seule collaboratrice de Monsieur Herriot. Pour Wagner, votre décision sur le chanteur.

Mes lettres du 24 & 22 vous expliquaient avec amples détails les différents points de ce que vous me reprochez.

Le malentendu provient j'en suis sûr de ce que nos lettres se sont croisées, et que vous aurez la justice cher Monsieur mde reconnaître que tous mes efforts sont tendus à vous donner satisfaction, et que je ne mérite pas que la Association de Musicos da Camara me retire sa confiance.

J'espère que ce fâcheux petit incident se dissipera de votre part, et croyez cher Monsieur que l'affaire Herriot Geraldly est une affaire conclue, dont il ne reste qu'à déterminer quelques détails.

Dans l'espoir de vous lire croyez cher Monsieur et Amicalement l'expression de mes meilleures sentiments.

H. de Santarober

Je vous remercie aussi pour quelques précisions sur le sujet Dumas, vous y trouverez je pense les citations.

Je vous prie de m'envoyer la liste de tous les artistes qui voudront se joindre à ce projet.

Je vous prie de m'envoyer la liste de tous les artistes qui voudront se joindre à ce projet.