

65/10/34

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

Représentation des
plus grands artistes
et Conférenciers,
Organisation de
Concerts - Tournées
- Conférences -

Spectacles de
Danse - Standing
d'Éditions Musicales

Paris
Saint Sébastien
Milan
Londres
Bruxelles
La Haye
etc...

En cas de différends les parties attribuent juridiction exclusive au Tribunal Civil de la Seine. L'Office International des Artistes agit en qualité d'Intermédiaire et sans responsabilité des autres. Registre Commerce Seine 547.324.

XXXI, CALLE RONDA

71 calle Easo

SAN - SEBASTIAN

1 octobre 1934

Monsieur Claussells

BARCELONA.

Cher Monsieur,

En ma possession votre estimée du 29 écoulé.

Ce matin je recevais de Paris la lettre qu'adressait à notre adresse de Paris le secrétaire de Monsieur Herriot, je vous l'adresse ci-joint.

Je suis véritablement désolé que malgré nos efforts tant personnel, que ceux de Monsieur Serres nous n'ayons pu vous donner satisfaction. Monsieur Herriot bien a regret est obligé de ne pouvoir fixer une date certaine, étant donné que les événements politiques français vont peut être se succéder rapidement. et si il y a dissolution des Chambres, nous ne pourrions rendre viable notre proposition. Nous le regrettons tous et Monsieur Herriot en particulier, qui se faisait un véritable plaisir à se rendre parmi vous.

Paul Gerald: La conférence de Monsieur Herriot ne pouvant avoir lieu. seriez vous décidé à donner suite à la conférence Wagner avec Frantz et Leymo.

Le cachet global y compris voyages, s'élèverait à 10.000 ~~pesetas~~ francs. - Fraie de séjour à votre charge.

Monsieur Frantz chanterait en solo l'air du Printemps de Walkirie, l'air de la Forge de Siegfried et l'air des Maitres Chanteurs.

Madame Leymo: "l'air d'Elsa de Lohengrin L'air d'Elisabeth de Tannhauser et la mort d'Isolde.

Monsieur Frantz et Madame Leymo chanterient en duo:
1° Le final du dernier acte de Siegfried ou le duo du 1^{er} acte du Crépuscule des Dieux

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

2^e Duo du 1^{er} acte scène 4 du Tannhauser
3^e Duo de Bruneild et de Siegmund du 2^e acte de Walkirie

Au lieu de la mort d'Isolde Madame Leymo pourrait chanter
la grande scène finale du Crépuscule des Dieux

La grande valeur de ces deux artistes ainsi que de Monsieur
Gerald n'échappera certainement pas à votre attention et
j'ose espérer que vous me donnerez une bonne nouvelle à ce
sujet. Veuillez en ce cas fixer la date et alors sans perte de
temps je vous adresserai contract.

Yehudi MENEHUIN : J'attends la décision de son Père à ce sujet.
des nouvelles je vous les ferais parvenir.

Lisa DUNCAN : Merci pour les bonnes espérances que vous me donnez
à ce sujet. Comme je vous le faisais savoir dans le cas de réussite
je viendrais à Barcelone avec Duncan afin de m'occuper de la mise
en scène.

Dans l'espoir de vous lire et profondément ennuyé de n'avoir
pu réaliser comme nous le désirions tant l'affaire Harriot, je vous
 prie de croire cher oncleur à l'expression de mes sincères et
cordiaux sentiments.

H. de Santesteban

1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

Paul Gerald: la conférence de Monsieur Harriot ne pouvant
avoir lieu, seriez-vous décidé à donner suite à la confé-
rence Warner avec France et Yvonne.

Le cachet annuel vous sera versé, s'élevait à
10.000 francs. Frais de séjour à votre charge.

Monsieur Francis chanterait en solo l'air du Tannhauser
de Walkirie, l'air de la Tour de Siegfried et l'air de
Mistral.

Monsieur Leymo : l'air d'Elis de Tannhauser et l'air d'Isolde.
Monsieur Francis et Madame Leymo chanteraient en duo
le final du Tannhauser acte de Siegfried ou le duo de l'acte
du Crépuscule des Dieux.