

hema:
Fidelitas

Musica de Palmira Jaqueti a la poesia
da a l' estel dins Pa llar, 1938 Jaqueti da Casa publica.

Ben 11 fragment : expression

Sep.

Cant.

Tenor

Basso

Piano

Melior noa ca'sa aur tu o-cell

del de-riq Ca-sa la
Ca-sa la
Ca-sa la
Ca-sa la

a.d.

Continuació de Casa, la Casa, publicada a l'Estel dins la
 d'hor i a l'autologia a cura de Fernando Gutiérrez de la Cruz
 1950

Handwritten musical score for the song "Casa, la Casa". The score is written in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line (soprano) begins with the lyrics "ca-sa" and continues with "Me'n tor-na ca-sa per sen-tir-me'l cor". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score is divided into two systems, each with five staves. The first system includes a vocal line and four piano staves. The second system includes a vocal line and four piano staves. The piano part features a steady bass line and a melody in the right hand.

Música de Palmira Jaquetti
 8 compassos demanats.

Tema
Fidelitat // 9 compassos de cada peça presentada al 1
Concurs de l'Orfeó Català. Fóra nit cor i orgue

1a estrofa

Fó-ra nit — tó- ra nit quan el cor se ma-rrau-
li- a com-zen- ti- va al bes iem tra- ves- sa- va

etc

2a estrofa

Fó-ra l'ur-pa del mal de ne- gres ro — ses
Fó-ra l'ur-pa del mal de ne- gres ro — ses
Fó-ra l'ur-pa del mal de ne- gres ro — ses
mal de ne- gres ro — ses

L'orgue entra en una

de ne- gres ro — ses ve-llu-
mal de ne- gres ro. ses ve-llu- ba- des de sang de
ro ses ve-llu- ba- des de sang.

etc.

L'orgue entra al C. 11

Sobre poesia de Palmira Jaquetti
Música de P. Jaquetti

Opció al premi VI.

Montserrat

6 Canties a una veu. Cor a l'uníon 2
ac. d'orque

Pugem a dir-vos bon dia

1er *Pausadament*

Pu-gem a dir-vos bon di-a, Ma-re del se-my-ne-su-rat

Ma-re del se-my-ne-su-rat etc.

2on *Allegro moderato* Cor de dones *verge meva matutina*

Ver-ge me-va ma-tu-ti-na, l'o-ce. Met-u-ha des-per-tat

orque

Acaba amb un Responent en Choeu mixte general

Met-u-ha des-per-tat etc. a la 2ª negada Ver-ge i'

requiem piano
3

Tema: fidelitat Continuació Múbrica de Palmira Jaqueti sobre poesia de P. Jaqueti 3

Ma-re sem-pre més. Des-gra-na-des d'a-naa u-na les pa-

-rau-les com un bres les pa-rau-les com un bres Hi-rem-pte

Una mica de pressa Solo de Sopra o Tenor

3er

Can-ten els cors, oh Ma-re de Ma res,

Orque

FI

can-ten els cors Can-ta l'es-clat dels o-cells

l'última endress.

Continuació:

4

4a

Vol. queu-nos, Ma-re, vol - queu-nos, ma-re de vos-tra

Fi

ca ra seny i mi. rall queu-vos de.

7 8 9 10

5a
repant

6 7

p.

a de

8 9

5a
2a
part

Nos-tra Do-na don-se-le-ja les ci-

3

següent plana
5

Continuació 5^a, 2^a part

Tema: Fidelitat.

Música de Palmyra Jaquetti

Solució Poètica del P. Jaquetti

mes de Mont-se-rat i les ma-ti-na-des cre-men d'o-

cells amb directa III^a part Vine de lluny, com qui no go-sa de

pre-sen-tar-re-con-ut

Preparària a
Nostre Dona de Mont-
serrat

6^a
directa

Parlat i expressiu

Ver-ge hurna de les té res-emb-la-re-ï-des de cel a

FI

a.d.
pl. 6

Tema: Fidelitat Múrica de Palmira Jaquetti 6
 Sobre poesia de P. Jaquetti

cos-tans al fill els tria cos, dei-xa'ns-el que el

Ofició al
Premi Joan Salvat
Nº VIII

Causat dels defants

Tacet del llibre de la Col·lecció Oasi, publicat l'any 1938, a l'Estel dins la llar, de Palmira Jaquetti

Un e-le-fant, dos e-le-

3

Tema: Continuation de la Cançó del Elefant.
 Fiedlilol Música de Palmyra Jaquetti sobre
 poesia de Monteldins la Mar. Jaquetti

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Un e-le-fant dos e-le-fants tres e-le-fants un e-le-fant dos e-le-fants tres e-le-fants". A red '6' is written at the end of the system.

Handwritten musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The lyrics are: "fants tres e-le-fants un e-le-fant dos e-le-fants tres e-le-fants".

Handwritten musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "fants tres e-le-fants tres e-le-fants fants Un e-le-fant dos e-le-fants Un e-le-fant dos e-le-fants tres e-le-fants". A red '7' is written at the end of the system.

