

Barcelone, le 6 Decem. 1934

Office International des Artistes
P a r i s

Chers Messieurs,

Concert Ravel

Vous nous avez proposé anterieurement l'audition de quelques operas francaises, parmi lesquelles, L'Heure Espagnole, de Ravel.- La projet n'a pas pu entrer en voies de realisation en vue de l'importance des frais a prevoir.-

Nous voudrions savoir s'il y aurait possibilite de reunir le petit groupe necessaire pour une representation de cette opera. Il faudrait des gens ayant represente la piece quelques fois, quoiqu'ils n'eussent pas un grand nom.- Nous aurions ici l'orchestre et le Directeur.- C'est en vue a eviter des frais ecrassants.- Nous ne pouvons pas prevoir pour ces artistes (les interpretes de la piece de Ravel) qu'une chiffre modeste. S'ils demandent des fortes quantites, il faudra envisager le Festival Ravel, sans "L'Heure Espagnole", ou bien avec des artistes espagnols. Nous aimerions beaucoup les artistes francais ayant deja represente cette opera.-

Nous prvoyons cette representation pour la deuxieme quinzaine de janvier prochaine- Nous vous prions de bien vouloir vous en occuper tout-de-suite, et nous en dire quelque chose par telegramme (ce frais a notre charge).- Vous nous feriez grand plaisir de nous telegraphier lundi prochain avant six heures, parce que nous avons une reunion ce meme jour, a neuf heures, et il nous serait tres convenable de savoir quelque chose.- Entendu, six heures de l'après midi.-

Lisa Duncan

Bien reçu votre honorée du 3 et.- Je parlerai à nouveau à mes amis; je ne suis pas guère optimisme, en vue des résultats de mes démarches précédentes.-

Dans l'attente de vos nouvelles urgentes sur L'Heure Espagne-
le, je vous prie de vouloir agréer, Chers Messieurs, mes salutations les plus empressées