

10, JUN, 1935

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

Directeur: Jacques SERRES

4, rue Fourcroy. Paris XVIIe.- Tél. Galvani 56-87.-

~~BARCELONE~~

REPRESENTATION DES
PLUS GRANDS ARTISTES
ET CONFERENCIERS.

ORGANISATION DE
CONCERTS.
TOURNEES.
CONFERENCES
SPECTACLES DE DANSES

STANDING D'EDITIONS
:: MUSICALES ::

PARIS :: LISBONNE
SAINT-SEBASTIEN
MILAN :: LONDRES
BRUXELLES
LA HAYE
etc...

Paris, ce 25 Mai 1935 .-

Monsieur CLAUSELL
46, Via LAYETANA (5 p.o.)

BARCELONE
=====

Cher Monsieur,

Je viens par la présente vous rappeler mon désir déjà exprimé auprès de vous il y a plusieurs mois et relatif à mon engagement à la Société de Musique de Chambre de Barcelone.

Vous n'aviez pu donner suite cette saison à ma requête par suite d'engagements antérieurs avec PIATIGORSKI, aussi je me permets de revenir vous trouver aujourd'hui, sachant que bientôt vous élaborerez vos programmes pour la saison 1935-36 .

Il m'est assez difficile de vanter mon talent et de vous donner beaucoup de détails sur mon talent; je préfère pour cela que vous soyez éclairé par Mr POIJOL ou d'autres. Je vous indiquerai seulement que j'ai joué de puis octobre 34 dans plus de trente cinq concerts:

En cas de différends, les parties attribuent juridiction exclusive aux tribunaux de la Seine.

L'Office International des Artistes agit en qualité d'intermédiaire et sans responsabilité de sa part R. C. Seine 547-324.

Doc. 4999

GRENOBLE, GAP, BRIANCON, MILLAU, RODEZ,
MAZAMET, MONTPELLIER, CARCASSONNE, NIMES,
LYON, NARBONNE, BEZIERS, MONTAUBAN, PAU,
CHARTRES, REIMS, LISBOA, LUXEMBOURG, PARIS,
LONDRES, BRUXELLES, etc....

Vous aurez d'ailleurs la possibilité de
m'entendre au poste de RADIO-LUXEMBOURG le
28 JUIN en soirée ou j'interpréterai le Con-
certo de SAINT-SAENS pour violoncelle et or-
chestre.

J'aimerais faire entendre à BARCELONE avec
la grande artiste et délicieuse pianiste Melle
ADY LEYVASTRE la SONATE de DEBUSSY, celle de
Alexandre TANSMAN et la Sonate de Arthur HO-
NEGGER. A ce programme nous pourrions ajouter
un numéro d'oeuvres pour chacun en soliste com-
posé de lières auditions oude pages peu connues.

J'espère vivement avoir le grand plaisir de
vous lire favorablement, et dans cet espoir, je
vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression
de mes sentiments déferents et les plus distingués.

~~OFFICE INTERNATIONAL
DES ARTISTES~~

N.B. Veuillez trouver ci-inclus le programme de
la soirée donnée hier soir par le Comité France-Es-
pagne auquel je collabore activement - soirée à la-
quelle j'ai participé .