

10. JUN. 1935

# Office International des Artistes

S. A. R. L. au capital de 25.000 frs.

R. C. Seine: 266.517 B

4, Rue Fourcroy - PARIS - (XVII<sup>e</sup>)

Tél. Galvani: 56-87

Paris el 4 de junio 1935

Senor CLAUSELI

Secretario de la SOCIEDAD de MUSICA da CAMARA

46 via Layetana.

BARRADE e ONA

Muy señor nuestro y amigo.

Tenemos el gusto de confirmarle por la presente nuestras cartas con fecha 25 del mes pasado. Esperamos que Vd. habra estudiado con atencion nuestras proposiciones para sus conciertos del curso 1935-36, y en particular la del que firma esta carta.

Se recordara Vd. que en el ano pasado en Senor de Santesteban tuvo el gusto de hablarle de la eminente pianista Madame MARGUERITE LONG. La proposicion parecia en aquella epoca interesante.

Ahora bien. Tenemos una proposicion para le muy notable pianista en Portugal, para su presentacion en Lisboa en dos conciertos con orquesta. Estos dos conciertos se realizarian durante el periodo de Diciembre o enero 1936.

Renovelamos nuestra proposicion para Barcelona en las mismas formas que en Lisboa, o en las combinaciones siguientes.

1<sup>a</sup>) Combinacion parecida a la de LISBOA: Dos conciertos con orquesta, en los cuales Marguerite LONG interpretaria: LA BARRADE de

Gabriel FAURE - CONCERTO de MAURICE RAVEL - CONCERTO de DARIUS MILHAUD.

Visto el gran interes que actualmente el servicio de propaganda de nuestro Ministerio de BELLAS-ARTES tiene en intensificar en el extranjero la obra del gran compositor frances Gabriel FAURE, Marguerite LONG interpretaria en el curso de su concierto con orquesta algunas paginas para piano del gran Maestro Frances.

Con el fin de facilitar el examen de nuestra proposicio n°1 las condiciones serian las siguientes: CACHETS GLOBALES

1° Concierto con orquesta, y una parte de 30 minutos en solista: 6000 pesetas (Seis mil pesetas)

2° Conciertos con orquesta, y una parte de 30 minutos en solista: 7.500 pesetas (Siete mil quinientas pesetas)

2° Combinacion: Marguerite LONG con orquesta interpretando la

BALLADE de G. FAURE, el CONCERTO de DARIUS MILHAUD bajo la direccion del autor, y una parte de 30 minutos en solista. Este un concierto

Al dia siguiente ó con un intervalo de dos dias, Conferencia sobre DEBUSSY por MARGUERITE LONG, 30 minutos de concierto por elle y una parte reservada a la audicion de obras de DEBUSSY con elementos catalanes, una cantante, ó violin y piano ó un quatuor.

3° Combinacion: El Concierto con Marguerite LONG en la forma senalada en la 2° combinacion.

Al dia siguiente ó con un intervalo de dos dias una Conferencia de DARIUS MILHAUD sobre FAURE, con audiciones de algunas paginas del compositor por Marguerite LONG y el concurso de elementos catalanes

# Office International des Artistes

S. A. R. L. au capital de 25.000 frs.

R. C. Seine: 266.517 B

4, Rue Fourcroy - PARIS - (XVII<sup>e</sup>)

Tél. Galvani: 56-87

Senor Clausell

Para estas dos ultimas combinaciones en el caso que le interesaria tener DARIUS MILHAUD al la direccion de la orquesta para su CONCERTO y una conferencia por el eminente musico y confereciante, le mandaremos las condiciones ,

Le agradeceriamos nos conteste con la mayor brevedad sobre este particular ,sea Marguerite LONG sola ó con el concurso de Darius MILHAUD. tambien en lo que concerna el senor Jacques SERRES

En espera de sus gratas noticias, nos despedimos de Vd. atto  
y s.s.

q;e;s;m.

Le Directeur :

