

REPRÉSENTATION DES
PLUS GRANDS ARTISTES
ET CONFÉRENCIERS

ORGANISATION
DE CONCERTS
TOURNÉES
CONFÉRENCES
SPECTACLES DE DANSE

O F F I C E INTERNATIONAL DES ARTISTES

S. A. R. L. AU CAPITAL DE 25.000 FRANCS

4, Rue Fourcroy, 4 - PARIS (XVII^e)

Téléphone : GALVANI 56-87

R. C. Seine 266.517 B

STANDING D'ÉDITIONS
MUSICALES

CORRESPONDANTS A
MADRID - LISBONNE
MILAN - LONDRES
BRUXELLES
LA HAYE - BERLIN
LUXEMBOURG
STOCKHOLM - COPENHAGUE

31. AGO, 1935

Paris, ce 4 Juillet 1935 .-

Monsieur CLAUSELL
ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA
Via Laietana 46 5.é, 3. a
BARCELONE

Cher Monsieur,

JACQUES SERRIS

Comme suite à votre aimable carte du 24 juin dernier nous informant que vous pourriez envisager de faire entendre cet artiste à vos "CONCERTS INTIMES" et dans des villes de Catalogne comme TARRAGONE, etc.... nous avons le plaisir de vous faire savoir que Mr. JACQUES SERRIS fera tout son possible pour vous satisfaire en tant que conditions.

Il nous est assez difficile de vous indiquer un cachet quelconque, car cela dépendrait du nombre de villes et concerts que vous pourriez lui assurer .

Mr SERRIS a reçu la semaine dernière à LUXEMBOURG : 3.000 fr. pour jouer un Concerto avec orchestre .- 4000 fr. à BRUXELLES,

D'une façon générale, le cachet de cet artiste n'est jamais inférieur à Fr. 2.000 - cachet minimum et exceptionnel - pour un

Doc-5004

O F F I C E INTERNATIONAL DES ARTISTES

A. F. F. 10, rue Fourcroy, 10 - PARIS (XVII)
Téléphone : GALVANI 10 87 - R.C. Seine 266.79

concert en récital.

Comme il faut aussi tenir compte de l'amortissement général des frais de voyage ainsi que ceux de sa pianiste sans compter le cachet de celle-ci, nous aimerions que vous vouliez bien nous indiquer vous-même en toute franchise, quel minimum de concerts en Catalogne vous pourriez éventuellement proposer à JACQUES SERRES, et quel cachet par concert vous pourriez lui laisser espérer.

Ne connaissant pas suffisamment les possibilités actuelles des Sociétés de moyenne importance, nous préférons de beaucoup que vous nous éclairiez vous-même sur cette question financière.

Nous attendons donc de vos nouvelles à ce sujet par un prochain courrier, et nous vous répondrons aussitôt afin de vous fixer sur l'acceptation de Mr J. SERRES.

Nous reviendrons aussi à ce moment sur la question programme.

Croyez, cher Monsieur, en attendant le plaisir de vous lire, à l'assurance de nos sentiments tout dévoués.

pour le Directeur
~~OFFICE INTERNATIONAL~~
DES ARTISTES