

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

Directeur: Jacques SERRES

4, rue Fourcroy (avenue Niel) - PARIS (XVII)
(2^e étage à gauche) tel: GALvani: 56-87

REPRESENTATION DES
PLUS GRANDS ARTISTES
ET CONFERENCIERS.

ORGANISATION DE
CONCERTS.
TOURNEES.
CONFERENCES
SPECTACLES DE DANSES

STANDING D'EDITIONS
:: MUSICALES ::

PARIS :: CANNES
SAINT-SEBASTIEN
MILAN :: LONDRES

BRUXELLES
LA HAYE
etc...

TROIS OPERAS FRANCAIS MODERNES par la troupe
Officielle de l'OPERA de PARIS

1er Spectacle

PELLEAS et MELISANDE de DEBUSSY
opéra en 5 actes et 13 tableaux

Chef d'orchestre : Antoine MARIOTTE

Madeleine LEYMO (Mélisande)

José de TREVI (Pélléas)

de l'Opéra

de l'Opéra

P E R N E T (Gaulod)

NARÇON (Arkel)

de l'Opéra

de l'Opéra

Mme RICHARDSON (Geneviève)

Mlle HUDSON (Yniold)

de l'Opéra

de Monte Carlo

Victor du POND (un Médecin)

de la Gaité Lyrique

Deuxième spectacle

SALOME d' Antoine MARIOTTE

Opéra en 2 actes

Chef d'orchestre : l'AUTEUR : Antoine MARIOTTE

Madeleine LEYMO (Salomé)

José de TREVI (Iokanaan)

de l'Opéra

de l'Opéra

P E R N E T (Hérode)

ARNOULT (Narabot)

de l'Opéra

de l'Opéra

Mme RICHARDSON (Hérodias)

le page : Mlle HUDSON

de l'Opéra

de Monte Carlo

le 1er soldat

Victor DU POND

de la Gaité Lyrique

L' HEURE ESPAGNOLE de RAVEL

opéra en 1 acte

Mme Jane KRIEGER (Conception)

P E R N E T (Ramiro)

de l'Opéra

de l'Opéra

, NARÇON (Don Gomez)

ARNOULT (Torquemada)

de l'Opéra

de l'Opéra

Victor du POND (Gonzalve)

de la Gaité lyrique

*Madeleine Leymo
Mlle. Richardson
Mme. Hudson
Mme Jane Krieger*

*Pernet
Victor du Pond
Narçon
Arnoult*

Chef: Mariotte

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

Directeur: Jacques SERRES

4, rue Fourcroy (avenue Niel) - PARIS (XVII)
(2^e étage à gauche) tel: GALvani : 56-87

REPRESENTATION DES
PLUS GRANDS ARTISTES
ET CONFERENCIERS.

ORGANISATION DE
CONCERTS.

TOURNEES.

CONFERENCES

SPECTACLES DE DANSES

STANDING D'EDITIONS
:: MUSICALES ::

PARIS :: CANNES
SAINT-SEBASTIEN
MILAN :: LONDRES

BRUXELLES

LA HAYE

etc...

Projet de REPRESENTATIONS à MADRID et BARCELONE

P E L L E A S et M E L I S A N D E de DEBUSSY

Chef d'Orchestre : Antoine MARIOTTE

Distribution éventuelle

Madeline LEYMO (Mélisande) de l'Opéra	José de TREVI ou LE CREZ de l'Opéra
Mme RICHARDSON (Geneviève) de l'Opéra	PERNET (Golo) de l'Opéra
VIEIL (Erkel) (créateur) de l'Opéra Comique	Mlle HUDSON (Yniold) de Monte Carlo
(Un Médecin) FROMENTY de l'Opéra	Chef de chant : PENAU de l'Opéra

Quatre représentations (2 à Madrid ,2 à Barcelone)
Cette distribution à 10.000 pesetas
par représentation

----- S A L O M E opéra de MARIOTTE -----

Chef d'orchestre : l'auteur : Antoine MARIOTTE

Distribution

Madeline LEYMO (Salomé) de l'Opéra	PERNET (Hérode) de l'Opéra
Mme RICHARDSON (Hérodias) de l'Opéra	DE TREVI ou Le CREZIO de l'Opéra (Narabot)
FROMENTY (IOKANAAN) de l'Opéra	Mlle HUDSON (le page) de Monte Carlo

Chef de Chant : Roger PENAU de l'Opéra
Quatre représentations : 2 à Madrid, 2 à Barcelone
Cette distribution à 10.000 pesetas
par représentation

N.B. Cette troupe constituée irait sous notre Direction en Espagne
les contrats seraient faits au nom de l'Office International
des artistes ,qui passera des contrats avec nos artistes de son

En cas de différends, les parties
attribuent juridiction exclusive
aux tribunaux de la Seine.

L'Office International des Ar-
tistes agit en qualité d'inter-
médiaire et sans responsabilité
de sa part. R. C. Seine 547-324.

côté. VOYAGES : environ 650 frs par personne mais
réduction pour le nombre ,à payer par le Directeur.
Pour les décors très importants de PELLEAS (15 Tableaux)
c'est une grosse difficulté.