

OFFICE INTERNATIONAL DES ARTISTES

Directeur: Jacques SERRES

4, rue Fourcroy (avenue Niel) - PARIS (XVII)
tel: GALvani: 56-87

REPRESENTATION DES
PLUS GRANDS ARTISTES
ET CONFERENCIERS.
ORGANISATION DE
CONCERTS.
TOURNEES.
CONFERENCES
SPECTACLES DE DANSES

STANDING D'EDITIONS
:: MUSICALES ::

PARIS :: CANNES
SAINT SEBASTIEN
MILAN :: LONDRES
BRUXELLES
LA HAYE
etc...

En cas de différends, les parties
attribuent juridiction exclusive
aux tribunaux de la Seine.

L'Office International des Ar-
tistes agit en qualité d'inter-
médiaire et sans responsabilité
de sa part R. C. Seine 547-324.

Monsieur CLAUSEWS
Associacio da Musica da Camera
Via Laietana, 46 5 é.. 3a.
BARCELONA

Cher Monsieur,

Vous avez du recevoir par un récent courrier d'Es-
pagne une lettre de Mr de Santesteban vous adressant
une note du Secrétariat, de Mr HERRIOT repoussant le
projet de conférence à Barcelone pour raisons politiques.

Je tiens toutefois à vous faire savoir que nous
avons tout de même et malgré cette réponse qui en réali-
té n'est pas de Mr HERRIOT lui-même l'impression que
notre Ministre d'Etat acceptera de se rendre à Barce-
lone. Je vous adresse d'ailleurs la lettre signée de sa
propre main qu'il nous a adressé en date du 13 aout.

Depuis, il y a eu de graves complications poli-
tiques et vous n'ignorez pas que HERRIOT étant à la tête
d'un parti très important, il lui est très difficile
de conclure longtemps à l'avance un voyage quelconque.

Au cours d'une conversation, nous avons compris que
notre Ministre d'Etat était conquis par ce projet de ve-
nue à Barcelone, et nous savons que si nous avons reçu
cette seconde note négative, elle ne vient pas de Mr
HERRIOT directement. Si nous pouvons dire à Mr HERRIOT
un mois à l'avance "Voulez-vous partir à Barcelone
dans un mois ou trois semaines, alors immédiatement ns
aurons une réponse ferme et la certitude que ce dernier
ne manquera pas à sa promesse. Mais trois ou quatre mois
à l'avance, c'est actuellement trop demander à une per-
sonnalité politique comme HERRIOT.

J'ai donc malgré cette note émanant de son Secréta-
rait tout espoir, et je viens de faire toucher direc-
tement notre Ministre d'Etat actuellement à LYON par un
de ses amis personnels qui est aussi son bras droit. J'ai
raï de la sorte une certitude dans quelques jours.

Je comprends très bien votre désir d'être définitivem-
ment fixé mais d'autre part, nous ne pouvons faire mieux en
les circonstances présentes. C'est absolument impossible.

Mr de Santesteban vous a de suite envoyé cette lettre
ou a du vous faire part du contenu de celle-ci afin de
ne pas vous faire attendre et vous tenir au courant im-
médiatement des nouveaux détails. N'en tenez pas trop
compte pour l'instant, cher Monsieur, et soyez assuré
que nous vous donnerons d'autres nouvelles dans très peu
de jours et ferons l'impossible pour conclure avec vous
cette affaire.

Doc. 5034

PAUL GERARDT

Mr de Santesteban vous a fait part des difficultés matérielles rencontrées pour nous assurer le concours de FRANTZ. Nous attendons donc votre réponse au sujet de la contre-proposition que nous vous avons faite.

JACQUES SERRES

Le signataire de ces lignes prends la liberté de vous signaler qu'il est à nouveau engagé à Lisbonne, Porto, l'Estoril etc. en janvier ou février prochain.-

Je serais donc très heureux si vous pouviez me réserver un concert (violoncelle et piano) à la Sé de Musique de Chambre durant la même période. Je dois me rendre au Portugal avec l'admirable pianiste Colette CRAS; c'est avec elle qu'en principe j'aimerais jouer éventuellement à Barcelone. Comme programme, nous donnerions un programme de musique française peu connue. Nous jouerions la magnifique Sonate de DEBUSSY dont j'ai fait entendre quelques pages à Mr Francisco Pujor Germa, la Sonate n° 1 de BRAHMS, ou celle très moderne du compositeur polonais TANSMAN et chacun deux groupes de pièces françaises anciennes et modernes.

MARGUERITE LONG - DARIUS MIHAUD - RAVEL

Mr de Santesteban a du au moment de son passage à Barcelone vous entretenir de ce projet. Conférence Fauré par Mme LONG avec auditions musicales par des éléments catalans et interprétation d'une ou deux pages de Fauré par l'admirable pianiste. Conférence DEBUSSY dans les mêmes conditions, et ensuite audition par Marguerite LONG du Concerto de Darius MIHAUD, et même celui de RAVEL. On pourrait envisager le concours de MIHAUD ou de RAVEL à la tête de l'orchestre.-

MAGDA TAGLIAFERRO - DENISE SORIANO

Ces deux tromphatrices du "GRAND PRIX DU DISQUE" pourraient donner une magnifique séance de musique de chambre. Avez-vous entendu le Disque Pathé de la Sonate de Fauré par ces admirables artistes? La petite Denise SORIANO est encore une enfant mais quel talent.-

VERA JANACOPOULOS

La grande cantatrice rentre du Brésil en décembre. A ce moment elle s'arrêtera au Portugal avant de rentrer en France. Il serait donc intéressant pour vous de profiter de son passage pour l'engager à l'un de vos concerts. -

Je pense avoir le grand plaisir de vous lire par un prochain courrier, je vous prie d'avoir l'amabilité de me retourner la lettre ci-jointe de Mr HERRIOT, et en attendant de vos nouvelles je vous prie d'agréer, cher Monsieur Clauselis, l'expression de ma considération la plus distinguée.