

Barcelona 23 de Juliol de 1930.

Sr. D. Santiago Laporta.

B e r l i n.

Distingit senyor i amic:

A son temps arribaren a les nostres mans les se-
necessita, del 7 i 13 corrent, aquesta última acompanyada de carta de
ves cartes
la UFA amb la seva corresponent traducció.

He tardat una mica en contestar-li i avui es en Martí el
que fa la resposta, perquè hem volgut avans fer uns tantejos prop
dels capitalistes a qui pot interessar l'acumpte i es en Martí el
que escriu perquè l'amic Clausells - que em demana el saludi ben afec-
tuosament - té uns dies carregats de feina i no li queda ni un sol
moment per a posar-se a la màquina.

En principi, al exposar l'idea de constituir una societat
per a la producció de pel·lícules sonores i mudes, especialment les
primeres, d'assumpte espanyol i amb l'ajut i cooperació de la UFA, a
tothom li ha semblat bé. En canvi al examinar la gestació de l'afer,
han observat, com hem observat també nosaltres, que la UFA porta tant
l'aigua al seu molí, que fa creure que no té altre interès que'l d'
obtenir un immediat i segur profit, el major possible. Si aquest cri-
teri, que en el nostre entendre es reflexa clarament en la carta de
la UFA que tenim en poder nostre, es realment el criteri basic de
l'esmentada societat, cal confessar que ens hem equivocat, i sentint-ho
molt per vosté - puig no hi ha dubte que es el que n'ha sofert mes
molesties - cal deixar-ho correr i no pensar-hi mes, puig no hi ha pos-
sibilitat per part nostre, d'aixecar el capital respectable que l'afer

Sincerament fé l'efecte de que la UFA veu els nostres punts de vista molt diferentment de l'idea que els provocá. Ella examina l'assumpte que's proposa, no pas com a interesada amb el resultat que s'hi pugui obtenir, sinó com un afer que's proposa i que ella procura treuren un resultat immediat i segur. Si vosté coteija les nostres notes, redactades després de la conversa amb vosté i l'amic Folch, amb la carta de la UFA del 11 del corrent, veurá desseguida l'enorme distancia que ens separa i no es pas distancia en els detalls, - que com diu vosté molt, bé, aquestos podrien discutir-se i arranjar-se - la distancia que ens separa es básica i per tant, en el nostre criteri, impossible de salvar. Aixó ho han vist claríssimament totes les persones a les que hem sotmés l'assumpte. Partiem d'una cooperació; els capitalistes espanyols sotscrivien el capital i la UFA riscaba el seu material, la seva técnica directiva, el benefici a fer en el rodatge dels films espanyols i demés posaba a la balansa tot el seu prestigi per a fer inclóir les futures pel·lícules entre'l seu material de vinentes temporades. Vosté ha de veurer clarament que totes les idees inspiradores de la carta de la UFA del 11, res tenen que veurer amb aquest nostre plan primitiu. Vist tot aixó pels elements del nostre grup - no s'els podia pas amagar - no hi ha hagut manera d'interessar-los, i s'han fet enrera.

En Clausells i jo estém desolats, pero preferim donar la realitat que no pas allargar unes negociacions il·lusories que al final res practic donarien, puig tal com queda plantejat l'assumpte, seguint l'esperit de la tantes vegades nomenada carta de la UFA, el fracás fora inevitable.

Esperem que la nostra mutua coneixensa, podrá esser en altre ocasió, de resultats positius per a tots. Mentrestant rebí una afectuosa salutació d'En Clausells i d'aquest seu ben

devot servent