

HOLLANDSCHE VEREENIGING VAN OUDE INSTRUMENTEN

PAUL FRENKEL, Clevecin.
SAM SWAAP, Quinton.
A. POTH, Viola da Braccio.
J. DEVERT, Viola d'Amore.
Ch. VAN ISTERDAEL, Viola da Gamba.



SECRETARIAAT:
van Galenstraat 1b - 's-Gravenhage
Tel. 31605.

HET HAAGSCHE STRIJKKWARTET

SAM SWAAP, Viool.
A. POTH, Viool.
J. DEVERT, Alt.
Ch. VAN ISTERDAEL, Cello.

REPERTOIRE OUDE INSTRUMENTEN:

M. Proetorius.
E. du Caurroy;
L. Constantin.
C. Gervaise.
W. Bird.
A. Farabosco.
W. White.
Simpson.
M. Marais.
A. Forquerooy.
R. Marais.
De Caix d'Hervelois.
J. B. Lully.
J. B. Loeillet.
Mondonville.
Clérambault.
M. Corrette.
F. Francoeur.
J. B. Senallé.
G. F. Händel.
J. S. Bach.
J. A. Reinken.
E. du Tertre.
J. Ph. Rameau.
L. Couperin.
Fr. Couperin.
Cl. Le Jeune.
H. Purcell.
Philidor.
G. Zanetti.
Cl. Daquin.
M. Lambert.
J. Schenck.
M. P. Montclair.
W. Ayrton.
A. B. Bruni.
B. Asioli.
A. Arosti.
A. Destouches.
G. Cainnet.
G. Dumanoir.
J. Ward.
N. Crawford.
Th. Lupo.
J. Jenkins.

REPERTOIRE KWARTETTEN:

J. Stamitz.
G. San Martini.
J. C. F. Bach.
C. van Dittersdorf.
Jos. Haydn (I-XV).
W. A. Mozart (I-XXIII).
L. Boccherini.
L. van Beethoven (I-XVII).
F. Mendelssohn.
Fr. Schumert.
R. Schumann (I-III).
Joh. Brahms.
Ed. Grieg.
A. Dvorak.
F. Smetana.
P. Tschaiakowski.
A. Borodine.
A. Glazounow.
O. Novacek.
E. Chausson.
C. Saint-Saëns.
C. Franck.
Cl. Debussy.
Max Reger.
M. Ravel.
D. Milhaud.
Fr. Rasse.
Jos. Jongen.
Jean Huré.
J. Rogister.
Ed. Chavarri.
M. Emmanuel.
H. Zagwijn.
A. Voormolen.
B. van den Sigtenhorst Meyer.
J. Pizzetti.
G. Enesco.
Marcel Labey.
G. Guerrini.
E. Alfano.
A. Tomassini.
A. Honneger.
G. Tailleferre.
B. Wagenaar.
O. Respighi.
Paul Paray.
Le Guillard.
G. Migot.
Leo Sachs.
E. Goossens.
G. F. Malipiero.
Guy Ropartz.
V. d'Indy.
V. Vreuls.
Pierre Menu.
L. Mawet.
N. Daneau.
B. Bartok.
V. Novak.
Z. Kodaly.
D. Schäfer.
J. Turina.
J. Usandisaga.
C. Oberstadt.
G. von Brucken Fock.
D. Alexanian.
A. Cusco.
G. Chaumette.
S. Golestan.
H. Hannivoort.
M. de Jong.
F. Koeberg.
J. Ingenhoven.
J. Röntgen.
J. Zamacois.
I. Strawinski.
J. Suk.
F. Le Borne.
Paul Pierné.
E. Royer.
Ch. M. Loeffler.
Alex. Tansman.
J. Mackenzie.
L. Sinigaglia.
R. de Francmesnil.
A. Casella.

LE QUATUOR DE LA HAYE

La Haye 18 - 2 - 28
G.V.I./ H.H.

Monsieur Clausells
Directeur de la Union Musical
Espannla
Puerta del Angel 3
B a r c e l o n a

Monsieur

Notre grand ami G. Cassado m'a dit son intention de Vous écrire au sujet du Quatuor de La Haye et m'a recommandé de Vous écrire de mon côté pour Vous donner des renseignements complémentaires ce que je fais avec le plus grand empressement car nous aimons beaucoup l'Espagne où nous avons joué fort souvent et nous sommes tout disposés à revenir, à Barcelone surtout où nous avons joué déjà 6 fois et où nous avons exécuté entre autres oeuvres espagnoles deux quatuors catalans de Cusco et Zamacois; cette fois, nous désirerions Vous proposer un festival international qui comporterait en plusieurs séances un aperçu général sur toute la littérature moderne du quatuor de tous les pays; à cet effet, Vous pourriez choisir dans la liste imprimée sur ma lettre et si même Vous désirez un quatuor d'un de vos compatriotes que nous ne connaissons pas, nous le mettrons volontiers à notre répertoire car nous faisons connaître ici également toute l'école espagnole.

Nous serons libres en mai et nous sommes disposés à venir pour un minimum de 6 concerts; nos honoraires seraient au prorata du nombre de concerts dépassant les 6, donc plus il y aurait de concerts au delà du minimum, plus avantageux ce serait pour les Sociétés.

Ne sachant pas si Vous faites les engagements directement avec les groupes ou si Vous passez par l'intermédiaire d'un impresario, pour ce dernier cas, et pour Vous éviter une perte de temps inutile, notre correspondant habituel en Espagne est Sr. C. Figuerido, San Francisco 21 à San Sebastian; pour le cas où Vous désireriez arranger les choses directement avec nous, nous y consentons; dans ce cas, nous donnerons un dédommagement à Mr. Figuerido en lui versant ses % habituels; comme cela, il ne sera pas lésé.

Pour les cachets, je Vous prie éventuellement de me faire des propositions et entre temps, je Vous prie d'agréer Monsieur l'expression de mes sentiments distingués.

Pour le Quatuor de La Haye *C. J. W. de Vries* secrétaire.

Doc. 5094