



LIEN KORTER

LIEN KORTER

„... Ein neuer Gesangs-Stern, eine herrliche, grosse, phänomenale Stimme von tiefstem Glanz und Leuchten“.

TELEGRAAF: 15. April '26 (über Concert in Paris) Lien Korter hat eine prachtvolle tiefe Stimme von ausserordentlich grossem Umfang. Das sehr zahlreiche Publikum brachte der Sängerin begeisterte Ovationen.

ALGEMEEN HANDELSBLAD: (Amsterdam) 15 April '26 (über Concert in Paris): Ein prachtvolles tiefes volles Organ.

HET VADERLAND: (Haag) 15. April '26 (über Concert in Paris): Eine herrliche tieftönige Stimme.

DE MAASBODE: (Rotterdam) 8. April '27: Lien Korter uns in Bewunderung brachte durch ihre herrliche Stimme. Fräulein Korter verfügt wirklich über eine ganz prächtige Stimme, die biegsam ist und von warmem Timbre, sonor und weich wie Samt... Viel Publikum, viel Blumen, viel Beifall.

HET VADERLAND, 8. April '27: Fräulein Korter ist die glückliche Besitzerin eines wunderbaren, sonoren, dunkel gefärbten Mezzo. Die schön entwickelte Stimme ist von beneidenswertem Material und berechtigt zu den grössten Erwartungen.

NIEUWE ROTTERDAMSCH COURANT, 8 April '27: Eine volle, sammetweiche Stimme. Kraftvolles Material, schön und kernhaft in den hohen Registern, grossliniger temperamentvoller Vortrag.

NIEUWE COURANT (Haag): Lien Korter ist die glückliche Besitzerin eines nicht alltäglichen Organes: die Stimme klingt machtvoll, gesund und zugleich sonor. Die Sängerin versteht die Kunst des Vortrages und wird durch das richtige Empfinden geleitet. Besonders gut lagen Fräulein Korter die französischen Lieder; auch hinsichtlich Ausdruckskraft und Intonation. Von den (in russischer Sprache gesungenen) Liedern von Rimsky-Korsakow, Glazounow und Gretchaninow gesungenen Liedern gab uns Lien Korter in herrlichen warmtimbrirten Gesängen eine ganz wundervolle Interpretation, mit dunkler, tiefgefärbter Stimme gab sie und kernhafte Dramatik und zeigte hiermit ihre markanten Eigenschaften.

ALGEMEEN HANDELSBLAD, (Amsterdam) 21 April '27: Eine prachvolle Altstimme von grossem Umfang. Ein auffallend schönes Pianissimo für eine solche schwere Altstimme. Technisch erreichte die Sängerin eine sehr grosse Höhe.

DE STAD AMSTERDAM (mit Porträt d. Sängerin) Lien Korter trat mit enorm grossem Erfolg im Amsterdamer Concertgebouw auf.

NIEUWE ROTTERDAMSCH COURANT (Der Fliegende Holländer) 5 Nov. '27: Die junge holländische Sängerin sang mit ganz aussergewöhnlich schöner, warmtimbrirter Stimme.

ALLEINVERTRETUNG FÜR ALLE LÄNDER: INTERNATIONALE CONCERTDIRECTIE
— ERNST KRAUSS - MARNIXSTRAAT 425 - AMSTERDAM - TELEFOON 35425 —