

**QUATUOR LEJEUNE**

23, Rue aux Frênes

LIÈGE (Belgique)

Liège, ce 20 - IV - 1926.

à Monsieur M. Clausells  
Secrétaire de la  
" Associação de Musica de Câmara "

Monsieur le Secrétaire,

Monsieur Agustí Grau, Directeur de la  
" Revista Catalana de Musica " me prie de m'adresser  
à vous pour l'organisation d'une tournée de  
concerts en Catalogne l'hiver prochain 1926-1927.  
Le réputé " Quatuor Lejeune " de Liège, désireux  
de se faire entendre en Espagne serait heureux  
de mettre en rapport <sup>avec vous</sup> et il vous prie de bien  
vouloir prendre connaissance de la feuille  
biographique ci-jointe.  
De retour d'une brillante tournée en Hollande  
nous venons de signer un nouveau  
engagement avec l' "Internationale Concerto  
Directie Ernst Kraus " d'Amsterdam où  
nous exécuterons à l'occasion des Centenaire  
de Beethoven (1927) les Quatuors :

n<sup>os</sup> 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 15, 16.

Notre répertoire se compose encore des Quatuors de  
Haydn : n<sup>os</sup> 67, 75, 76. - Mozart : n<sup>os</sup> 2, 10 et aussi  
les œuvres modernes : Ravel, Darius Milhaud (n<sup>o</sup> 1)  
Joaquín Turina, Malipiero (Rispetti & Strambotti).

Nous tenons à votre disposition des photos et  
feuilles liographiques et dans l'espoir d'être  
honaré de votre réponse, je vous prie d'agréer,  
Monsieur le Secrétaire, l'expression de  
mes sentiments distingués.

Marcel Lysine

Professeur au Conservatoire  
Royal de Musique

Liège