

Leipzig 31 de Julio 1925

El Choro Thomaner consiste de 60 - 70 niños y juvenes de 10 a 20 años de edad; entre ellos 20 sopranos, 12 mezzo-sopranos, 10 tenores, 20 bajos. El numero de los cantantes varia naturalmente, segun el desarrollo fisico de los juvenes. El repertorio del coro consiste en toda la música de iglesias de Joaquin Despres hasta Max Reger y hasta los más recientes, por ejemplo Kurt Thomas (nacido 1904). Segun su tradición el coro se dedica muy principalmente a las obras de Johann Sebastian Bach, cuanto más que este gran Maestro fue el cantor del coro desde 1723 hasta 1750. El coro canta naturalmente tambien canciones laicas, sobre todo los Maestros de Madrigal de los Siglos XVI-XVII. Si V. quiere perseguir la idea de un viaje del coro a España, le recomiendo mande la invitación al Protector del Coro, o sea:

An den Rat der Stadt Leipzig,  
zu Händen des Herrn Stadtrates Prof. Dr. Stahl  
L E I P Z I G, Neues Rathaus.

El Rat (Ayuntamiento) dará su consentimiento, si el viaje puede efectuarse en el tiempo desde el 21 de Septiembre hasta aproximadamente el 15 de Octubre de algun año. Otra época crearia dificultades por el hecho de que los juvenes son estudiantes del Liceo, los cuales, además de sus estudios musicales se preparan para la Universidad, y el Ayuntamiento insiste naturalmente, como es su deber, en que la preparación escolar de los juvenes no sufra ningun contratiempo, sino que los estudios, a pesar de la música, sigan su buen curso. Además exigirá el Ayuntamiento que todos los gastos de viaje y de la estancia en España del Coro y de las personas que lo acompañan, o sean el cantor y tres profesores, vayan a cargo de las Sociedades o de las Personas que extiendan la invitación, lo que se tendrá que garantizar antes de emprender el viaje. Además se exigirá que los juvenes serán recibidos como huéspedes por las primeras y mejores familias de las Ciudades por donde pasen.



Por estas breves comunicaciones vera que se tendrán que vencer algunas dificultades, ya que el coro es una institución municipal y se necesita el permiso. Por otra parte será muy posible que el Ayuntamiento de la Ciudad de Leipzig considerará una invitación para el coro para ir a España como un gran honor, sobre todo si la invitación es extendida por elevadas personalidades oficiales de su país, ~~sobre~~ y si la cuestión de los gastos y del hospedaje de los jovenes en buenas familias estan asegurados. Si además se exigirá un honorario a favor del Coro y la Escuela Thomas, no puedo decirlo; de todas maneras no se trataria de una gran suma.

Con la expresion etc .....



le 18 avril 1926

Monsieur l'Administrateur de "La Revue Musicale"  
3, rue de Grenelle  
P a r i s (6)  
-----

Monsieur,

Le 11 février je vous ai expédié, par la posta recommandée, un chèque de 60 francs montant de notre abonnement à "La Revue Musicale", et je suis surpris de n'avoir pas reçu aucun numéro.- Le dernier, a été celui du premier Octobre 1925.-

Je vous prie de vouloir corriger cette anomalie. Il vaudrait mieux de nous expédier tous les numéros dans un seul colis, recommandé, avec les frais à notre charge.-

Je vous prie vos nouvelles, et vous présente, cher monsieur, mes salutations les plus empressées.

Adresse:  
rue Mercaders, 23,  
Barcelone  
Espagne.