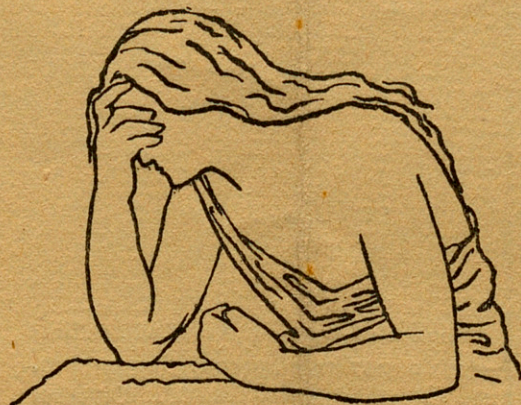




ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS TRETZÈ : 1925-26 : CONCERT ONZÈ

F E S T I V A L

dedicat a la memòria del mestre

JULI GARRETA

amb la cooperació de

PAU CASALS, VIOLONCEL

BLAI NET, PIANO

FRANCESC COSTA, VIOLÍ

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel seu Mestre Fundador

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 25 de Maig de 1926

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

La SONATA en fa, per a piano i violoncel, i
 el CONCERT en sol, per a violi i orquestra,
 foren estrenats en els concerts d'aquesta
 ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :
 del 3 de Maig de 1923 i 23 d'Octubre de
 1925, pels mateixos intèrprets que avui en
 donaran la segona audició. Sigui'ns per elles
 i per aquesta exultant SUITE EMPORDANESA,
 revelat una vegada més l'esperit d'aquell
 músicàs per excel·lència, home generós,
 patriota exemplar, a qui tant ha de plorar
 la nostra música, i que fou

JULI GARRETA I ARBOIX

(A. C. S.)

Clodda
 Concul Hays obja la sinense
 on l'attind ave gran interet
 noua oenors vellea avet a meue
 oim ags matamamant leus
 mon fave bou piodles pour
 sommeire monieu Hays vum
 que o avon voyage et ho comme
 de H note velle conit ale
 de pation avus habitet outpavant

Pans