

27 mai 1928

Senyor V. Solé de Bojo
Ateneu Barcelonés
C i u t a t

Distingit Senyor,

Un excel·lent compositor jove francès, crític i musicògraf, ha estat invitat per un bon amic seu per donar un concert a l'"Associació de Música", de Sabadell, el qual tindrà efecte el dia 29, o sigui dimarts vinent.-

Dimecres es quedaria a Barcelona, i dijous sortiria cap a París, amb l'express del migdia.- Li hem preguntat si estaria disposat a donar una conferència en una antitrat d'ambient artístic, i sembla que li vindria de gust.-

El tema de la conferència seria: "L'Esperit de la Musique française" i en el transcurs de la conferència, el Sr. Bourgoin tocaria, al piano, les obres següents :

Prelude, Gabriel Pauré
Sarabande, Debussy
Ragtime (de "Parade"), Erik Satie
Printemps, Darius Milhaud
a) Le maître danseur Georges Auric
b) Les joueurs de boule "
Françaises, Henri Sauguet

Pot, l'Ateneu, acollir aquesta iniciativa, fer-se-la pròpia i donar aquesta conferència, dimecres vinent, a les 10 del vespre? - Es clar que caldria tenir un piano afinat, com element indispensable.- El Sr. Bourgoin es passaria de que li donessin cap compensació metèl·lica, de manera que donaria la conferència-concert desinteressadament.-

I caldria, també, que la conferència anés anunciada d'una manera vistosa en els diaris de dilluns a la nit, dimarts i dimecres.- Almenys que poguessim assegurar un públic una mica interessant.-

Ahir vaig parlar-ne amb el Pahissa i en Moragues, molt amics meus, i van adreçar-me a vostè. Jo vaig tenir molta feina al Palau de la Música Catalana, i no en sortia fins a quarts de dues, hora que ja no va semblar-me adequada per trobar-me amb vostè.-

Donada la premura de temps, li agrairé molt de deixar-me avui mateix la seva resposta ací mateix, a l'Ateneu. Si creu que és convenient veure-ns, estic a la seva disposició desde quarts de nou del vespre, fins a l'hora que sigui.-

Li agrairé molt que s'ho prengui amb tot l'interès possible. Estic segur de que tots quedarem contents d'haver contribuït a presentar a Barcelona una personalitat ben interessant de la jove promoció francesa.-

Disposi sempre del seu ben afetíssim servent

Manuel Clausells
Secretari General de
l'"Associació de Música da Camera"
Mercaders, 23.
Telef. 1459-S.P.

Barcelona, 17 Novembre 1930

Senyor President de l'Ateneu Barcelonès

C i u t a t

Molt distingit Senyor President :

Molt agraït per la vostra gentilesa en convidar aquesta Presidència per a la sessió inaugural de vostre curs 1930-31, i per no ésser-me possible concórrer-hi com seria el meu desig, em plau delegar la representació de la nostra entitat i de la secció "Audicions Intimes" en el senyor Secretari, D. Ramon Reventós i Farrerons.-

En aquesta avinentesa, em plau oferir-us, distingit senyor President, el testimoni de la meva consideració més distingida.

President

EL PRESIDENT
DE
L'ATENEU BARCELONÈS

B. L. M.

*al Il·lre Sr. President de l'Associació de
Música de Cambra*
i té l'honor de convidar la Societat que dignament presi-
deix a la sessió reglamentària anyal, d'inauguració de curs,
que ha de celebrar-se el dilluns, 17 del corrent, a les deu
de la vetlla. Aquesta Corporació li agrairà, com a espe-
cial obsequi, la seva assistència.

Ferran de Sagarra

li ofereix, en aquesta ocasió, els seus respectes.

Barcelona, 10 de novembre de 1930

EL PRESIDENT
DE
L'ATENEU BARCELONÈS

B. L. M.

al Il·lre Sr. President de l'Associació de Música
de Camera

i té l'honor de convidar la Societat que dignament presideix a la sessió reglamentària anyal, d'inauguració de curs, que ha de celebrar-se el dilluns, 7 del corrent, a les deu de la vetlla. Aquesta Corporació li agrairà, com a especial obsequi, la seva assistència.

Ferran de Segarra

li ofereix, en aquesta ocasió, els seus respectes.

Barcelona, 1 de desembre de 1931.

30

del

LEBENS DE SVCHINOV

B. L. M.

EGAS SERIES 1000

Reiterant-li la invitació a l'acte, i confiant que es servirà honrar-lo amb la seva assistència.

FERRAN DE SAGARRA

aprofita gustos l'ocasió per a oferir-li els seus
respectes.

Barcelona³⁷ de novembre de 1930.