

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CÁMERA

AUDICIONS INTIMES

Barcelona, 3 de maig del 1934.

Molt distingit Sr. nostre:

La Junta Directiva de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CÁMERA, AUDICIONS INTIMES, en la seva darrera reunió, va delegar els sotassignats, August Pi Sunyer, Joaquim Borralleres, J. Cabré i Oliva, per tal que demanessin a Vostè el seu ingrés, com a soci, en la Secció "INTIMES".

Es tracta d'una institució dedicada a la veritable música "da camera", és a dir, als concerts de pocs executants en un local apropiat. "INTIMES" presenta artistes de qualitat i els concerts es celebren a la sala -marc adequat- del Casal del Metge. Pertanyen a l'Associació els "connaisseurs" de la música.

La Junta Directiva de la nostra entitat, coneixent la protecció i interès demostrat per Vostè envers la música i les manifestacions de cultura, va decidir demanar-li l'alta de soci. I nosaltres, en la representació indicada, tenim l'honor de traslladar-li l'acord en la confiança que voldrà dispensar-li la millor acollida. A tots ens plauria poder comptar amb l'assistència i col.laboració de Vostè en l'obra duta a terme per "INTIMES".

Per a comoditat, i sense que vegi en això la menor pressió, en cas de no rebre cap contestació de Vostè, entenrem que, tàcitament, accepta la nostra invitació i, en conseqüència, el considerarem soci d'"AUDICIONS INTIMES". Les condicions econòmiques són: quota 3 pessetes per als socis de l'Associació general de Camera; i 5 pessetes per a les persones no inscrites en l'Associació de Música da Camera.

Aprofitem la present oportunitat per oferir-li el testimoni de la nostra cordialitat i simpatia.

Suposant justificarà el nostre prec i excusarà les molèsties ocasionades, amb la major consideració el saluden seus affms.

August Pi Suñer - Joaquim Borralleres - J. Cabré i Oliva

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CÁMERA

AUDICIONS INTIMES

Barcelona, 3 de maig del 1934.

Molt distingit Sr. nostre:

La Junta Directiva de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CÁMERA, AUDICIONS INTIMES, en la seva darrera reunió, va delegar els sotasignats, August Pi Sunyer, Joaquim Borralleres, J. Cabré i Oliva, per tal que demanessin a Vostè el seu ingrés, com a soci, en la Secció "INTIMES".

Es tracta d'una institució dedicada a la veritable música "da camera", és a dir, als concerts de pocs executants en un local apropiat. "INTIMES" presenta artistes de qualitat i els concerts es celebren a la sala -marc adequat- del Casal del Metge. Pertanyen a l'Associació els "connaisseurs" de la música.

La Junta Directiva de la nostra entitat, coneixent la protecció i interès demostrat per Vostè envers la música i les manifestacions de cultura, va decidir demanar-li l'alta de soci. I nosaltres, en la representació indicada, tenim l'honor de traslladar-li l'acord en la confiança que voldrà dispensar-li la millor acollida. A tots ens plauria poder comptar amb l'assistència i col.laboració de Vostè en l'obra duta a terme per "INTIMES".

Per a comoditat, i sense que vegi en això la menor pressió, en cas de no rebre cap contestació de Vostè, entenrem que, tàcitament, accepta la nostra invitació i, en conseqüència, el considerarem soci d'"AUDICIONS INTIMES". Les condicions econòmiques són: quota 3 pessetes per als socis de l'Associació general de Camera; i 5 pessetes per a les persones no inscrites en l'Associació de Música da Camera.

Aprofitem la present oportunitat per oferir-li el testimoni de la nostra cordialitat i simpatia.

Suposant justificarà el nostre prec i excusarà les molèsties ocasionades, amb la major consideració el saluden seus affms.

August Pi Suñer - Joaquim Borralleres - J. Cabré i Oliva

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CÁMERA

AUDICIONS INTIMES

Barcelona, 3 de maig del 1934.

Molt distingit Sr. nostre:

La Junta Directiva de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CÁMERA, AUDICIONS INTIMES, en la seva darrera reunió, va delegar els sotassignats, August Pi Sunyer, Joaquim Borralleres, J. Cabré i Oliva, per tal que demanessin a Vostè el seu ingrés, com a soci, en la Secció "INTIMES".

Es tracta d'una institució dedicada a la veritable música "da camera", és a dir, als concerts de pocs executants en un local apropiat. "INTIMES" presenta artistes de qualitat i els concerts es celebren a la sala -marc adequat- del Casal del Metge. Pertanyen a l'Associació els "connaisseurs" de la música.

La Junta Directiva de la nostra entitat, coneixent la protecció i interès demostrat per Vostè envers la música i les manifestacions de cultura, va decidir demanar-li l'alta de soci. I nosaltres, en la representació indicada, tenim l'honor de traslladar-li l'acord en la confiança que voldrà dispensar-li la millor acollida. A tots ens plauria poder comptar amb l'assistència i col.laboració de Vostè en l'obra duta a terme per "INTIMES".

Per a comoditat, i sense que vegi en això la menor pressió, en cas de no rebre cap contestació de Vostè, entenrem que, tàcitament, accepta la nostra invitació i, en conseqüència, el considerarem soci d'"AUDICIONS INTIMES". Les condicions econòmiques són: quota 3 pessetes per als socis de l'Associació general de Camera; i 5 pessetes per a les persones no inscrites en l'Associació de Música da Camera.

Aprofitem la present oportunitat per oferir-li el testimoni de la nostra cordialitat i simpatia.

Suposant justificarà el nostre prec i excusarà les molèsties ocasionades, amb la major consideració el saluden seus affms.

August Pi Suñer - Joaquim Borralleres - J.Cabré i Oliva



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar en agra els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESE i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSDODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laletana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 412

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 412

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 412

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/41

J. BOTEY

BRUCH, 44
BARCELONA

ASSOCIACIO DE MUSICA "DA CAMERA"
Secció AUDICIONS INTIMES

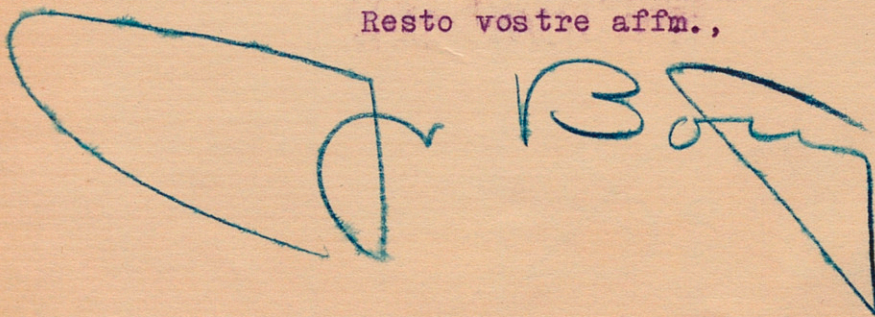
Ciutat

Senyors:

Rebuda la vostra circular 3
corrent, sento no poder accedir a la meva
inscripció a les "Audicions Intimes" per
impossibilitat de temps.

Us trameto adjunt l'abonament
als Concerts Cortot que he trobat junt amb
la vostra citada.

Resto vostre affm.,



BARCELONA, 15 de maig del 1934.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar enèrma els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESE i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 403

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 403

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 403

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/5-1

ALBERT BASTARDAS

ADVOCAT

BRUCH, 57, PRAL.

BARCELONA

14 Maig 1934.

Jr. President de l'A. de
Música de Camara - Audicions
Intimes.

Molt apreciat amic:
Li prego us en considerar
soci d'Audicions Intimes,
com innuenciar en l'atenta
comunicació del dia 3.
Retard invitació us
143.

Afectuosament.
Albert Bastardas

Sr. Dr. Augusto Pi Suner y demás
firmantes.

Muy buenos días: Siento mucho no
poder acceder a su amable requerimen-
to de asociarme a "Caudillos Intimes",
por no permitirme mis ocupaciones más
que una asistencia intermitente a la
"Associação de Música da Câmara.

De Vrd. att^o S.S.

15/V/34

J. Viçoso



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Fer conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar ençara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESE i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 416

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 416

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 416

17-5-34

Requesens.- Carme, 114; Barcelona

5384/6.2

LLIBRERIA CATALONIA

RONDA DE SANT PERE, 3

Telèfon 12456

BARCELONA

Sr. Associação de Música de Câmara
"Audicions intimes"
Críbal

Distingit Sr: Adjunt a la present el hi retorno
les invitacions a "Audicions intimes.", ja que de
moment no m'apunto com a soci de les
misteries.

Seu apm.

[Signature]

15.5.1934



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de
BALADA en *sol menor*
BALADA en *fa major*
BALADA en *la b. major*
BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de
ESTUDIS SIMFONICS
ESCENES D'INFANTS
CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de
SONATA
MORT D'ISOLDA
LEGGEREZZA
SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 379

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 379

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 379

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/8



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 409

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 409

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 409

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/9

FRANCISCA CORBERA, VDA. DE PEDRALS

La meua salut m'he
plena de poder formar

2.º LUNES

5384/10.1

part com joci d'"condicions
intimes" restant no obs-
tant molt agraïda a
la vostra invitació

v/c 15-5-54



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34 CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS
pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de
BALADA en *sol menor*
BALADA en *fa major*
BALADA en *la b. major*
BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de
ESTUDIS SIMFONICS
ESCENES D'INFANTS
CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de
SONATA
MORT D'ISOLDA
LEGGEREZZA
SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 437

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 437

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 437

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/10.2

DOCTOR J M.^a CUGAT

Consulta: de 3 a 5

Caspe, 86, 2.^o, 2.^a-Teléfono 52788

mt

Barcelona 15 de Mai de 1934

Refraciament la seva
oferta, no puc acceptar-la
per motius particulars, clicant
no obstant l'invitació a
tan selectes concerts.

Afectuosament
Jm. Cugat



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Fer conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar eneara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESE i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en *sol menor*

BALADA en *fa major*

BALADA en *la b. major*

BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSDODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 442

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 442

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 442

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/11-2

EUSEBIO BERTRAND Y SERRA
TRAFALGAR, 50
BARCELONA

16 de Maig 1934.

Sr. Dr. En August Pi i Sunyer

P r e s e n t

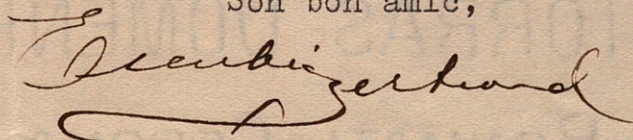
Volgut amic:

Prou sap vostè que he sigut tota la vida una de les Vestals que més decididament ha forgat el foc de l 'afició musical a Barcelona. Així, doncs, si no he respost afirmativament a les reiterades invitacions que les Audicions Intimes de Música Da Camera m 'ha adreçat, ha sigut perquè, mentres per una banda, potser els anys, i sobre tot la feina, fan que cada dia em senti més fatigat i surti menys de casa, per altra me trobo que, per aquesta mateixa raó, deixo fins d 'assistir a la major part dels Concerts d 'altres Associacions musicals, com la "Cultural", la "Música Vella" i els de la propia "Música da Camera".

Voldria, doncs, que no prenguéis a desatenció el que no hagi contestat a la seva última invitació, formulada en la carta del 3 de Maig d 'enguany.

Amb aquesta avinentesa, m 'es grat reiterar-li el testimoni de la meva consideració distingida, saludant-lo ben afectuosament,

Son bon amic,



Barcelona 16 Maig 34

Associació de M. de Càmen

Audicions intimes

Molt distingits Senyors:

En contestació a la seva at. del 10
sentint manifestar-los que no m'interessa
de moment el ferme soci d'Audicions
Intimes. Agraïent la seva invitació
els saluda el seu afn.

Manuel d'Arguer

J.C. Murias March. 19. 3. 2.

Passagoda

5384/13.1



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 400

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 400

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 400

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/13.2



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS
pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de
BALADA en sol menor
BALADA en fa major
BALADA en la b. major
BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de
ESTUDIS SIMFONICS
ESCENES D'INFANTS
CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de
SONATA
MORT D'ISOLDA
LEGGEREZZA
SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"
Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laletana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 434
19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 434
18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 434
17-5-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona

5384/14



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en *sol menor*

BALADA en *fa major*

BALADA en *la b. major*

BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31

a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 441

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 441

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 441

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/15



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Fer conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar ençara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34 CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en *sol menor*

BALADA en *fa major*

BALADA en *la b. major*

BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 484

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 484

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 484

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/16



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 487

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 487

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 487

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/17



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en *sol menor*

BALADA en *fa major*

BALADA en *la b. major*

BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSDIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laletana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 439
19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 439
18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 439
17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/18

JOAN FIGUERAS SOCÍAS

Via Laietana, 58, 3.^{er}, 1.^{ra}

BARCELONA

17 de Maig de 1934
Senyor President de la
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

AUDICIONS INTIMES

C I U T A T

Molt distingit senyor meu:

Li retorno l'invitació nº 487 car de moment
no m'interessa la subscripció a la Secció AUDICIONS INTI-
MES. Si mes endavant tinc el proposit de suscriure-m'hi
ja l'avisaré oportunament.

Aprofito aquesta avinentesa, per repetir-me
de vosté afm. i s.s.

Juan Figueras

Barcelona, 27 Maig de 1934.

Sr. President de "Audicions Intimes"

C I U T A T

Distingit Sr.:

He rebut amb goig una invitació de l'entitat que amb tant encert presidiu per al meu ingrés com a soci. De moment, no m'es permès acceptar-ho, puix no disposo de temps suficient per a donar-me aquest esplai. Al agrair-vos vivament la vostra deferència, espero que una altra ocasió em permeterà la felicitat que ara, no puc assolir.

Resto ben atent i respectuós.

Juan Bona

Barcelona, 27 Maig de 1934.

Sr. President de "Audicions Intimes"

C I U T A T

Distingit Sr.:

Amb aquestes ratlles, tinc el gust de remerciar-vos la vostra amable invitació per a l'ingrés com a soci de la Institució que tant acertadament presidiu. Les meves ocupacions em prohibeixen, de moment, poder acceptar això que seria el meu gust. Per tant, en el moment present, no m'es possible poder donar aquest gaudi al meu esperit.

Us saluda ben atentament

Arseni Burgués



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

CHOPIN

Divendres, 18 maig:

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

SCHUMANN

Dissabte, 19 maig:

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

LISZT

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laletana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 421

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 421

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 421

17-5-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona

5384/22.1

MEMORANDUM

J. M. Capella y Rabentós

Rambla de Catalunya, 5

Teléfono 12416

APARTADO CORREOS 749
222222222222

Barcelona,

h. President de
Associació de Músics de Càmera
Audicions Intimes *en tant*

Molt M. m.: Agraït-li la seva atenció i després de veure
que la seva gentillesa, li retorna l'adjectiu invitat per el proper concert de
l'associació per tant dignament dirigit.

Feliu Capella

A. de M. da C.
AUDICIONS INTIMES
 CASAL DEL METGE

Dies 17, 18 i 19 Maig de 1934
 a les deu del vespre

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC

TRES PANORAMES
MUSICALS ROMÀNTICS

CHOPIN
 SCHUMANN
 LISZT

CONCERTS COMENTATS
 pel gran pianista francès

ALFRED
 CORTOT

Exclusivament per als inscrits a Audicions Intimes

Inscripcions i detalls:

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

La cabuda de la Sala del "Casal del Metge", no permet més
 que un nombre molt reduït de noves inscripcions.

Demanda d'Inscripció a
AUDICIONS INTIMES

El Senyor *Josep Camarero* no té cap parenta abans de
 adreça a *Josep Camarero* i *audicions intimes* per a *de*
 sol·licita el seu ingrés a "Audicions Intimes". *comprant a taler*
 És ja soci de l'"Associació de Música Da Camera" i *no es*
compta ja abans de la *Confestar, SI o NO* *de Camarero*
 de 1934

Barcelona de
 Signatura,

Josep Camarero

La cabuda de la Sala del "Casal del Metge", no permet més que un nombre molt reduït de noves inscripcions.

Trameu aquesta fulla a Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Requesens. - Carrer, 114, Barcelona

524/23



Chopin, Schumann, Liszt. Les trois poètes de
 notre instrument. Les trois principaux arti-
 sans de cette évolution prodigieuse qui, en
 l'espace de quelque ving-cinq ans, métamor-
 phose les données expressives du langage mu-
 sical et en situe les aspirations au centre même
 des émotions humaines.

ALFRED CORTOT



Dijous, 17 de Maig

a les deu del vespre

CHOPIN

C'est avec Chopin que réapparaît dans la musique pour piano, mais trasposé sur le plan humain, dominé par l'émotion personnelle, cet accent indéfinissable qui fait d'une œuvre de art un document psychologique.

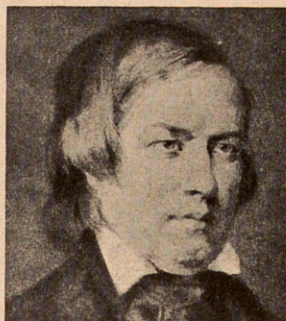
ALFRED CORTOT

Obres que seran comentades i executades:

BALADA en sol menor
BALADA en fa major
BALADA en la b. major
BALADA en fa menor

CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a
AUDICIONS INTIMES



Divendres, 18 de Maig

a les deu del vespre

SCHUMANN

Les sonorités sont vraiment à Schumann le langage même de l'âme. Et, pour le bien comprendre, il n'est pas besoin d'être grand clerc en musique. Il suffit d'avoir eu vingt ans et des espoirs, ou davantage des regrets.

ALFRED CORTOT

Obres que seran comentades i executades:

ESTUDIS SIMFÒNICS
ESCENES D'INFANTS
CARNAVAL

CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a
AUDICIONS INTIMES



Dissabte, 19 de Maig

a les deu del vespre

LISZT

«Beau comme un dieu et traînant tous les cœurs après soi», il voulait encore pénétrer les plus graves problèmes de l'existence, s'initier aux tendances philosophiques et sociologiques du moment. Ne rien laisser d'humain qui lui demeurât étranger.

ALFRED CORTOT

Obres que seran comentades i executades:

SONATA en si menor
dedicada a Schumann
MORT D'ISOLDA
LA LEGGEREZZA
SEGONA RAPSÒDIA

CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a
AUDICIONS INTIMES



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Fer conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en *sol menor*

BALADA en *fa major*

BALADA en *la b. major*

BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 420

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 420

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 420

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona

5384/23 2

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CÁMERA

AUDICIONS INTIMES

Molt distingit senyor:

La Junta Directiva de l'Associació de Música Da Càmera, en la seva darrera reunió, va acordar invitar els senyors Socis a ingressar en la secció "AUDICIONS INTIMES" de la nostra entitat.

Es tracta d'una institució dedicada a la veritable música "da càmera", és a dir, als concerts de gran qualitat, per pocs executants i en un local apropiat. "INTIMES" presenta artistes de categoria i els concerts es celebren a la sala -marc adequat- del Casal del Metge.

Ens és grat d'adjuntar-li una proposta de Soci, per si creu convenient presentar la seva Alta. Les condicions econòmiques són les següents: Quota de 3 pessetes per als socis de l'Associació de Música Da Càmera i de 5 pessetes per a les persones no inscrites a la nostra entitat.

A la Junta de la secció AUDICIONS INTIMES li plauria poder comptar amb la important assistència i concurs dels senyors Socis de l'Associació de Música Da Càmera, amb la qual cosa no tant sols quedaria assegurada la permanència d'INTIMES, sinó que les seves activitats artístiques, avui ja situades a un nivell molt remarcable, podrien prendre una major amplitud.

Aprofitem la present oportunitat per oferir-li el testimoni de la nostra simpatia i consideració més distingides, i suposant que voldrà justificar el nostre prec i excusarà les molesties ocasionades, atentament el saluden els seus afectíssims.

Per acord de la J. D.

August Pi Suñer
President

Antoni Armengol
Secretari

Barcelona, maig 1934.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DA CÁMERA

AUDICIONS INTIMES

Barcelona, 3 de maig del 1934.

Molt distingit Sr. nostre:

La Junta Directiva de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CÁMERA, AUDICIONS INTIMES, en la seva darrera reunió, va delegar els sotassignats, August Pi Sunyer, Joaquim Borralleres, J. Cabré i Oliva, per tal que demanessin a Vostè el seu ingrés, com a soci, en la Secció "INTIMES".

Es tracta d'una institució dedicada a la veritable música "da camera", és a dir, als concerts de pocs executants en un local apropiat. "INTIMES" presenta artistes de qualitat i els concerts es celebren a la sala -marc adequat- del Casal del Metge. Pertanyen a l'Associació els "connaisseurs" de la música.

La Junta Directiva de la nostra entitat, coneixent la protecció i interès demostrat per Vostè envers la música i les manifestacions de cultura, va decidir demanar-li l'alta de soci. I nosaltres, en la representació indicada, tenim l'honor de traslladar-li l'acord en la confiança que voldrà dispensar-li la millor acollida. A tots ens plauria poder comptar amb l'assistència i col.laboració de Vostè en l'obra duta a terme per "INTIMES".

Per a comoditat, i sense que vegi en això la menor pressió, en cas de no rebre cap contestació de Vostè, entenrem que, tàcitament, accepta la nostra invitació i, en conseqüència, el considerarem soci d'"AUDICIONS INTIMES". Les condicions econòmiques són: quota 3 pessetes per als socis de l'Associació general de Camera; i 5 pessetes per a les persones no inscrites en l'Associació de Música da Camera.

Aprofitem la present oportunitat per oferir-li el testimoni de la nostra cordialitat i simpatia.

Suposant justificarà el nostre prec i excusarà les molèsties ocasionades, amb la major consideració el saluden seus affms.

August Pi Suñer - Joaquim Borralleres - J. Cabré i Oliva