

MANUEL CLAUSELLS

5395/1

I Beethoven

II Mozart

~~W.A.M.~~ Farther Beethoven

{ Prelude (Partita) -
Adagio Walden Bach
Jann Kamin - Leclair
Rondeau Beethoven
Falla

apud ambo in camp
V. I. P.

HÉCTOR CABRAL

5395/2

Estimado amigo W. Claiborne:

Tengo el gusto de entender a
M. Ch. de Domingo, esperando
tener el gusto de verlo
fo voluta muy

HÉCTOR CABRAL

leg. atts - a Sr. Fr. Domingo Acuña

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA

Conservatorio "PADROSA"

Sindicato de Conciertos

Apartado 103

LIMA - PERÚ

5395/3

la Clausula, y tiene el gusto
de introducir al Concierto q' dura en
su moniana Sabado con el

Ritz Muy ab. Su amor
Hector de la

participo nuestro viaje a América
- el 25 de set - y mis deseos de

HÉCTOR CABRAL

Conversar antes de levantarme
con Vd. Saludos efusivos a
su amor Cabral

5395/4

Dirigiendo a cargo de Chancell.
Para no molestarlo 2 veces, no le
he llamado por telefono - Me
permitiré buscarlo mañana en
la Dale report - Además le

ASOCIACION DE CONCIERTOS

TEATRO MUNICIPAL

VIERNES 30 DE OCTUBRE A LAS 6 y 15. — 3er. CONCIERTO

MERCEDES PADROSA DE CABRAL

pianista

HECTOR CABRAL

violín

AMILCARE MATEUCCI

violoncello

UBALDO FRANCHINI

violín

JOSE HABERKERN

viola

PROGRAMA

Cuarteto op. 28 Roger de Francmesnil

Décidé

Assez vif et bien rythmé

Lent et triste

Vif et animé

Hommage a Rameau	Debussy
Baigneuses au Soleil	D' Severac
Gitano	Monpou
La viudita del Conde Laurel	Esplá
Nocturno op. 55 N° 1	Chopín
2 Estudios op. 25 N° 1 y N° 3	"
Scherzo N° 3	"

piano

La Oración del torero Turina

cuarteto

PRECIOS

Palco	S/. 20.00
Butaca	" 3.00
Galería	" 1.50
" alta	" 0.80
Más el impuesto municipal de 10%	

PARA SOCIOS:—Palcos S/. 10. Butacas S/. 2. y Galería S/. 1.
Más la cuota de ingreso como socio.

Informes: H. Cabral, Edificio Belén, Dep. 4, Telf. 11-329.

Próximo Concierto: JOSEPH MATZA

ASOCIACION DE CONCIERTOS

Edificio Belén, Dpto. 4

Teléfono 11-329

Lima, 15 de Octubre de 1931.

Sr.

Ciudad.

Muy señor nuestro:

Deseando contribuir al desarrollo de nuestro ambiente de manera que se obtengan los mayores beneficios, hemos fusionado en la Asociación de Conciertos, las actividades y miembros de la Soc. Cultura y Arte.

Al proseguir en este empeño, hemos determinado intensificar nuestro apoyo a la Asociación de Conciertos, cuyo progreso significará una elevada nota de nuestra cultura.

Con este fin nos dirigimos a Ud. y familia, reiterándoles la conveniencia de contribuir abonándose a la Asociación, a fomentar una obra de bien público, y que brindará momentos de esparcimiento a su espíritu.

En vías de hacer la nómina de socios PROTECTORES y FUNDADORES, deseáramos poder considerar a Ud. y familia en lugar preferente, ya sea como socio protector, como consideramos a los abonados a Palco, o como fundador, que son todos los que queden inscritos hasta el 15 del próximo mes.

Nos suscribimos de Ud. Attos. y SS. SS.

Mercedes Gallagher de Parks. — Elena Zañartu de Ortiz de Zevallos.
— José Gálvez. — Alberto Ureta. — Alfredo Alvarez Calderón. — Enrique Carrillo. — Daniel Hernández. — Guillermo Salinas Cossio. — Federico Gerdés. — Ricardo Vegas García. — Héctor Cabral.

NOTA.—Rogamos a Usted comunicar su dirección exacta al teléfono 11,329, a fin de poderle remitir su tarjeta de socio y las localidades para los conciertos.

ASOCIACION DE CONCIERTOS

Edificio Belén, Dpto. 4

Teléfono 11-329

Lima, 15 de Octubre de 1931.

Sr.

Ciudad.

Muy señor nuestro:

Tenemos el agrado de comunicar a Ud. que la Asociación de Conciertos, mediante acuerdo celebrado con la Junta Directiva de la Sociedad Cultura y Arte, ofrece a los socios de ésta, toda clase de facilidades, para que puedan ingresar como miembros de la Asociación de Conciertos.

De manera especial, y teniendo en cuenta que algunos socios abonaron Un Semestre adelantado que correspondería a un número de audiciones, la Asociación de Conciertos ofrece respetar este compromiso adquirido, y proporcionará a los socios que se encuentren en este caso, localidades correspondientes, para que puedan asistir a 6 conciertos.

Debiendo realizarse el 3er. concierto de la Asociación, el Viernes 30 del pte. se les considerará como socios desde esa fecha a los que manifiesten su conformidad, debiendo abonar, oportunamente, la cantidad de S/. 17, que corresponde al 2º semestre (S/. 12) y S/. 5, cuota de ingreso a la Asociación como socio a Una Butaca.

Igualmente debemos participar a Ud. que subsistirá la misma Junta que suscribe la presente, continuando su proyecto iniciado.

En la seguridad que la comunicación que hacemos será muy de su agrado, daremos por aceptada nuestra fórmula, si hasta el 25 del pte. no participa Ud. su deseo de NO vincularse a la Asociación de Conciertos.

Nos suscribimos de Ud. Attos. y SS. SS.

Mercedes Gallagher de Parks. — Elena Zañartu de Ortiz de Zevallos.
— José Gálvez. — Alberto Ureta. — Alfredo Alvarez Calderón. — Enrique Carrillo. — Daniel Hernández. — Guillermo Salinas Cossio. — Federico Gerdés. — Ricardo Vegas García. — Héctor Cabral.

NOTA.—Rogamos a Usted comunicar su dirección exacta al teléfono 11,329, a fin de poderle remitir su tarjeta de socio y las localidades para los conciertos.

Estimado Señor Laureles:

En nuestro deseo de entorbro de nuestras actividades, me permito enviar unas
líneas de Madrid. No dudo del éxito que alcanzaríamos en Barcelona, si V.
tuviera la bondad de obtener algún concierto para nosotros. En esta espe-
ranza le ofrezco a escoger entre: Un concierto todo de autores espa-
ñoles; Uno de autores franceses; Id alemanes; Id autores modernos;
Recital Chopin (piano solo) Concierto de 3 sonatas solamente; Concierto
de Primeras audiciones para Barcelona; Concier-
tos de autores antiguos, clásicos, románticos y modernos etc etc...
Cree que ofrezco bien mi asunto no? Ya sea en los Cto de la
Asoc. de Música de Cámara o en los Intimos, no faltará una
oportunidad para dejarnos oír. Recíbralo mi ofrecimiento de
una audición privada, si V. lo desea ~

(Pasare a verlo)

Lo saluda muy affe su amigo J. L.
Hector Stab

JOSÉ M.^a PADROSA ALLUÉ

ABOGADO

BARCELONA

Estracto de críticas de Madrid del 22 de Octubre 1930

En la sala de audiciones de la casa Campos y ante un auditorio de profesores del Conservatorio y críticos, ofrecieron ayer un interesante concierto dos notables artistas: la pianista M.P. de C. y el violinista H.C.... los Srs. de Cabral, hicieron gallardo alarde de su vasta cultura y de un dominio perfecto de sus respectivos instrumentos, ejecutando obras de alcanzando calurosos aplausos y efusivas felicitaciones de todos los concurrentes a la agradable reunión...

A.B.C.

Mercedes Padrosa y Hector Cabral son dos excelentes intérpretes.. M.P. es una energica pianista dueña de una bella técnica instrumental y fino sentimiento poético; su esposo, H.C. es un violinista de grandes condiciones: mecánica muy precisa y diestra, hondo sentimiento.....

La Vox.

Enviados por el gobierno del Perú se encuentran en Madrid dos ilustres artistas Mercedes Padrosa de Cabral pianista española y Hector Cabral violinista peruano

.....y aprovechando su estancia en La Corte han dado una audición para la crítica Madrileña. Se trata de dos grandes artistas casi iguales en temperamento. Exaltados e impulsivos dan gran relieve a las obras que interpretan. M.P. ejecutó obras de Bach Debussy Malipiero y un Escherzo de Chopin, H.C. tocó una obra de Corelli y Leilah de Reuschel. Grandes sonoridades, amplitud, de líneas y nobleza de expresión fueron los rasgos salientes en la interpretación de ambos artistas que fueron aplaudidísimos.....

El Debate (Joaquin Turina)



E 547979

78331 1971

TARJETA POSTAL



A l Sr C Clavells.

Via Loyetana 46-4°

"Procurador de Negocios de la Cámara"

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Distinguido Amigo H. Caselles:

Nuevamente nos tiene Vd. en Barcelona,
esperando que aún se presente una oportu-
nidad para poder actuar aquí por la Asocia-
ción de Música de Cámara, Coristas, Intima, otra combi-
nación cualquiera o en provincias. No dudo que
Vd. encontraría tal vez esta oportunidad y se sig-
nará comunicárnoslo. a esta en casa

Clarín 38-40 2ª

Mientras le saludo y quedo de Vd. su
alt. V. H.

Néstor Cabral

por favor toda clase de facilidades a cualquier proposición que
P.D: El H. Dalman de
pues no la ofrecido ~~hoy~~
se ofrece.

26 julio 1931

Sr. D. Hector Cabral
Apartado 103

L i m a (Perú)

Distinguido Sr. mio y amigo : Recibí la suya 19
Abril, y celebro las actividades que vd. desarro-
llan por ahí.- En esta, por virtud de los cambios
politicos y sociales que Vd. sin duda conoce, no
sabemos como podrán desarrollarse en el curso pró-
ximo actividades del caracter tan frágil y delica-
do como las musicales.- Temome que habrán de sur-
gir bastantes más dificultades que habitualmente.-
Se dió ya cuenta Vd. de lo difícil que es en nues-
tro país preparar conciertos. Las circunstancias,
en lugar de favorecer el desarrollo de esas acti-
vidades, más bien las contrarían.- En fin, vere-
mos cuales son las sorpresas que la realidad nos
reserva.- Muchos recuerdos a su Sra., y disponga
de su affmo. s. s. y amigo

Sr. D. Hector Cabral
Asociación de Conciertos
Edificio Belen, Dpto. 4

L i m a (Perú)

12.10.1931

Distinguido Sr. y amigo :

He tenido mucho gusto en recibir sus noticias, por carta del 29 agosto ppdo.- Como vd. dice, la temporada se presenta aquí muy incierta, dada la gran inseguridad que en este momento ofrecen las cuestiones políticas y sociales. Es posible que se tenga que reducir el número ya exiguo de conciertos.- Celebraré mucho que sus actividades organizadoras se vean coronadas por el éxito más completo.- muchos recuerdos a su distinguida esposa y dispoga siempre de su affmo. s. s. y amigo