

AVRIL 1933

Veillez trouver ci-contre la liste des artistes qui nous ont confié la direction de leurs affaires pour la saison 1933-1934. Dès maintenant nous nous tenons à votre disposition pour tous engagements les concernant et pour vous fournir les renseignements dont vous pourriez avoir besoin à leur sujet.

A. ET M. DANDELOT

ORCHESTRE

Orchestre Philharmonique de Berlin
(110 musiciens) - Société des Concerts du
Conservatoire - Concerts Poulet.

CHEFS D'ORCHESTRE

MM. Gustave Cloez - E. Cooper - Armand
Ferté - Marius François Gaillard - W. Furt-
wængler - Philippe Gaubert - Charles Münch -
Lucien Wurmser. *Oskar Fried.*

MAISON FONDÉE EN 1898

ADMINISTRATION DE CONCERTS

A. ET M. DANDELOT

83, RUE D'AMSTERDAM, PARIS-VIII^e

TRINITÉ 31-94 ET 31-95, AD. TÉL. DANDLOSTAD-PARIS 84

PIANO

MM. Johnny Aubert - Émile Baume - Anton Bilotti
Adolphe Borchard - Alexandre Borowsky
Robert Casadesus - Jacques Dupont - Sigismond
Dygat - Armand Ferté - Marius-François
Gaillard - Motte-Lacroix - Paul Loyonnet
I. J. Paderewski - A. de Radwan - Moritz
Rosenthal - Émile Sauer - Jean Smetérin
Lucien Wurmser - Sztompka - Tadlewski

M^{mes} Emma Boynet - Balbina Braïkina
Monique de la Bruchollierie - Robert Casadesus
Gisèle Couteau - Jeanne-Marie Darré
Marjorie Garrigue - Reine Gianoli - Yvonne
Lefébure - Marcelle Meyer - Marie Panthès
Ruth Slenczynsky.

VIOLON

MM. Jacques Baume - Jean Champeil - José
Figueroa - Heifetz - Yehudi Menuhin - André
Proffit - Manuel Quiroga - Joseph Szigeti -
Jacques Thibaud (par entente pour la France avec MM. Kiesgen et Ysaye)
M^{lles} Violette d'Ambrosio - Ruth Posselt
Renée de Saussine. - *Pierre Reitlinger - R. Kötlin*

VIOLONCELLE

MM. Paul Bazelaire - Jean Clément - Marc
Delgay - Bernard Michelin - M^{lles} Paule d'Ambrosio - Geneviève Martinet - Lucienne Radisse.

ENSEMBLE

Le Chœur Mixte de Paris, sous la direction de
Marc de Ranse - Paul Bazelaire et ses Ensembles
de Violoncelles, de 6 à 50 exécutants - Trio
Manuel-Proffit-Clément - Quatuor Pierre Reitlinger - Quatuor Danois - Quatuor de Budapest.

CHANT

MM. H. Dufranne - Franz - Pierre Froumenty
T. Maki - Muratore - J. Planel - C. Stroesco
José de Trévi - M^{mes} Eva Bandrowska - Yvonne
Brothier - Nane Carty - Germaine Feraldy
Germaine Hærner - Bidu Sayao - Marcelle
Bunlet - Dolorès de Silvera - Louise Matha
Suzanne Peignot - Marguerite Soyer.

DANSE

Caird Leslie - Ione et Brioux - M^{mes} Bella Reine -
Manuela del Rio - Mila Cirul - Y. Nimura -
Nyota Inyoka et ses Ballets.

A. DE M. DE C.
DE BARCELONA

FRACCIÓ XI-XII

25 MAIG 1930

IMP. ALTÉS. — 9868

Les quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

Els socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

OFICINES: VIA LAIETANA, 46, 5^e, 3^a.

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **XI-XII** del Curs 1929-30.

Barcelona, 25 de maig 1930.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



5411/2

Walmaletar Paris
Walmalete

83 rue Amsterdam
Dandelot

Riesgen

proposer nous ~~une~~ chanteur
ou Cantatrice tout
premier ordre
un concert pendant
un concert pendant
mars prochain télégraphiez date
coché vis Laitane

h.6

Société
Musique
Chambre

Paris

Dandolot

~~Proposer~~ deux concerts Bauer

~~20 samedi~~ 29 mai ^{proposer} vendredi
~~un concert~~ Bauer ~~samedi~~

29 mai et séance sonates
avec Casals premier juin
~~telegraphiques~~ cachet cachet
~~des deux~~ ensemble deux
mille cinquante fusils
telegraphiques urgent

Chamby

Paris

Dandelot

83 rue Amsterdam

Telegraphiez date et cachet un concert Heifetz

Association Musique Chambre Barcelone

rue Mercaders 23

Clausells

Mercaders, 23,
16.2.1926

le 21 mars 1926

Messieurs A. Mandelot et Fils
33, rue d'Amsterdam
P a r i s (8)

Messieurs,

Harold Bauer - En réponse à votre honorée du 26 éoul,
je vous prie de vouloir bien dire cachet
pour un seul concert à Barcelone, et pour cinq concerts
dans diverses villes d'Espagne, Barcelone y compris.-

Lorsque j'aurai reçu votre proposition pour les deux
ans, je ferai immédiatement mes démarches, et je pourrai
vous donner mes nouvelles définitives, quelques jours
plus tard.-

Dans l'attente de vos nouvelles, et vous en remerciant
à l'avance, je vous prie de vouloir agréer, Messieurs, mes
salutations les plus empressées.

le 18 avril 1926

Messieurs A. Dandelot et Fils
83, rue d'Amsterdam
P a r i s

Cher Messieurs,

Harold Bauer- La question des concerts Bauer est maintenant soumise au retour de Pablo Casals. J'espère que celui-ci va arriver dans trois ou quatre jours. Nous lui proposerons une idée que nous avons de faire quelque concert ensemble, et dès qu'une décision soit prise, je vous en ferai part immédiatement.-

Je serai bien heureux d'arriver de nouveau à une intelligence avec vous, comme nous y sommes arrivées auparavant avec Thibaud, etc., et je vous prie de vouloir agréer, Messieurs, mes salutations les plus empressées

Paris

Dandelot
83 rue Amsterdam
Telegraphiez urgent époque pourrait venir Bauer

Clausells

Mercaders, 23,
29.4.1926

CLAUSELLS - Carrer de Mercaders, 23 - BARCELONA

Cher Monsieur,

11-2 MAY 1911

En réponse à votre télégramme,
je vous fais avoir que M. BAUER n'est disponible
que dans la première quinzaine de Septembre,
car il n'arrive que fin Août et tout son temps
est pris par l'Angleterre, la Hollande et Paris,
jusqu'à l'époque de son départ fixé au 6 Novembre.

Croyez, Cher Monsieur, à l'assurance
de mes sentiments les meilleurs.

A. Gaudel

Exposé par
M. DANIEL
Dem. du nom de l'adresse de l'expéditeur
Rue
L'inscription du nom de l'adresse de l'expéditeur

ADMINISTRATION de CONCERTS

A. DANDELLOT et FILS

88, Rue d'Amsterdam

Art. 13-25. Adresse Télégraphique: DANDELSTAN

CAF

CORRESPONDANCE

L'expéditeur dispose, pour la correspondance,
du verso et de la partie gauche du recto.



La moitié au moins du recto est réservée à l'adresse.

Monsieur CLAUSELLS

Carrer de Mercaders, 23

BARCELONE
(Espagne)

le 17 juin 1926

Monsieur A. Dandelot
83, rue d'Amsterdam
P a r i s

Cher Monsieur,

Harold Bauer - Il faudrait savoir le plus tôt possible si Mr. Bauer pourrait se rendre à Barcelone vers la fin d'Octobre prochain.-

Probablement on pourrait arranger un récital, et un concert avec l'Orchestre Pau Casals.-

Mais il faut avoir une pleine certitude dès maintenant.- Je vous prie vos nouvelles précises par retour.-

Avec remerciements d'avance, je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

P a r i s

Dandelot
83 rue Amsterdam

Telegraphiez conditions un concert Yves Nat
pour environ 25 courant adresse Via
Layetana 46

Clausells

Marcelona 25.2.1929
Via Layetana, 46

Administration de Concerts
A. DANDELOT ET FILS

(Fondée en 1898)

83, Rue d'Amsterdam, PARIS (8^e arrt)

TÉLÉP. : Gut. 13-25

Chèque Postal 427-37

Adresse Télégraphique : DANDLOSTAD-PARIS

Paris, le 7 Mai 1923

Monsieur Manuel CLAUSELLS

LAIERANA 46

BARCELONE

Cher Monsieur,

Je vous ai répondu télégraphiquement
hier à votre demande concernant Yehudi MENUHIN.

M. Ysaye est actuellement en Amérique
du Sud, mais étant le représentant exclusif de
M. Menuhin, je vous fais savoir que cet artiste
se rendra en Espagne la saison prochaine pour y donner
un seul concert organisé par mes soins.

Je vous prie d'agréer, Cher Monsieur,
l'expression de mes sentiments les meilleurs.

A. Dandelot

Barcelone, le 11 mai 1930

Monsieur A. Dandelot
P a r i s

Monsieur,

Yehudi Menuhin

Je suis en possession de votre honorée du 7.
et j'ai reçu le télégramme, que vous avez voulu me
remettre.-

En vue qu'il est complètement impossible de
compter sur cet artiste pour la saison actuelle,
je vous prie de vouloir me donner vos conditions
pour 1, 2 ou 3 séances à Barcelone, dans la sai-
son prochaine.-

Il faut savoir les dates disponibles, et les
conditions.-

Avec mes remerciements, je vous prie de vou-
loir agréer, Monsieur, mes salutations les plus em-
pressées

Administration de Concerts
A. DANDELOT ET FILS

(Fondée en 1898)

83, Rue d'Amsterdam, PARIS (8^e arrt)

TÉLÉP. : Gut. 13-25

Chèque Postal 427-37

Adresse Télégraphique : DANDLOSTAD-PARIS

Paris, le 15 Mai 1930

Monsieur CLAUSELBS

Layetama, 46

BARCELONNE

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 11 Mai, je m'empresse de vous faire savoir que Yehudi Menuhin ne pourrait se rendre à Barcelonne qu'en Novembre 1931. Il ne pourrait d'ailleurs pas donner plus d'une séance (récital avec pianiste), et nous ferions coïncider sa venue à Barcelonne avec son récital à Madrid.

Au sujet des conditions, je préfère ne pas vous donner de chiffre avant que M. Menuhin père, m'ait donné des instructions précises.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations empressées.

A. Dandelot

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr CLAUSELLS VIA LAYERANA

46 BARCELONE

TELEGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

El Oficial,

Número

Para de num. Palabras depositado el a las

= 11057 PARISTEL 51466 8 7 10,52 =

= MENUHIN IMPOSSIBLE = DANDELOT =



Barcelone, le 18 Mai 1930

Messieurs A. Dandelot et fils
P a r i s

Messieurs,

Yehudi Menuhin

Je suis en possession de votre honorée du
15 ct.-

Je vous remercierai de vouloir traiter les
conditions à fixer pour Barcelone pour une séance,
en Novembre 1931.- Il serait beaucoup mieux
deux séances, l'une avec pianiste, l'autre
avec l'Orchestre Pablo Casals.-

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous prie
de vouloir agréer, Messieurs, mes salutations
les plus empressées

Manuel Clausells
Laïetana, 46
Barcelone

C'est justement Pablo
Casals qui m'a conseillé
de vous demander les conditions pour Menuhin.-
Vous savez que Mr. Casals
est notre Conseiller artistique.- J'espère que vous
voudrez bien le faire noter
à Mr. Menuhin, père.

Administration de Concerts
A. DANDELOT ET FILS

(Fondée en 1898)

83, Rue d'Amsterdam, PARIS (8^e arrt)

TÉLÉP. : Gut. 13-25

Chèque Postal 427-37

Adresse Télégraphique : DANDLOSTAD-PARIS

Paris, le

16 Juin 1930

Monsieur CLAUSELLS

Laietana 46

BARCELONNE

Cher Monsieur,

Nous ne pouvons encore vous fixer
quant à la date au sujet de Yehudi MENUHIN à
Barcelonne, mais je vous saurais gré de m'indiquer
la meilleure époque.

D'un autre côté M. Menuhin ne demande
quelles conditions maximum vous pourriez lui offrir
et naturellement M. Pablo Casals dirigerait
l'orchestre.

En attendant votre prompt réponse je
vous prie d'agréer, Cher Monsieur, l'expression
de mes sentiments les meilleurs.

Maurice Tansley

le 20.6.30

Messieurs A. Dandelot et fils
P a r i s

Messieurs,

Yehudi Menuhin

Je suis en possession de votre honorée du 16
ct.-

Nous traiterons volontiers de l'engagement
de cet artiste, selon je vous ai dit antérieure-
ment, lorsque vous nous pourrez fixer la date
aproximative et le cachet.-

Dans l'attente du plaisir de vous lire, je
vous prie de vouloir agréer, Messieurs, mes sa-
lutations les plus empressées

PORTE GRATUITO

MUSIQUE CHAMBRE 46

Sr. VIA LAYETANA BARCELONE

6520

0000

1520

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de.....

Hilo núm.

El Oficial

INDICACIONES EVENTUALES

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado....	T. R.
Telegrama colacionado	T. C.	Telegrama a hacer seguir.	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito. El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número

Para de núm. palabras depositado el a las

11236= PARIS 10384-23-28/2-16H30'

= PROPOSE BALGUERIE CINQ MILLE FRANCAIS VOYAGES PLUS SLEEPING

PAYÉS 23 MARS SINON 18 EXIGE EXCELLENT ACCOMPAGNATEUR = DANDELOV

250

5000
37.45
1872.50

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr. D.

MUSIQUE CHAMBRE VIA LAYETANA
46 BARCELONA -

TELEGRAMA

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de PoHilo núm. 18.96El Oficial, L

INDICACIONES EVENTUALES

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado....	T. R.
Telegrama colacionado....	T. C.	Telegrama a hacer seguir..	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito. El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número 0800Para de núm. palabras depositado el a las

,, (11192) PARIS #47184(24)2791745

PROPOSE YVONNE GALL SIX MILLE FRANCAIS PLUS VOYAGES SLEEPING PAYÉS POSSIBLE

DIX NEUF VINGT MARS LETTRE SUIT - DANDELOT

286

Paris

Dandelot

83 rue Amsterdam

~~M~~ois mars nous interesse chanteur ou cantatrice
tout premier ordre un concert telegraphiez date
conditions Via Layetana, 46

Association Musique Chambre

Laietana, 46

26.2.31

RÉCEPTION :
tous les jours
de 2 heures à 4 heures
— 316 —
Téléphone : Gut. 13-25

ADMINISTRATION DE CONCERTS
A. & M. DANDELOT
83, Rue d'Amsterdam, PARIS (VIII^e)

Fondée en 1898
Chèques Postaux 427-37
CABLE :
Dandlostad-Paris 84

Paris le 14 Mars 1931

Monsieur Clausells
Secrétaire Général de
l'Association de
Musique de Chambre
Via Laiétana 46
Barcelone

Monsieur,

Je vous envoie les textes que
vous devez publier dans votre programme définitif qui convient
parfaitement à Madame Balguerie.

Comme je vous le dis plus loin,
la "Chanson d'Ariel" n'ayant pour accompagnement qu'un accord au
commencement et un à la fin, il est inutile que nous vous l'envoy-
ons et l'artiste apportera l'exemplaire qu'elle possède.

Madame Balguerie arrivera le
Mercredi 18 à Barcelone et ira voir Monsieur Manuel Clausells
au siège de votre association vers 3 Heures pour s'entendre
avec votre accompagnateur et répéter avec lui dans la journée.

Ci - joint une biographie de
l'Artiste, quant à la photographie, nous vous l'avons expédiée
hier.

Veillez agréer, Monsieur, mes
salutations distinguées.

Manuel Clausells

Dandlostad - Paris 84

Nous interresserait violoniste Heifetz concerts orchestre
necessairement dixneuf a vingteinq mai telegraphiez dates
conditions un et deux concerts adresse Layetana 46

Societe musique Chambre

Laietana, 46
5.5.1931

le 11 mai 1931

Messieurs A. et M. Dandelot
P a r i s

Messieurs,

Nous sommes en possession de votre très honorée du 5 ct. concernant Heifetz. Nous vous remercions très sincèrement l'attention que vous ----- avez voulu accorder à notre demande, mais nous regrettons que, pour se traiter d'une affaire que nous devions résoudre très rapidement, il ne nous a été possible d'attendre encore quelques jours. -- nous avons attendu jusqu'à ce moment une proposition définitive, mais nous avons été forcés de prendre une décision, et nous avons accepté un autre violoniste de grand catégorie. --

Nous vous présentons nos excuses, et espérons que dans une autre occasion, nous aurons le plaisir d'arriver à un accord avec votre honorable maison. --

veuillez agréer, messieurs, mes salutations les plus
empressées

Messieurs A.-M. Dandelot
83, rue d'Amsterdam

Paris 8

Barcelone, le 10.7.1933

Chers Messieurs,

Lucien Warsmer

Les démarches faites sur la proposition de cet excellent artiste, bien connu en Espagne, n'ont pour le moment donné un résultat positif. - Quelques unes des sociétés n'ont seulement répondu, et les autres, ou bien ont exprimé leurs regrets pour avoir déjà décidé pour d'autres pianistes, ou bien ont dit qu'elles répondront plus tard. -

Je me crois dans le devoir de vous informer de tout cela. Si il y a quelque chose de plus concret, je vous en ferai part tout de suite. -

Veuillez agréer, chers Messieurs, mes salutations les plus empressées

Barcelone, le 23 Aout 1933

Messieurs A. Dandelot et fils
83, rue d'Amsterdam
P a r i s \

Chers Messieurs,

Je suis en possession de votre honorée du 21 ct.

Quatuor Budapest - Veuillez me dire ses dernières
----- conditions, pour un seul concert
à Barcelone, pour deux concerts, et pour cinq con-
certs, dans cinq jours consécutifs.- Aussi, l'époque
prevue pour la tournée en Espagne, de ces artistes.

Artistes - Je vous remercie l'envoi de votre liste,
----- laquelle nous informe des artistes dont
vous vous occupez.- Si nous pouvons nous intéresser
pour quequ'un de ces artistes, nous ne manquerons
pas de nous mettre en rapport avec vous, bien hono-
rés de reprendre des anciens rapports avec votre hon-
orable Maison.-

Adresse - Veuillez bien prendre note de notre adresse
----- actuelle :
Via Laietana, 46, 5^e, 3^e

Veuillez agréer, chers Messieurs, mes salutations
les plus empressées

*Quelles conditions pour
tous les quatuors de
Beethoven, par Léner ?*

RÉCEPTION :
tous les jours
de 2 heures à 4 heures
Téléphone : Trinité : 31-94
31-95

ADMINISTRATION DE CONCERTS
A. & M. DANDELOT
83, Rue d'Amsterdam, PARIS (VIII^e)

157
Fondée en 1898
Chèques Postaux 427-37
CABLE :
Dandlostad-Paris

Paris, le 14 Février 1934

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA
VIA LAIETANA, 46, 5^o, 3 a
BARCELONE

Monsieur,

Pour vos séances de Musique de Chambre, nous vous proposons le concours des artistes suivants, dont la renommée universelle peut présenter pour vous un réel intérêt.

PIANO.- BOROVSKY.- Robert CASADESUS.- ROSENTHAL.
Mmes Jeanne-Marie DARRE.- Yvonne LEFEBURE.- Marcelle MEYER.

VIOLON.- Manuel QUIROGA.- SZIGETI.- Jean CHAMPEIL.- Ruth POSSELT.

VIOLONCELLE.- Paul BAZELAIRE.- Geneviève MARTINET.

CHANT.- José de TREVI.- Germaine FERARDI

Pour tous ces virtuoses et chanteurs, nous nous tenons à votre disposition pour tous pourparlers et, nous vous présentons, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus dévoués.

le 17 février 1934

Messieurs A. et M. Dandelot
83, rue d'Amsterdam
P a r i s

Chers Messieurs,

Nous sommes en possession de vos honorées du
14 ct., nous proposant divers artistes, et le ténor Franz
nos regrettons que, pour le moment, nous ayons
tous l'engagements pris pour la saison 1933-34. Cela nous
empêche du plaisir de considérer quelques unes de vos très
intéressantes propositions.-

Dans le cas convenable, nous ne manquerons
d'y revenir, et nous serons bien satisfaits d'arriver avec
vous à une intelligence.-

veuillez agréer, chers Messieurs, nos salutations
les plus empressées

RÉCEPTION :

tous les jours

de 2 heures à 4 heures

— DIC —
Téléphone: Trinité) 31-94
31-95

ADMINISTRATION DE CONCERTS

A. & M. DANDELOT

83, Rue d'Amsterdam, PARIS (VIII^e)

Fondée en 1898

Chèques Postaux 427-37

CABLE :
Dandlostad-Paris

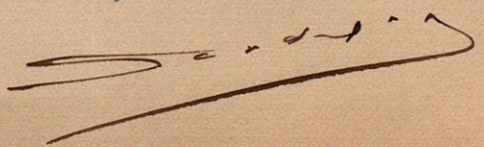
Paris, le 6 Mars 1934

ASSOCIACIO DE MUSICA DE CAMERA
BARCELONE

Chers Messieurs,

Parmi les meilleurs violonistes
français, nous vous signalons René BENEDETTI qui nous
à confié la direction de ses affaires artistiques.

Pour tous engagements le concernant,
nous nous tenons à votre entière disposition et nous vous
prions de croire, chers Messieurs, à l'assurance de nos meil-
leurs sentiments.

A. 

RÉCEPTION :
tous les jours
de 2 heures à 4 heures
Téléphone: Trinité { 31-94
31-95

ADMINISTRATION DE CONCERTS
A. & M. DANDELOT
83, Rue d'Amsterdam, PARIS (VIII^e)

Fondée en 1898
Chèques Postaux 427-37
CABLE :
Dandlostad-Paris

Paris, le 10 Avril 1934

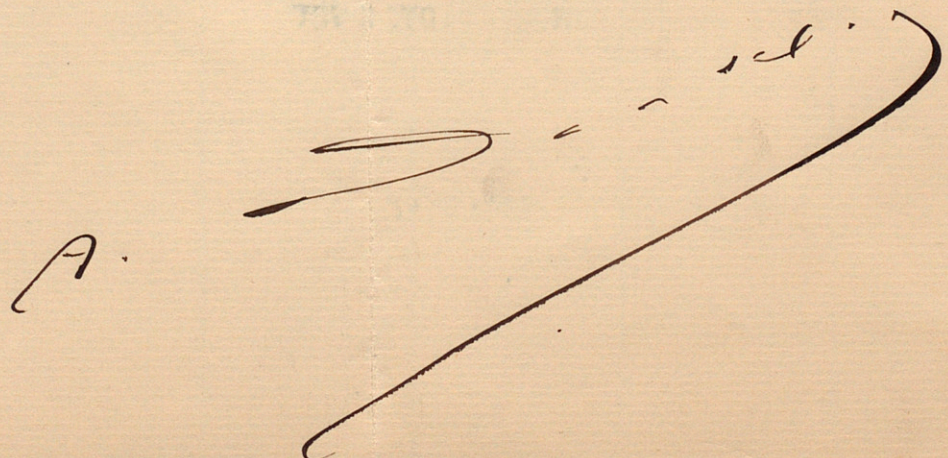
ASSOCIACIO DE MUSICA DI CAMERA
VIA LAIETANA, 46, 5, 3 a
BARCELONE

Monsieur,

D'après la petite brochure ci-jointe, vous
pourrez vous rendre compte de la notoriété universelle
acquise par le célèbre pianiste Lucien WURMSER.

Vous savez d'ailleurs qu'il compte parmi
nos meilleurs virtuoses car il a eu l'occasion de se
produire, non seulement avec orchestre ou en Récitals
mais encore dans le répertoire de Musique de Chambre avec
les plus illustres de ses confrères tant en France qu'en
Europe, Amérique du Sud, Australie etc....

Espérant que vous voudrez bien faire appel
au précieux concours de ce grand artiste, nous vous prions
d'agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments empressés.

A. 

Messieurs A. - M. Dandelot
83, rue d'Amsterdam

P a r i s - 8

Barcelone, le 14 avril 1934

chers messieurs,

Lucien Murnser

Nous sommes en possession de votre hono-
rée du 1^{er} et., se referant à cet excellent artiste.

Nous connaissons très bien sa juste ré-
putation, et nous serions heureux de trouver le
moyen de pouvoir l'inscrire dans nos concerts.-

Nous ferons tous nos mieux dans ce sens,
et avec remerciements pour votre proposition, je
vous prie de vouloir agréer, chers Messieurs,
mes salutations les plus empressées

Barcelone, le 28 avril 1935

Messieurs Dandelot
P a r i s

Chers Messieurs,

Yehudi Menhin

Pourriez-vous nous faire une proposition
pour un concert de cet artiste, pendant la saison 1935-
36? Dites-nous époque et conditions.-

Je vous remercierai une réponse immédiate,
et veuillez agréer, Messieurs, mes salutations les plus
empressées

le 11 aout 1934

Messieurs A. et M. Pandelot
83, rue d'Amsterdam
P a r i s -8

Chers Messieurs,

Yehudi Menuhin

Pouvez-vous nous faire une proposition pour un ou
pour deux concerts à Barcelone, de cette artiste,
pour la saison 1934-35?

Au cas affitmatif, veuillez nous fixer l'époque et
les conditions. L'un des deux concerts pourrait se
faire (selon l'époque) avec l'Orchestre Casals.-

Dans l'attente de votre réponse, que nous vous prions
par retour, et avec remerciements d'avance, je vous
présente, chers messieurs, mes salutations les plus
empressées

Secrét. de l'Associació
de Musica de Camera.-
Via Laietana, 46.- Barcelone.
(Espagne)

Si vous n'êtes en rapport avec
cet artiste, vous serez bien ai-
mable de nous donner l'adresse
de son agent. Mille remerciements.

Messieurs A. et M. Dandelot
83, rue d'Amsterdam

Paris -8

Barcelone, le 23 aout 1934

Cher Messieurs: Yehudi Menuhin

Nous confirmons notre lettre du 11 et.-

Pouvez-vous nous faire une proposition
pour un ou deux concerts de cet artiste?
Dites-nous époque et conditions.-

Si vous n'êtes pas en rapport avec Menu-
hin, veuillez s.v.p. nous donner l'adresse
de son agent.-

Nous vous remercions d'avance, et vous
prions de vouloir agréer, chers Messieurs,
nos salutations les plus empressées

Manuel Clausells
Laletana, 46,- Barcelone.

Paris le I Mai 1935

37/5/35
Musica Da Camera
Barcelona

Cher Monsieur,

En accord complet avec Monsieur Menuhin Pere, je vous prie de bien vouloir entrer en rapport à Madrid avec notre correspondant Daniel qui va centraliser la tournée prévue en Espagne pour 1935 1936. Au cas ou vous ne pourriez vous entendre avec notre correspondant je reste à votre disposition pour correspondre avec vous. Actuellement, Menuhin est à Honolulu, les correspondances sont peu faciles mais je puis le joindre sous peu à Sydney (Australie). Voulez-vous que je lui communique une offre? je suis à votre disposition.

Avec nos compliments les meilleurs.

A. et M. Dandelot

6411/34

Nom
et adresse
de l'expéditeur

M. Concerts Dandelot
83 Rue d'Amsterdam
Paris
FRANCE

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE



ADRESSE

MUSICA DA CAMERA
Via Laietana 46
BARCELONA
ESPAGNE

Messieurs A. et M. Dandelot
83, rue d'Amsterdam
P a r i s

Barcelone, le 3 mai 1935

Chers Messieurs,

MENUHIN

J'ai reçu votre honoree du 1 ct.-
J'aurai beaucoup mieux avoir reçu une
proposition fixe, que j'aurait pu soumettre
au Comité.- Je crois qu'un cachet de 1000
(mille dollars) serait accepté, en vue de l'im-
portance de cet artiste.- Veuillez me dire
qu'est-ce que vous en pensez.- Dites-moi
aussi l'époque.-

Dans l'attente de vos nouvelles, je
vous prie de vouloir agréer, chers Messieurs,
mes salutations les plus empressées

Nous ne sommes pas en
rapport avec la maison
espagnole dont vous
faites référence

Concerts Dandelot
83 rue d'Amsterdam

P a r i s

France

Barcelone, le 3 mai 1935

Chers Messieurs,

MENUELIN

Nous sommes en possession de votre honorée
du 1 ct.- Nous aurons préféré de recevoir une
proposition de votre côté.-

Concerts Dandlot
83 rue Amsterdam

Paris

Barcelone, le 11 juin 1935

Chers Messieurs,

Menuhin

Nous vous confirmons notre carte du 3 mai, et vous prions vos nouvelles concernant la possibilité d'avoir cet artiste au cours de la saison 1935-36. Nous sommes tous prêts à arrêter d'autres engagements, et il nous faudrait savoir quelque chose, très urgente, sur MENUHIN.-

Avec nos remerciements d'avance, je vous prie de vouloir agréer, chers Messieurs, mes salutations les plus pressées