

Paris 12 Febrero 1896

Sr. D. Antonio Nicolau
Barcelona.

Querido Maestro; Acabo de leer
en el "Diario de Barcelona" el anuncio
de los próximos conciertos que dará V. en
el "Lirico" para dar à conocer la te-
tralogia de Wagner "El Anillo Del Nibel-
luno" ¿ Piensa V. dar otros conciertos
despues de las audiciones de la tetralogia?
Me permito hacarle esta pregunta, porque
mi amigo el violinista Ferrandez y yo,
teniamos la intencion de ir à Barce-
lona, para dar alli unas audiciones de
música de camera en Mayo ó Abril

próximos, y al leer en el ³ Diario el
anuncio de sus conciertos, he pensado
que quizá de V. oíra después de los del
mes de Marzo, y que quizá podríamos
arreglarnos con V. para llevar à cabo
nuestros proyectos.

Al mismo tiempo deseaba dar à cono-
cer al público Barcelonés el 3^{er} Concierto
para piano con acompañamiento de
orquesta de Charles de Bériot, obra
de verdadero mérito, de la cual como
vesá V. en el programa que le envié,
dará la primera audición en la Salle
Erard, el 24 del presente.

Esperando si no es molesto, se dig-
nará contestarme, soy de V. afino amigo
y admirador.

Joan. Malat.

57 - rue Hochekrona.

SALLE ERARD, 13, Rue du Mail

Le Lundi 24 Février 1896, à 9 heures très précises

CONCERT

DONNÉ PAR

JOAQUIN MALATS

PROGRAMME

Sonate	GRIEG
<i>Allegro moderato — Andante molto — Alla Menuetto ma poco più lento — Finale.</i>	
Sous le Palmier	} ALBENIZ
Seguidillas	
La Mandolinata	PALADILHE-SAINT-SAENS
Impromptu avec variations	SCHUBERT
Ballade en fa mineur	CHOPIN
3 ^{me} Concerto (1 ^{re} audition)	DE BÉRIOT
Accompagné par l'AUTEUR.	
Danse Espagnole	GRANADOS
En courant	GODARD
Chœur des Fileuses du <i>Vaisseau Fantôme</i>	WAGNER-LISZT
Ballade en la b	CHOPIN

PRIX DES BILLETS :

FAUTEUILS DE PARQUET : 10 fr. — GALERIES : 5 fr.

*On peut se procurer des Billets : chez MM. DURAND & Fils,
4, Place de la Madeleine ; à la Salle ÉRARD et chez M. MALATS,
57, Rue Rochecouart.*

Espagne

Sr. D.

Antonio Nicolau

Administración del "Teatro Lírico"
calle de Mallorca.

Barcelona

