Barcelona, 15 junio 1924

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Les confirmo la mía del 1º cte.-

Maestro Laber - No trajo las obras de Juan Cristian Bach y
---------- Albeniz, a pesar de haberseño recomendado tanto a ustedes, y fué preciso cambiar el programa a última hora, con nuestra correspondiente contrariedad.-

Maestro Wagner - No han contestado ustedes las preguntas
---------- contenidas en la mia del 1º cte.,- Interesa que me informen enseguida, pues vamos a preparar enseguida el plan general del curso próximo, especialmente en lo que se refiere a los conciertos de Oct/Bbre.-

Lotte Lehmann - Me dijeron ustedes tiempos atrás (creo que
---------- fué verbalmente su Sr. Quesada) que para la temporada próxima tenian contratada esta artista.- Digamme cachet, fecha y programas propuestos.-

Temporada próxima - Precisa recibir cuanto antes su oferta
---------- general, De lo contrario, no podrá tener e en consideración o, por lo menos, no será posible aceptar determinados artistas a causa de haber adquirido compromisos antes de conocer la oferta de ustedes.-

Espero sus noticias urgentes sobre estos particulares, y queda siempre de Vds. affmo. servidor

5413/1

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique....) *«Daniel Madrid».*

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid 15 de Octubre de 1925

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta carta de 10 del actual.

CASALS:- Esperamos cuanto antes sus noticias sobre este gran artista.

ORQUESTA DE BALALAIKAS:- Dentro de algunos días le escribiremos sobre este asunto, pues aún no nos es posible decirle si podremos combinarlo en la forma que Vd. nos tiene indicada.

NINON VALLIN:- El cachet para un concierto de esta artista en unión de la pianista Mlle. MAGDALENA VALMALETE será el de 2.500 pesetas. En cuanto a las probabilidades de que venga, hemos de decirle que tiene ya un gran número de conciertos en Europa. A España vendrá del 8 al 22 de Enero solamente, pero podrá venir después por un corto periodo en Abril. Además, tenemos ya la aceptación de un gran número de Filarmónicas.

Mucho celebramos que se haya arreglado ya el asunto del Palau, lo que permitirá que Vds. puedan reanudar sus conciertos. Para los primeros meses, podemos proponerle los siguientes artistas:-

En Octubre, el 30, el famoso pianista italiano SOLITO DE SOLIS en 1.100 pesetas un concierto.

En Noviembre, el gran pianista MOISEIVITSCH, el CUARTETO ZIMMER y la cantante NINA KOCHITZ. Esta podrá actuar el 13 de Noviembre siempre que nos diera Vd. la conformidad seguidamente, pues para ello tendremos que cambiar la fecha a Valencia.

Para Diciembre se puede contar con la magnífica combinación BOUILLON-TAGLIAFERRO y con el violinista ruso SCHMULLER.

5413/2



BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique....) *«Daniel Madrid».*

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente *) Banco Hispano Americano. (Banco Español del Rio de la Plata.*

Dirección postal.)
Adresse postal..) *Sociedad Musical Daniel. Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C-E-/B. Madrid, 22 de Octubre de 1925.

Sr.Don Manuel Clausells,
Mercaders,23,
B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-Contestamos a su atta. del I7 cte.

NINON VALLIN.La ultima vez que estuvo en esa cobró 2000.ptas con pianista acompañante.En esta ocasión llevaria a la pianistaMlle. Madaliene Valmalete,y de ahí el aumento en 500.ptas.Pero en todo caso estimariamos nos dijera el maximo que puede ofrecer para hacer la necesaria gestion y procurar complacerles.Por ejemplo,2350.ptas.?

NINA KOCHITZ.-Puede actuar en esa el dia I3 de Noviembre,o'quizas el doce.Tambien podria actuar el dia II si Vd. nos telegrafiase al recibo de la presente la conformidad.El cachet para un concierto seria,ptas I200.ptas. y 2200.ptas por dos conciertos .

Necesitamos saber si se deciden o no porque tenemos que fijar la fecha del concierto que nos tiene aceptado Valencia,y como Vd. ve quedan muy pocos dias.

QUINTETO VOCAL NEGROS.-El compromiso adquirido esta'por nuestra parte cumplido,pues hemos llegado a reuniir 20 conciertos que era el minimo que nos exigian.Ahota solicitan 30,y piden un pequeño aumento.Dentro de una semana hemos de recibir la respuesta sobre si cumpliran lo tratado o si insisten en el aumento en el cachet y en el numero de conciertos,é inmediatamente se lo comunicaremos.

Prens Sobre-

CUARTETO SCHACHTABECK O QUINTETO SCHACHTABECK.Les interesaria esta agrupación en Noviembre ó diciembre para Barcelona o las poblaciones catalanas?

CUARTETO ZIMMER.Somos nosostros los encragados de la excursion de este Cuarteto que ha de venir entre Noviembre y diciembre.No les interesa para ningun concierto??

MOISEIWITSCH.Haga el favor de darnos una respuesta categorica sobre si toman ó no a este pianista ruso,en Noviembre,pues ya nos quedan solo tres fechas disponibles.

Bouillon-Taglafierro.Tambien se puede contar con esta combinacion para diciembre.Estan aceptados por la mayoria de las Sdades.Filarmónicas.

Le pedimos nos diga que artistas de los indicados por nosotros aceptan y cuales no aceptan.

Sin otra cosa uedan de Vd.attos y s.s.qesm.

Sdad.Musical Daniel,S.A.

5413/3

15 Nov. 1925

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Quinteto vocal negro ¿Qué ocurre con esa institución?
---------- ¿No pueden todavia darme detalles respecto a su venida? Convendria que fijasen definitivamente su posición sobre ese asunto, porque de lo contrario, deberemos desentendernos del mismo, y proceder según nos convenga, en vista de otras propuestas que tenemos.-

No dejen de pasarme sus noticias concretas a correo seguido.-

Gracias anticipadas de su affmo. s. s.

5413/4

24 Nov. 1925

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

El número de ofertas de artistas que vamos recibiendo, nos obliga a metodizar su recepción, por lo que suplicamos a Vds. tengan la bondad de renovarnos todas las ofertas que tengam todavia pendientes y que sean por consiguiente, susceptibles de aceptación por nuestra parte (tanto para Barcelona como para el resto de Cataluña), valiendose de las hojas que acompañamos.-

Cada vez que tengan que renovar una oferta, o añadir otra, tengan a bien recurrir siempre a esas hojas, de las cuales iremos facilitandolos oportunamente los ejemplares que sean necesarios.-

Muchas gracias anticipadas de sue siempre affmo. s. s.

Y del Quinteto negro
¿nada todavia?

5413/5

TELEGRAMA

Punto de destino Madrid Nación ..... Vía .....

Núm ..... Palabras ..... Fecha ..... hora ..... Indicaciones Madrugada

Escríbase con toda claridad.

DESTINATARIO: Daniel

Señas: Madrazo 14

Transmitido a .....

Hora: .....

TEXTO: Apesar gestiones realizadas fechas deben ser 21 Gerona 22 Sabadell suplicoles encarecidamente aceptación

Clausells

6/12/25

NO DEBE OMITIRSE EL DOMICILIO DEL EXPEDIDOR Mercaders 23-1-1-

TASA: ..... ptas. ..... cts.

SELLOS

TELEGRAMA

Número .....

Para .....

Palabras .....

Ptas. ..... cts. .....

Fecha .....

Modelo núm. 1.—Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)

S413/6

PORTE GRATUITO Veare 28

FOD CLAUSELLS MERCADERS 33

TELEG

Sr. D. _____

_____

TELEGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm. nd

El Oficial,

15

Número

Para de núm. palabras depositado el a las

BNA MADRID 46001 16 7º14ª

QUINTETO TOCA MADRID VENTIDOS POR TANTO UNICAS FECHAS DISPONIBLES INDICADAS

" DANIEL "

Conforme martes 29 Sabado

y miercoles 30 Jueves

Claudio

Imp. Bayer Hnos. y C.ª — Paseo San Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 2

5413/7

madrugada

Madrid

Daniel

Madrazo 14

Unica fecha posible Nina Koschitz domingo 27 corriente a condicions cachet total pianista comprendido no exceda mil quinientas pesetas telegrafie seguidamente

Clausells

Mercaders, 23, 1, 1
10.12.1925

5413/8

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid».
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) Banco Hispano Americano. (Banco Español del Río de la Plata.

Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal . .) Apartado 904.—Madrid.

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B

Madrid 11 Diciembre 1925

Sr D Manuel Clausells

BARCELONA

Mercaders 23

Distinguido amigo, confirmamos el recibo de su telegrama llegado el dia 7 cte

" a pesar gestiones realizadas fechas deben ser 21 Gerona y 22 " Sabadell suplicoles encarecidamente aceptacion "

el dia 8 cte

"Telegrafie fecha disponible Nina Koschitz ofreciamos ultimo Diciem " bre diga cachet "

nuestra contestacion del 8/XII

" telegrafienos fechas puede aceptar ultimos dias Diciembre para " Koschitz y cachet creemos pedira mil quinientas pesetas no teniendo " tournee "

su telegrama recibido el 10/XX

" Quinteto conforme martes 29 sabadell miercoles 30 Gerona "

su telegrama recibido el 11/XII

"Unica fecha posible Nina Koschitz domingo 27 corriente a condicion " cachet total pianista comprendido no exceda mil quinientas Pesetas " telegrafie seguidamente "

Hemos telegrafiado a la Sra Koschitz y creemos que aceptara la fecha y las condiciones. Tan pronto como recibamos respuesta se la trasmitiremos.

Quinteto Schachtebeck digamos que programas van a tocar est Sabadell y Gerona.

Sin mas por hoy siempre sus affmos amigos y s.s.q.e.s.m.

5413/9

14 Dbre. 1925

Sociedad Musical Daniel
Madrid

Muy Srs. mios :

He recibido su carta del 11 cte.

Quinteto Schachtebeck - El programa para Sabadell y Gerona será el mismo: Quinteto de Dvorack, cuarteto de cuerda de Haydn y Quinteto de Schumann, o sea como uno de los programas propuestos por Vds.-

Koschitz - Me extraña que no hayan podido darme Vds. todavia su aceptación a las condiciones propuestas.-

Pendiente de sus noticias urgentes sobre dicha cantante, queda siempre suyo affmo. servidor y amigo

q. e. s. m.

SHB/10

15 Dbre. 1925

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Acaba de llegar a mis manos su telegrama diciendo :
"Kochitz acepta 27 actual mil quinientas pesetas con pianista Lubochitz telegrafienos programa desea"
y tomo nota de la aceptación de Nina Koschitz bajo las condiciones que me fué grato proponerle.-

Programa: Para simplificar los trámites, nos vamos a atener a los programas de la Filarmonica de ésa, de la que tomaremos partes completas:

Primera parte :	Cantata "Fruhling"	Bach
	Viens, douce mort	"
	Plaisir d'amour	Martini
	/Nebbie	Respghi
Segunda parte :	/Manuscrit	Scriabin
	/Melodie	Prokofieff
	/A-Où	Rachmaninoff
	/Danse de la Petite Russie	Nina Koschitz
Tercera parte	Nicolette	Ravel
	Chanson grecque	"
	Melodie hebraique	"
Cuarta parte	Après un rêve	Fauré
	/El jilguerito con pico de oro	Blas de Laserna
	Green	Debussy
	Le Bachelier de Salamanca -	Roussel

Verán que la única modificación ha sido sustituir una canción de Duparc, por la de Blas de Laserna, que con mucho gusto incluiremos en el programa, a condición de que no cierre el programa. Si ella estableciese esa condición, seria preferible suprimir la obra.-

SERIA MUY CONVENIENTE QUE LA ARTISTA MANDASE LA MUSICA DE LAS OBRAS SEÑALADAS CON / PARA ESTABLECER LA TRADUCCION RITMICA DEL TEXTO.-

Suyo affmo. s. s.

S4B/11

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

C. CLAUSELLS MERCADERS 23:

TELEGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de Mad

Hilo núm. 17 [illegible]

El Oficial,

[illegible]

Número

CUERPO DE TELEGRAFOS BARCELONA 15 DIC 25

Para ..... *de* ..... *núm.* ..... *palabras* ..... *depositado el* ..... *a las* .....

BNAMADRID 52468(17)15º11

KOSCHITZACEPTA 27 ACTUAL MIL QUINIENTAS PTAS CON PIANISTA LUBOSCHITZ TELEGRAFIENOS

PROGRAMA DESEA : DANIEL -

Imp. Bayer ... Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 2

5413/42

16 ~~enero~~ 1925

Sociedad musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

En nuestros archivos de ofertas no figuran las de esa respetable casa.- Y es debido a no haberlas Vds. contratado en los impresos que al efecto, tuve el gusto de remitirles hace unos días.-

Acompaño unos nuevos ejemplares de dicho formulario, y les ruego la devolución a correo seguido.-

Concreten especialmente los artistas para el mes de Enero.-

Muy atentamente los saluda su afmo.

5413/13

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique....) «Daniel Madrid».

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.
Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal..) Apartado 904.—Madrid.

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C-E/B.

Madrid 19 Diciembre 1925

Sr D Manuel VC l a u s e l l s

B A R C E L O N A

Mercaders 23 primera la

Muy Sr nuestro, Tenemos a la vista su graa deñ 15 cte que ha llegado el dia 18.
Nina Koschetz

Tomamos nta del programa que ha nelegido y que hemos trasmitidoe a la artista enseguida a Paris rogandola al mismo tiempo envie a Vds la musica antes para poder hacer la traduccion ritimica de los textos y no dudamos lo habra hecho asi.

Sin mas pr hoy siempre sus attos y s.s.q.e.s.m.

Ernesto Quesada

5413/14

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique....) *«Daniel Madrid».*

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano. Banco Español del Rio de la Plata.*
Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C - E/B

Madrid 22 Diciembre 1925

Sr D Manuel Clausells

Xarrer de Mercaders 23.ñ er la

B A RCL O N A

Muy Sr nuestro, Adjunto le enviamos segun su deseo el resumen de nestras ofertas respecto a artistas y diferentes epocas.

Como Vd sabe, estas indicaciones de fechas cambian muchas veces segun la cantidad de conciertos que se obtienen y por lo tanto rogamos a Vd nos comunique siempre cuanto antes lo que les interesa para poder combinar.

Delices Pascuas y sin mas pr hoy
suyos attos y s.s.q.e.s.m.

1 hoja de ofertas

5413/15

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique....) «Daniel Madrid».

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B

Madrid 23 Diciembre 1925

Sr D M a n u e l C l a u s e l l s

B A R C E L O N A

Calle Mercaders 23,1 la

Muy Sr nuestro,

Godowsky le confirmmmos nestra carta de ayer y le pnemos estas lineas para recordarle que en el mes de Febrero (ultimos dias) podria actuar el famoso pianista G o d o w s k y ,artista que en la tempo rada anterior parecio interesarles a Vd y como este gran pianista esta todas las temporadas en Norteamerica,es una o c a s i o n propicia para poder escucharle en esa.Antes de venir a España actuara en Italia y llegara [illegible].Le rogamos nos diga a la mayor brevedad si si toman uno o dos conciertos de este artista para asignarle fecha.

Cuarteto Poulet esta agrupacion ya no dispone de fechas para el mes de Febrero a menos el concierto se celebrase el sabado 20 de Febrero.

En cambio sabiendolo con tiempo podriamos reservarle fecha para el famoso cuarteto Flonzaley que como Vd sabe es el cuarteto mas cotizado en la actualidad.

En espera de sus prontas noticias quedamos de Vd attos y s.s.q.e.m

cf

5413/16

25 Obre. 1925

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Recibidas sus attas. 22 y 23 cte. - De entre las propuestas de la nota, pueden interesarnos EN PRINCIPIO las siguientes, siempre que podamos llegar a un acuerdo definitivo sobre el total de los detalles a resolver todavia

Heifetz - Ya comprenderán Vds. que en la forma en que se presen-
-------- ta ese asunto, no hay posibilidad de hacer nada.- El mal peor que podría hacerse a ese buen hombre, es convencerle de dar uno o dos conciertos públicos.- No tiene su nombre ninguna divulgación en nuestra ciudad; ya vieron Vds. lo que ocurrió con Kubelik, a pesar de ser conocido.- A base de cachets de 1.500 dólares en pequeñas poblaciones, no hay ni siquiera que hablar.- Si Vds. creen que puede ponerse al alcance de nuestras posibilidades, en lo que afecta a Barcelona (para el resto de Cataluña, nada absolutamente; porque no le encontrariamos conciertos ni a mil pesetas), diganmelo seguidamente, para ver si hay posibilidad de dejarle hueco en febrero.-

Brailowsky - Es posible que le tomasemos un concierto, si redu-
---------- ce sus pretensiones, a 1500 pesetas.-

Cuarteto Flonzaley - Su precio, aun siendo conocido en Barcelo-
------------------ na, resulta excesivo.- 1.200 pesetas sería una cifra que me daría ciertas esperanzas de obtener la conformidad de nuestro Comité.-

Godowsky - Diganme cuales son las condiciones más limitadas de
--------- ese pianista. Interesa tambien saber los programas que propone. Seria para un concierto, en caso de llegar a un acuerdo.-

Cuarteto Poulet - No nos es posible aprovecharlo.- Gracias.-

Felices Pascuas. - Siempre suyo affmo. s. s.

5413/17

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid».
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras



Cuenta corriente (Banco Hispano Americano. Banco Español del Rio de la Plata.
Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal . .) Apartado 904.—Madrid.

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14.—Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C-E-/B. Madrid 30 Diciembre de 1925.

Sr. Don Manuel Clausells, Sec Gral de la
"ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMARA"
Mercaders, 23, Ier. Ia.
B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro: Nos referimos a su atta. del 25 cte. que agradecemos.

HEIFETZ.-No sabemos quien haya podido aconsejarle dar conciertos públicos. Eso lo ha señalado él y no nosotros. Le hemos sugerido la idea de dar conciertos a cachet fijo en las Sdades. Musicales, y nos señaló el cachet de 1500 dollars para las pequeñas poblaciones Le contestamos que si se lograban 800 dollars en provincia ya era una suma que nunca se habia pagado a nadie. Nos contesta que aceptemos MIL DOLLARS en pequeñas poblaciones de provincias. Este es el ultimo cable que hemos recibido, y como dentro de la proxima semana hemos de contesarle por cable solo esperamos saber el deseo y la propuesta de cada una de las poblaciones que se han interesado por este artista. De manera que lo unico que podemos hacer es trasmitir la cantidad que Vd. nos indique pero le rogamos indicar ya el maximo para evitar el regateo pues seria de efecto contraproducente que Vd propusiese una cantidad, que el artista la rechasaze y que luego Vds. aceptasen otra. Comprende?.-Desearíamos saber el maximo en la inteligencia que de pedir el mas hemos de suponer que Vds. no lo aceptaran. Haga el favor de conestar urgentemente. Gracias.

EPOCA: Fines Febrero a mediados de marzo.

GODOWSKY: Marzo.-El concierto seria con Orquesta ó recital?.-
Recordará que el cachet era de 2000.ptas. un concierto. Muy poco menos pagan las pequeñas poblaciones de provincias.

CUARTETO FLONZALEY.-Usted sabe que es el Cuarteto mas cotizado por pasar todas las temporadas en los Estados Unidos. Nos han fijado el cachet de 1600.ptas cada concierto, y en estas condiciones lo han aceptado poblaciones mas modestas que Vds. como Valencia, Gijon, Vigo, etc. Madrid. Bien poca es la diferencia.

BRAILOWSKY.-Le reduciremos todo lo que sea posible, y oportunamente le escribiremos nuevamente. No habria posibilidad de que lo tomasen varias poblaciones catalanas?

QUINTETO INSTRUMENTAL DE PARIS. No interesaria a partir del 7 u el 8 de marzo a las Sociedades catalanas. Tenemos esperanzas de obtener reduccion.

VASA PRIHODA es artista que les interesaba a Vds la pasada temporada Ahora podriamos reservarle fecha para marzo, de convenirles.

5413/18

NINON VALLIN.-Esta artista está dispuesta aceptar un concierto por 2000 ptas. y 400 para la pianista.Epoca:A fines de abril,o sea despues de los conciertos de Madrid.Es probable que actue en Sevilla ó Malaga,despues de Madrid.

NINA KOCHITZ.- Qué tal exito ha obtenido ??

CASSADO

CASSADO: No hay hueco para este artista por un concierto despues de Pascuas?

CASALS.-Estamos pendiente de su respuesta sobre este artista.

MARCEHAL.No interesaria en Febrero o marzo ?

Y algun Director de Orquesta celebre ??

Quedan en espera de sus gratas noticias sus attos. amigos y s.s.
qesm.Sdad Musical Daniel S.A.

PD.FELIZ NUEVO ANO.

6 enero 1926

Sociedad Musical Daniel,
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Recibida su atta. 30 ppdo.-

Heifetz - Comprenderán Vds. que no es muy fácil decir lo que
--- podemos ofrecer a un artista de esa categoria. En un momento determinado no se le pagaria una cantidad que más tarde, por circunstancias especiales, se le otorga con la mayor facilidad. Para contretar; en el momento actual, no pagariamos a Heifetz más xde 6000 pesetas.- Pero es cuestión de saber concretamente algo enseguida. Si o no. Que no vaya a pasar lo del Quinteto de negros, que aun no sabemos por donde ha naufragado.-

Propuestas restantes - Habrá de examinarlas la Directiva en
--- su primera reunión. Les dare cuenta de lo que se acuerde.-

Muy atentamente les saluda su siempre affmo. servidor

5413/19

14 enero 1926

D a n i e l

M a d r i d

Muy Srs. mios :

Confirmo la mia del 6 cte., sin contestacion.-

Heifetz - Convendria saber con toda urgencia el estado de ese asunto.- Tenemos que resolver sobre otras ofertas importantes, en plazo breve, y de no tener noticias concretas de Vds. sobre el citado violinista, tendriamo que prescindir de él, definitivamente.- No dejen de darme noticias concretas a correo seguido.-

Godowsky - Interesaria para Febrero, un solo concierto, en recital; pero antes de nuestra definitiva conformidad, interesaria conocer los programas que propone para su actuación en España.- Los espero seguidamente.-

Cuarteto Gonzaley - Podria interesar, según la época en que definitivamente pueda venir. Sirvanse decirmelo, y manden programas y datos biograficos. Los que tenia se habrán extraviado.-

Espero sus noticias inmediatas, y quedo simpre suyo affmo. servidor

5413/20

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid».
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras



Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano.* (*Banco Español del Rio de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.* (*Adresse postal..*) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

b31/1/26

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección:

Madrid 16 Enero 1926

Sr D Manuel Clausells

Mercaders 23

BARCELONA

Muy Sr nuestro, Tenemos a la vista su grata de ayer y su anterior

Heifetz acaba de llegar a Europa este artista y en este momento conoce ya su oferta y estamos esperando de un momento a otro su resolucion para saber nosotros mismos a que atenernos.

Confiamos en poder comunicarle datos concretos dentro de breves dias.

Godowsky de saber innediatamente si aceptan Vds este artista probablemente podremos facilitarle este artista para el miercoles 24 de Febrero, pero necesitamos recibir su telegrama. Le acompañamos programas de este artista rogandole nos diga sus deseos respecto al mismo programa para trasmitirselo al artista. Detalles sobre la Suite Javanesa estan traduciendose ahora.

Cuarteto Flonzaley pude contar con el seguramente en M a y o y le mandaremos nuevamente programa y datos biograficos.

Esperamos con urgencia su respuesta y quedamos de Vd attos y s.s.q.e.s.m.

5413/21

31 enero 1926

Sociedad Musical Daniel
Apartado 904
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Recibida su atta. del 16 cte.

Heifetz - Nos fastidia no tener todavia sus noticias definitives sobre ese violinista. Hay otros asuntos que hemos dejado en suspenso hasta conocer su decisión. Y esta no viene.- ¿Quieren ponerme un telegrama al recibo de la presente diciendome algo concreto y definitivo?

Quinteto negro - Estamos obligados a dar a nuestros socios una explicación categórica del porque no ha venido esa agrupación.- Los suplico se sirvan darmela Vds., en forma que incluso pueda ser reproducida literalmente, si así lo estima conveniente hacerlo nuestra Junta Directiva.-

Godowsky - Los programas que propone no tienen gran aliciento. ¿No hay otros? - De todas maneras, dentro de un par de días creo poderle dar noticias sobre nuestra aceptación.-

Flonzaley - estoy esperando programas y datos.

Les saluda atentamente

5413/22

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique....) *«Daniel Madrid».*

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid 5 de Febrero de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de ayer, y le ponemos estas líneas para comunicarle que recibimos en este momento telegrama de GODOWSKY diciéndonos que no podrá llegar a España antes del 24 del actual. Por esta razón, la única fecha que podemos ceder a Vds. para este artista es en el mes de Marzo y los únicos días el 12 ó 13, y esto siempre que Vd. nos telegrafie inmediatamente, pues, caso contrario, tendremos que disponer de estas fechas.

VASA PRIHODA:- Podría actuar en esa el 18 de Marzo, diéndonos también necesaria su pronta respuesta sobre este artista.

NINON VALLIN:- Las fechas en que podrá actuar esta artista serán 2134 ó 25 de Abril y tal vez el 26.

Nuevamente le encarecemos una pronta respuesta, y anticipándole por ellas las gracias, quedamos sus muy attos. amigos y SS. SS.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/23

9 febrero 1926

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

GODOWSKY - Lamentamos el cambio de fechas.- Aceptaría-
mos este pianista en las nuevas que Vds. señalan, siempre y cuando se adaptase en el programa a lo que habrpia de resultar más acertado para esta ciudad, que es como sigue :

Primera parte: Fuga, de Bach; Rapsodia de Brahms; Balada, de Grieg.
Segunda parte: 12 Estudios, de Schumann; Triakomtameron, de Godowsky
Tercera parte: Chopin: Fantasia, Tres estudios Nocturno, Polonesa

Les ruego sus noticias por telegrama, para saber a que atenernos sobre este particular, o sea si está dispuesto a atendernos o no este artista.-

VASA PRIHODA - No interesa en las presentes circunstancias.-

NINON VALLIN - Por ahora no se ha tomado otra decisión que la de esperar más tarde. Y como no puede interesar a ninguna otra entidad de nuestra ciudad, por el cachet que pide, siempre seremos a tiempo a aceptarla, si más adelante se considera conveniente su actuación entre nosotros.-

Suyo affmo. s.s.

5413/24

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid 15 de Febrero de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su carta de 9 del actual y de sus telegramas del 5 y del 11, diciendo respectivamente:-

"Aceptamos Godowsky 24 Febrero. Ruego telegrafie conformidad. Afectuosamente. Clausells."

"Aceptamos Godowsky viernes doce Marzo. Clausells."

y le confirmamos nuestro telegrama de 6 del corriente, que le pusimos en contestación al primero de sus telegramas mencionados:-

"Veinticuatro Godowsky ya imposible. Mañana telegrafiaremos si posible veintitres. Daniel."

Es conforme la fecha 12 de Marzo para el concierto de GODOWSKY y pueden fijarla como definitiva. En cuanto al programa, no podemos dar a Vd. la conformidad antes de consultarlo con el artista, lo que nos hemos apresurado a hacer escribiéndole tan pronto recibimos su carta del 9. Tan pronto recibamos la conformidad o reparos, escribiremos a Vd. nuevamente sobre el particular.

NINON VALLIN:- Por si la decisión de Vds. es favorable a contratar a esta artista, le comunicamos que la única fecha que tiene disponible es el lunes 26 de Abril.

CUARTETO FLONZALEY:- Le rogamos nos comunique cuanto antes si les interesa esta agrupación para principios del mes de Mayo. Caso de aceptarlo, le mandaremos una fotografía del Cuarteto.

Le incluímos una carta para el Sr. Mangeot, del MUSIC SOCIETY STRING QUARTET, agradeciéndole de antemano la haga llegar a sus manos cuanto antes.

5413/25

También le rogamos nos diga si le interesaría en el mes de Mayo el CUARTETO CAPELLE de París (señoritas) para las pequeñas poblaciones.

Esperando sus gratas noticias, quedamos sus muy attos. SS.SS. y amigos

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIÓ
IV
16 DBRE., 1925
PESSETES

2409· TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **IV** del Curs 1925 - 26
Barcelona, 16 de desembre de 1925

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES

.....

5413/26

Madrid
Daniel
Madrazo 14

Cuarteto London Society
tiene libre solamente domingo
21 febrero
Clausells
16-II-26

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras



Cuenta corriente (*Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. — Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 19 de Febrero de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su telegrama de 16 del actual, que dice:-

"Cuarteto London Society tiene libre solamente domingo 21 Febrero. Clausells."

y le confirmamos el telegrama que acabamos de ponerle diciendo:-

"Acabamos recibir telegrama Heifetz. Acepta dos conciertos Música Cámara por dos mil dólares primera quincena Marzo. Telegrafie conformidad. Daniel."

LONDON SOCIETY:- Gracias por su telegrama. Desgraciadamente, la fecha única que tienen libre no es aprovechable. Veremos si en otra ocasión nos es posible hacer algo por este grupo.

HEIFETZ:- Después de cambiados numerosos telegramas, hoy nos dice este artista que se compromete a venir en la primera quincena de Marzo y para ir a Barcelona solicita 2.000 dólares por dos concierttos, siendo éste el mínimum que parece está dispuesto a aceptar. Mucho agradeceremos a Vd. nos telegrafie si lo aceptan en estas condiciones para la época indicada, o si desisten de escucharlo, a fín de que podamos contestarle definitivamente mañana mismo, advirtiendo a Vd. que la venida depende de la decisión de Vds., es decir que no habrá que esperar respuestas de otras poblaciones, pues ya le tenemos aceptados los conciertos que solicita en Madrid y otras poblaciones.

CUARTETO GEWANDHAUS:-Hemos recibido un telegrama de esta agrupación en que nos comunican que el Sr. Del Río, que los tenía contratados, ante la imposibilidad de cumplir su contrato, ha desistido de la tournée, y encargándonos les gestionemos

5413/27

los conciertos que podamos obtener en el próximo mes de Marzo. Mucho le agradeceremos nos diga si le interesaría esta agrupación para las pequeñas poblaciones de Cataluña, suponiendo que no les interesará para Barcelona por haber tenido recientemente al LONDON SOCIETY. También le agradeceremos nos diga cuál sería el máximum que podrían pagarle, teniendo en cuenta la cantidad por que lo tenían contratado en la pasada temporada.

Le agradecemos de antemano una pronta respuesta, especialmente sobre lo que a HEIFETZ se refiere, y quedamos sus muy attos. SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

P/D.- NINON VALLIN nos escribe hoy insistiendo en que la comuniquemos inmediatamente el resultado de nuestras gestiones y las fechas comprometidas. Por ello, le rogamos nos diga a correo seguido lo que hayan decidido sobre esta artista. Gracias.

lundi, 22 a Reus

		express luxe Diner train
sortie Barcelona	13·05	19·47
arrib. Reus	16·31	21·45

mardi, 23 a Figueres

	express luxe	1ª 2ª 3ª
sortie Reus	7·36	8·37
arrib. Barna	9·35	13·25
change train (même gare)		express luxe
sortie Barna		15·10
arrib. Figueres		17·44

mecredi, 24 concert a St. Feliu de Guixol,
jeudi 25 concert a Palamós
vendredi 26 concert a Palafrugell
samedi 27 a Vilafranca

a/

sortie Palafrugell	3·47	6·45	7·50	
arrib. Flassà	5·18	8·11	9·16	
sortie Flassà	5·39	express	10·39	express
arrib. Barna	7·55		12·55	luxe
sortie Barna				
arrib. Vilafranca				

b/

	express	2ª 3ª		
sortie Girona	6·00	5·35		
arrib Barna	7·55	8·55		
sortie Barna	8·49	12·31	15·02	17·28
arrib. Vilafranca	10·35	14·20	17·20	19·09

5413/28

Madrid Madrugada

Domingo

Lunes 14

Aceptaríamos un concierto
Heifetz mil doscientos
dólares pliga fecha
para escoger preferimos
alrededor veinte marzo

C

20 II 26

Madrid

Daniel

Madrazo, 14

Tenemos preparado un concierto domingo siete marzo y luego Godowsky dia doce stop Heifetz debe ir más allá cuanto más tarde mejor nunca antes diez y nueve stop remitan urgente fotografias programas biografia

Clausells

Clausells, Mercaders, 23,
21.2.1926

5413/29

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid».
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.

Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal..) Apartado 904.—Madrid.

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid 24 de Febrero de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,
BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su telegrama de 21 del actual:-

"Aceptaríamos un concierto Heifetz mil doscientos dólares. Diga fechas para escoger. Preferimos alrededor veinte Marzo.
Clausells.

al que contestamos el mismo día en la siguiente forma:-

"Conforme cachet mil doscientos dólares un concierto Heifetz, pues le convenceremos acepte uno solo Stop. Podría adelantarse fecha Godowsky por ejemplo al seis o al ocho o nueve Marzo y hacer concierto Heifetz el trece Marzo o el once o el doce, siendo última fecha podrá actuar el trece, pero gestionamos aplace otros conciertos para que pueda quedarse en España hasta eldicisiete o veinte Marzo. Esto lo sabremos mañana o pasado mañana. Entre tanto díganos si puede hacer combinación proponemos con Godowsky, facilitando la combinación de fechas de Heifetz, pues aunque Heifetz puede actuar del tres al ocho de Marzo, consideramos debe actuar en esa después de Godowsky. Telegrafienos.Daniel.2

y el 22 recibimos su contestación telegráfica:-

"Tenemos preparado un concierto domingo siete Marzo y luego Godowsky día doce Stop. Heifetz debe ir más allá. Cuanto más tarde mejor. Nunca antes diecinueve Stop. Remitan urgente fotografías, programa, biografía. Clausells."

Inmediatamente, y ante otro telegrama que recibimos de HEIFETZ, telegrafiamos a Vd. como sigue:-

"Heifetz telegrafía última fecha debe ser trece Marzo. Rogamos fije fecha entre tres y trece Marzo, facultándole poder fijar

S413/30

Godowsky entre seis y trece. Heifetz dice no disponer otras fechas. Telegrafie urgente. Daniel."

A nuestra consulta y ruego de que HEIFETZ se quedara algunos días más en España después del 13 de Marzo, nos contesta por telegrama que, a causa de compromisos adquiridos anteriormente, le es completamente imposible complacernos, siendo ésta la razón de que nosotros hayamos tenido que insistir en que la fecha sea hasta el 13 de Marzo, Hemos esperado todo el día de ayer y hoy hasta última hora esperando la contestación de Vd. Como ninguna noticia hemos recibido, le encarecemos nos conteste por telegrama urgente tan pronto reciba la presente, pues HEIFETZ insiste en sus telegramas en que se le comuniquen las fechas seguidamente. Piensa salir de París pasado mañana y quiere absolutamente tener todos los datos antes de ponerse en camino para España. Inutil, pues, insistir en la necesidad de que Vd. nos conteste en seguida, lo que también nos es imprescindible por si ha de modificarse la fecha de GODOWSKY.

HEIFETZ nos anuncia en su último telegrama el envío de los programas. Los datos biográficos se los mandamos con la presente.

GODOWSKY debió llegó ayer noche a San Sebastian y esperamos recibir mañana su contestación con respecto al programa de Vds., la que, sin duda, no nos ha enviado antes por encontrarse en tournée.

CUARTETO FLONZALEY:- También nos exige conocer en brevísimo plazo el itinerario de su tournée. Créanos que le quedaríamos altamente agradecidos si se sirviera darnos una respuesta sobre si tomarán a esta agrupación, así como sobre NINON VALLIN.

Hasta nuestra próxima, le saludan sus muy attos. SS.SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

P/D. Vd. mejor que nadie sabe lo que ha costado el decidir a HEIFETZ a venir a España y que no será facil volver a encontrar otra ocasión en que puedan reunirse como ahora los conciertos que este artista solicita en condiciones tan elevadas. Confiamos en que por ello hará todo lo posible para combinar la fecha.

Madrid

Daniel

Madrazo 14

Arreglado domingo siete marzo Godowsky viernes doce marzo

Heifetz espero impaciente programas ambos

Clausells

Mercaderes, 23
25.2.1926

SH13/31

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel-Madrid».
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.

Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal..) Apartado 904.—Madrid.

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14.—Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid 26 de Febrero de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su telegrama de ayer 25, diciendo:-

"Arreglado domingo siete Marzo Godowsky, viernes 12 Marzo Heifetz. Espero impaciente programas ambos.Clausells."

Le damos la conformidad a ambas fechas, o sea al 7 de Marzo para GODOWSKY y al 12 para HEIFETZ. Este artista nos ha anunciado que llegará mañana a Madrid, e inmediatamente le consultaremos el programa que desea tocar en esa. Para Madrid nos ha enviado hoy los programas que citamos a continuación, presumiendo nosotros que en Barcelona deseará tocar el primero.

Primer programa:- I

1. Sonata para piano y violín No. 9 (Kreutzer)..Beethoven
   Adagio sostenuto: Presto
   Andante con variazioni
   Finale: Presto.
2. Chacona (para violín solo) .....Bach
3. a. Ave María .....Schubert
   b. Menuet en D. major .....Mozart
   c. Stimmung en re menor ..... J.Achron
   d. Perpetim Mobile .....Ries
4. Nocturno en mi bemol mayor .....Chopin
   Introducción y Tarantela .....Sarasate

Segundo programa:-

1. Concierto .....Mendelssohn
   Allegro molto appassionato
   Andante
   Allegro non troppo.- Allegro molto vivace
2. Rondo caprichoso .....Saint-Saens
3. a. Aria sobre la cuarta cuerda .....Bach
   b. Coro de los Derviches (de las "Ruinas de Atenas).....Beethoven

5413/32

c. La plus que lente .... Debussy
d. Scherzo Impromptu ..... Grieg-J.Achron
(primera vez)
4. a. Malagueña ..... Sarasate
b. Habanera ..... Sarasate

El pianista acompañante es el Sr. ISIDOR ACHRON. Tan pronto como hablemos con HEIFETZ respecto al programa para Barcelona, o sea mañana mismo, escribiremos a Vd. una carta urgente, diciendole lo que desea tocar en esa.

GODOWSKY:- No hemos recibido el programa de este artista, pero como le hemos manifestado en nuestra carta de ayer; estamos esperando recibirlo de un momento a otro y lo enviaremos a Vd. seguidamente.

Nada más por el momento; mañana daremos a Vds las noticias que creamos puedan interesarle. Esperamos sus gratas noticias y quedamos sus muy attos. amigos y SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

P.D.
Por correo separado le mandamos 12 magníficas fotografías de Heifetz.

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

MANUEL CLAUSELLS MERCADERS 23=

TELEGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de Hu

Hilo núm. 13

El Oficial,

Número .....

Para ..... *de* ..... *núm.* ..... *palabras* ..... *depositado el* ..... *a las* .....

BNAMADRID 46099 24 19º12=10'

ACABAMOS RECIBIR TELEGRAMA HEIFETZ ACEPTA DOS CONCIERTOS MUSICA CAMARA POR DOS MIL DOLARES PRIMERA QUINCENA MARZO TELEGRAFIE CONFORMIDAD , DANIEL

Imp. Bay... Paseo San Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 2

5413/33

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr. D. _____

URG.t CLAUSELLS MERCADERS 213

TELÉGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de .....

Hilo núm. .....

El Oficial,

Número .....

7 Godowsky (mellor dissolte, dia 6)
12 Heifetz
17 Quintet

Para ..... *de* ..... *núm.* ..... *palabras* ..... *depositado el* ..... *a las* .....

DDBNAMADRID 46295,39,239,11740

HEIFETZ TELEGRAFADICIENDO ULTIMA FECHA DEBE SER TRECE MARZO RGAMOS FIJE FECHA ENTRE TRES Y TRECE MARZO FACULTANDOLE PODER FIJAR GODIWSKY ENTRE SEIS Y TRECE HEFETZ DICE NO DISPONER OTRAS FECHAS TELEGRAFE URGENTE - DANIEL -

TELEGRAFOS BARCELONA 3 FEB 26

5413/34

...n Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 2

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr. D. _____

_____

MANUEL CLAUSELLS MERCADERS 23 11/

TELEGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de .....

Hilo núm. .....

El Oficial,

Imp. Bayer Hnos. y C.ª — Paseo San Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 3

Número .....

Para ..... *de* ..... *núm.* ..... *palabras* ..... *depositado el* ..... *a las* .....

FECHAS DE HEIFETZ PUES AUNQUE HEIFETS PUEDA ACTUAR DEL TRES AL OCHO DE MARZO
CONSIDERAMOS DEBE ACTUAR EN ESA DESPUES DE GODOWSKY TELEGRAFIENOS : DANIEL ,

5413/35

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano.* (*Banco Español del Rio de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14.--- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid 1º de Marzo de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,
BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 26 del pasado, y le comunicamos que HEIFETZ desea interpretar en esa el primero de los dos programas que dimos a Vd. en nuestra citada carta, o sea,

I

1. Sonata para piano y violín No.9 (Kreutzer) ..... Beethoven
2. Chacona para violín solo ..... Bach
3. a. Ave María ..... Schubert
   b. Menuet en re mayor ..... Mozart
   c. Stimmung en re menor ..... Joseph Achron
   d. Pepetum Mobile ..... Ries
4. Nocturno en mi bemol mayor ..... Chopin
   Introducción y Tarantela ..... Sarasate

Al piano ISIDOR ACHRON.

Piano Steinway. (debe ir en el programa)

Hoy toca este artista en Madrid. La expectación que ha despertado es enorme. En breve le comunicaremos en que tren llegará por si, como esperamos, van Vds. a recibirlo a la estación.

GODOWSKY:- Hoy hemos hablado personalmente con este artista con respecto al programa que Vds. desean. Nos dice que éste debe quedar en la siguiente forma

I

Rapsodia, op. 119, en mi bemol).... Brahms
Sonata en mi bemol, op. 81 ..... Beethoven
Les Adieux
L'Absence
Le Retour.
Fuga (de la Sonata para violín No.1, en sol menor) .....Bach
(Transcripta por L. Godowsky)

5413/36

II

Balada (Variaciones sobre un tema noruego) ...Grieg
Chants polonais ....Chopin-Liszt
Meine Freuden ..... " "
Maedchens Wunsch..... " "
Au bord d'une source .. ..Liszt
Estudio de concierto No. 2 ..... "

III

Fantasía en fa menor, op. 49 ..... Chopin
Tres estudios ..... "
Nocturno en fa menor ..... "
Valse ..... "
Polonesa, op. 53 ..... "

Esperamos que Vd. encontrará satisfactorio este programa. Para Madrid, ha dado el programa que citamos a continuación:-

I

Op. 119 No 4 (Mi b majeur)

Rapsodia ..... Brahms
Sonata en mi bemol op. 81 ..... Beethoven
Fuga .....Bach

II

1. 12 estudios sinfónicos ..... Schumann

III

Au bord d'une source ..... Liszt
Etude de concert No 2 Fa mineur ..... "
Fantasía en Fa mineur ..... Chopin
Tres estudios ..... "
Nocturno en Fa mineur ..... "
Valse ..... "
3me Scherzo (Mi mineur) ..... "

Si Vds. prefieren este programa, mejor que el anterior, no hay inconveniente en que lo pongan.

Seguimos esperando sus noticias sobre NINON VALLIN, rogándole una vez más nos conteste cuanto antes al respecto, pues la artista nos exige una respuesta inmediata.

Sin otra cosa por el momento, nos reiteramos sus muy attos. amigos y SS. SS.

q. e. s. m.

~~SOCIEDAD MUSICAL DANIEL~~
~~Por el Consejero Delegado~~

pour le ~~en sol bemol~~ de la 1re Sonate ~~de~~ Violon seul (Sol Mineur) transcrita por L. Godowsky

Godowsky deseamos igual programa Madrid pero suplicamos se incluya alguna obra del propio Godowsky telegrafíen diciendo también piano tocará
3/3/26

3 marzo 1926

Sociedad Musical Daniel, S. A.
Madrid.

Muy Srs. mios :

Recibida su atta. 1 cte.-

Heifetz - Creemos que el programa que se adaptaria más al gusto de nuestro público, seria el siguiente, que es una adaptación de los dos que Vds. me han indicado :

Primera parte: Concierto de Mendelssohn (o en último caso la Sonata a Kreutzer)
Segunda parte: Chacona - Ave María - Minueto - Perpetum Mobile
Tercera parte: La plus que lente - Scherzo Impromptu (Grieg) - Rondo caprichoso - Introducción y Tarantela

Tengan la bondad de indicarselo al artista, diciendole que lo único que nos mueve es a completar su éxito. Señalamos ese orden sin otros miras.-

Otra cosa: Por correo a parte recibirán Vds. dos cuadernos de los Sonetos, de Eduardo Toldrá. Tendriamos una verdadera satisfacción que Heifetz tuviera un bello gesto hacia nuestros compositores, incluyendo en el programa un par de esos sonetos.- Veran que reunen todas las condiciones apatecibles; sin duda el éxito que espera a Heifetz se veria completado por el agradecimiento de todos nosotros por una delicadeza semejante.- No habría inconveniente, al contrario, tendriamos mucho gusto en anunciar en la forma que fuese conveniente que es tributando un homenaje a nuestra música que él ha querido intercalar dichas obras en el programa.-

Godowsky - Preferimos, de los dos programas que Vds. comunican, el segundo, o sea el mismo que tienen Vds. para esa; pero nos hubiera gustado mucho de ver alguna obra del mismo intérprete, especialmente dentro del caracter de alta virtuosidad. Por esto acabo de ponerles un telegrama pidiendoselo, y espero me contestarán con toda urgencia.- Tambien les pido si debo tocar un piano determinado, o si es que tocará el que nosotros le presentemos.-

Ninnon Vallin - Habrá que renunciar a ella, por este curso.-

Pendiente de sus noticias referentes a los programas de los dos virtuosos, queda siempre suyo affmo. servidor

q. e. s. m.

1.

5413/37

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr. D.

CLAUSELLS MERCADERS 23=

TELEGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número

Para _____ *de* _____ *núm.* _____ *palabras* _____ *depositado el* _____ *a las* _____

BNAMADRID 1185 25 4 13 45

GODOWSKY LLEGARA BARCELONA MANANA NOCHE VEALO HOTEL RITZ HACIENDO PROGRAMA DE ACUERDO CON EL ES PERSONA MUY AMABLE , TOCARA BECHSTEIN , DANIEL .

Imp. Bayer Hnos. y C.ª — Paseo San Juan, 8 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 2

5413/38

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique....) *«Daniel Madrid».*

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano. Banco Español del Río de la Plata.*
Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. — Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid 4 de Marzo de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su telegrama de esta madrugada que dice:-

"Godowsky deseamos igual programa Madrid, pero suplicamos se incluya alguna obra del propio Godowsky. Telegrafien diciendo también qué piano tocará. Clausells."

y le confirmamos el telegrama que, en contestación, acabamos de ponerle diciendo:-

"Godowsky llegará Barcelona mañana noche. Vealo Hotel Ritz haciendo programa de acuerdo con él. Es persona muy amable. Tocará Bechstein. Daniel."

Este artista actua hoy en Pamplona y como ya no hay tiempo material de recibir su contestación a la consulta de Vd. con respecto al programa, creemos preferible que mañana por la noche, a su llegada a esa, Vd. lo vea en el Hotel Ritz para exponerle su deseo. Desde luego, le anticipamos que es una persona sumamente simpática y amable y que seguramente accederá al cambio de programa. El piano que itulizará es el "Bechstein" y ya hemos escrito al Sr. Ribas para que tenga preparado el piano de cola para su concierto.

Nada más por el momento; esperamos noticias de Vd. sobre los asuntos pendientes y nos reiteramos sus muy attos. amigos y SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/39

8 Marzo 1926

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios,:

Me extraña no haber recibido todavia sus noticias referentes al programa definitivo de HEIFETZ, de acuerdo con la mía del 3 corriente.-

Espero que al recibo de la presente me telegrafiarán diciendome como debe quedar el programa.-

Tambien deben decirme en que forma hay que entregar el cachet a dicho artista: Si en cheque sobre New-York, o en pesetas al cambio oficial del día del concierto.

Diganme tambien si el representante de la casa Stenway tiene orden de poner el piano en la sala para el concierto.-

Y además, fecha y hora de llegada del artista.-

Gracias anticipadas, y dispongan de su affmo. s. s.

5413/40

BLUTHNER PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid».
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente) *Banco Hispano Americano. Banco Español del Rio de la Plata.*

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel.*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid.*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C-E-/B.

Madrid 9 de Marzo 1926.

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23, I, Ia.
B A R C E L O N A

Muy Sr nuestro: Poseemos su atta del 3 cte y su telegrama que dice:
"URGENTE RECIBIR P OGRAMA DEFINITIVO HEIFETZ STOP DIGAN FORMA DEBEMS
"PAGARLE Y DIA Y HORA LLEGADA.- CLAUSELLS"

PROGRAMA.-El artista desea tocar el primero de los enviados. Crean, ademas que es un acierto, y de seguro exito.

SONETOS DEL SR TOLDRA :Es completamente imposible el que pueda tocar los en esta ocasion. Han llegado aqui en ausencia del Sr. Heifetz, quien fue a Bilbao a dar 2 conciertos. Llegó aqui el dia de su concierto, e inmediatamente de terminarlo sale para Lisboa. Llega a Lisboa a las 7 de la tarde para tocar a las IO de la noche. Sale al dia siguiente para Madrid para continuar sin descanso el vaije a Barcelona, llegando a esa el Viernes por la mañana en el expreso. Esto le demuestra la imposibilidad siquiera de mirar las interesantes obras de Toldrá.

FORMA DE PAGO.-El Sr. Heifetz desea cobrar en dollars, asi es que Vds. tendran la bondad de adquirirlos I200. dollars pues no desea pesetas.

Como nos exige que le acompañe alguien de nuestra Sdad.- aunque ya le hemos dicho que no es necesario, ante sus insistentes requerimientos lo haremos- se encontarará Vd con un Representante nuestro con tal motivo.

BRAILOWSKY .-En su tiempo se interesó Vd. por este artista. Le agradecereiamos nos dijesen si les conviene para abril ó mayo proximo, ó si desisten.

Sabrá Vd que el exito de Brailowsky en los Estados Unidos ha sido rotundo

CUARTETO FLONZALEY.- Está aceptado por Pamplona, Zaragoza, Valencia, Gijon, Oviedo, Madrid, Vigo, y todas estas Sociedades pagan el cachet señalado a Vds. Podria actuar en esa el 24 de abril. De no interesarle, le agradeceremos nos lo diga para disponer de la fecha indicada. Ya sabe Vd que es el Cuarteto mas cotizado.

CASALS.-Es cierto que hará la excursion en Junio ?.-Si este artista realizara la tournee dentro del periodo de conciertos Octubre á Abril, tendriamos mucho gusto en dar un concierto con el, y como con ello no llevamos miras de negocio sino el tener el honor de presentarle-despues de tanto tiempo- al publico madrileño, esperamos que en atencion a ello nos hará las condiciones del caso. Cual seria el cachet para Madrid ? Igual al que cobra en las Filarmónicas de provincia?

Queda de Vd attos s.s.qesm. Sdad Musical Daniel S. A.

5413/41

3 abril 1926

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Como ofrecí a su Sr. Cortés, anoche, al salir de la reunión, les anticipé el resultado de la misma, en lo que afect. a sus propuestas HEIFETZ y CUARTETO FLONZALEY. Dice así mi telegrama:

"Por diversas razones sentimos no poder aceptar Heifetz ni Flonzaley. Sigue carta importantisima respecto Heifetz".

La importancia del cachet de Heifetz, respecto de la cual no podemos hallar en lo que falta de curso, compensación con otros conciertos de poca importancia económica y otras diversas circunstancias, hicieron estimar a nuestra Directiva que no era posible aceptar de nuevo, en el curso actual, la colaboración de ese artista.- Ahora bien: Como del contenido de su última carta se desprende que hay la posibilidad de que Heifetz dé en Barcelona un concierto público si no lo contratamos nosotros, la Directiva entiende que no puede hacerlo de manera alguna, puesto que habiendo actuado en nuestra Sociedad, está privado de libertad de acción, en lo que a Barcelona afect., por espacio de tres meses, según ha sido siempre norma constante nuestra, norma de la cual Vds. son perfectamente conocedores y han acatado siempre. Por consiguiente: si Heifetz da su concierto habremos de considerarlo como una grave informalidad de Vds., aunque se cubran las apariencias diciendo que es el artista directamente el que organiza y da el concierto, y será llegado el caso, tan desagradable para todos, de tener que prescindir en lo sucesivo de sus servicios para la contrata de artistas. Este es el acuerdo de la Directiva, y así lo comunico a Vds. con toda franqueza, para evitar luego que, al llegar las cosas a extremos de esa gravedad, pudieran Vds. decir que no se había dado cuenta del peligro que les amenazaba.-

Les agradeceré me tengan al corriente de lo que ocurra en esta cuestión y esperando que hallarán el medio de evitar el atropello que para nosotros resultaría ahora dar el concierto público, queda suyo atmo. s. s.

5413/42

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique ....)

TELÉFONO: 33-09 M.

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones)

Los Madrazo, 14. --- Madrid

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 12 de Abril de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,
BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Tenemos el gusto de acusar a Vd. recibo de su telegrama de 3 del actual diciendo:-

"Por diversas razones sentimos no poder aceptar Heifetz ni Flonzaley. Sigue carta importantísima referente Heifetz.
Clausells."

y al día siguiente recibimos su carta de la misma fecha, cuyo contenido nos ha extrañado sobremanera.

En primer lugar y en vista de lo que Vd. nos manifiesta en su citada carta, hemos escrito al Sr. HEIFETZ muy extensamente para que desista de hacer Barcelona, siendo más que posible que, al no contar con esta población, desista de venir, causándonos con ello el perjuicio consiguiente y evitándonos el que pudiéramos compensarnos de las pérdidas que tuvimos en la pasada tournée. Pero no debemos dejar de manifestar a Vd. que no tenemos derecho a exigir a HEIFETZ que no actue en Barcelona hasta tres meses después del concierto de Vds., pues ni él se comprometió a ello con nosotros, ni nosotros se lo hemos prometido a Vd. por la sencilla razón de que estábamos convencidos de que si se lo hubiéramos exigido, no hubiera venido a España, como sucedió con KREISLER, quien, después de tener aceptadas las condiciones económicas, al ver el contrato en que se le exigía no actuar en ninguna población de España en que hubiere actuado hasta tres meses después de haber tocado, se negó a fimar y desistió de la tournée.

Ya sabe Vd. perfectamente que hay artistas a los

5413/43

que no pueden imponérseles determinadas condiciones y que, si se quiere contar con ellos, no hay otro remedio que aceptar las que ellos imponen.

No obstante nuestra gestión para que HEIFETZ no actue en Barcelona, cosa a la que nos comprometimos y que, le repetimos, va a costarnos el que no haga la tournée, nos extraña muchísimo el que Vd. nos diga que es criterio firme de Vds. que ningún artista actue antes de pasados los tres meses, pues a nosotros nos consta que hay artistas que actuan en la Música de Cámara, después de haber dado en Barcelona conciertos públicos, sin que haya transcurrrido el plazo indicado.

También nos sorprende su amenaza de no tomarnos más artistas, si no pudiéramos conseguir que HEIFETZ desistiera de actuar, pues es cosa demostrada que Vds. no nos toman más artistas que los que les son absolutamente indispensables, prefiriendo contratar los demás artistas por otro conducto, aun teniendo que pagar por ellos condiciones más elevadas que las que podríamos hacerles nosotros, no obstante habernos hecho firmar un contrato de exclusividad, que cumplimos fielmente, a pesar de todo, no obstante saber perfectamente que algunos agentes hacen ofertas directas a las poblaciones catalanas, siendo motivo para que éstas se interesen por algunos artistas y pidan a Vds. su contratación, habiendo Vds. tenido que acceder en algunos casos a estas peticiones.

Buena prueba de lo que antecede es que, sabiendo Vds. que nosotros tenemos la exclusiva del CUARTETO DE LONDRES, han escrito a un agente de Londres proponiéndole conciertos en esa. A este respecto le comunicamos que dicho Cuarteto vendrá a España en Mayo de 1927 y actuará en Barcelona a base de dos conciertos, pero como es época muy avanzada y para hacerles venir necesitaríamos, por lo menos, 10 conciertos, le rogamos nos diga si alguna de las poblaciones catalanas tomaría también conciertos, aunque suponemos que no será posible, dado lo elevado de las condiciones.

Sin otro particular por el momento, esperamos sus siempre gratas noticias y nos reiteramos de Vd. muy attos. SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

17 abril 1926

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Recibida su atta. 12 cte.

Heifetz - Si un asunto de la importancia del de Kreisler lo dejaron Vds. fracasar(cosa de la que Vds. jamás hablaron ni remotamente) por la condición de la prohibición durante tres meses, Vds. son los primeros en reconocer que tal prohibición está latente y debe ser respetada en todas partes.- Con su propio testimonio podriamos hacer valer nuestros derechos.-

Y eso de qye para contar con determinados artistas hay que aceptar las condiciones que ellos imponen, está perfectamente; peró hay que reconocer que para aceptar las condiciones que ellos imponen, lo primero es conocer esas condiciones, y Vds., jamás nos han prevenido para Heifetz, ni para nadie, que debia quedar en suspenso la prohibición de los tres meses.- Prohibición que, siendo una condición impuesta por nosotros, constituye para nosotros un derecho y siendo un derecho, podemos dejar de utilizar cuando medien circunstancias especiales, en las que no exista perjuicio moral y material para nuestra entidad.-

¿Pero es que podían Vd. soñar que nosotros nos habieramos gastado las ocho mil pesetas para hacerle a H. una réclame fantástica, a beneficio suyo exclusivo, y que nos avendriamos a hacer el triste papel que representa estar diciendo que son enormes las dicultades para contratar un artista como H.... para que al mes siguiente pudiera oirletodo el mundo?

Poco hábil, muy poco habil y menos delicada su carta, más desagradable todavia por los conceptos de sus párrafos finales, con censuras que resultan pueriles. Eso del-"pr firiendo contratar artistas por otro conducto"; "sabiendo Vds. que nosotros tenemos la exclusiva del C. de L." y "han escrito a un agente de Londres" son puras falsedades, porque ni preferimos agente alguno, ni nos consta que tengan Vds. ninguna exclusiva ni hemos escrito a nadie como Vds. afirman con singular aplomo.-

Es fin: Saben Vds. sobradamente las condiciones que tenemos impuestas para la contrata de artistas. Si a Vds. les conviene seguir cumpliendolas, encantados por nuestra parte de continuar nuestras antiguas relaciones, y si no les conviene, pueden ahorrarse de pasarnos sus ofertas. Pero t ngan en cuenta que nuestros derechos estamos dispuestos a hacerlos prevalecer con todos los recursos que tengamos en la mano.- Suyo affmo.s.s.

5413/44

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) (*«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique....)

TELÉFONO: 33-09 M.

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid*

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones)

Los Madrazo, 14. --- Madrid

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 28 de Marzo de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Nos presuramos a comunicarle, de acuerdo con los deseos expresados por Vd. a nuestro Sr. Cortés durante su última estacia en esa, que acabamos de recibir telegrama del violinista JASCHA HEIFETZ, comunicándonos que, ante nuestra insistencia, ha conseguido arreglar unas fechas a fines de Abril para volver a España y que podría actuar en Barcelona el 24 del próximo Abril. Aunque este artista nos indicó que para su próximo recital en Barcelona pidiéramos 1.500 dólares, a fín de nosotros pudiéramos obtener algún beneficio, confiamos en que, en último caso, no nos haría obstáculo para aceptar el mismo que en su primer recital. Nosotros dejamos a la discrección de Vd. el aumento que considere justo, ya que de ser el mismo cachet de 1.200 dólares, no solamente no tendremos utilidad alguna, sino que aún tendremos que cargar como la vez anterior, con los gastos que nos origine el mandar a esa un representante para que acompañe a HEIFETZ, como él exige, aunque, le repetimos, si no es posible arreglarlo de otra manera, nos conformaremos con ello.

HEIFETZ nos da como plazo máximo para darle una respuesta telegráfica hasta el 30 del actual. Haga, pues, el favor de telegrafiarnos seguidamente si aceptan Vds. este concierto, ya que, teniendo en cuenta el carácter especial (Vd. mismo ha podido comprobarlo) de este artista y lo solicitado que está, estamos convencidos de que si no le contestamos seguidamente, no será posible arreglarlo. Por otro lado, tememos que si Vds. no aceptan o no contestan a tiempo HEIFETZ se decida a dar este concierto en Barcelona por su cuenta, pues ya nos hizo esta indicación con respecto a otra población, antes de su partida de España.

Le encarecemos, pues, nos conteste por telégrafo

5413/45

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique ....)

TELÉFONO: 33-09 M.

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano

Dirección postal.) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal..) *Apartado 904.—Madrid*

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones)

Los Madrazo, 14. --- Madrid

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 20 de Abril de 1926

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Hemos recibido su atenta carta de 17 del actual.

HEIFETZ:- Si dejamos escapar la primera oportunidad que se nos presentó de traer a KREISLER, por no aceptar éste la condición de no actuar en España hasta tres meses después de cumplido su contrato, fué porque hasta un año después no supimos que esto le hubiera indignado de tal manera que se negó a que le hablaran más del asunto. No deseamos extendernos mucho sobre el asunto de HEIFETZ, principalmente porque hemos conseguido que desista de actuar nuevamente en Barcelona en el presente mes. Como temíamos, esto nos ha costado el que no venga ahora, privándonos de obtener la justa compensación a nuestras pérdidas de la pasada tournée, pero hemos de hacer constar a Vd. que este artista ha insistido en tal forma en su deseo de actuar en Barcelona que hemos tenido que decirle que no hay fechas disponibles y que la única causa de no querer volver ahora es el no contar con esta población.

Si no advertimos a Vd. de que HEIFETZ no aceptaba la expresada condición, fué solamente porque no pudimos pensar que volviera tan pronto, pero le repetimos que estamos seguros de que él jamás hubiera aceptado que se le impusiera tal condición, pues esta es su costumbre para todos los paises.

Para no sostener sobre este asunto una correspondencia que podría resultar desagradable, estimamos que, puesto que el asunto se ha arreglado ya, es preferible darla por terminada. Cuando tengamos ocasión de hablar con Vd. personalmente, confiamos en que podremos hacer variar algo sus puntos de vista.

CUARTETO DE LONDRES:- Es el mismo secretario de esta agrupación quien nos ha comunicado recientemente que la Socie-

5413/46

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . . «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . .

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. . Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . . *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

18/1

Sección: C/E/B. Madrid, 1º de Enero de 1927

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su atenta carta de 23 del pasado.

MISCHA ELMAN:- Prometió personalmente a nuestro Sr. Quesada enviarle nuevos programas, más interesantes que los ya enviados. Es casi seguro que el Sr. Quesada le vea nuevamente en París, dentro de dos o tres días y consiga el envío de dichos programas. Uno de ellos es el que tocó ultimamente en París. En prevención de que MISCHA ELMAN pudiera no encontrarse en París, le hemos escrito a este respecto. En cuanto a la combinación de un programa con otro, ya sabe Vd. por experiencia que no es cosa que agrade a los artistas y menos a estos ases, que se creen infalibles en la confección de sus programas. En todo caso, parece que MISCHA ELMAN es bastante razonable y si Vds. desearan una combinación de un programa con otro, podría consultársele.

FLONZALEY:- Tendrá Vd. los programas lo antes posible. Para conseguir el envío, estamos tratando de establecer el itinerario de la tournée de estos artistas, a fín de poder darles a conocer para qué poblaciones deben mandarnos programas.

Le saludan y esperan sus noticias sus muy attos.

SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/47

PIANOS — PLEYEL — BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) *«Daniel Madrid»*
Adresse télegraphique.....)
TELEFONO: 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal..) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal ...) Apartado-904=Madrid

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 9 de Diciembre de 1927

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de sus amables cartas de 2 del actual, y de su telegrama de ayer 8 diciendo:-

"Remítame correo urgente nota artistas tienen disponibles últimos Diciembre y todo Enero. Gracias. Clausells."

Con respecto al contenido de sus citadas cartas, le confirmamos lo que le comunicó el Sr. Quesada durante su estancia en Barcelona. Este volverá a pasar por Barcelona en breve y hablara con Costa y el Trío de Barcelona personalmente, cambiando nuevamente impresiones con Vd. sobre el particular.

DICIEMBRE:- Para este mes podemos proponerle un concierto del violinista NATHAN MILSTEIN, en el cachet de 2.000 pesetas. Suponemos que tiene Vd. ya suficientes referencias de este gran violinista. La fecha que podría aceptar sería el 21 ó 22 del presente mes.

El 25 ó quizás el 26 de Diciembre podría también actuar en violinista Zlatko KALOKOVIC en el cachet de 1.000 pesetas.

ENERO:- Puede actuar en este mes el TRIO DE LA CORTE DE BELGICA. También pueden actuar los pianistas STEFAN ASKENASE e YVES NAT. Vendrán también en Enero las cantantes VIRA JANACOPULOS y NINON VALLIN. De interesar a Vd. alguno de estos artistas, habríamos de saberlo con rapidez, a fín de poder reservarle fecha. De todos los artistas citados tiene Vd. ya referencias.

5413/48

MISCHA ELMAN:- Aunque este artista insiste siempre en dar dos conciertos en Barcelona, podremos arreglar que acepte uno solo, espaciando las fechas de sus otros conciertos en España. Podemos, pues, dar a Vd. la conformidad a un concierto de este artista. Desde luego, tratándose de un solo concierto el cachet ha de ser de 700 dólares. Le rogamos nos diga si queda aceptado en firme este concierto.

CUARTETO FLONZALEY:- Haga Vd. el favor de comunicarnos cuanto antes su decisión. Estos artistas insisten en que les demos inmediatamente la nota de las poblaciones donde deben actuar y, si Vd. no nos contesta, tememos que nos veremos obligados a prescindir de Barcelona.

En espera de sus siempre gratas noticias, nos reiteramos sus muy attos. amigos y SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el C onsejero Delegado

18/1

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) *«Daniel Madrid»*
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras



Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 9 de Enero de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 1 del actual, y, como en la misma le prometíamos, le incluímos los nuevos programas que propone el violinista MISCHA ELMAN. Hemos de hacer a Vd. presente que dicho artista nos señala el primer programa, que es el que tocó recientemente en París, para las poblaciones que lo tienen aceptado para un solo concierto. Por ello, de no parecer bien a Vd. dicho primer programa íntegro y desear alguna modificación, habríamos de consultar al artista. Por ello, le rogamos noc conteste a vuelta de correo sobre el particular.

En espera de sus gratas noticias, nos reiteramos sus muy attos. SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/49

18/1

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) («Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . .)
TELEFONO: 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 13 de Enero de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 9 del actual.

MISCHA ELMAN:- Esperamos sus noticias con respecto al programa. Este artista ha indicado personalmente a nuestro Sr. Quesada que desea tocar el programa que hemos mandado a Vd. ultimamente en las poblaciones en que tenga un solo concierto. En consecuencia, si desean Vds. introducir alguna modificación en el mismo, habrá que saberlo con tiempo.

CUARTETO DE LONDRES:- Se propone venir en el mes de Mayo próximo. ?Interesarían a Vds. dos conciertos de esta agrupación, no obstante tener ya para Abril al FLONZALEY. Mucho le estimaremos nos conteste sobre el particular.

THE FISK JUBILEE SINGERS:- Actualmente convertida en sexteto esta agrupación, se ofrecen para la segunda mitad de Febrero y para principios de Marzo, pero solicitan el cachet de 400 dólares por cada concierto.

Parcerisa w/c 18/1

CUARTETO ZIMMER:- No dijo el Sr. Parcerisa hace bastante tiempo que Gerona deseaba un concierto y que probablemente podría conseguir algún otro. Hemos escrito al Sr. Parcerisa repetidas veces sobre este asunto sin haber conseguido contestación alguna. ?Sabe Vd. qué le ocurre? ?Es que está enfermo? Su silencio nos causa un importante trastorno.

5413/50

Le anticipamos las gracias por su atención a la presente y nos reiteramos sus muy attos. SS. SS.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

Por el Consejero Delegado

18 Enero 1928

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido las suyas, muy atentas, 1, 9 y 13 cte.-

Mischa Elman - El programa que nos interesaria el siguiente:

I
Sonata en mi mayor, HAENDEL
II
Concierto, MENDELSSOHN
III
Adagio y fuga , J.S.BACH
IV
Poema, CHAUSSON
V
Vidni, BLOCH
Une chasse, GAUBERT
Nocturno, GRIEG
Polonesa, WIENIAWSKY

Como Vds. veran, de las cinco partes, tres corresponden al primer programa propuesto, o sea por el que tiene más interés el concértista, por lo que Vds. me han dicho.- Les suplico tengan la bondad de someterle nuestros deseos, haciendo por parte de Vds. lo posible para que acceda a complacernos.- Mil gracias.-

The Fisk Jubilee - C. de Londres - No tienen ya cabida en nuestro
---
programa general. De todas maneras, muy agradecidos a la oferta de Vds.-

C. Zimmer - Pongo en condcimiento del Sr. Parcerisa lo que me di-
---
cen, recomendandole conteste a Vds. una cosa u otra.- Para cuanto les interese de dicho Sr. pueden escribirle directamente a Muntaner, 439, pral., 2a.-

C. Flonzaley

¿No hay programas todavia?

Muy atentamente

5413/51

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..)
Adresse telegraphique.....) *«Daniel Madrid»*

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal..) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal ...) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 20 de Enero de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta de 18 del actual.

MISCHA ELMAN:- Le hemos comunicado el programa que Vd. desea, rogándole nos dé su conformidad o reparos seguidamente. Transmitiremos a Vd. seguidamente su respuesta.

FISK JUBILEE SINGERS y CUARTETO DE LONDRES:- Tomamos nota de que no le interesan en la presente temporada.

CUARTETO ZIMMER:- Gracias por su gestión ante el Sr. Parcerisa. Ya le habíamos escrito a la dirección que Vd. nos indica y ya hemos recibido su respuesta.

FLONZALEY:- Aún no han llegado los programas que les hemos reclamado nuevamente.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. amigos y SS. SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
por el Consejero Delegado -

5413/52

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) *«Daniel Madrid»*

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 2 de Febrero de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 20de Enero y nos apresuramos a comunicarle que acabamos de recibir noticias de MISCHA ELMAN respecto al programa para Barcelona. Nos dice este artista que encuentra excesivamente largo el programa que Vd. solicitan pero que, ello no obstante, está dispuesto a tocarlo para complacernos. Puede Vd., pues, considerar dicho programa programa como definitivo.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/53

23 Febrero 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Marzo: ¿Cuales son los artistas que tienen Vds. dispo-
--- nibles para Barcelona, para este mes?

Tengan la bondad de darme la lista, con sus correspondientes condiciones, asi como las fechas aproximadas en que podrían actuar.-

Desde luego no interesan ni violinistas ni pianistas.-

Les suplico su contestación mañana mismo, para tenerla en Barcelona el sábado por la mañana.-

Muy agradecido.- Suyo affmo. servidor

q. e. s. m.

5413/54

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) («*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique. . . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 24 de Febrero de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Correspondemos a su atenta de ayer 23.

MARZO:- Los artistas que tenemos para este mes son exclusivamente RUBINSTEIN, CARLOS Y MAGDALENA PANZERA y los violinistas MARTA LINZ y LEO GUETTA. Es decir que todos son pianistas o violinistas.

ABRIL:- Además del CUARTETO FLONZALEY, ya aceptado por Vd., tenemos al pianista BRAILOWSKY y al violoncellista MAURICE MARECHAL.

Como están planeadas ya las tournées de todos estos artistas, no podemos darle fechas sin saber cuál de ellos podría interesar a Vds. Podríamos hacerlo por telegrama mañana mismo y hasta por teléfono.

Otro artista importante con el que se puede contar en Abril y en condiciones realmente excepcionales (1.000 pesetas) es el violinista EFREM ZIMBALIST, de quien suponemos tiene Vd. referencias.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL.
Por el Consejero Delegado.

5413/55

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
(«Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 20 de Marzo de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le enviamos con la presente los programas que el CUARTETO FLONZALEY propone para su próxima tournée en España. Con los programas nos envían una carta comunicándonos que no deben mezclarse obras de unos programas con las de otros ni alterar el orden de las obras sin su consentimiento. Le agradeceremos tenga la bondad de comunicarnos qué programa elige.

Le recordamos que la fecha para este concierto, aceptada por Vd., es el domingo 22 de Abril.

También le enviamos los datos biográficos de esta agrupación.

Esperando sus noticias, nos reiteramos de Vd. muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/56

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique. . . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 4 de Abril de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 28 del pasado y le rogamos nuevamente tenga la bondad de comunicarnos cuál es el programa por Vds. elegido para el concierto del CUARTETO FLONZALEY que nos tiene aceptado. Debemos dar a estos artistas todos los datos referentes a su tournée y no podemos hacerlo hasta recibir noticias de Vd. sobre el programa.

Le anticipamos las gracias y nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

543/57

7 Abril 1928

Sociedad Musical Daniel
Madrid

Muy Srs. mios :

Flonzaley - Recibidas sus dos attas. 20 ppdo. y 4 cte.- Es una lástima que esos señores del Quarteto hayan tardado medio año en mandar sus programas, pues ahora hay que resolver con prisas y mal.- Los dos últimos conciertos que hemos dado, el de Mischa Elman y el de Barentzen han fallado debido al programa.- Y en prueba, que ambos artistas tuvieron un gran éxito en la primera parte y poco en la última.- El artista tenia por consiguiente condiciones para triunfar en todo el concierto, como trinfó en la primera parte, pero si el interés del programa no va acompañado al interés por el intérprete, el éxito mengua.- Y esto no sabemos si a los artistas les interesa, pero a nosotros sí.-

Concretandome a los programas propuestos por el Flonzaley: El segundo programa tiene la primera y la tarcera parte, muy bien. Falla la segunda, con Ervin Schulhoff, de cuyo cuarteto nadie tiene aqui la menor idea.- Bien que se pretanda divulgar los autores modernos, nosotros no somos sospechosos en este sentido, pero hay que allanar primeramente el camino y no presentar autores de quienes nadie sabe nada.- No queda tiempo de buscar la obra y hacer un estudio.- Hay una solución rapida: Poner el Cuarteto de Debussy. No es una obra moderna en el sentido radical de la palabra, pero tampoco corresponde a los grupos clásicos. Y es de éxito siempre.- Si no la quieren poner y nos forzasen a admitir, de entre los programas propuestos, una obra extrictamente moderna, prefeririamos la de Halffter.- De manera que nuestro programa deberia quedar establecido así:

Primera parte: Mozart, re mayor (575K)
Segunda parte: Debussy o en último término, Halffter
Tercera parte: Beethoven, op. 59, núm. 3

Esperamos que podrán dejar resuelto el asunto de forma satisfactoria y que asegure el éxito completo de esos artistas, y rogandoles sus noticias con toda urgencia, queda siempre de Vds. affmo. servidor

5413/58

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique. . . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 9 de Abril de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta de 7 del actual con referencia al programa para el concierto del CUARTETO FLONZALEY aceptado por Vds.

Esta agrupación debe desembarcar en Inglaterra dentro de cuatro o cinco días. Les escribimos transmitiéndoles las consideraciones que Vd. nos hace y esperando no pondrán inconveniente alguno en complacerle. Tan pronto recibamos su respuesta, nos apresuraremos a transmitirla a Vd.

Hasta nuestra próxima, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/59

C 17/4

PIANOS , PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) (*«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . . .)
TELEFONO: 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 15 de Abril de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 9 del actual y nos apresuramos a comunicarle que el CUARTETO FLONZALEY nos telegrafía que sienten no poder acceder a su deseo de tocar el Cuarteto de Debussy. En cambio, aceptan tocar el de Halffter, pudiendo, por tanto, quedar el programa en la siguiente forma:-

I

Cuarteto en re mayor (K 575) .....Mozart
Allegretto. Andante. Minuetto. Allegretto.

II

Cuarteto ..... Ernesto Halffter
Allegro
Minuetto
Lento sentimentale
Finaletto

III

Cuarteto en do mayor, op. 59, Nº 3..... Beethoven
Introduzione (Andante con moto) - Allegro vivace
Andante con moto quasi allegretto
Menuetto (Grazioso). Allegro molto.

Según nos comunican estos artistas, si Vds. lo prefirieran, pueden poner en la segunda parte, en lugar del Cuarteto de Halffter, el de Brahms o el de Dohnanyi que figuran en los programas que le hemos remitido.

5413/60

17 abril 1928

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Cuarteto Flonzaley

PROGRAMA - Recibida su atta. 15 cte. y me apresuro a manifestarles que aceptamos el programa conforme Vds. lo indican, o sea: Mozart, Halffter, Beethoven.-

¿Tienen Vds. alguna nota referente a ese Cuarteto? Me refiero al de Halffter.-

LLEGADA - ¿Cuando llegaran los Flonzaley y de que procedencia? ¿A que hotel iran?

PAGO - ¿Hay que pagarles a ellos directamente o bien vendrá alguno de Vds.?

En espera de sus siempre apreciables noticias, queda suyo affmo. servidor

q. e. s. m.

5413/61

17 abril 1928

Amigo Cortés :

Me habló usted hace tiempo, al tratar de posibilidades para la temporada próxima, de Paderewsky, Elisabeth Schumann, etc.-

¿Puede decirme algo sobre esos asuntos?

Aunque sólo sea confidencialmente. Por esto le escribo con caracter oficial.- Pero es conveniente ir teniendo en cuenta las posibilidades para las "grandes cosas" para situar luego las pequeñas. Y además, como quiera de que "grandes" no pueden darse muchas, la una excluye la otra, y sería una lástima que por orientar la temporada hacia otros polos, luego no pudiesemos entrar en la "tournée" de esos artistas, especialmente de Paderewski, que ya comprenderá ha de interesar a todo el mundo.-

Le agradeceré pues sus noticias, de las que haré el uso que usted me autorice unicamente, y anticipandole las gracias, queda siempre de Vd. muy affmo. servidor y amigo

5413/62

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) (*«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:

ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 18 de Abril de 1928

Sr. Don Manuel Clausell,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Acabamos de recibir su grata de ayer 17 que nos apresuramos a contestar.

CUARTETO FLONZALEY:- De acuerdo con el programa Mozart, Halffter, Beethoven. No tenemos ninguna nota del Cuarteto de Halffter y precisamente las tenemos encargadas al Sr. Salazar a quien, además de entregarle la carta que Vd. nos envía para él, veremos hoy mismo para ver si conseguimos que envie a Vd. inmediatamente una nota de la expresada obra.

Los artistas llegará el día 21, a las 15'55 de la mañana, procedentes de Francia. Hemos dado orden a nuestro representante Sr. Uceda, que se encuentra en esa, para que los espere en la estación y les aconseje a qué hotel deben ir de acuerdo con lo que deseen gastar en el mismo. El pago del honorario debe Vd. hacerlo directamente a los artistas.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
por el Consejero Delegado

P/D. Dentro de dos o tres días contestaremos detalladamente a la carta dirigida al firmante de la presente.

5413/63

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) *(«Daniel Madrid»*

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 27 de Abril de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy estimado amigo:-

Ante todo, mil perdones por el retraso en contestar su grata de 17 del actual, retraso motivado por el exceso de trabajo que hemos tenido en estos últimos días.

Con respecto a Padarewsky y Rachmaninoff, aún no podemos darle noticias exactas. Nos han prometido darnos todos los detalles de época, condiciones, etc. en el curso del próximo mes de Mayo y las transmitiremos a Vd. La tournée del segundo de los mencionados artistas tendrá lugar casi seguramente en Noviembre o primeros días de Diciembre y esperamos que con un cachet asequible. La cantante Elizabeth Schumann propone fines de Octubre o primeros de Noviembre. Nuestras gestiones con esta artista van también muy adelantadas. Falta llegar a un acuerdo en el cachet, pues ha pedido una suma muy elevada, en relación al número de conciertos que solicita, pero estamos convencidos de que no será dificil llegar a un acuerdo.

Dándonos perfecta cuenta de las razones expuestas por Vd., creemos innecesario manifestarle que hacemos todo lo posible para darle noticias definitivas cuanto antes. En la próxima semana le comunicaremos algunos otros artistas con que para la próxima temporada puede contarse.

Sin otro particular por el momento, le saludan sus siempre attos. amigos y ss. ss.

5413/64

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique. . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 30 de Abril de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:

Como manifestamos a Vd. hace algún tiempo, el violinista ANDRES GAOS se propone hacer una tournée por España en Octubre-Noviembre próximos. Nos escriben nuevamente estos artistas comunicandonos que DUMESNIL dará a conocer en España en esta tournée el piano MOOR, de doble teclado, que será suministrado por la Casa PLEYEL sin gasto alguno para las sociedades.

Ahora bien, como quiera que para hacer el envio del piano es necesario conocer las poblaciones que entrarán en la tournée con gran anticipación para poder fijar un itinerario perfecto, estos artistas nos ruegan insistamos ante las sociedades, rogandoles desde ahora una decisión en cualquier sentido, o sea aceptando o rechazando la propuesta, encargo que cumplimos. Desde luego consideramos que será esta una ocasión única de conocer el piano en referencia, a causa de los enormes gastos que representa su envio. Le enviamos por separado un folleto sobre el piano MOOR. Por haber conseguido dicho piano y estimando que su tournée tendrá por ello gran importancia, estos artistas nos comunican que el cachet ha de ser de 2.000 pesetas por un concierto y 3.500 por dos.

Si pudieran Vds. darnos una respuesta sobre este asunto, se lo agradeceriamos vivamente, a fin de que los Sres. DUMESNIL y GAOS vean que cumplimos sus instrucciones.

Sin otro particular, nos reiteramos sus muy attos. SS.SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero-Delegado.

5413/65

2/6

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 25 de Mayo de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

El violoncellista HORACE BRITT nos escribe desde los Estados Unidos manifestándonos que puede comenzar la tournée en España, cuya organización nos ha encargado, a partir del mes de Marzo de 1929 y manifestándonos que el Sr. CASALS le ha encargado pedirnos nos pongamos de acuerdo con Vd. sobre la época, con el fín de organizar los conciertos que nosotros podamos proporcionarle al mismo tiempo que los que Vd. le consiga en Cataluña. Por esta razón, agradeceremos a Vd. nos diga, en caso de que, efectivamente, estén dispuestos a contratar a este artista, qué época es la que Vd. prefiere, para que nosotros podamos proponerle en la misma época.a las restante sociedades de España.

Dentro de muy pocos días le escribiremos extensamente para indicarle los artistas con que ya puede contarse para la temporada próxima. Por de pronto, le anticipamos que contamos con el pianista SERGEI RACHMANINOFF. En la próxima semana definiremos las fechas exactas, que serán en Noviembre o Diciembre (si a Vd. interesa este artista y nos dice cuál de los dos meses prefiere a vuelta de correo, podremos tenerlo en cuenta para ver de complacerle) y las comunicaremos a Vd. El cachet que este artista solicita es de 1.500 dólares, pero estamos seguros de obtener alguna reducción aunque no sea grande, pues tenemos ya más conciertos de los que él ha pedido.

?No le interesan THIBAUD (Octubre y primeros días Noviembre) y CORTOT (Abril) para la temporada próxima?

5413/66

C 7/6

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) (*«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 31 de Mayo de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Como manifestó a Vd. el Sr. Quesada cuando Vd. le habló de organizar una tournée para el TRIO DE BARCELONA, tenía intención de visitar a estos artistas, pero se lo impidió su precipitada salida para Centro América. No obstante, nos dejó el encargo de hacer cuanto nos fuera posible en favor de dicha agrupación, aún dentro de la presente temporada en que ya estaban comprometidos todos los artistas que habían de actuar.

Hasta la fecha, nada nos había sido posible hacer. Hoy tenemos ocasión de ofrecer al Trío unos conciertos en las Islas Baleares, conciertos que nos servirán para ponerlos en contacto con las Culturales y para reanudar con ellos nuestras relaciones. Ello nos proporcionará, además, el placer de mostrar a Vd. que no hemos olvidado su encargo. Por ello, nos permitimos incluir a Vd. una carta dirigida al Sr. Vives, proponiendo al Trío los citados conciertos, carta que le rogamos haga llegar a poder de dicho artista con la mayor rapidez posible, pidiéndole nos conteste inmediatamente. Le anticipamos por ello las gracias.

Quedamos sus siempre attos. ss. ss. y amigos

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

5413/67

2 Junio 1928

Curso 1928-29

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Me han favorecido sus attas. 25 y 31 cte.

Horace Britt - En diversas ocasiones me ha hablado el maestro Casals de este violoncelista.- Ahora, no. Es posible que a causa del contratiempo de salud que sufre el maestro. Cualquier momento en que le vea, trataré con él de su recomendado y adaptaré mi actuación a lo que se acuerde.- Desde luego, para poder tener formada una idea de antemano del asunto, agradeceria mucho a Vds. tuvieran la bondad de indicarme cual es el cachet que señalarán Vds. para ese artista.- Mil gracias anticipadas.-

Artistas - Espero con verdadero interés sus noticias, sobre todo por lo que se refiere a artistas importantes.-

Serge Rachmaninoff - El precio de 1.500 dolares me parece muy dificil de conseguir en esta Sociedad. Ya me dirán que reducción les ha sido posible conseguir.- Enseguida que la sepa, será hecha la propuesta a la Directiva y resuelta la proposición, así como fijada la época que mejor nos interesa.- Creo que deberá ser Diciembre.-

Cortot-Thibaud - No sé si interesarán mucho.- Quizás Thibaud.- ¿Cuales son sus condiciones?

Trio de Barcelona - Agradezco mucho la consideración con que tomaron Vds. esa meritisima institución, y, sobre todo el haberse acordado en momento oportuno de la misma.- Pasé enseguida su carta al Sr. Vives, si bien se hallaba ausente, por un concierto.- No le he visto, y no sé por consiguiente si ha contestado ya a ustedes.- Por mi parte, le recomendé toda la urgencia del caso.- Celebraré mucho que lleguen a un acuerdo satisfactorio para ambas partes, sobre todo para una buena tournée para la temporada próxima. Con ello harán un buen servicio al arte y habrán cumplido la obligación que todos tenemos de acordarnos de nuestros artistas, buenos como los que más, especialmente de estos que sacrifican sus intereses particulares en bien de una institución que ningún provecho material puede reportar.-

Mil gracias, una vez más, y disponga de su affmo.s.s.

S413/63

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique. . . . .)

TELEFONO: 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 7 de Junio de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su grata de 2 del actual, a la que gustosos nos referimos.

HORACE BRITT:- Este artista ha vuelto a escribirnos dándonos como segura su tournée en Cataluña para el mes de Abril. Por lo que Vd. nos dice, vemos que no es así. En todo caso, le agradeceremos nos dé noticias sobre el particular lo antes posible.

RACHMANINOFF:- Tomamos nota de que Vd. preferiría Diciembre. Presisamente es la época que le hemos propuesta y estamos esperando su conformidad a la misma de un momento a otro. En cuanto al cachet, por el número de conciertos ya conseguidos, podría quedar en 1.300 dólares. Menos no.

THIBAUD y CORTOT:- El primero ha variado la época de su tournée a petición nuestra, que le hemos transmitido los deseos de varias sociedades que estiman que Octubre es demasiado pronto, y ofrece ahora la época del 20 de Febrero al 10 Marzo. Creemos que en esta época se reunirán los conciertos que solicita. En cuanto al cachet para Barcelona, habría de ser de 6.000 pesetas por dos conciertos y 3.500 por uno. Las mismas condiciones son para CORTOT. Le hacemos presente que este artista solicita ocho concierto como mínimum para venir a España, por lo que su actuación no es aún absolutamente segura, aunque se sebrá definitivamente dentro de poco tiempo.

5413/69

TRIO DE BARCELONA:- Hemos llegado a un acuerdo para los conciertos de Palma y Mahón y ya están fijados todos los detalles. Igualmente esperamos poder hacer algo aún más interesante en la próxima temporada y para ello estamos esperando noticias del Trío. Celebramos muchísimo haber podido complacer a Vd. y le damos las gracias por su amable intervención.

Dentro de dos o tres días, a más tardar, recibirá Vd. una amplia lista de propuestas, esperando que encontrará en ellas artistas que le interesen, tanto para Barcelona como para las pequeñas poblaciones.

Sin otro particular por el momento, le saludan sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) *«Daniel Madrid»*

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: CIRCULAR

Madrid, 8 de Junio de 1928

Sr. Dón. Manuel Clausells,
Mercaders 23.

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Remitimos a Vd. adjunta una lista de propuestas para la Próxima temporada. Como podrá comprobar por ella, algumos de los artistas como, por ejemplo, THIBAUD, han cambiado la época de sus tournées.

Los artistas cuyos nombres van escritos con letras mayúsculas, son los que han sido aceptados por algunas Sociedades y los que tienen ya firmados sus contratos para venir a España en la temporada próxima.

A esta lista seguirá en breve otra ampliando nuestras propuestas y con material de críticas, fotografias, etc, de la mayor partede los artistas propuestps. Enviaremos a Vd. esta nueva lista porque aún hay bastantes combinaciones interesantes en negociación, entere las estamos seguros encontrarán artistas que les interesen.

En todo caso, si Vds, tienen especial interés por algún artista determonado, tendremos el mayor gusto en gestionarlo, en la seguridad de que podremos obtener las condiciones más favorables para Vds.

Para facilitar el arreglo de las tournées, agradeceremos a Vd. nos comunique cuanto antes los artistas que desean, pues ello podrá redundar en beneficio de todos.

Esperando sus siempre gratas noticias, quedamos sus muy attos. ss. SS.

q, e, s, m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/70

le 19 juin 1928

Sociedd Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido sus attas. 7 y 8 cte.-
Lista de artistas - Muchas gracias, Será sometida a la
---------- Directiva, y quedo esperando la ampliación a que ha en referencia.-
Horace Britt - Casals está ya en la playa y no he podi-
---------- do verle.- ¿Podrían decirme Vds. las condiciones que piden Vds. para dos conciertos? - Tengan la bondad de orientarme sobre este punto, del cual, como comprenderán, dependen las posibilidades de arreglar algo.-
Rachmaninoff - Seráa presentada la oferta al Comité
---------- nuestro.- Son muchas pesetas 1.300 dólares.9 Temo que presentará muchas dificultades esta contrata.- Les diré algo a la mayor brevedad posible.-
Paderewsky - Anteriormente me dijeron Vds. que había cier-
---------- tas posibilidades de contratarle. ¿Ha quedado abandonado para el curso próximo, o hay todavia posibilidades? Diganme algo sobre condiciones y época, si les es posible.-
Thibaud-Cortot - Este último, no creo que interese. El
---------- primero es probable que si. Tomo nota del cambio de época. Supongo que 3.000 pesetas tambien las aceptaria.

Suyo affmo. servidor

5413/71

619/7

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 3 de julio de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:

Por la presente tenemos el gusto de proponer a Vd. la actuación del célebre CUARTETO BELGA CON PIANO, formado por los siguientes artistas: Marcel Maas, Georges Lykoudi, Charles Foidart y Joseph Wetzels, del cual remitimos a Vd. críticas.

Esta grupación hará tournée en España durante los meses de Febrero y Marzo, habiendo sido aceptado por las Filarmónicas de Oviedo y Bilbao para la citada época.

El cachet del CUARTETO BELGA CON PIANO, será de 800 pesetas un solo concierto y 1.500 pesetas dos conciertos.

Esperando sus gratas noticias nos reiteramos de Vd. muy attos. SS.SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero-Delegado.

5413/72

19 julio 1928

Sociedad Musndal Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Hago referebcia a sus attas. 22 Junio y 3 Julio.-

Paderewski - Para resolver sobre Racmaninoff nos interesaría sa-
ber previamente qué se decide sobre Paderewski.-
Tan pronto como Vds. puedan darnos noticias definitivas sobre es-
te último, decidiremos.- Entre tanto, sería útil ver si consiguen
reducir las presensiones de Rachmaninoff.-

Schumann - Antes me habían Vds. dicho que su época era Noviembre.
Y este era el mes que le habiamos destinado.- Marzo-
Abril-Mayo no nos son tan cómodos, especialmente porque pensabamos
hacer participar esta artista en nuestro homenaje al centenario
de Schubert.- ¿No puede ser Noviembre, como dijeron antes?

Cuarteto Londres - Si Elis. Schumann no puede venir en Nov. ¿sería
posible dejar este mes para el London String
Quartett? Desde luego, un solo concierto.-

Thibaud - De momento, nos es indiferente Febrero que Marzo. Pero
deben Vds. fijarnos enseguida cual mes deciden.- Desde
luego, 3.000 pesetas como les decia en la mía del 19 junio.-

Horace Britt - Un día de estos se reunirá la Junta de la "Liga
de asociaciones de Música de Cataluña" y veré si
consigo una decisión sobre este artista.-

Pianistas y violinistas - Teniendo en principio elegidos a Rach-
maninoff-Paderewski, y Thibaud, no in-
tersan, de momento, otros artistas del mismo género.-

Trio de Barcelona. - Les trasladé seguidamente sus indicaciones.
Supongo que ya habrán recibido Vds. sus no-
ticias.- Les agradezco su atención de pensar en tan buenos amigos.

Cuarteto Belga con piano - Queda en cartera la propuesta. Según
lo que me contesten referente al Lon-
don String Quartet, decidiremos.-

Suyo affmo. servidor

5413/93

19/7

PIANOS -PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. - MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 22 de JUNIO 1928.

Sr. D. Manuel Clausells, Sec de la
"ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMARA"
Mercaders, 23, Ier., Ia.,
B A R C E L O N A

Distinguido amigo:-

Poseemos su atta. del 19.cte.

PADEREWSKI: Dice que hasta fines de Octubre no puede dar una contestacion definitiva respecto a su venida a España. Escribimos para rogarle nos de una respuesta favorable antes del 15 de Julio.

THIBAUD: Lo tomarían Vds para Febrero o Marzo ?

RACHMANINOFF: Seguimos gestionando reduccion de cachet, pues tambien nosotros lo consideramos excesivo, y en breve le informaremos a V. nuevamente. Claro es que no queremos tomar una determinacion firme porque si no viene Paderewski, crece el interes por Rachmaninoff, mientras que si conseguimos la conformidad del Maestro Polaco, el interes por Rachmaninoff seria menor, y a nosotros nos convendria mas para otra temporada, salvo que Vds. quieran contratar a los dos.

HORACE BRITT: Este artista solicitó hace algun tiempo un minimo de ~~15 conciertos~~ a 750. ptas cada uno ; ó 700 ptas si llegaban a 20. Nos parece excesivo el cachet para pequeñas poblaciones, pero deseamos saber su opinion. L mejor seria que Vds dijesen: Podemos asegurarle tantos conciertos á tantas ptas cada uno.

Se propone embarcar en Marzo en New York. Dice que ha de actuar en Abril 1929 con Casals.

Esperamos su respuesta.

ELISABETH SCHUMANN: Propone como epocas para que elijamos: Marzo-Abril o Mayo. Cual preferirían Vds. de aceptarla ? La tomarian por uno o dos conciertos?.-

Kreisler no vendrá en la proxima temporada ; nos dice que tiene que rechazar muchos paises. Tampoco creemos que se decida venir HEIFETZ, aunqu ha quedado en darnos una contestacion mas adelante.

BAUER: Tampoco conseguimos pueda efectuarse la venida de este pianista en la proxima temporada. Igualmente dicen no puede venir: Rubinstein, Moiseiwitsch, Rosenthal, Giseking,.

5413/74

En cambio es porbable que regrese:n:

BACKHAUS:Interesaria a Vds en I928-29 para uno o dos conciertos ?.-

Y el celebre pianista De Pachmann?.-

HOROWITZ:Tal vez viniese para algunos conciertos con Orquesta Les interesa a Vds.Es artista muy solicitado actualemnte.

HUBERMANN :No desean contratar a este famoso violinista,que es uno de los mas apreciados en Austria y Alemania.Tambien en Paris se le agasaja mucho.

CUARTETO DE LONDRES :Ya es segura la venida en Diciembre proximo Este Cuarteto dispone de tan pocas fechas,y conociendo el interes que siempre han tenido Vds por el mismo,le rogamos nos comuniquen si tomarian uno o dos conciertos,y si alguna de las poblaciones de provincias podrian aceptar algun concierto,pero el cachet no lo reducen para las pequeñas poblaciones.cachet para un concierto, I750.ptas;por 2 conciertos,3000.ptas.

SEGOVIA :Podria actuar en Noviembre proximo.Estátan solicitado que solo nos concede I2 dias para España.Por un concierto,3000.ptas.

En Marzo-Abril vendrá el famoso CUARTETO WENDLING,uno de los mas cotizados en la actualidad.

No interesara a Vds la gran violinista ERIKA MORINI ,considerada como la mejor violinista mujer,e igualada a los mas grandes "ases" del violin ?.-

Y el violinista VASA PRIHODA?.-(Febrero)Marzo) ?.-

No citamos tantos artistas como vienen por que creemos que no interesan a Vds.(El Cuarteto Busch desiste de venir habiendo ocupado las pocas fechas que tenia disponible),pero si hubiera alguno que no hayamos citado le rogamos,en todo caso,utilizar nuestro servicio.

Quedan en espera de su pronta respuesta sus attos y s.s.qe

sm.Sda.Musical Daniel,SA

pte.

PD-Haga el favor de decir a los amigos del TRIO de Barcelona nos den condiciones para actuar en Italia y en Holanda,paises donde a veces hacemos contratos de artistas españoles.No sabemos si ya será tarde para la proxima temporada;tomaremos el asunto con el mayor interes si es que aun no actuaraon en esos paises.

25 Julio 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

"A. B. C"

Muy agradecido por la remesa que se han dignado hacerme de dicho diario, he de suplicarles se sirvan indicamre el importe de los gastos por este concepto, para reembolsarles seguidamente.-

Cuando interese de nuevo, si es que así ocurre, me permitiré acudir a su amabilidad, de la que quedo a la recíproca, para corresponderles en cuanto les interese de por aquí.-

Dispongan de su siempre affmo. servidor

5413/75

6 Agosto 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Les confirmo la mía del 19 julio últ., y les ruego su contestación sobre los diferentes extremos de la misma, especialmente los relaciones con

Paderewsky
Rachmaninoff
Schumann
Cuarteto Londres
etc.

Quisiera poder dejar muy adelantados los trabajos de organización de los conciertos hasta 31 Dbre. antes de tomarme unos días de descanso.-

No dejen de contestarme a correo seguido.-

Gracias anticipadas y dispongan siempre de su affmo. s. s.

5413/76

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) (*«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:

ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 7 de Agosto de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de sus atentas de 19 y 25 del pasado, a las que nos referimos.

PADEREWSKY:- Sigue sin darnos la decisión. La impresión que sacamos de la última carta de su Secretario es que hay que desistir de su concurso. En cuanto a RACHMANINOFF, rechaza ahora la suma de 1.300 dólares por concierto y dice que ya no le es posible venir en la temporada próxima. Se ha disgustado visiblemente por haber solicitado redujera sus condiciones. Así, pues, habrá que desistir de estos dos artistas para la próxima temporada.

SCHUMANN:- Efectivamente, la época que nos fijó al principio fué el mes de Noviembre, pero hace algún tiempo nos comunicó que le convenía cambiarla por el mes de Marzo. Hemos escrito a esta artista, en vista de lo que Vd. nos manffiesta, diciéndola que la época debe ser Noviembre y que trate de arreglarlo, telegrafiándonos. Inmediatamente que nos conteste, lo comunicaremos a Vd.

CUARTETO DE LONDRES:- La única época en que puede venir es Diciembre. Si puede comunicarnos ya su decisión al respecto, le agradeceremos lo haga.

THIBAUD:- Le damos nuestra conformidad a un concierto de este artista para Febrero, en el cachet de 3.000 pesetas.

ABC:- Habiéndonos extrañado el contenido de su

5413/77

carta al respecto, hemos averiguado que habiendo salido de viaje el encargado de hacer a Vd. la remesa, olvidó encargar a otro de hacerlo y quedaron suspendidos los envíos sin que nos diéramos cuenta de ello. Haga el favor de decirnos francamente si desea se lo sigamos enviando. Desde luego, es un gasto tan sin importancia que no tiene Vd. que abonarnos nada por este concepto.

HUBERMANN:- ?No se deciden Vds. a llevar a este gran violinista? Suponemos a Vd. informado de sus grandes éxitos y de que está considerado actualmente en los paises centrales como el mejor. Si Vds. desearan contratarlo, haga el favor de comunicárnoslo rapidamente, pues debemos hacerle actuar en todo caso en Barcelona.

Esperando sus gratas noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

10 Agosto 1928

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

S/atta. 7 cte.

Paderewsky - Rachmaninoff - Vemos que renuncian a estos artis-
---------- tas. Es una lástima, porque los otros nombres de pianistas que quedan en sus listas son, podríamos decir, de segunda categoria, y hace falta en cada curso un nombre de primera magnitud.- ¿Cuales son los pianitas de mayor categoria cuya venida PUEDAN YA AHORA ASEGURAR Vds.? ¿Queda alguna posibilidad respecto a uno de los dos nombres del epígrafe?

Schumann - Interesa saber la fecha, con grandisima urgencia.
--------- Cuanto más trasncurre el tiempo, menos seguridad tenemos en nada.- Precisa saber enseguida la época que decide esta cantante.- Si tarda mucho, prescindimos de ella.

Cuarteto de Londres - ¿Es posible alguna reducción en el ca-
---------- chet, para un concierto? En la última reunión, nuestra Directiva se mostró indecisa entre este cuarteto y el Wendling. No volverá a reunirse hasta dentro de unos diez días. Entonces se resolverá definitivamente en asunto. A favor delos ingleses si es posible alguna reducción.-

Thibaud - Entendidos: Queda aceptado por 3.000 pesetas, parab
-------- Febrero. Digame si será a principios o a últimos del mes.-

ABC. - Mil gracias por su atención. En verano, suspendidas las
---- actividades musicales, no tiene interés.- En otoño, ya les diré algo, en todo caso.- Repitoles: Mil gracias.-

Hubermann - Teniendo ya a Thibaud, no queda lugar para otro
---------- violinista.- Mil gracias.-

Suyo affmo. s. s.

- 5417/78

b 19
8

PIANOS — PLEYEL — BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . . «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique. . . . . .

TELEFONO: 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. . *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . . *Apartado-904=Madrid*

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 10 de Agosto de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta de 6 del actual, que se ha cruzado con la nuestra del 7, con la que quedan contestados los diferentes extremos de su carta de 19 de Julio.

SCHUMANN:- Como le hemos manifestado, hemos insistido ante esta artista para ver si es posible que venga en Noviembre, que es la época que prefieren todas las Sociedades. Tan pronto recibamos su respuesta, telegrafiaremos a Vd.

BACKHAUS:- Este gran pianista nos comunica que puede volver a España en Abril próximo. Desde luego, nosotros le daríamos dos conciertos en Madrid. Muy de veras le agradeceremos nos diga si se decide a aceptar a este gran artista.

En espera de sus noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

S413/79

b 1ª

8

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique.....)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal..) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal ...) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 16 de Agosto de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su atenta de 10 del actual.

PADEREWSKY-RACHMANINOFF:- No es que nosotros renunciemos a estos artistas. Son las sociedades que no pueden o no quieren pagar los cachets que solicitan. En el caso de RACHMANINOFF, Vd. mismo nos ha comunicado que no veía la posibilidad de obtener de la Junta el cachet de 1.200 dólares. Y si este artista ha renunciado a España, ha sido por haberle pedido rebaja. Después, ya demasiado tarde, para ver de arreglarlo, hemos llegado a ofrecerle una cantidad superior, pensando en presentarlo en público en esa, si Vds. no lo aceptaban, pero ya no hemos podido arreglarlo.

BACKHAUS:- Puede venir con seguridad en el mes de Abril. El cachet mínimo es de 2.500 pesetas por concierto. También puede venir con seguridad el gran FRIEDMAN, aunque suponemos que no interesará a Vd. por haber actuado en público en Barcelona. La época es la misma.

MISCHA LEWITZKY:- ?No le interesa este pianista? Probablemente lo presentaremos en Octubre en Madrid.

SCHUMANN:- Le rogamos espere unos días la decisión respecto a la época definitiva. Ella dió como época definitiva Marzo, como le hemos manifestado, pero hemos insistido en que venga en Noviembre, por convenir más a todos (a Vds. también según nos tiene manifestado). Creemos que la respuesta no tardará. Hoy le escribimos pidiendo nos telegrafie.

5413/80

CUARTETO DE LONDRES:- Sintiéndolo mucho, no nos es posible hacer reducción alguna en el cachet de estos artistas. Es el mínimum y el que pagarán todas las sociedades que lo contraten.

THIBAUD: - El concierto de este artista en Barcelona podrá tener lugar en la tercera decena de Febrero. (En los primeros días de la tercera decena).

ABC:- Tomamos nota de que no le interesa recibirlo por ahora. Ya sabe que tendremos mucho gusto en enviárselo.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
por el Consejero Delegado

19 Agosto 1928

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Les acuso recibo de sus attas. 10 y 16 cte.

Paderewsky-Rachmaninoff - Entendidos. Si se presenta alguna oportunidad favorable, ya saben Vds. que, en principio, nos interesan estos artistas, como nos interesan siempre los primeros prestigios universales.-

Backhaus - Será propuesto en la primera reunión de nuestra Directiva, que tardará todavia en celebrarse, debido a la dispersión de sus elementos.- Dentro de un mes, a lo sumo, podré darle nuestra decisión sobre este artista.-

Otros pianistas - Para presentarla juntamente con la propuesta Backhaus, interesaria que me dieran Vds. una lista de los pianistas de GRAN CATEGORIA que pueden ofrecer en firme para la temporada próxima, con sus precios y época.- Lo digo por si Backhaus no fuera de completa satisfacción de la Junta.-

Schummann - Espero con verdadera ansiedad sus noticias, porque apremia el resolver en definitiva los conciertos hasta fin de año.- No lo dejen de la mano, en caso de que no conteste.-

No ofrecen particular los extremos restantes de su citada.-

Suyo siempre affmo. servidor

5417/81

12/9/28

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . . .)

TELEFONO: 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) *Sociedad Musical Daniel*
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:

ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 7 de Septiembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su atenta carta de 19 del pasado, carta que no hemos contestado antes esperando la respuesta sobre la época definitiva de la cantante SCHUMANN. Hoy recibimos carta de dicha artista, manifestándonos que le es absolutamente imposible venir en Noviembre. Solamente puede venir en Marzo y, en último caso, a fines de Febrero, si este mes fuera más favorable para Vds. y siempre que nos lo hiciera saber en breve plazo.

BACKHAUS:- También esperamos que podrá Vd. comunicarnos prontamente la decisión de la Junta sobre este artista. Los restantes pianistas de importancia que vendrán a España en la próxima temporada son FRIEDMAN, SAUER, ITURBI, CLAUDIO ARRAU, YVES NAT. En Octubre puede venir el pianista JOSEF LHEVINNE. También se ofrece WLADIMIR PACHMANN, pero este artista solicita nada menos que 1.000 dólares por concierto.

Esperando que Vd. nos confirmará cuanto antes los artistas que toman en firme, además de THIBAUD, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

Rebuda 8/9 - Escrit avui matex a Madrid s/ Gerhartd

5413/82

12 Sepbre. 1928

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Su atta. 7 cte.-

Schumann - Tomo nota del cambio de fecha. Nos interesa
--------- para MARZO. Fijen enseguida fecha y obtengan programas (diversos), asi como fotografia y datos, lo antes posible.-

Backhaus y otros pianistas. Nuestra Directiva se reunirá
-------- en la segunda tercera decena del corriente.- Quedará entonces determinado el pianista.-

Cuarteto de Londres - Es urgente fijar la fecha.- Diganme enseguida cuales son las de
---------- que podemos disponer, para dejarla fijada enseguida.- Manden tambien programas (varios) y fotografia, en cuanto sea posible, pero con urgencia siempre.-

Suyo affmo. s. s.

5413/83

26/9

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *(«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 22 de Septiembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 18 del actual.

ELIZABETH SCHUMANN:- Nos anuncia el envío de los programas que podremos mandar a Vd., junto con la fotografía, en la próxima semana. La fecha probable será el miércoles 6 de Marzo. Podremos confirmarla a Vd. muy en breve.

ANDRES SEGOVIA:- ?No le interesa este gran artista? Vendrá a España en Noviembre próximo y está ya contratado por un buen núermo de sociedades, hasta el punto de que sólo tiene dos fechas disponibles. Para poder ceder a Vd. una de ellas, tendríamos necesidad de una respuesta a vuelta de correo. El cachet que este artista solicita para Barcelona es, como mínimum, el de 2.500 pesetas por un concierto. Suponemos a Vd. informado de los enormes éxitos obtenidos por este artista en el extranjero, donde se llenan las más importantes salas al solo anuncio de sus conciertos.

Esperando sus gratas noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/84

Nueva dirección:
Vía Layetana, 46

26 Sbre. 1928

Sociedad Musical Daniel, S. A.

M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido sus attas. 18 y 22 cte.

Schumann - He retenido ya la sala para el día 6 de marzo. Con-
firmen esta fecha en breve. ¿Tienen programas? Si no es así, no dejen de reclamarlos seguidamente, porque ya saben luego que ocurre. Hemos de pasar mil inquietutes e incertidumbres a última hora.-

Backhaus - Mi traslado de domicilio no me ha permitido ocupar-
me en estos días más que del cambio.- Me estoy normalizando y a principios de la semana próxima, podrá reunirse la Junta y tomar su decisión.-

Cuarteto de Londres - Les contestaré en breve indicando nues-
tros deseos referentes a programa.-

Vécsey - No nos interesa.-

Segovia - En cuanto se reuna de Directiva les podré dar nuestra
contestación.-

Muy atentamente les saluda su siempre affmo. s.s.

Sirvanse tomar nota de
la nueva dirección:
Vía Layetana, 46
(a su disposición)

543/85

614/10

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) *(«Daniel Madrid»*
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 2 de Octubre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 28 del pasado y nos apresuramos a manifestarle que acabamos de recibir un extenso telegrama de ELIZABETH SCHUMANN manifestándonos que han sido retrasadas por la Dirección de la Opera de Viena las fechas de su actuación en la misma, lo que la obliga a retrasar también las fechas de su tournée en España.

Por dicha causa, esta artista no podrá actuar en Barcelona el 6 de Marzo, como le habíamos indicado. Es casi seguro que pueda hacerlo el miércoles 27, y agradeceremos a Vd. nos diga si puede aceptar esta fecha para tratar de dejarla como definitiva.

Esperando sus noticias, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/86

614/10

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «*Daniel Madrid*»
Adresse telegraphique.....)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal..) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal ...) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 28 de Septiembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta de 26 del actual.

SCHUMANN:- Por separado le enviamos fotografía y extractos de críticas de esta artista. Ya nos ha anunciado el envío de los programas y biografía suya y de su esposo que la acompaña como pianista. Dentro de muy breves días podremos confirmarle la fecha, pues sólo esperamos la respuesta de una de las poblaciones que han contratado a esta artista para dejar el itinerario proyectado como definitivo.

BACKHAUS:- Tomamos nota de que la Junta se reunirá a principios de la próxima semana y podrá decidir respecto a este artista. Le rogamos trate de que sea cuanto antes.

CUARTETO DE LONDRES:- Esperamos sus noticias respecto a programas.

Agradeciendo el amable ofrecimiento de su nuevo domicilio, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/87

14 Oct. 1928

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Contesto a sus attas. 18, 28 Sepbre. y 2 cte.

Schumann - El 27 de marzo que ustedes proponen es el miercoles de Semana Santa y no estan permitidos espectaculos públicos en Barcelona.- No podemos aceptar, por consiguiente, esta fecha. Dentro de la Semana expresada, todos los días son malos para conciertos.- Vean de salirse de ella, anticipando o retrasando la fecha anunciada.- ¿No han llegado sus programas?

Cuarteto de Londres: Aceptamos el primer programa propuesto, o sea Beethoven, Waldo Warner Dohnanyi. ¿No sería mejor, para el éxito de los artistas, poner Beethoven en la tercera parte?

Backhaus: No hay posibilidad de incluirlo en nuestro curso, a menos de fallar alguno de los proyectos en trámite, en cuyo caso avisaria a ustedes, por si aun hubiera posibilidad de contar con este excelente pianista.-

Es de Vds. siempre affmo. s. s.

543/88

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique.....)
TELEFONO: 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal..) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal ...) Apartado-904=Madrid

Música de todas las ediciones extranjeras

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 18 de Septiembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta de 12 del actual, a la que correspondemos.

SCHUMANN:- Tomamos nota de que aceptan Vds. un concierto en Marzo. Para dar a Vd. la fecha debemos esperar la respuesta de algunas sociedades. En todo caso, confiamos en poder contestar a Vd. dentro de la próxima semana, a más tardar. Ya hemos pedido a esta artista nos envie los programas, fotografías, biografía, etc., que remitiremos a Vd. en cuanto lleguen a nuestro poder. Desde luego, la fecha será en la primera quincena de Noviembre. Creemos que hacia el 9. Se lo confirmaremos cuanto antes.

BACKHAUS:- Tomamos nota de que podrá Vd. darnos una respuesta en la tercera decena del mes corriente. Nuevamente nos permitimos insistir en rogarle no deje de darnos noticias cuanto antes.

CUARTETO DE LONDRES:- Díganos si puede aceptar la fecha jueves 20 de Diciembre para tratar de dejarla como definitiva. Proponen los siguientes dos programas:
Primer programa:- Beethoven, op. 59, Nº 3; Suite en estilo antiguo, op. 34, H. Waldo Warner; Cuarteto op. 15, Dohnanyi.
Segundo programa:- Brahms, op. 51, Nº 2; Cuarteto en fa, Rieti; Cuarteto en re menor, K421, Nº. 2, Mozart

5413/89

Rogamos a Vd. nos diga si alguno de estos dos programas es de su agrado, o si desean un programa especial.

FERENC VON VECSEY:- ?Le interesa este violinista para el mes de Enero? Vendrá seguramente.

Esperando sus noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 17 de Octubre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su atenta carta de 14 del actual.

ELIZABETH SCHUMANN:- En Madrid tampoco se permiten los espectáculos público el miércoles de Semana Santa, pero esto no rige con las sociedades privadas. En todo caso, vemos muy dificil poder combinar otra fecha. De adelantarla no hay posibilidad. Para ver si esta artista acepta quedarse algunos días más en España, la hemos escrito ayer diciéndole que Barcelona no puede aceptar otra fecha que el lunes 1 de Abril. Tememos que no pueda quedarse tantos días en España sin conciertos. Quizás sea más facil que pudiera aceptar el sábado 30 de Marzo. Creemos que este día no es desfavorable. ?No podrían Vds. aceptarlo? Aún no han llegado los programas. Esta artista estará en París el próximo día 19 y nos ha prometido enviárnoslos en esa fecha.

CUARTETO DE LONDRES:- Tomamos nota de que aceptan Vds. el primer programa de los propuestos por esta agrupación. Desde luego, por lo que estos artistas nos han comunicado, prefieren terminar con Dohnanyi. Ahora bien, si Vd. desea que lo hagan con Beethoven, habremos de consultárselo. Haga, pues, el favor de decirnos si debemos hacerlo.

BACKHAUS:- Tomamos nota de que no es a Vds. posible contratarlo para actuar durante el curso actual.

5413/90

Sin otro particular por el momento, quedamos de Vd. muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

18 Oct. 1928

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido su atta. 17 cte.-

Schumann - Pero ¿es que esta artista viene a España solamen-
--------- té para el concierto de Barcelona? Porque si viene para varios conciertos, habrá dejado disponibles otras fechas que las de semana Santa.- Las dificultades que se nos crean aqui en otros puntos quizás sea más fácil resolverlas.- Es muy desagradable tener que señalar fechas de una manera forzosa, y que después ocasionarán mil y una quejas.- Vean si de las fechas que Vds. tendrán hay alguna otra que puedan ofrecernos, que esta del sábado de Gloria, en la que todo el mundo se marhha para pasar las Pascuas en el campo.-

Cuarteto de Londres - Si Vds. tienen que consultarles algu-
---------- na otra cosa, tengan a bien hacerlo tambien referente al orden del programa.- Nuestro deseo es su mejor éxito, y no perderemos nada en la consulta, si Vds. no tienen que escribir expresamente.-

Rubinstein - ¿Vendrá este año a Barcelona? - Si hay el proyec-
---------- to de que venga, quizás podría prponerles una combinación de interés.-

Diganme sus noticias definitivas sobre Elisabeth Schumann y reciban mis afectuosos saludos

5413/91

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 22 de Octubre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su carta de 18 del actual.

ELIZABETH SCHUMANN:- No viene a España solamente para Barcelona. Actuará en dos conciertos en Bilbao, dos conciertos en Oporto y dos conciertos en Madrid y el de Barcelona, si puede combinarse la fecha, no haciendo más conciertos por carecer de fechas, hasta el punto de que algunas sociedades como Coruña y Málaga y Lisboa, que nos han solicitado su concurso, no podrán tenerla por la razón expresada. Ahora bien, teniendo en cuenta que los compromisos de esta artista con la Opera de Viena no la permiten comenzar la tournée antes del 15 de Marzo, que ni Bilbao ni Porto pueden aceptar domingos o días festivos (hay una fiesta dentro de la época propuesta: el día de San José) y que en Madrid no se dispone de local más que los lunes y viernes, no vemos la posibilidad de combinar el itinerario en otra forma que en la que lo hemos hecho. Vamos a ver si ELIZABETH SCHUMANN puede aceptar para Barcelona el quedarse hasta el lunes 1 de Abril, o bien si, lo que no creemos, puede adelantar dos días el comienzo de la tournée, lo que arreglaría todo. Tendremos a Vd. al corriente de las gestiones que realizamos para ver de arreglar este asunto en forma satisfactoria para Vd.

CUARTETO DE LONDRES:- Les escribiremos transmitiéndoles la indicación de Vd.

5413/92

RUBINSTEIN:- Hasta la fecha, no parece decidido a venir a España en la presente temporada. Ello no obstante, como ha aplazado una tournée que tenía contratada en América para este invierno, tal vez pudiéramos conseguir que viniera para Madrid y Barcelona expresamente, si la combinación que Vd. pueda proponernos es realmente interesante.

Sin otra cosa por el momento, esperamos sus noticias y quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
por el Consejero Delegado

24/11

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . . .) *(«Daniel Madrid»*
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 5 de Noviembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

CUARTETO DE LONDRES:- Suponemos que cuando nada nos ha dicho Vd. en contrario no tiene dificultad alguna en que quede como definitiva la fecha jueves 20 de Diciembre que hace ya bastante tiempo le dimos para esta agrupación. En todo caso, le agradeceremos nos lo confirme. Estamos esperando contestacion de estos artistas en lo que se refiere al orden del programa elegido por Vd. para transmitírsela.

Le adjuntamos los datos biográficos que el CUARTETO DE LONDRES desea figure en sus programas.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/93

PIANOS . PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) *«Daniel Madrid»*
Adresse telegraphique. . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras



Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 8 de Noviembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:

Tenemos el placer de dirigirle la presente para comunicarle que el célebre CORO RUSO "DOUMKA" se nos ofrece para venir a España desde mediados de Enero hasta mediados de Febrero próximo. Como se trata de una agrupación interesantísima y de gran mérito artístico, creemos que no será difícil poder combinar definitivamente esta tournée en la época expresada.

El Coro "DOUMKA", que se encuentra actualmente en Rusia, actuará en París en los primeros días de Enero, presentado por la Sociedad Filarmónica de París, donde, como Vd. sabe, actuan solamente artistas y agrupaciones de primer orden. Pocos días despues, el Coro DOUMKA dará otro concierto con la Orquesta Sinfónica de París.

Componen esta agrupación dirigida por NESTOR GORODOVENKO, de 55 a 60 coristas de ambos sexos, Su repertorio es interesantísimo, como podrán Vds. comprobar por la nota adjunta y por la que Vd. recibirá en breve enviadas directamente de París por encargo nuestro. Pueden interpretar programas con orquesta en las poblaciones en que pueda contarse con ella y sin orquesta en las poblaciones en que haya dificultades para conseguirla.

Estamos seguros de que la actuación del Coro DOUMKA constituira un verdadero acontecimiento y le enviamos con la presente algunos extractos de críticas, rogamole nos diga a la mayor brevedad si a Vds. les interesaría contratarlo.

5413/94

El cachet por cada concierto será de 6.000 pesetas y de poder combinarse un itinerario sin grandes saltos en los viajes ni perdida de fechas, no será dificil poder obtener una reducción de estas condiciones, reducción cuya importancia dependerá tambien del número de conciertos.

Nos permitimos rogar a Vd. encarecidamente nos diga si esta agrupación interesa a Vds., y con gracias por su atención a la presente, quedamos sus muy attos. SS.SS.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero-Delegado.

Criterio gastos
60%

PIANOS — PLEYEL — BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas..) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique.....)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal..) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal ...) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 21 de Noviembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

ELIZABETH SCHUMANN:- La combinación de las fechas de esta artista se presenta cada vez más dificil, a causa de la Semañana Santa. Por fín hemos podido obtener que adelante algunos días el comienzo de su tournée y rogamos a Vd. tenga la bondad de telegrafiarnos si excepcionalmente puede Vd. conseguir que este concierto se celebre en domingo, el 10 de Marzo, para tratar de dejar esta fecha como definitiva.

Como de no poder Vd. aceptar esta fecha podremos utilizarla en otra población, le rogamos tenga la bondad de telegrafiarnos inmediatamente si puede o no aceptarla. Desde luego, es la única que creemos poder combinar.

Esperando sus noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/95

24 Nov. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Me refiero a sus attas. 5, 8 y 21 cte.

C. de Londres - Aceptado el jueves 20 Diciembre. Espero noticias sobre orden del programa.-
Coro Doumka - El lunes se reune la Directiva de esta Asociación y daré cuenta de su proposición.- No han llegado todavia los programas directamente de Paris.- El martes procuraré darles conocimiento del acuerdo que recaiga.-
Schumann - Para no crear más dificultades, aceptamos, muy a nuestro pesar, el domingo, 10 de Marzo.- A ver si nos manda pronto los programas que propone. Pidan varios fragmentos de opera, de caracter adecuado para nuestros programas.-

Muy atentamente les saluda su siempre affmo.s.s.

5403/96

27 Nov. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Coro "Doumka" - Por tener ya contratado el "Coro Smetana",---------- de Praga, la "Associació de Música da Camera no se interèsa por este coro ukraniano.-

Si ustedes deseasen presentarlo en Barcelona, en conciertos públicos, diganme si estarían dispuestos a tratar el asunto a tanto por ciento.- Con unos amigos mios veriamos si las condiciones de ustedes nos interesarían.- Desde luego el plan podría ser de dos conciertos de presentación, en el Palau, por la noche, con un día de intérvalo, y dejando do preparado un domingo para un concierto matinal, si los dos conciertos primeros habían dejado ambiente para ello.-

Para resolver en definitiva, interesaría saber exactamente cuales son los programas de esa gente.- La lista de obras que me han remitido sirve de poca cosa, puesto que no llega a comprenderse cuales son las obras que van con orquesta y sin ella.- Ya pueden comprender que aquí es completamente imposible intentar algo con orquesta; costaría un dineral. Interesa tambien tener una fotografia y saber la exacta composición del coro.-

Con todo esos elementos, decidiremos seguidamente, y agradeciendoles a ustedes la atención de mandarnoslos, queda siempre suyo affmo. servidor

5413/97

ASSOCIACIO
DE
MUSICA DA CAMERA
DE
BARCELONA

Carrer Montsió, 3 bis, baixos

Tota la correspondència, al Secretari:
Carrer de Mercaders, 23, 1.er, 1.a

BARCELONA 27 Nov. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Coro "Doumka" - Por tener ya contratado el "Coro Smetana",---------- de Praga, la "Associació de Música da Camera no se interesa por este coro ukraniano.-

Si ustedes deseasen presentarlo en Barcelona, en conciertos públicos, diganme si estarían dispuestos a tratar el asunto a tanto por ciento.- Con unos amigos mios veriamos si las condiciones de ustedes nos interesarían.- Desde luego el plan podría ser de dos conciertos de presentación, en el Palau, por la noche, con un día de intérvalo, y dejando do preparado un domingo para un concierto matinal, si los dos conciertos primeros habían dejado ambiente para ello.-

Para resolver en definitiva, interesaría saber exactamente cuales son los programas de esa gente.- La lista de obras que me han remitido sirve de poca cosa, puesto que no llega a comprenderse cuales son las obras que van con orquesta y sin ella.- Ya pueden comprender que aquí es completamente imposible intentar algo con orquesta; costaría un dineral. Interesa tambien tener una fotografia y saber la exacta composición del coro.-

Con todo esos elementos, decidiremos seguidamente, y agradeciendoles a ustedes la atención de mandarnoslos, queda siempre suyo affmo. servidor

E Lamote

5413/98

ASSOCIACIO
DE
MUSICA DA CAMERA
DE
BARCELONA
CARRER DE MONTSIÓ, 3 BIS, BAIXOS

Daniel

~~Apartado 599~~

Desconocido en nuestro apartado

MADRID

S413/99



PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) *«Daniel Madrid»*
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 30 de Noviembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,
BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su atenta carta de 24 del actual.

CUARTETO DE LONDRES:- Tomamos nota de que queda aceptada la fecha 20 del próximo Diciembre para el concierto de estos artistas. Con respecto al programa, nos han manifestado que están de acuerdo con el orden propuesto por Vd.

CORO DOUMKA:- Esperamos sus noticias sobre esta agrupación. Con entera franqueza debemos decirle que siendo absolutamente preciso fijar inmediatamente el itinerario, sólo podemos esperar sus noticias hasta el martes de la próxima semana.

SCHUMANN:- Mil gracias por haber aceptado el domingo 10 de Marzo. Ya están en nuestro poder los programas. Vamos a ponerlos en limpio para mandarlos a Vd. muy en breve. Creemos que antes de pedir a esta artista que incluya determinadas obras será mejor que Vds. examinen antes los programas propuestas para que puedan decirnos si desean modificaciones.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss.ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/100

7 Dbre. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Coro " D O U M K A "

Les he dado ya mis noticias sobre esta institución. Por si mi carta ha sufrido extravio (de Correos no me ha sido devuelta, y es extraño), la copio a continuación :

"27 Nov. 1928

"Por tener ya contratado el Coro Smetana, de Praga, la Associació de Música da Camera, no se interesa por este coro ukraniano.-

"Si ustedes desean presentarlo en Barcelona, en conciertos públicos, diganme si estarían dispuestos a tratar el asunto a tanto por ciento.- Con unos amigos mios, veriamos si las condiciones de ustedes nos interesan. Desde luego, el plan podria ser de dos conciertos de presentación, en el Palau, por la noche, con un día de intervalo, y dejando preparado un domingo para un concierto matinal, si los dos conciertos primeros dejasen ambiente para ello.-

"Para resolver definitivamente, interesaria saber exactamente cuales son los programas de esa gente. La lista de obras que me han remitido ustedes (de Paris no he recibido nada) sirve de poca cosa, puesto que no llega a comprenderse cuales son las obras que van con orquesta y sin ella. Ya pueden comprender que aqui es complet mente imposible intentar algo con orquesta; costaria un dineral. Interesa tambien tener una fotografia y saber la exacta composición del coro.-

"Con todos esos elementos, decidiremos seguidamente, y agradeciendoles, etc."

Espero, pues, sus noticias concretas, y dandoles de nuevo las gracias, queda siempre suyo affmo. servidor

5443/101

4 Dbre. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Rubinstein - Interesaria me dijesen si viene o no durante la temporada actual.- El plan para Barcelona sería que diese su concierto habitual, de piano, y otro extraordinario con Costa. Creemos que la combinación podría ser de interés para el público. Respecto a condiciones, sería necesario, natutalmente, que por parte de Rubinstein (o de ustedes) se pusieran en un terreno razonable.-

Parece tambien que alguna sociedad musical de Cataluña se interesa por este pianista.-

Iturbi - ¿Volverá antes de mayo? ¿Qué condiciones pide para Barcelona?

Espero sus noticias seguidamente, y con gracias anticipadas, queda siempre suyo affmo. s. s.

540/102

9 Dbre. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido su atta. 30 pdo., de la que había omitido hacer mención en mi anterior.-

Cuarteto Londres - Tomo nota de la aceptación definitiva de la fecha, asi como del orden del programa, que queda tal como nosotros habiamos propuesto, o sea con Beethoven al final.-

Coro Doumka - Confirmo mis anteriores y espero sus noticias por si les interesa hacer este asunto a tanto por ciento.-

Schumann - A pesar de los días transcurridos, no han llegado los programas que me ofrecían ustedes como inminentes.- No dejen de remitirlos enseguida, porque la Junta desea estudiarlos, por si se desea alguna modificación.-

En espera de sus siempre apreciables noticias, muy atentamente les saluda su siempre affmo. servidor
q. e. s. m.

5413/103

9 Dbre. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Cuarteto Londres - ¿Tienen ustedes algunas notas referentes al cuerteto de Waldo-Warner, "Suite en estilo antiguo"?

Si es asi, tengan la bondad de remitirmelas a la brevedad posible.-

Gracias anticipadas.

Suyo affmo. servidor

THIBAUD - Seria necesario fijar cuanto antes la fecha, asi como (en segundo término), programa i nombre del pianista.- Vean si, a lo menos la fecha, es posible señalarla seguidamente. Necesitamos que, dentro de febrero, sea lo más tarde possible.- Gracias.-

S-13/104

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . .)

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 10 de Diciembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,
BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a sus atentas cartas de 7 del actual.

RUBINSTEIN:- No vendrá en la actual temporada, por impedírselo sus compromisos en el extranjero. En todo caso, no creemos realizable la combinación que Vd. propone, pues este artista no acepta desde hace mucho tiempo colaborar con otros artistas.

ITURBI:- Aceptaría un recital en Barcelona por 3.500 pesetas, que es su cachet mínimo para Madrid y Barcelona. La fecha podría ser el 12 ó 13 de Enero próximo, siempre que tuviéramos la decisión de Vd. a vuelta de correo. Naturalmente, este artista exige ser presentado con una propaganda digna de su actual prestigio.

CORO "DOUMKA":- Nunca hemos recibido la carta de 27 de Noviembre a que Vd. se refiere. Le incluimos un folleto de esta agrupación, en el que encontrará Vd. los datos que solicita. Desde luego, nos interesa presentarlo en Barcelona, sea con orquesta o sin ella, pero las condiciones mínimas que podemos aceptar son 6.000 pesetas por concierto. Si desean hacer el negocio al tanto por ciento, podemos aceptar el 50% del ingreso bruto, con una garantía de 4.000 pesetas por concierto. Menos no podemos aceptar. Si le interesa este asunto en las mencionadas condiciones, tenga la bondad de telegrafiarnos. Sólo podemos esperar su resolución hasta el jueves de la presente semana.

Sin otra cosa por el momento, quedamos de Vd. muy attos. ss. ss. q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

5413/105

Barcelona 12 Dbre. 1928

Sociedad Musical Daniel
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Coro " D O U M K A "

Del examen del folleto que han tenido a bien remitirme, se deduce más bien una impresión poco favorable.- El historial del coro no es muy brillante; resulta que no es un coro ruso, sino ucraniano; que debajo de una fotografia donde aparecen unas 50 coristas, ponen "60 ejecutantes"; que el repertorio y programas contienen una gran cantidad de canciones populares, cuyas armonizaciones acostumbran a ser muy rudimentarias, por lo que hemos podido apreciar por otros coros de la misma procedencia; etc.- Hay, por otra parte, lo bien acostumbrados que en materia de coros estamos aquí, de manera que ofrecer en Barcelona un coro, es como ir a ofrecer naranjas en Valencia.- Tiene que ser muy superior, para ser bien estimada, una institución de esta índole.-

Todas estas circunstancias nos obligan a considerar indispensable una propaganda intensisima y en grande para llamar la atención sobre los conciertos proyectados.- Unido este gasto, que deberá ser considerable, al de los restantes, que deberían correr a nuestro cargo, nos encontramos con que el riesgo que corremos, ustedes por su parte y nosotros por la nuestra, será de cuantia aproximada, por lo que no puede convenirnos el aceptar un seguro.-

Por consiguiente, estamos dispuestos a aceptar el asunto al 50 por ciento de la recaudación de taquilla para ustedes, teniendo ustedes a su cargo los gastos y sueldo de los artistas, y nosotros, todos los demás.-

Debería combinarse las fechas para dar el primer concierto en viernes por la noche y el segundo, en domingo, por la tarde, reservandose el martes siguiente para un concierto extraordinario.-

Si interesa la propuesta, tengan a bien remitirnos una buena fotografia directa del coro y de su director, y aclaranos los siguientes puntos:

"Jesus Navin" (Mussorgsky);"Printemps y Trois chansons russes" (Rachmaninoff);"La lune sereine"(Gretchaninoff)"Les sonnets de Crimée"(Mpnioucho) ?son obras sin orquesta? ?Pueden incluirse en los programas?

?Cual es el título exacto de este coro "Chapelle" o "Choeur"?

Espero sus noticias a correo seguido, ami con nota de las fechas que pueden reservar.-

Para su resolución, tengan en cuenta el fracaso reciente del coro de Mieres. Es una experiencia que no pueden dejar de considerar.-

Muy atentamente les saluda su siempre affmo. s.s.

5413/106

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) «Daniel Madrid»

TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) *Apartado-904=Madrid*

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 12 de Diciembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de sus atentas de 9 del actual y le confirmamos la nuestra del 10.

CUARTETO DE LONDRES:- Le adjuntamos las notas que de han publicado en Madrid sobre el Cuarteto de Waldo-Warner.

SCHUMANN:- Estamos esperando que nos entreguen de un momento a otro la traducción de la biografía y seguidamente la enviaremos a Vd. junto con los programas.

CORO DOUMKA:- Le confirmamos lo que respecto a esta agrupación le hemos manifestado en nuestra carta mencionada.

THIBAUD:- Estamos esperando recibir los programas y nombre del pianista que le acompañará. Los hemos reclamado ya varias veces y tan pronto los recibamos, los remitiremos a Vd. La fecha para el concierto de este artista podrá ser el jueves 21 de Febrero. Haga el favor de decirnos si es confotme.

Esperamos sus noticias y quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/107

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .)
Adresse telegraphique. . . . .) *(«Daniel Madrid»*
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 13 de Diciembre de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su atenta carta de 12 del actual.

CORO DOUMKA:- Aún considerando muy dignas de tener en cuenta las razones que Vd. expone en su citada carta, sentimos no poder complacer a Vd. aceptando su presentación en Barcelona al 50% del ingreso sin garantía alguna. Como le hemos manifestado en nuestra carta de 10 del actual sólo podemos aceptar este asunto a cachet fijo o con una garantía de 4.000 pesetas por concierto. Lo que Vd. nos dice con respecto al Coro de Mieres nos afirma en nuestra idea de no presentar al Coro DOUMKA en Barcelona si no es en condiciones que no constituyan un riesgo excesivo para nosotros.

Además, nos sería completamente imposible combinar las fechas para Barcelona en viernes, domingo y martes, pues hemos de pagar al Coro una cantidad por día y hemos de evitar el dejar fechas sin conciertos. Por todo ello, vemos dificilísimo el poder llegar a un acuerdo en este asunto.

Sin otro particular por el momento, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/108

PIANOS PLEYEL BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas . .) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . .)
TELEFONO: 12.762

Música de todas las ediciones extranjeras

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. .) Sociedad Musical Daniel
Adresse postal . . .) Apartado-904=Madrid

Autopianos de las más célebres marcas

Sociedad Musical Daniel

(Sociedad Anónima por Acciones)

LOS MADRAZO, 14. — MADRID

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LOPEZ-CHAVEZ

Sección: C/E/B. Madrid, 3 de Enero de 1928

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le enviamos con la presente los programas que propone la cantante ELIZABETH SCHUMANN para su próxima tournée en España y sus datos biográficos. Le agradeceremos nos comunique cuanto antes cuál es el programa que Vds. eligen. Le recordamos que la fecha para este concierto es el domingo 10 de Marzo.

THIBAUD:- He aquí el programa que propone:-

Sonata en ut mineur	Beethoven
Concierto en si menor, No. 3..	Saint Saens
Fantasía vasca	Pierné
Andante.....	Vivaldi-Bach
Tambourin	Leclair
Extase	Gaubert
Danza española	Falla

El pianista será GEORGES DE LAUSNAY. Rogamos a Vd. nos diga si es conforme este programa o bien cuáles son las modificaciones que Vd. desea.

WLADIMIR PACHMANN:- Este pianista, famoso universalmente y de quien suponemos tiene Vd. referencias, vendrá a España en Abril próximo. Solicita el cachet de 2.000 pesetas por concierto. Como vendrá solamente para cinco conciertos y tenemos ya tres fijados, le agradeceremos nos diga a la mayor brevedad si le interesa, única posibilidad de poder reservarle fecha.

5413/109

También es casi seguro que vuelva a España en Abril el CUARTETO LENER. ?Le interesaría repetirlo en Barcelona?

Esperando sus noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

Por el Consejero Delegado

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chaves

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

2/2

Sección: C/E/B.

Madrid 29 de Enero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 3 del actual, a la que no hemos tenido el placer de recibir respuesta.

THIBAUD:- Le rogamos ns diga a la mayor brevedad posible si es conforme el programa propuesto por este artista para el concierto aceptado por Vds. para el 21 del próximo Febrero.

WLADIMIR PACHMANN:- Le agradeceremos nos diga si este artista le interesa. Sólo puede aceptar cinco conciertos y es mayor el número de poblaciones que desean contratarle. Por esta razón, necesitaríamos saber si debemos o no reservarle una fecha.

ELIZABETH SCHUMANN:- Acabamos de recibir una carta de esta artista manifestándonos que el programa para su concierto en Barcelona (10 Marzo) debe ser precisamente el que le adjuntamos. No extraña esta decisión de la artista después de habernos enviado varios programas para elegir, pero ahora insiste particularmente en que el programa debe ser exclusivamente el que le enviamos. Le rogamos encarecidamente nos diga si está de acuerdo con él.

Esperando merecer una inmediata respuesta de Vd., nos reiteramos sus muy attos. ss. ss. q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero-Delegado

5413/110

3 febrero 1929

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido su muy atta. 29 Enero.-

Thibaud - Creo haberles dicho que es conforme la fecha del ~~el de febrero~~ del actual.- Respecto a programa ¿no ha propuesto algun otro, que el que ustedes me tienen remitido? - Este no nos es del todo a gusto, y quisieramos tener otro, para poder determinar si lo preferimos.- En todo caso, podrían pedirle al artista por telegrama que mande otro, y si ustedes ya lo tiene, sirvanse remitirlo a correo seguido.-

Pachmann - No hay posibilidad de incluirlo en nuestra serie de conciertos.- Lo lamento. Gracias por sus indicaciones.-

Schumann - Bien el programa que indica para Barcelona. Precisamente el que había sido escogido.- En esta ocasión todo ha marchado de primera.-

Thibaud - La obra que quisieramos sobre todo substituir es el concierto de Saint-Saens ¿Por que no incluir una gran sonata, la de César Franck, por ejemplo? - Si tiene inconveniente por el pianista, le pondremos aqui Vilalta, que es de primera. En los recientes conciertos costa se ha confirmado una vez más pianista de primer orden.-

En es era de sus siempre apreciadas noticias, queda suyo affmo. servidor

5413/111

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . .
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chaves

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid 9 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le consifrmamos nuestra carta de 7 del actual.

THIBAUD:- Aún no hemos recibido respuesta de este artista sobre el programa para Barcelona. La esperamos de un momento a otro y seguidamente la transmitiremos a Vd.

PADEREWSKY:- Este artista nos comunica que puede venir a España en Abril próximo para un pequeño número de conciertos, que deben quedar definidos inmediatamente. Solicitaba el cachet de 25.000 pesetas por cada concierto, pero hemos logrado convencerle para que reduzca a 22.000. Seguimos insistiendo para ver si logramos que haga aún una nueva reducción, aunque sea pequeña. Muy encarecidamente rogamos a Vd. que, con la urgencia natural en este caso, nos diga si PADEREWSKY le interesa para el citado mes y en las expresadas condiciones.

Con entera franqueza debemos decirle que PADEREWSKY ha recibido proposiciones de otra empresa de Barcelona, proposiciones que nos ha transmitido. Desde luego, nosotros daremos a Vd. la preferencia, pero siempre que este asunto se resuelva con rapidez. Hemos pedido a este artista que nos dé las fechas exactas en Abril y, tan pronto como nos conteste, diremos a Vd. la fecha en que puede actuar en Barcelona.

5413/112

Esperando sus gratas noticias, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

2000

5.000 - catalana
2000 - piano
650 - sala
500 - imprenta
8600
2000
10600
42500
145
5.7.0

Unbaud
Respighi
Smetana
Catalana
Honegger
Schumann
piano

vr
7500
14500

Localitat

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid 7 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta carta de 3 del actual.

THIBAUD:- Solamente nos remitió el programa que a su tiempo enviamos a Vd. Tan pronto como recibimos su citada carta, hemos pedido a dicho artista que nos mande otro programa, a petición de Vd., o, al menos que toque una gran sonata, César Franck, por ejemplo, en lugar del concierto de Saint Saens. Tan pronto como nos conteste, transmitiremos a Vd. su respuesta. Desde luego, no creemos que sea necesario para ello el concurso de otro pianista que el que THIBAUD lleva.

SCHUMANN:- Tomamos nota de que es conforme el programa propuesto ultimamente por esta artista.

PACHMANN:- También hemos anotado que no tienen Vds. posibilidad de inlcuirlo en sus conciertos de la actual temporada. Es lástima porque no será facil que se presente otra ocasión de oirle.

Esperando sus siempre gratas noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/113

10 Febrero 1929

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Acabo de recibir su atta. de ayer.-

Thibaud - Espero sus noticias sobre programas.- Ya se dan
-------- ustedes cuenta de la urgencia de determinarlo.-
No hay, pues, que decirles que interesa no perder ni un solo instante en la tramitación del mismo.-

Paderewsky - No tengo tiempo de consultar a ningun elemen-
---------- to de la Directiva, pero puedo anticiparles la impresión que me produce su oferta de ese pianista.- Como ya les he dicho en ocasiones anteriores esos "platos" fuertes" deben preverse al empezar la temporada, puesto que, por su importancia economica desnivelan los presupuestos establecidos.- La "Associació de Música da Camera" tiene ya completo su calendario de conciertos para el curso actual, que se adapta, como es natural, a sus posibilidades económicas.- Incluir un concierto como el de Paderwsky es casi imposible, tratandose de una cantidad como 22.000 pesetas. Creo que la Junta no tendrá ánimos para estudiar la manera de arbitrar ingresos extraordinarios para formar esta suma.- Creo que si les fuera posible reducirla algo, dejando un concierto a un máximo de 15.000 pesetas, la proposición seria más tentadora para la Junta y sería posible encontrarle una solución.- Agradeceré a ustedes estudian atentamente el asunto, y vean si hay posibilidad de llegar a esta suma, mucho más cuando no deja de ser ya extraordinaria y muy dificil, por no decir imposible, de obtener en concierto público.-

En espera de sus siempre estimadas noticias, les saluda su affmo. s. s.

S413/114

17 Febrero 1929

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido la suya del 13 cte.-

Thibaud - Toda vez que en la segunda parte propone un concierto de Mozart, muy a nuestro gusto, podemos dejar en la primera parte la obra propuesta anteriormente, o sea la Sonata en do menor, de Beethoven.- De manera que nuestro programa queda en la forma siguiente :

Primera parte: Beethoven, Sonata en do menor
Segunda parte: Concierto en mi mayor, Mozart
Tercera parte: Partita , Bach
(breve descanso)
La Folia, Corelli
Andante, Vivaldi
Romanza en fa mayor, Beethoven
Danza, Falla

Paderewsky - La semana próxima se reunirá la Junta Directiva y decidirá sobre su propuesta. Tengo, desde luego, una impresión completamente pesimista, por las razones expuestas en mi anterior.- Les pondré enseguida un telegrama con la decisión de nuestra parte.-

Disponga siempre de su muy affmo. s. s.

543/15

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal.. | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 18 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 13 del actual y nos apresuramos a comunicarle que acabamos de recibir noticias de THIBAUD manifestándonos que desea introducir algunas modificaciones en varios de los programas de su tournée. En lo que al programa de Barcelona se refiere, las modificaciones sólo afectan a la tercera parte, que desea quede como sigue:-

Andante ..... Vivaldi
Tambourin..... Leclair
Romanza en fa ... Beethoven
Danza española .. Falla

Tememos que Vds. tengan ya impresos los programas y que sea demasiado tarde para poder hacer la modificación solicitada. En todo caso, cumplimos los deseos del artista transmitiéndolo a Vd.

PADEREWSKY:- Esperamos sus prontas noticias sobre este artista.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL.
Por el Consejero Delegado

5413/116

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 19 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su carta de 17 del actual que acabamos de recibir.

THIBAUD:-El programa elegido por Vds. no es precisamente el que este artista ha indicado como definitivo. En todo caso, ya no hay tiempo de cunsultarle, pues debe estar ya en viaje para Barcelona. Por ello, agradeceremos a Vd. que, tan pronto como este artista llegue a Barcelona, le consulten el programa que Vd. nos indica ya que nosotros, sintiéndolo mucho, no podemos darle la conformidad a otro programa que el señalado por THIBAUD sin consultar a éste previamente.

PADEREWSKY:- Conformes en que dentro de la próxima semana Vd. nos dará a conocer la resolución de la Junta de esa Asociación sobre este artista.

En espera de sus noticas, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/117

21 Febrero 1929

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Recibidas sus attas. 18 y 19 cte.-

Thibaud - Han sido introducidas las modificaciones que interesan, en los programas, de manera que este quedará de conformidad con las últimas indicaciones del artista.

Paderewsky - Quizá esta misma noche pueda dejarse resuelto el asunto. Siguen, más firmes que nunca, las imprsiones desfavorables.

Schumann - Les ruego pida POR TELEGRAMA, a cargo nuestro, un ejemplar de las canciones de Marx y Strauss que figuran en el programa propuesto. Observen bien que deseamos LA MUSICA. Tambien interesa el texto en aleman de todas las canciones del programa.- La música de las expresadas es lo más urgente, puesto que debemos preparar las traducciones adaptadas a la música, como de costumbre.-

Espero que procederán con toda su actividad, y anticipandoles las gracias, muy atentamente les saluda su siempre affmo. servidor

q. e. s. m.

5413/118

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 23 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Nos referimos a su atenta carta de 21 del actual.

THIBAUD:- Hemos tomado nota de que adaptaron el programa a las últimas indicaciones del artista. Lo celebramos porque ello habrá evitado que THIBAUD hubiera podido quedar descontento.

PADEREWSKY:- Sentimos que las impresiones que Vd. tiene no sean favorables. En todo caso, le estimaremos nos dé a conocer la resolución de la Junta lo antes posible. En la semana próxima sabremos ya las fechas exacta para sus conciertos.

ELIZABETH SCHUMANN:- Hemos telegrafiado a Viena pidiendo nos sean enviadas urgentemente las obras de Marx y Strauss solicitadas por Vd. Ahora, lo que hace falta es que lleguen a tiempo, siendo lástima que Vd. no nos las haya pedido antes. En cuanto a los textos de las canciones, confiamos en poder enviárselos el lunes próximo, a más tardar.

Esperando sus gratas noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/119

Nueva dirección :
Via Layetana, 46

25 febrero 1929

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Reciba su atta. 23 cte.-

Thibaud - Tampoco estuvo bien el programa que me dieron ustedes ultimamente.- Cuando vi al artista, a primeras horas de la tarde, en el Hotel Colon (no supe ni la hora de su llegada, ni su procedencia, ni el Hotel en que se hospedaba) pidió de poner solamente el primer tiempo de la Partita de Bach, y no totala Partita como estava anunciado, añadiendo otra obra, tambien de Bach.- Haciendo un "tour-de-force" fueron rectificados los programas, y quedaron en definitiva tal como en el último momento deseó Thibaud.- Supongo que en todas partes habrán ocurrido dificultades semejantes, pues él dijo que no había dado nunca el programa publicado por nosotros.-

Paderewsky - Diganme las fechas disponibles.- La Junta se reunirá esta semana (La pasada no fué posible por dispersión de algunos de sus elementos).- Las impresiones persisten francamente pesimistas. Pido ahora la fecha, para poder presentar el proyecto con toda su precisión.-

Schumann - Espero los textos de las canciones.- Supongo que las obras llegarán a tiempo, sobre todo si han cuid do de hacer la demanda por telégrafo y son remitidas directamente a la dirección de aquí.-

Muy atentamente les saluda su siempre affmo. s.s.

5413/120

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 26 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 23 del actual y nos apresuramos a enviarle con la presente los textos de las obras que interpretará ELIZABETH SCHUMANN en el concierto contratado por Vds. Como manifestamos a Vd. en nuestra citada carta, hemos pedido por telégrafo a Viena las obras de Marx y Strauss, obras que remitiremos a Vd. tan pronto como lleguen a nuestro poder.

Esperamos sus noticias con respecto a PADEREWSKY y sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413(121

Telegramas y telefonemas. | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . |
Teléfono 12 762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 27 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta de 25 del actual, que se ha cruzado con la nuestra de ayer 26.

THIBAUD:- No comprendemos como este artista puede haber manifestado a Vd. que él no había dado nunca el programa publicado por Vds., como tampoco comprendemos los cambios de programa que hizo. Ya comprenderá Vd. que nosotros no íbamos a inventar los programas remitidos. Como prueba de ello, le enviamos los dos originales que el secretario de THIBAUD nos ha enviado ultimamente, originales que le rogamos nos devuelva a vuelta de correo por si lo sucedido en Barcelona se repitiera en alguna otra población y tuviéramos necesidad de justificarnos. Es verdaderamente lamentable todo esto, pues de sobra sabemos que origina gastos e infinidad de molestias pero puede Vd. tener la absoluta seguridad de que somos completamente ajenos a ello. La mejor prueba de ello es que THIBAUD no nos ha hecho, a su paso por Madrid, mención alguna al respecto.

PEDERBEWSKY:- Haga Vd. el favor de decirnos cuáles son las fechas de que Vds. diponen entre el 11 y 16 de Abril para ver, en caso de que la Música de Cámara se decidiese a aceptar a este artista, si nos es posible combinarla. Desde luego, no nos será posible esperar su resolución sino hasta fines de la presente semana.

SCHUMANN:- Con nuestra carta de ayer le enviamos los textos en alemán y los datos biográficos del pianista. Las

5413/122

obras fueron pedidas por telégrafo y confiamos en que se recibirán a tiempo. Por nuestra parte, hemos hecho todo lo posible para lograrlo.

Esperando sus noticias, le saludan muy atentamente sus affmos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
por el Consejero Delegado

1 marzo 1929

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido sus attas. 26 y 27 ppdo.-

Thibaud - Nunca quise suponer que lo ocurrido con sus programas
-------- partiese de negligencia de ustedes.- Me limité a exponerles lo ocurrido, que no se aparte en absoluto de cuanto les manifesté.- No sé lo que habrá ocurrido en otras partes, pero estoy seguro de que forzosamente han debido haber tambien dificultades, si es que los programas se han adaptado a los que ustedes han tenido la excesiva atención de remitirme.- En fin, otra vez precisará tomar precauciones para que no ocurra lo de ahora. Devuelvo sus originales, cuyo envio no precisaba de ninguna manera.-

Parewsky - Por mi telefonema de esta madrugada hanbrán visto que
--------- ante la cifra del cachet pedido, la Junta Directiva no ha encontrado manera de poder aceptar la oferta de este artista. Si alguien más audaz firma el contrato en las mismas condiciones, en primer lugar le admiraremos, y luego nos dará la satisfacción de poder oir y aplaudir este gran artista, que es lo que, en suma, nos interesa.-

Schumann - He podido procurarme unas canciones de Marx y Strauss.-
--------- De todas maneras, puedan mandarme las que ustedes han pedido, en cuanto las reciban, haciendome seguir la nota de sus gastos, para cancelarlos seguidamente.-

Muchas gracias por sus atenciones, y dispongan siempre de su muy affmo. s. s.

S413/123

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . .
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B. Madrid 1º de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su telefonema de esta madrugada diciendo:-

"Por imposibilidad alcanzar cifra propuesta, sentimos no poder aceptar Paderewsky. Clausells."

Lamentamos que no sea a Vds. posible aceptar el concierto de dicho artista. Como, desde luego, las condiciones que le hemos dado son absolutamente el mínimum que podemos aceptar, consideramos como definitiva su renuncia a contratar a PADEREWSKY.

Aún no hemos recibido las obras de Marx y Strauss pedidas por Vd. Las esperamos de un momento a otro.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

P/D. Acabamos de recibir las obras de Marx, que le enviamos hoy mismo. Las de Strauss no han llegado aún a nuestro poder. Creemos que nos habrán sido enviadas por paquete separado y que las recibiremos de hoy a mañama. Seguidamente se las enviaremos.

5413|124

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid 2 de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de ayer 1° y nos apresuramos a comunicarle que hoy le hemos enviado las canciones de Strauss, que acabamos de recibir.

Dentro de breves días le enviaremos la factura de estas obras, que no ha llegado aún a nuestro poder.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/125

Telegramas y telefonemas.. | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique..... |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal.. | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero - Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B. Madrid, 4 de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su grata de 1° del actual a la que gustosos nos referimos.

THIBAUD:- Como Vd. dice muy bien, habrá que tomar precauciones para que lo sucedido con el programa de este artista. Desde luego, ha sido exclusivamente culpa de su secretario. Por fortuna, parece ser que en las demás poblaciones no ha variado los programas que el secretario nos envió.

SCHUMANN:- Suponemos que ya estarán en su poder las canciones de Marx y Strauss que le enviamos el 1 y 2 del actual. Con respecto a los gastos originados para conseguirlas, le manifestamos que son los siguientes:-

Telegrama a Viena	Pts.	10,70
Franqueo de las obras	"	6,95
Importe de las obras, incluído franqueo a España	"	19,45
Total.....	Pts.	37,10

que puede Vd. remitirnos por giro postal.

En espera de sus gratas noticias, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/126

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 6 de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Nos tomamos la libertad de enviarle con la presente una carta para la cantante ELIZABETH SCHUMANN, con el ruego de hacerla llegar cuanto antes a poder de dicha artista tan pronto llegue a Barcelona. Dicha carta contiene los datos de los conciertos de toda su tournée, a partir de Barcelona, por lo que es para ELIZABETH SCHUMANN de capital importancia.

Hemos recomendado a esta artista se hospede en el Hotel Ritz pero pidiéndola que, en todo caso, nos confirme por telegrama si irá a dicho Hotel o si piensa hospedarse en algún otro y, en este caso, cuál será éste. Transmitiremos a Vd. este dato tan pronto como la artista nos conteste.

Anticipando a Vd. las más expresivas gracias por su atención, nos reiteramos sus siempre attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/127

8 Marzo 1929

Sociexd Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

He recibido sus attas. 1 y 6 cte.- (y 4 cte. tambien)

Paderewsky - ¿Han llegado a una inteligencia con quien
---------- se interesaba por este artista para Barcelona? - Si es posible, me gustaria estar al corriente de cuando tendrá lugar su concierto y en que local.-

Obras de Marx y Strauss - Se recibieron. Muchas gracias.
---------- Voy a mandarles el importe de las mismas y gastos seguidamente.-

Schumann - Le será entregada la carta que ustedes me man-
--------- dan, en cuanto tenga noticia de que está en Barcelona. Por lo que ustedes me dicen, deduzco que viene procedente del extranjero.- Supongo que el cachet de 2.500 pesetas convenido debe serle entregado a ella.- Asi lo haré si no recibo instrucciones en contra de ustedes antes del concierto.-

Les saluda atentamente su affmo. s. s.

5413/128

617/2

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . .
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal.. | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 13 de Febrero de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta de 10 del actual, que ha llegado hoy 13 a nuestro poder.

THIBAUD:- Como hemos manifestado a Vd., transmitimos a este artista las indicaciones de Vd. con respecto a su programa para Barcelona. Se ha limitado a contesranos que el programa definitivo para este concierto debe ser el siguiente:-

I
Sonata ..... César Franck
II
Concierto en si menor ..... Saint Saens,
o Concierto en mi mayor.. Mozart
III
Partita en mi mayor ..... Bach
IV
La Folia ..... Corelli
Andante ..... Vivaldi
Romanza en fa mayor ..... Beethoven
Danza de "La vida breve" .. Falla.

Esperamos que Vd. nos diga si está definitivamente de acuerdo con este programa y cuál es la obra que elige para la segunda parte. Le incluimos la biografía del pianista GEORGES DE LAUSNAY, que acompañará a THIBAUD.

5413/129

PADEREWSKY:- Comprendemos que hubiera sido preferible contar con el concurso de este artista desde principios de temporada pero, no obstante todos nuestros esfuerzos, no hemos conseguido su conformidad, época y condiciones hasta hace pocos días. Desde luego, sentimos manifestarle que el cachet de 15.000 pesetas que Vd. nos ofrece no podemos aceptarlo en módo alguno. Por el momento, la suma de 22.000 pesetas es el mínimum. Tal vez nos sea posible obtener que quede en 20.000 pesetas, para lo que hacemos las necesarias gestiones, pero de ninguna manera menos. Desde luego, no ignoramos que no es facil de obtener en un concierto público la suma de 22.000 pesetas pero, no obstante, nos ha sido solicitado ya este artista por una empresa de Barcelona para su actuación en público. Por ello, nos permitimos rogar a Vd. nos diga definitivamente si acepta o no a PADEREWSKY en las expresadas condiciones a fín de quedar libres de hacer otros arreglos para su actuación en Barcelona si a Vd. no le interesa.

Esperando sus noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

Madrid madrugada

Damil

madrazo 14

Digamme fechas para Ignaz

Friedman

Clausely

19/3/29

5413/130

Telegramas y telefonemas.. | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique..... |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal.. | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid 22 de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su telefonema de 20 del actual diciendo:-

"Dígame fechas para IGNAZ FRIEDMAN. Clausells,"

y le confirmamos nuestro telegrama de la misma fecha como sigue:-

"Friedman muy inseguro. Para disposición fechas, rogámosle telegrafiarnos si en caso de no poder combinar fecha Friedman, tomarían Pachmann. Daniel."

y le acusamos recibo de su respuesta diciendo:-

"No interesa Pachmann. Esta noche se reune directiva. Conviene saber si posible Friedman. Telefonee urgente fecha. Clausells."

FRIEDMAN:- Cuando llegó su telefonema, este artista tenía ya fijadas todas las fechas de que dispone para su tournée en España. La única posibilidad para que pueda actuar en Barcelona es que le sea posible adelantar dos días la fecha del comienzo de su tournée, en cuyo caso podría actuar en Barcelona el 8 de Abril. Hemos telegrafiado a FRIEDMAN, que se encuentra en tournée por Egipto para que nos diga si puede estar en Barcelona el 8, y tan pronto recibamos su respuesta la transmitiremos a Vd. por telégrafo.

5413 | 131

Ahora bien, para ganar tiempo, convendría que Vd. nos dijera a vuelta de correo si, de poder adelantar FRIEDMAN su llegada, Vds. lo tomarían para el 8 de Abril. Le rogamos encarecidamente no deje de contestarnos inmediatamente sobre esto pues, de no poder aceptar esta fecha, telegrafiaremos nuevamente al artista en referencia para que no tenga necesidad de alterar sus planes.

En espera de sus noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

Madrid
Daniel
Conforme dia ocho abril

Telegramas y telefonemas. . | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique. . . . . |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal. . | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 25 de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su telefonema de ayer 24 diciendo:-

" Conforme día 8 Abril. Clausells."

Ya habíamos telegrafiado a FRIEDMAN preguntándole si puede llegar a Barcelona para tocar el día 8 y estamos esperando su respuesta de un momento a otro. Inmediatamente telegrafiaremos a Vd. Desde luego, la contestación de FRIEDMAN no puede tardar.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/132

Telegramas y telefonemas.. | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique..... |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal.. | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B. Madrid. 28 de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausell,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le confirmamos nuestra carta de 25 del actual y nos apresuramos a comunicarle que acabamos de recibir un telegrama del pianista FRIEDMAN, comunicándonos que no le es posible adelantar la fecha de su llegada a España. Por esta razón, no le será posible actuar en Barcelona el 8 de Abril próximo. FRIEDMAN tiene ya fijadas todas las fechas de su tournée en España, sin que tenga ninguna libre. Después de sus conciertos en España, ha de embarcar para Sud América, sin que podamos precisar aún la fecha exacta de salida, pues, para ello, estamos esperando un telegrama de Sud América. Si, como esperamos, es posible combinar su embarque el día 26 de Abril, en Barcelona, FRIEDMAN podría tocar en esa el 24 ó 25 de dicho mes. Si alguna de estas fechas conviniera a Vd., le rogamos nos lo comunique y, tan pronto como recibamos el telegrama de América a que hemos hecho referencia, nos apresuraremos a comunicarle si FRIEDMAN puede actuar definitivamente.

Esperando sus gratas noticias, quedamos sus muy attos. ss. ss

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413 (133

29 marzo 1929

Sociedad Musical Daniel, S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Acaba de llegar a mi poder sus attas. de ayer.

Friedman - Veo que no es posible para primeros de abril.-
--------- No es fácil que para más tarde podamos aprovecharlo. Siento mucho las molestias inutilmente ocasionadas a ustedes.-

Muy atentamente les saluda, dandoles una vez más las gracias por sus gestiones, y queda siempre suyo affmo.s.s.

543/134

Telegramas y telefonemas.. | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique..... |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal.. | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente—Consejero—Delegado:
Ernesto de Quesada López-Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B.

Madrid, 30 de Marzo de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

BARCELONA

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su grata de ayer 29.

FRIEDMAN:- Lamentamos que no haya sido posible combinar su actuación para primeros de Abril, y tomamos nota de que no es facil que puedan Vds. utilizar el concurso de este artista más tarde. En todo caso, si embarca en Barcelona, se lo comunicaremos a Vd. con la mayor antelación posible.

Sin otro particular por el momento, nos reiteramos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

5413/135

15 abril 1929

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Paderewsky

Recordando que ustedes me tienen dicho que la venida de este artista ha quedado aplazada para el próximo otoño, y que si para entonces nos interes., podríamos proseguir las negociaciones que habíamos abandonado anteriormente, he pensado que sería posible acceder al cachet de 20.000 pesetas señalado, si Paderewsky, además de dar un recital, accediera a tomar parte en un concierto de la Orquesta Casals, bajo la dirección de Casals mismo, para tocar un par (o un solo) de conciertos. Ambos conciertos tendrían efecto dentro de la "Associació de Música da Camera", de manera que no tendrían taquilla abierta.-

Este asunto debería quedar resuelto con gran urgencia. No podríamos esperar más allá del día 30 del actual, pues para aquella fecha hay que decidir sobre otro proyecto tambien de gran importancia.-

Si creen ustedes viable la propuesta, no pierdan instante en sus gestiones, y telegrafieme tan pronto como puedan darme alguna noticia interesante.-

Les saluda muy atentamente

5413/136

Telegramas y telefonemas.. | «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique..... |
Teléfono 12.762

Cuenta corriente: Banco Hispano Americano
Dirección postal. | «Sociedad Musical Daniel»
Adresse postal.. | Apartado, 904.—Madrid

REPRESENTANTES GENERALES

PIANOS "PLEYEL"

LA "PLEYELA"
(El Piano con Alma)

Sociedad Musical
Daniel, S. A.

LOS MADRAZO, 14.—MADRID

Presidente — Consejero — Delegado:
Ernesto de Quesada López—Chavez

PIANOS "BOSENDORFER"

PIANOS ELÉCTRICOS
REPRODUCTORES-ROLLOS

MÚSICA-INSTRUMENTOS

ARMONIOS-ÓRGANOS

FONÓGRAFOS-DISCOS

Sección: C/E/B. Madrid, 17 de Abril de 1929

Sr. Don Manuel Clausells,
Vía Layetana, 46,

B A R C E L O N A

Muy Sr. nuestro:-

Le acusamos recibo de su atenta carta de 15 del actual.

PADEREWSKY:- En primer lugar, debemos manifestarle que las condiciones serán absolutamente las mismas que había fijado para hacer su tournée en el presente mes. No podemos decirle aún exactamente las fechas exactas en que hará su tournée durante la próxima temporada. Ha prometido darnos este datos muy en breve y en seguida lo transmitiremos a Vd.

Con respecto a la proposición de Vd. hace, además de ser una cosa bastante delicada para plantearla al artista, no tenemos ni la más remota impresión de cómo la acogerá. En todo caso, le hemos escrito ya al respecto y, tan pronto como recibamos su respuesta la transmitiremos a Vd. por telégrafo.

CAPILLA REAL DE VIENA:- Es lástima que Vds. no se hayan decidido a presentarla, pues todas las impresiones que tenemos es de que se trata de una cosa sumamente artística e interesante, como podrá ver por los programas que le adjuntamos. Es casi seguro que la presentaremos en Barcelona, en uno o dos conciertos, cosa que decidiremos dentro de tres o cuatro días.

Sin otro particular por el momento, quedamos sus muy attos. ss. ss.

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

5413/137

18 abril 1929

Sociedad Musical Daniel S.A.
M a d r i d

Muy Srs. mios :

Recibo su atta. 17 cte.

Paderwsky - Supongo que ustedes habrán presentado al ar-
---------- tista nuestra proposición en términos que a
éll le parezcan muy favorables, y que por consiguiente le habrán expuesto que la "Asociación de Música da Camera" de Barcelona tendría mucho gusto en contrarle bajo las condiciones convenidas, pero que desearia que su participación en nuestros conciertos no quedase reducida a un recital, sino tambien a la ejecución de unas obras (o una) con la Orquesta fundada y dirigida por el maestro Pablo Casals.- Creo que no dejará de interesarle poder actuar con esta orquesta y bajo la dirección de personalidad tan emimente como nuestro gran violoncelista, cosa que nos daría ocasión a poder ultimar el contrato.- No dejen de darme sus noticias con la mayor urgencia, según les tengo encarecido.-

Capilla Real de Viena - Jamás he recibido noticias de uste-
---------- des sobre esta agrupación. Realmente, los programss son interesantes, y es una lástima no haber estado informado previamente, pues habría estudiado el asunto con interés.-

Curso 1929-30 - ¿Tienen Vds. alguna cosa importante prepara-
---------- da, aparte de Paderewsky? Agradeceré sus noticias, para ir redondeando el perfil de dicho curso.-

Gracias anticipadas por las noticias que se dignen pasarme referentes a Paderwsky, y queda siempre suyo affmo. servidor

S413/135

T2

SEÑALE CON UNA CRUZ EL SERVICIO DESEADO

ORDINARIO	
URGENTE	
MADRUGADA	X
PRENSA	
OFICIAL	
SERVICIO	
AVISO CONFERENCIA	
A CARGAR EN CUENTA CORRIENTE	

SERVICIO DE TELEFONEMAS

A TODA ESPAÑA

COMPAÑIA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

ESTACION DE

ESTAS CASILLAS SE LLENARÁN POR LA COMPAÑÍA

NUMERO DE ORIGEN	
NUMERO DE PALABRAS	
FECHA	
HORA RECIBIDO	
INDICACIONES ESPECIALES	
TASA	
RECAUDADORA NUMERO	
TRANSMITIDO A	
LINEA	
HORA	
OPERADOR	

PARA: Madrid

Daniel Madrazo 14

TEXTO: Telegrafie fechas disponibles Nina Koschitz preferiríamos últimos diciembre diga cachet

Clausells

DOMICILIO DEL EXPEDIDOR Mercaders 23-1-1

TELEFONO NUMERO 1259 SP

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna del servicio telefónico (art. 441 del Reg. de Tel.).

5413/139

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

CLAUSELLS MERCADERS 23=

TELEGRAFOS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de tu

Hilo núm. 16

El Oficial,

R

Número

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

= BARNA MADRID 51216,14-6-13H30'

VEINTICUATRO GODOWSKY YA IMPOSIBLE MANANA TELEGRAFIAREMOS SI POSIBLE VEINTITRES

= DANIEL =

Imp. Bayer Hno. — Paseo San Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 1

5413/140

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

CLAUSELLS MERCADERS 23

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número

Para de núm. palabras depositado el a las

-14465 BNAMADRID 23 5 17 15

- ROGAMOSLE DIGA URGENTEMENTE VIVES NO HEMOS RECIBIDO CARTA ANUNCIADA SIENDONOS

ENORME URGENCIA PROGRAMAS Y DATOS SOLICITADOS - GRACIAS SALUDOS DANIEL

Imp. Bayer Hnos y C.ª — Paseo San Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 1

5413/141

TELEGRAMA

Dirigido a D. Halla

domiciliado en Viena

RECIBO PARA EL EXPEDIDOR

	Palabras	Fecha	Hora-Ms.	Concepto	Importe *Pesetas - Cts.*
FEB-23-29 0025	0 029	23	1230	— — IV	★★★★10.70

5413/142

Madrid

Daniel
Madrazo 14

Mande correo hoy ~~antecedentes~~
datos biograficos y programas
Pachmann diga si podria
actuar sábado seis abril
lunes telegrafiare discusion
Clan

5413/143

Madrid

Daniel
Madrazo 14

Diga urgente fechas disponibles
y últimas condiciones pianista
Backhaus

Claudio

5413/144

Madrid

Urgente

Daniel
Los Madrazo 141

No interesa Pachmann ~~Hoy~~
Esta noche se reune Directiva
conviene saber si es posible
Friedman telefonee urgente
fecha

Clausula

5413/145

Madrid

Daniel
Andrazo 14

necesitamos programas
mitstem mañana
Sin falta

Claudio

5413/146

PROGRAMA DEL PRIMER CONCIERTO.

I.

I. - Canciones nacionales:

a/ Boj.

b/ Sobre el Hron.

c/ Corre el Agua.

2.- Nešvara: A Moravia.

3.- Suk: a/ La tranquilidad se pierde.

b/ El Baan de Varazdin.

4.- Una Canción catalana.

II.

5.- Křižkovský: Ahogada.

6.- Smetana: Los tres jinetes.

7.- Dvořák: a/ Intención de la amada.

b/ Banquete.

8.- Foerster: Himno.

PROGRAMA DEL SEGUNDO CONCIERTO.

I.

1.- Křižkovský: Plegaria de Recluta.

2.- a/ Janáček: El Hada del Angelus.
b/ Axman : A la tumba de la Madre.

3.- Smetana : Canción del Mar.

4.- Coro catalán.

II.

5.- Foerster: Canción del Pueblo.

6.- Novák : a/ Ya el trigo ....
b/ Kyjov.

7.- Saint Saens: Serenata Invernal

8.- Canciones nacionales: a/ Hijito.
b/ Si tu quisieras...
c/ Baila!

-.-.-.-.-.-.-

5413/147