

INDICATIONS TECHNIQUES
pour la présentation des "PICCOLI".
=====

I - Le personnel du Théâtre des PICCOLI est généralement constitué de la façon suivante ;

Monsieur PODRECCA, Directeur
Monsieur FARINELLI, Secrétaire
1^{er} Chef d'orchestre
2^e Chef d'orchestre - (pianiste)
2 marionnettistes - Directeurs de la scène
2 marionnettistes - Hommes
3 marionnettistes - Femmes
1 électricien
1 machiniste
3 cantatrices
4 chanteurs

en tout : 21 personnes.

7 loges suffisent en général ;

1 pour la Direction - 1 pour les chefs d'orchestre et la Bibliothèque musicale - 2 pour les chanteurs - 2 pour les marionnettistes et 1 pour l'électricien et le machiniste.

Pendant le spectacle, les 7 chanteurs, le chef d'orchestre et le pianiste sont placés dans la fosse avec les musiciens - (Il faut dans la fosse la place pour 20/25 personnes et le piano. Les pupitres avec éclairage rationnel.

II - Le théâtre mobile (qui mesure lorsqu'il est installé : 9 m. de longueur, 5 m. de profondeur et 6 m. de hauteur, et qu'on peut réduire avec des spectacles très simples, à 8 x 4 x 6) avec les rideaux. Les appareils électriques (dont le régulateur a un mètre carré de base et 2 mètres de hauteur et pèse 500 K^{os}) pèse dans son ensemble 7.500 K^{os}, compris les 60 caisses du matériel scénique - Pour introduire le matériel sur la scène :

- a) Grandeur minimum de la scène : 9 x 5 x 6
- b) Que la scène soit, dès 8 heures du matin, le jour du début, débarrassée de tout matériel encombrant.
- c) Que les portes d'accès soient soigneusement libres pour le passage du matériel (la longueur des rampes, etc... va jusqu'à 5 mètres).
- d) Que les porteurs soient à la disposition de Monsieur PODRECCA dès l'arrivée, toute la journée du début, et la nuit du dernier spectacle.

Pendant les spectacles, c'est-à-dire après le montage et avant le démontage du dernier jour, il suffit d'avoir sur la scène un ou deux électriciens et un ou deux machinistes.

- e) Pour les autres représentations où l'on est obligé de reculer l'installation des PICCOLI (qui est construite sur roues), après la représentation, pour laisser libre l'avant-scène (opération qui dure 15 minutes) il faut considérer que la scène des PICCOLI au repos, du mur de fond du plateau, occupe 8 x 3 x 6 mètres.
- f) Si la scène est petite il faut un dépôt à côté pour les caisses.

T.S.V.P.

- III - RIDEAUX - Deux perches derrière le rideau du Théâtre pour accrocher le manteau d'Arlequin et le rideau des "PICCOLI" (9 x 6 m.) et une ou deux perches de 5 à 6 mètres de distance de la rampe à l'intérieur pour y accrocher les poupées.
- IV - L'installation électrique des PICCOLI (prise de courant 110 à 220 Volts) exige 280 lampes électriques à 50 bougies ou 40 watts à vis, dont 70 blanches, 70 rouges, 70 bleues, 70 vertes et 21 lampes à 16 bougies dont 7 rouges, 7 bleues, 7 vertes. La rampe du Théâtre doit aussi porter, si possible, les lampes blanches, rouges et bleues - Tout doit être prêt dès le matin de bonne heure, pour assurer un début normal le soir.
- V - ORCHESTRE - L'orchestre doit se composer d'excellents musiciens permanents (éviter absolument les remplaçants) et doit avoir la formation suivante :
- | | | | |
|---------------|---|---------|----|
| si possible : | 3 premiers violons - | minimum | 2 |
| | 2 seconds violons - | " | 2 |
| | 2 altos - | " | 1 |
| | 2 violoncelles - | | 1 |
| | 2 contrebasses - | | 1 |
| | 1 flûte - | | 1 |
| | 1 hautbois - | | 1 |
| | 1 clarinette - | | 1 |
| | 1 trompette - | | 1 |
| | 1 ou 2 batteries complètes avec carillon, tambour basque, cloches, jazz, etc... | | 1 |
| | | " | II |

Le chef et le pianiste sont à la charge des PICCOLI, avec la troupe - Le piano doit être excellent et bien accordé.

RÉPÉTITIONS NÉCESSAIRES - 3 heures et $\frac{1}{2}$, minimum 3 heures pour le début ; 2 h. $\frac{1}{2}$, minimum 2 heures pour chaque changement de programme. Si l'orchestre n'est pas de premier ordre il faut doubler les répétitions. Le passage entre l'orchestre et la scène doit être libre et bien éclairé, car le chef, le pianiste et les chanteurs doivent rapidement monter sur la scène pour se présenter à la rampe à la fin du spectacle, qui dure normalement au maximum 2 heures $\frac{1}{2}$, compris l'entr'acte.

- VI - ADRESSES - La Direction des PICCOLI sera très reconnaissante à la Direction du Théâtre si elle veut bien envoyer d'avance une note de chambres à louer, pensions, hôtels, etc... (éventuellement restaurants italiens, aussi avec indication des prix pour hôtels de premier, second et troisième ordre ; direction, artistes, machinistes). Demander ces renseignements sans prendre aucun engagement.

Obtenir des chambres le plus près possible du théâtre.

=====

le 2 mai - départ de Paris

3 " - à 13 h. arrivée à Barcelone

- 15 h. répétition I

- 22 h. répétition II

4 " - 14 h. répétition III

- 21 h. concert

5 " - 14 h. répétition (I)

- 22 h. " (II)

6 " - 14 h. " (III)

- 21 h. concert

les deux concerts

\$ 1500

tous les frais à

sa charge

5-XI-30