

El Secretario
de la Sociedad Filarmónica

B. L. M.

a V. Secretario de la Asociación de
Música de Cámara, manifestando
Comp. V. que tiene el honor de poner de su cono-
cimiento que, no he notado el gusto de re-
cibir contestación a mi carta D. L. M. pro-
poniendo el intercambio de existencia
a los concertos que se proponen hacer a las
tales tener a la vez que lo he enviado a los
demás sociedades musicales de España

Modesto Díez del Corral
aprovecha este motivo para ofrecerle el testimonio
de su más distinguida consideración.

Burgos 14 de Marzo de 1926

El Secretario
de la Sociedad Filarmónica

B. L. M.

a su distinguido Compañero el
Secretario de la Asociación de
Música de Cámara de Barcelona
le ruega a toda la maestría de comu-
nicarle con que dirección tiene
de remitirle ciertos programas
pues lo hemos estado haciendo a Mercade-
res 22, acudiendo al efecto que el domicilio
de la Asociación es Carrer de Montois 2 bis.
En el temor de que no hayan recibido aquello

Modesto Díez del Corral
aprovecha este motivo para ofrecerle el testimonio
de su más distinguida consideración.

Burgos 17 de Mayo de 1928

Barcelona, 19 Oct. 1930

Senyor Ricard Busquets
Còrsega, 284, pral.
C i u t a t

Distingit Senyor,

Com veurà per la circular adjunta, s'ha comensat una llista provisional d'inscripcions a la secció "Audicions Intimes", per a les persones que actualment no són socis de l'"A. de M. da C.".-

Em plau molt dir-li que en aquesta llista vostè hi ocupa el primer lloc, en virtut de la sol.licitud que es dignà fer-nos per la seva atenta del 5 agost.- Per a concretar l'inscripció, ens convindria que es dignés retornar-nos la fulla adjunta, amb tots els detalls corresponents.-

Li acompanyem algunes circulars més, per si considera oportú passar-les a alguns dels seus amics.-

Moltes mercès a l'avançada, i vulgui disposar sempre del seu ben afectíssim servent

Manuel Clausells
Gerent de Secretaria
de l'"A. de M. da C."

15 junio 1931

Sr. D. M. Díez del Corral
Sociedad Filarmónica
B u r g o s

Muy distinguido Sr. nuestro :

Recibimos su atta. 13 cte.-

nuestro propósito no es formar una organización más o menos semejante a la preterita Unión, sino simplemente un contacto entre las diversas sociedades para establecer un plan general de conciertos a base de reunir el mayor número posible para unos artistas determinados, nacionales o extranjeros, a fin de obtener mejores condiciones, con lo que compensar el aumento en los cachets.-

Por esto decimos que las gestiones para cada uno de los artistas para los que se forme inteligencia, deberá realizarla la Sociedad más antigua de entre las interesadas, y que estas gestiones terminarán al figurarse definitivamente las condiciones. Desde aquel momento, cada sociedad deberá continuarlas, para lo que afecte a fechas, programas, etc.- La unión, por consiguiente, no afecta sino a reunir un número lo más importante posible de conciertos para obtener las mejores condiciones.-

Creemos, por consiguiente, que Vds. deben indicarnos los artistas que, dentro de sus medios, les interesan, así como las condiciones bajo las cuales les son ofrecidos.- Si, por medio de esta unión es posible aun rebajarles un tanto por ciento, esto es lo que van a ganar ustedes, y con ustedes, todas las demás sociedades.- Un ejemplo: El violinista tal pide 3000 pesetas a tres sociedades de primera categoría; 2500 para las de segunda y 1500 a Vds. y a alguna otra sociedad de circunstancias semejantes.- Si se logran 10 adhesiones para este artista, puede solicitarse una rebaja de un 20 por ciento, y si el interesado accede, este tanto por ciento se rebaja a cada uno de los expresados cachets.- Por lo tanto, ustedes solamente deberán pagar 1200 pesetas.-

Estimamos, en resumen, muy conveniente que Vds. no dejen de darnos a conocer los artistas que les interesen de entre los que se les ofrezcan, así como indicarnos las condiciones económicas que se les piden. Podrían añadir, las que estarían dispuestos a pagar, como máximo.-

En espera pues de sus noticias a su tiempo oportuno, les saluda muy atentamente su siempre afmo. s. s.

por la "Associació de Musica da
Camera"

Manuel Clausells
Gerente de Secret.

13 $\frac{11}{951}$

"Asociación de Música de Cámara de
Barcelona"

Muy señores míos: En cuanto
pueda su circular con un proyecto de unión para contra-
tar artistas en la próxima temporada de conciertos tengo
el honor de manifestarles que nos parece muy bien el
plan por ^{yo} ideado

Ahora bien como la modestia de nuestros
recursos económicos no nos permite pagar las