

Compañía del Gramófono

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

TELÉFONO, 73099

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMOFONO - BARCELONA

SÍRVASE DIRIGIR TODA LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE LA COMPAÑÍA Y NO INDIVIDUALMENTE.



"LA VOZ DE SU AMO"

OFICINAS Y FÁBRICA
URUGEL, 234

BARCELONA

P/E/8474-A.

3 Diciembre 1930

Associació de Música "La Camera"

Vía Layetana, 46, 5a, 3a

Ciudad

GRAN PREMIO
CON MEDALLA DE ORO
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE BARCELONA - 1929

Muy Sres. nuestros:

Acusamos recibo de su atenta del 8 de Noviembre ppdo. la cual, por el hecho de estar dirigida a nuestro señor Dunt, no ha podido ser atendida hasta que dicho señor ha regresado del viaje que motivó su ausencia en el momento de llegar su citada carta. Para evitar otro caso parecido, les rogamos tomen nota de la advertencia impresa en el membrete de la presente, y se sirvan dirigir a esta Compañía todas sus comunicaciones sucesivas.

Estudiada con cariño su proposición de crear una Discoteca, tenemos el gusto de manifestarles que podemos aceptarla casi íntegramente, es decir, que estamos dispuestos a cooperar con Vds. en la forma siguiente:

No tenemos inconveniente en servirles los discos que les interesen de nuestro propio catálogo español o suplementos al mismo, con un descuento del 50% sobre los precios fijados en dicho catálogo, entendiéndose que no podrán Vds. recibir más de un ejemplar de cada número.

Adjuntamos catálogos de nuestras Compañías aliadas establecidas en Europa y de la Victor Talking Machine Co. de los Estados Unidos. De esta última Compañía, les mandamos el catálogo de discos norteamericanos y el correspondiente a la América Latina. Creemos que ellos serán suficientes. También de estos discos podremos servirles los que deseen a un ejemplar de cada, pero el descuento será únicamente del 35% sobre el precio que les corresponda, según nuestro catálogo español. Hemos de advertirles que si bien en este caso el descuento es más reducido, es aún superior al que tenemos concedido a nuestros Agentes y que solo es del 15%. Tal como Vds. dicen, queda entendido que ningún disco de los que adquieran será destinado a la venta, a otras entidades ni a particulares.

Asociación de Música "La Camera"

El pago se efectuaría al contado, o sea contra entrega de los discos.

Como pueden Vds. ver, el único punto de su proposición que no hemos podido aceptar es el que se refiere a la aportación de una cantidad inicial de discos, sin cargo alguno.

Quedamos en espera de su conformidad con las condiciones que dejamos expuestas, y entretanto nos repetimos suyos afmos. S.S.

q. e. s. m. *W*

Por la Compañía del Gramófono, S.A. E. Española

El Director Gerente

Howard M. Ayler

Barcelona 8 Nov. 1930

Sr. D. Leslie A. Dunt
Comp. del Gramófono
C i u d a d

Mi distinguido Sr. mio :

Nuestro común amigo D. René Loewenstein, de la Comp. "Parlophon" le habló a usted de un asunto, respecto de cual también hubiera tenido por mi parte deseo de cambiar impresiones con usted. He intentado varias veces encontrar una oportunidad para vernos, pero, mejor pensado, creo que lo más práctico es exponerle de nuevo dicho asunto, para que pueda usted estudiarlo tranquilamente, y llamarme cuando sea momento oportuno para ver de llevarlo a la práctica, si es que el asunto merece su simpatía y aprobación, cosa de la cual estoy ya seguro desde este momento.-

Se trata del proyecto de crear en nuestra "Associació de Música da Camera" una biblioteca de discos, cuyo fin sería dar impulso al estudio y divulgación de las más interesantes obras musiclaes y de los estilos de interpretación de los más eminentes solistas, orquesta, conjuntos de camera, etc., así como también los discos de caracter pedagógico o erudito y los de investigación. Todos dentro de la especialidad musical.-

Los servicios que podría prestar esta Discoteca serían:

- a) audiciones periódicas, debidamente documentadas, con programas conteniendo notas, conferencias preliminares, etc.-
- b) consulta individual de discos, para el estudio de las obras
- c) publicación de catalogo anual, con suplementos mensuales

Todas estas actividades, cuya reglamentación sería objeto de detenido estudio, serían intensamente divulgadas por la prensa, a fin de hacer de la Discoteca un elemento vivo e interesante de divulgación musical.-

Estamos seguros de que, una vez en marcha nuestra Discoteca, con las referidas audiciones colectivas periódicas, a las cuales serían invitados especialmente los críticos musicales de los principales diarios y revistas de nuestra ciudad, y todas las demás actividades adherentes, nuestro ejemplo sería pronto imitado por las demás sociedades de conciertos o Filarmónicas, no tan sólo de Cataluña, sino de España entera, entre las cuales figuran como de mayor importancia: Madrid, Valencia, Bilbao, Málaga, Zaragoza, Seville, La Coruña, Gijón, Pamplona, San Sebastian, Castellón, Burgo, Oviedo, y en Cataluña, Sabadell, Reus, Manresa, Mataró, Tarragona, Gerona, Tortosa, Figueras, San Feliu de Guixols, Olot, Vich.-

El mayor o menor número de imitadores de la "Associació de Música da Camera", entre las referidas sociedades, depende, creemos firmemente nosotros, del éxito y el acierto que presida en la actuación de la nuestra.- Y sobre este punto nuestra enti-

./.

dad puede ofrecer inmejorables garantías, tanto por su citadad actual, en pleno apogeo, como por el brillante historial de su actuación durante cerca de veinte años, en el transcurso de los cuales han pasado por nuestros conciertos algunos de los más grandes artistas de nuestra época, como Kreisler, Bauer, Mischa Elman, Heifetz, Rubinstein, Elisabeth Schumann, Thibaud, Backhaus, Cortot, Enesco, Casals, Iturbi, cuartetos Flonzaley, Rosé, Capef, Lener, London String, y los compositores Ravel, Schönberg, Prokofieff, Respighi, Manuel de Falla, Turina, Honegger, etc., etc.

No hay que decir que nuestra Discoteca estaría formada por obras de extricto interés musical, sin limitación de países, escuelas, épocas o tendencias. Desde la música de las tribus hasta las últimas creaciones de los autores más audaces, - Únicamente quedaría excluida la música fácil o banal, como bailables, couplets, música de revistas, etc.

En resumen: Al proyectar esta institución, nosotros creemos que venimos a servir admirablemente los intereses de las casas productoras de discos, puesto que facilitaremos enormemente, por nosotros mismos, y por la infinidad de Discotecas que sucesivamente irán creandose en toda España, la venta y divulgación de este tipo de discos de caracter artistico, cuya venta es la que más dificultades ofrece.- Por otra parte, estamos segurisimos de que el público que se forme alrededor de cada Discoteca, será constituido por un buen número de aficionados que comprarán los discos que más les interesen de entre los que oigan en las audiciones de la Discoteca.- Y estos discos no están por lo general en las tiendas.- De manera que los primeros interesados en que el proyecto expresado tenga una espléndida realización, deben ser las casas productoras de discos, y estas deberían congratularse de que la iniciativa partiera de entidad de tanta solvencia artística y de tanto prestigio, como nuestra "Associació de Música da Camera".-

Creemos, por consiguiente, que deberíamos contar, en absoluto con la cooperación y el entusiasmo de ustedes (para esta primera Discoteca), para las restantes, las condiciones podrían variar, y creemo que podríamos llegar a una inteligencia, a base de las condiciones siguientes:

Las casas productoras facturarían los discos a la "Associació de música da Camera", con un descuento de un 50 por ciento, pago al contado, o sea al recibo de los discos.-

La "Associació de Música da Camera" destinaria como partida inicial las cantidad de dos mil pesetas, y las casas productoras aportarían otra cantidad igual en discos a su elección, facturas con el descuento citado.- Esta aportación sería por una sola vez, y sin que pudiera servir de precedente en otros casos.-

La "Associació de Música da Camera" tendria libertad

Sr. D. Leslie A. Dunt - 7.11.1930

-III

de adquirir los discos que le interesasen, bajo compromiso riguroso de no hacer venta de los mismos a otras entidades o particulares.-

Las casas productoras deberían remitir a la "Associació de Música da Camera" los catalogos de todos los países.

En las audiciones de discos organizadas por la "Associació de Música da Camera", sería siempre invitada la prensa, a la que se rogaría dar la correspondiente reseña-crítica, de cada audición.-

Tal es nuestro pensamiento, que he concretado, para abreviar tiempo, y para que pueda usted estudiarlo. No dudo que lo hará, con todo cariño, dada la simpatía que le ha merecido a usted siempre toda cuestión que afecte a la cultura musical.-

Estoy a sus órdenes para tratar de este asunto, cuando lo estime Vd. conveniente, por lo que le agradeceré se sirva llamarme en el momento oportuno. Mis horas mejores son por la mañana, a partir de las nueve.-

Espero, pues, con el mayor interés sus noticias, y le saluda muy afectuosamente su siempre atto. y s. s. servidor

Mantel Clausells
Gerente de Secretaria de
la "Q.deM.daC."

Compañía del Gramófono

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

TELÉFONO. 73099

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMOFONO-BARCELONA

SÍRVASE DIRIGIR TODA LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE LA COMPAÑÍA Y NO INDIVIDUALMENTE



"LA VOZ DE SU AMO"

OFICINAS Y FÁBRICA
URGEL. 234

BARCELONA

DC/E/9045-A.

17 Octubre 1929

Associacio de Musica "Da Camera"
Sr. Dn. Manuel Clausells
I n t e r i o r

Muy Sr. nuestro.:

Tenemos al frente su atenta comunicación fechada 14 del actual.

Tomamos nota de los conciertos en preparación para el curso próximo en esa Associacio Musical, y pasamos a darle nuestras más cumplidas gracias por su atención al hacernos partícipes de ello.

Desde luego, comprendemos que no puede haber absoluta seguridad en la realización de dichos conciertos, dados los exponentes de que nos entera con respecto a los mismos.

Correspondemos atentamente a su afectuoso saludo, y continuamos siendo de Vd. afmos. S. S.

q. e. s. m. b

Por la Compañía del Gramófono, Sdad. An^a. Española-

El Director Gerente

Barcelona, 14 Octubre 1929

Sr. D. Leslie A. Dunt
de la Comp. del Gramófono
Urgel, 234
C i u d a d

Distinguido Sr. mio :

De conformidad con lo que me tiene usted interesado, me es muy agradable darle una nota de los conciertos que tenemos en preparación para el curso próximo:

- Noviembre - Orquesta Filarmonica de Madrid,
 dirigida por el Mtro. Pérez Casas
- Berta Erza, cantante francesa
- Diciembre - Ives Nat, pianista francés
- Enero - Cuarteto belga con piano
- Febrero - Orquesta Pau Casals, probablemente
 con Vierne, organista de Notre Dame
 de Paris
- Joaquin Nin
- Marzo - Festival Stravinsky
- Abril - Festival Hindemith (alemán, autor
 moderno de gran renombre)
- Mayo - Brodsky, violinista ruso
- Festival Oscar Esplá
- Festival Robert Gerhardt

En algunos de los festivales tomarán parte concertistas que seguramente tendrán impresionados discos en su casa. Les tendré al corriente de los detalles de estas sesiones, a medida que vayan ultimandose.-

Desde luego, no hay una absoluta seguridad de que todos esos conciertos lleguen a realizarse, puesto que no están firmados todavía todos los compromisos.-

Ya sabe que puede disponer siempre de su muy affmo. servidor

Manuel Clausells
Via Layetana, 46

Recibo de la "Compañía del Gramófono" la cantidad de
PESETAS DOSCIENTAS CUARENTA, como subvención a la edi-
ción de los programas correspondientes al 2º, 3º y 4º
conciertos Sinfónicos Populares y concierto Sinfónico
Extraordinario (días 24 Marzo, 7 y 21 Abril y 12 Mayo)
dados por la Banda Municipal, en el Palacio de Bellas
Artes.- Barcelona, 14 Octubre 1929

Pts. 240,00

Talleres y
Despacho:
Carmen, 114
Teléf. 15503
Barcelona



Muestrarios
todas clases
Litografía
Relieves y
Dorados

N.º 4866

Barcelona 15 de Mayo de 1929

Entrego a

Mr. Clausell

Cantidad	DETALLE	Pesetas	Cts.
3000	<i>Propagandas comunes tres folios 1.ª Cuenta</i> <i>Bandas Municipales</i>	65	"
4000	<i>id id id 2.ª Cuenta</i> <i>Bandas Municipales</i>	74	50
3000	<i>id id id 3.ª Cuenta</i> <i>Bandas Municipales</i>	65	"
4000	<i>id id id 4.ª Cuenta</i> <i>Bandas Municipales</i>	74	50
3000	<i>id id id (Contraseñas)</i> <i>Bandas Municipales</i>	(65)	65

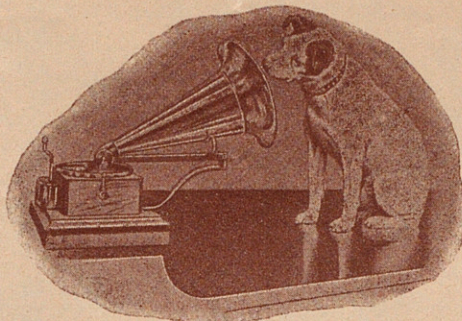
Compañía del Gramófono

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

TELÉFONO 73099

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMÓFONO - BARCELONA

DC/4455-A.



OFICINAS Y FÁBRICA

BARCELONA

URGEL, 234

20 Marzo 1929

"LA VOZ DE SU AMO"

Associació de Música : De Camera:
Montsió-3 bis, bajos

Interior

Muy Sres. nuestros:

Nos favorece su atenta 20 del actual.-

Tomamos buena nota de sus manifestaciones con respecto a los artistas que vayan tomando parte en sus festivales. Nos llama la atención lo que nos dicen acerca de su último Concierto del curso actual, que se celebrará con la Sesión Honegger, pues deseáramos saber si este último nombre se refiere al del Artista Sigrid Onegin; como Vds. verán, la pronunciación de ambos es bastante parecida y bien podría conjeturarse por dicha similitud que un probable error moviera a Vds. a escribirlo como hacen.-Nos será grato recibir su aclaración, pues, realmente, mantenemos nuestra duda sobre el particular.-

Agradecemos infinito la atención de los ejemplares del primer programa sobre la Banda Municipal. Es de nuestra conformidad y gusto, y confiamos con Vds. en que podrá ser todavía mejorado en lo futuro, sin que desdiga al presente de la importancia del objeto a que se destinó.

Felicitamos a Vds. del éxito obtenido en su primer Concierto en el Palacio de Bellas Artes, y nos congratulamos de tan bellos auspicios.

Pueden Vds. presentarnos su recibo después de cada concierto, y satisfaremos su importe en el acto.

Nos suscribimos de Vds. muy attos. S. S.

q. e. s. m. *fr*

Por la Compañía del Gramófono, Sdad. An^a. Española

El Director Gerente

Harold W. Apple

20 Marzo 1929

Sr. D. Leslie A. Dunt
de la "Comp. del Gramofono"
P r e s e n t e

Muy distinguido Sr. mio :

Cumpleme acusarle recibo de sus dos attas. 12 y
14 del actual.-

Elisabeth Schumann - Vi el anuncio que ahora han tenido
----- ustedes la bondad de remitirme.-
La Junta Directiva quedará muy complacida si cada vez
que se refieren Vds. a un artista que deba actuar en
nuestra Sociedad, se dignan hacerlo constar, como en
esta ocasión.- No dejaré de darle cuenta de los concier-
tos que vayamos organizando, como le dije personalmen-
te.- Para el curso actual, que terminaremos probable-
mente con la Sesión Honegger (2 mayo) faltan todavía
dos sesiones que serán resueltas de un momento a otro.
Le comunicaré enseguida cuales son los artistas esco-
gidos para las mismas.-

Anuncio Banda Municipal - Me complace en remitirle unos
----- ejemplares del primer progra-
ma. Espero que su aspecto les satisfará. Creemos poder-
lo mejorar en las ediciones próximas.- Queda entendido
que iremos reproduciendo el mismo text^a, hasta nuevas -
instrucciones de ustedes. El primer concierto en el Pala-
cio de Bellas Artes fué un tal éxito, que antes de dar
principio al mismo debieron ser cerradas las puertas de
acceso a la Sala. Se calcula que quedaron en la calle
unas dos mil personas.-

Mando ahora el recibo para 60 pesetas, décima par-
te de la cantidad convenida. Si tienen Vds. día de pago,
o prefieren disponer éste en otra forma, ya tendrá la
bondad de indicarlo al mismo portador.-

Muy ser decido a todas sus atenciones, queda siem-
pre de Vd. muy affmo. s. s.

Recibo de la "COMPANIA DEL GRAMOFONO" la cantidad de PESETAS SESENTA, como subvención a la edición del primer programa de la Banda Municipal en el Palacio Municipal de Bellas Artes, celebrado el día 17 del actual.-

Barcelona, 20 Marzo 1929

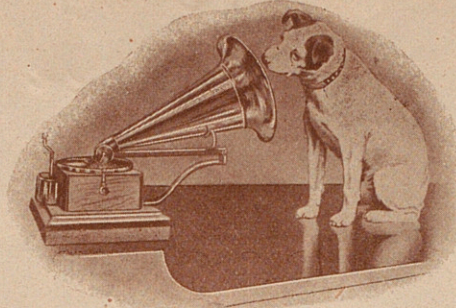
Pts. 60,00

Compañía del Gramófono

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

TELÉFONO 73099

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMÓFONO - BARCELONA



"LA VOZ DE SU AMO"

OFICINAS Y FÁBRICA

BARCELONA

URGEL, 234

14 March 1929

JF/4337-A.

Sr.Dn. Manuel Clausells

Secretario de la Asociación de Música de Camera

Via Layetana 46

C I U D A D

Muy señor nuestro:

Por la presente tenemos el gusto de adjuntarle el original del anuncio que ha de insertarse en los programas de los conciertos que dará la Banda Municipal de Barcelona en el Palacio de Bellas Artes.

Como quedó convenido, el tamaño del anuncio deberá ocupar toda una página, siendo el precio de seiscientas pesetas (600 Ptas.), en diez programas con un tiraje de 5.000 ejemplares cada programa.

Quedamos de V. afmos. y attos. s.s.

q. s. m. e.

Compañía del Gramófono S. A. E.

p. p.

L. a. Dant

Elisabeth Schumann

la maravillosa cantante de «Lieder»
que tomará parte en el concierto
organizado para hoy, en el Palacio
de la Música Catalana, por la
Asociación de Música de Cámara,

IMPRESIONA EXCLUSIVAMENTE

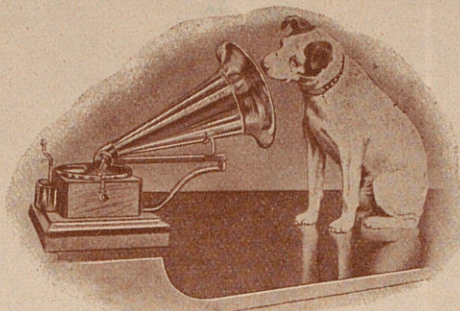
en discos eléctricos



LA VOZ DE SU AMO

Compañía del Gramófono

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA



"LA VOZ DE SU AMO"

TELÉFONO 73099

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMÓFONO - BARCELONA

OFICINAS Y FÁBRICA

BARCELONA

URGEL, 234

P/DC/4231-A.

12 Marzo 1929

Associació de Música:da Camera:
Vía Layetana-46-52-3a

Interior

Muy Sres. nuestros:

Nos favorece su atenta 8 del actual y agradecemos las invitaciones que han tenido Vds. la amabilidad de mandarnos para el Concierto de la Sra. ELISABETH SCHUMANN.

Por nuestra parte nos es grato adjuntarles unas invitaciones para el II Concierto Demostrativo de nuestra GRAMOLA AMPLIFICADORA.

Asímismo tenemos el gusto de acompañar un recorte del anuncio de nuestros discos de ELISABETH SCHUMANN, en el que -como verán- hemos consignado el nombre de esa respetable Entidad. -Lo propio haremos en lo sucesivo siempre que anunciemos discos de artistas nuestros en circunstancias parecidas y agradeceremos a Vds. que, de acuerdo con su promesa, nos informen con la mayor anticipación - a ser posible de tres meses como mínimo- de los conciertos que organicen, a fin de que podamos prepararnos con tiempo suficiente.-

Les saludamos atentamente y nos repetimos suyos afmos.

S. S.

q. e. s. m.

Compañía del Gramófono S. A. E.
S. p.

incl.ss

L. A. Durr

8 Marzo 1929

Compañía del Gramofono, S.A.E.
U r g e n t e , 234
P r e s e n t e

Muy Srs. mios :

Correspondo con mucho gusto a su atta. del 6 cte.,
acompañandoles las invitaciones interesadas, para el
concierto de la Sra. Schumann.-

Veremos con mucha satisfacción que sea consignado
el nombre de nuestra entidad en los anuncios que hagan
ustedes de los artistas que pasen por nuestros concier-
tos, y me será muy agradable irles informando con alguna
anticipación de nuestros sucesivos conciertos.- A este
efecto, recibirán ustedes oportunamente un ejemplar de
nuestros programas, tan pronto como se publiquen.-

Pueden disponer siempre de su muy affmo. s. s.

Manuel Clausells

Compañía del Gramófono

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA



TELÉFONO 73099

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMÓFONO - BARCELONA

OFICINAS Y FÁBRICA

BARCELONA

URGEL, 234

EB/S/4106-a.

"LA VOZ DE SU AMO"

6 de Marzo de 1929.

Señor Don M. Clausells
Mercaders, 23
C I U D A D.

Muy distinguido señor:

Refiriéndonos a la conferencia telefónica que tuvimos el otro día y haciendo uso del atento ofrecimiento que Vd. nos hizo, le quedaríamos muy agradecidos si pudiese facilitarnos dos invitaciones para el Concierto que el próximo Domingo, día 10, dará en el Palau de la Música Catalana, la artista Sra. Elisabeth Schumann.

Accediendo a sus deseos, hemos dado la orden de que en los anuncios que publiquemos de dicha artista aparezca el nombre de la Asociación de Música de Cámara, como organizadora del Concierto.

Sería muy interesante para nosotros y, al propio tiempo, para esa entidad, si Vd. pudiese facilitarnos una lista de los Conciertos que tengan proyectado dar durante el presente año, con los nombres de los artistas correspondientes y las fechas respectivas, pues así nosotros podríamos preparar con tiempo nuestros elementos en todos los casos que se trate de artistas contratados con esta Compañía, lo que también redundaría en provecho de tales artistas.

Reconocidos por la atención que nos dispense y saludándole con la mayor consideración, nos ofrecemos afmos. y atentos S. S.

q. e. s. m.

Compañía del Gramófono S. A. E.

p. p.

L. a. Dunt