

El Noticiero

dia 23

La Veu

v 22

~~La Noche~~

La Publicitat

4 24

La Vanguardia

, 22

~~Diario Barcelona~~

Las Noticias

— 24

~~El Diluvio~~

~~El Dia Gráfico~~

~~Correo Catalan~~

~~Renovación~~

Ultima Hora

— 23

~~El H~~

~~La Humanitat~~

~~El Comercio~~

~~L'Instant~~

III

- a) Recitativo et Scherzo KREISLER
(Violon seul)
- b) Prélude et Allegro "
- c) Chanson Louis XIII et Pavanne "
- d) Pièce en forme de Habanera RAVEL
- e) Jota DE FALLA
- f) Trois Caprices PAGANINI-KREISLER
 - a) Si bémol majeur
 - b) Si mineur
 - c) La mineur

*amex + cant
Jorge
9-3-36*

h.a. plano
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"

Dias 26 i 28 abril

Dos concerts extraordinaris de la
ORQUESTRA SIMFÒNICA

de Madrid

dirigida per l'il·lustre mestre

Enric Fernández Arbós

Amb la cooperació dels eminents artistes

LEOPOLD QUEROL, pianista

creador, l'any passat, del "Concert" de Ravel,

GASPAR CASSADÓ, ~~violoncel·lista català~~

~~amb~~ el gran violoncel·lista català

Dos programes magnífics

Primera audició del

CAPRICCIO ALLA ROMANTICA

del mestre Gustav Pittaluga, obra que acaba
d'ésser estranada a París, amb un tal èxit, que,
cosa inacostumada en els concerts d'orquestra,
calgué ~~un~~ bisar el ~~un~~ temps final.-

Dia 30 abril

(la) Únic concert a Barcelona ~~de cantatriu negra~~
de cantatriu negra

MARIAN ANDERSON

la presentació de la qual per la nostra "Asso-
ciació", en el curs darrer, fou vertaderament
sensacional.

Kosti Vehanen, al piano

En programa, les més grans creacions de

MARIAN ANDERSON

"La Donzella i la Mort", ~~El rei dels verns~~, "El rei
dels verns", "Ave Maria", Schubert, i diverses
"Negro Spirituals", dels quals fa aquesta ex-
traordinària cantatriu una creació inolvidable.-

Es possible encara que pugui pendre part en
els nostres concerts del present curs una altre
extraordinària artista lírica, la gran cantatriu
~~austríaca~~ austriaca, considerada la més eminent de
les liederistes actuals,

LOTTE LEHMANN

La presentació d'aquesta artista ~~austríaca~~ vindria

a afegir un nom dels de més glòria, a la llista
~~d'artistes de supremes eminències~~ de supremes eminències
mundials donades a conèixer a Barcelona per
l'"Associació de Música Da Camera", com Fritz
Kreisler, Brailowsky, Heifetz, Enesco, Marian
Anderson, Busch, Piatigorsky, Backhaus, Prokofieff,
etc., ~~amb Lotte Lehmann~~
~~amb Lotte Lehmann~~ Lotte Lehmann està actuant
aquests dies al Metropolitan de New-York, i de-
pen de la data del seu retorn a Europa, que pu-
gui venir a Barcelona, exclusivament per a l'"As-
sociació de Música Da Camera".-

Inscripcions i detalls, etc. con

AUDICIONS INYIMES
Casal del Metge

Dimarts, 7 d'abril
RICARD VIVES, piano
ARMAND SALAS, piano

Obres a dues i a quatre mans, Entre aquestes darreres, dues de les (més belles obres) que

Concert vinent
TRIO BOCQUET
violí: Edward Bocquet
viola: Josep Julibert
cello: Josep Trotta
afortunament s'era anomenada
la data

ANNOUNCEMENTS

~~concertos~~ per a piano a quatre mans: La "Sonata en re" i el sublim "Andante amb variacions", ~~ambides~~ de Mozart.-

Dimecres, 15 d'abril

Presentació a Barcel·lona del gran quartet de corda

NEUES UNGARISCHES QUARTETT *de Budapest*
amb programa d'obres clàssiques i romàntiques

Divendres, 17 d'abril

SESSIO DE MUSICA VIENESA MODERNA

Prefaci:

"MUSICA A VIENNA"

paraules preliminars que seran dites per l'emi-
nent compositor ERNST KRENEK, autor de "Jonny" i "Karl IV"

Interprètes:

QUARTET GALÎMIR, de Viena

CONCEPCIO ~~BADIA~~ D' AGUSTI, cantatriu
GADIA

GADIA

Com acabament de curs esta estan en gestió dues sessions més, de tanta categoria com les precedents, amb les quals vindria a cloure-s amb tota solemnitat la llista de veritables fes-tes d'art que "Audicions Intimes" ~~be~~ ve vingut oferint ~~durant el present curs.~~ constantment en el redós íntim i selecte de les seves sessions

Completaran il programma:

Andante amb variacions, Haydn
Toccata i fuga, J. S. Bach
XXIV Preludis Chopin

Armand ^{per} Salas

El grup "Juniors" prepara una de les seves representacions d'òpera amb motiu de les festes del Festival Internacional de Música de ~~Barcelona~~ ^{Barcelona} del Congrés de Municologia que tindrà lloc del 18 al 25 d'abril. L'"Associació de Música de Càmera" havia anat en relació amb "Juniors" per a donar aquesta representació d'entre d'altres notes sessions; ~~però~~ ^{malafortunadament,} moltereros dificultats d'adaptació no han fet impossible. Confirmarem però, ~~però~~ ^{però} els nostres socis l'assistència a aquesta festa, que consistirà en la representació de l'òpera de Vicenç Mar

Ornament) tin i Soler, músic catatà de
València, de finals del segle XVIII.
que tindrà efecte el Dia 21 d'abril, al teatre Livo-
ri, en sessió de gala, amb la cooperació de l'Or-
questra clàssica de Barcelona. Director general,
mestre Josep Sabater Decorat i trape, de Barlemon Llo-
guera.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"

Dies 26 i 28 d'abril

Dos concerts extraordinaris de la

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE MADRID

dirigida per l'il·lustre mestre ENRIC FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació dels eminents artistes

LEOPOLD QUEROL, pianista

creador, l'any passat, del «Concert» de Ravel,

GASPAR CASSADÓ, el gran violoncel·lista català

Dos programes magnífics

Primera audició del

CAPRICCIO ALLA ROMANTICA

del mestre GUSTAU PITTALUGA, obra que acaba d'ésser
estrenada a París, amb un tal èxit, que, cosa inacostumada en
els concerts d'orquestra, calgué bisar el temps final.

Dia 30 d'abril

Únic concert a Barcelona de la cantatriu negra

MARIAN ANDERSON

la presentació de la qual per la nostra ASSOCIACIÓ, en el curs
darrer, fou vertaderament sensacional.

KOSTI VEHANEN, al piano

En programa, les més grans creacions de

MARIAN ANDERSON

La Donzella i la Mort, El rei dels verns, Ave Maria, Schubert,
i diverses *Negro Spirituals*, dels quals fa aquesta extraordinària
cantatriu una creació inolvidable.

És possible encara que pugui pendre part en els nostres
concerts del present curs una altra extraordinària artista lírica,
la gran cantatriu austríaca, considerada la més eminent de les
liederistes actuals

LOTTE LEHMANN

La presentació d'aquesta artista vindria a afegir un nom dels
de més glòria, a la llista de supremes eminències mundials,
donades a conèixer a Barcelona per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
«DA CAMERA», com Fritz Kreisler, Brailowsky, Heifetz, Enesco,
Marian Anderson, Busch, Piatigorsky, Backhaus, Prokofieff, etc.
LOTTE LEHMANN està actuant aquests dies al Metropolitan de
New-York, i depèn de la data del seu retorn a Europa, que
pugui venir a Barcelona, exclusivament per a l'ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA «DA CAMERA».

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798
Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana

AUDICIONS ÍNTIMES
CASAL DEL METGE

Concert vinent

TRIO BOCQUET

Violí: EDUARD BOCQUET

Viola: JOSEP JULIBERT

Cello: JOSEP TROTTA

Oportunament serà anunciada la data

Dimarts, 7 d'abril

RICARD VIVES, piano

ARMAND SALAS, piano

Obres a dues i a quatre mans. Entre aquestes darreres, dues de
les obres més belles per a piano a quatre mans: La "Sonata
en re" i "Andante amb variacions", de Mozart

Completaran el programa:

Andante amb variacions. HAYDN

Tocata i fuga. . . . J. S. BACH

XXIV Preludis. . . . CHOPIN

per ARMAND SALAS

Dimecres, 15 d'abril

Presentació a Barcelona del gran quartet de corda

NEUES UNGARISCHES QUARTETT

de Budapest

Divendres, 17 d'abril

SESSIÓ DE MÚSICA VIENESA MODERNA

Prefaci: "MÚSICA A VIENA"

Paraules preliminars per l'eminent compositor, autor de

"Jonny" i "Karl V"

ERNST KRENEK

Intèrprets:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, cantatriu

QUARTET GALIMIR, de Viena

Com acabament de curs estan en gestió dues sessions més, de
tanta categoria com les precedents, amb les quals vindrà a clou-
re's amb tota solemnitat la llista de veritables FESTES D'ART
que "Audicions Íntimes" ve oferint constantment en el redós
íntim i selecte de les seves sessions

El grup "Junior" prepara una de les seves representacions
d'òpera amb motiu de les festes del Congrés de Musicologia.
L'«Associació de Música Da Camera» havia estat en relació
amb "Junior" per a donar aquesta representació dintre de les
nostres sessions; malhauradament, nombroses dificultats d'ad-
aptació ho han fet impossible. Ens permeterem, però, reco-
manar als nostres socis l'assistència a aquesta festa, que con-
sistirà en la representació de l'òpera de Vicenç Martin i Soler,
músic català de València, de finals del segle XVIII, «Una
cosa rara». Dia 21 d'abril, al Teatre Tivoli, en sessió de gala,
amb la cooperació de l'Orquestra Clàssica de Barcelona.
Director general, mestre Josep Sabater. Decorat i trajes, de
Bartomeu Llongueres. Invitacions a la Joieria Serrahima,
Petrítxol, n.º 1



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs XXIII : 1935-36 - Concert Setè - Dimarts, 24 de març de 1936, a les deu del vespre

F R I T Z K R E I S L E R

violí

ORQUESTRA

dirigida pel Mestre

PAU CASALS

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

I

BEETHOVEN . . . Concert en re, op. 61
Allegro ma non troppo
Larghetto. Rondó. Allegro

VIOLÍ I ORQUESTRA

II

PUGNANI-KREISLER. Preludi i Allegro
COUPERIN-KREISLER Cançó Lluís XIII i Pavana
RAVEL Pièce en forme de Habanera
DEBUSSY La fille aux cheveux de lin
PAGANINI-KREISLER Tres capritxos
Si bemol major
Si menor
La menor

VIOLÍ I PIANO

III

J. S. BACH Concert en mi major, n^o 2
Allegro
Adagio
Allegro assai

VIOLÍ I ORQUESTRA

Piano STEINWAY cedit per la casa IZABAL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »

A la portada: Dibuix de Ramon Casas, de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional



FRITZ KREISLER

Una vegada més aquesta figura egrègia de la música, és honor de les nostres sessions. Presentat Fritz Kreisler a Barcelona per l'« Associació de Música Da Camera » (maig 1927) i vingut novament pel maig de 1934, també únicament per a la nostra « Associació », podem dir que en la història de la vida musical barcelonina el record gloriós d'aquest artista, de qui hom ha dit, amb paraules justes, que « té ja ara, quan encara podem tenir la sort de sentir-lo, el seu nom inscrit als anals de la immortalitat » estarà vinculat al nom i al record de la nostra « Associació ».

Tots els elogis han estat fets a aquest artista de tan modesta aparença, i tots els té ben merescuts. No els hem de repetir ara. Disposem-nos a escoltar-lo com si anéssim a presenciar un fet gairebé miraculós.

REMERCIAMENT AL
MESTRE PAU CASALS

Novament l'« Associació de Música Da Camera » és honorada amb un acte de distinció de l'il·lustre mestre Pau Casals, en haver-se dignat encarregar-se de dirigir l'Orquestra del present concert Kreisler.

El nom venerat del mestre Casals, dona a la festa d'avui la màxima solemnitat.

Fem constar el nostre més viu agraïment al gloriós artista català i renovem en aquesta ocasió la nostra devoció i afecte profundíssims al mestre Pau Casals.

18-25 abril 1936

XIV FESTIVAL

de la « Societat Internacional per la Música Contemporània »

III CONGRÉS

de la « Societat Internacional de Musicologia »

Grans concerts

ORQUESTRA PAU CASALS, Barcelona
ORQUESTRA SIMFÒNICA, Madrid
ORQUESTRA FILHARMÒNICA, Madrid
ORFEÓ CATALÀ
ORFEÓ GRACIENC
MONJOS I ESCOLANIA DE MONTSERRAT
Òpera de Martin i Soler (segle XVIII)
Sessió de gala de « zarzuela » (segle XIX)
Danses populars a Montjuïc
Nombrosos artistes nacionals i estrangers

Detalls per les fulles que seran repartides durant el concert d'avui

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dies 26 i 28 d'abril

Dos concerts extraordinaris de la

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

dirigida per l'il·lustre mestre ENRIC FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació dels eminents artistes

LEOPOLD QUEROL, pianista

creador, l'any passat, del «Concert» de Ravel,

GASPAR CASSADÓ, el gran violoncel·lista català

Dos programes magnífics

Primera audició del

CAPRICCIO ALLA ROMANTICA

del mestre GUSTAU PITTALUGA, obra que acaba d'ésser estrenada a París, amb un tal èxit, que, cosa inacostumada en els concerts d'orquestra, calgué bisar el temps final.

Dia 30 d'abril

Únic concert a Barcelona de la cantatriu negra

MARIAN ANDERSON

la presentació de la qual per la nostra ASSOCIACIÓ, en el curs darrer, fou vertaderament sensacional.

KOSTI VEHANEN, al piano

En programa, les més grans creacions de

MARIAN ANDERSON

La Donzella i la Mort, El rei dels verns, Ave Maria, Schubert, i diverses *Negro Spirituals*, dels quals fa aquesta extraordinària cantatriu una creació inolvidable.

És possible encara que pugui pendre part en els nostres concerts del present curs una altra extraordinària artista lírica, la gran cantatriu austríaca, considerada la més eminent de les liederistes actuals

LOTTE LEHMANN

La presentació d'aquesta artista vindria a afegir un nom dels de més glòria, a la llista de supremes eminències mundials, donades a conèixer a Barcelona per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», com Fritz Kreisler, Brailowsky, Heifetz, Enesco, Marian Anderson, Busch, Piatigorsky, Backhaus, Prokofieff, etc. LOTTE LEHMANN està actuant aquests dies al Metropolitan de New-York, i depèn de la data del seu retorn a Europa, que pugui venir a Barcelona, exclusivament per a l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a - Telèfon 17798
Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana

AUDICIONS ÍNTIMES CASAL DEL METGE

Concert vinent

TRIO BOCQUET

Violí: EDUARD BOCQUET

Viola: JOSEP JULIBERT

Cello: JOSEP TROTTA

Oportunament serà anunciada la data

Dimarts, 7 d'abril

RICARD VIVES, piano

ARMAND SALAS, piano

Obres a dues i a quatre mans. Entre aquestes darreres, dues de les obres més belles per a piano a quatre mans: La "Sonata en re" i "Andante amb variacions", de Mozart

Completaran el programa:

Andante amb variacions. HAYDN

Toccata i fuga. . . . J. S. BACH,

XXIV Preludis. . . . CHOPIN

per ARMAND SALAS

Dimecres, 15 d'abril

Presentació a Barcelona del gran quartet de corda

NEUES UNGARISCHES QUARTETT de Budapest

Divendres, 17 d'abril

SESSIÓ DE MÚSICA VIENESA MODERNA

Prefaci: "MÚSICA A VIENA"

Paraules preliminars per l'eminent compositor, autor de

"Jonny" i "Karl V"

ERNST KRENEK

Intèrprets:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, cantatriu
QUARTET GALIMIR, de Viena

Com acabament de curs estan en gestió dues sessions més, de tanta categoria com les precedents, amb les quals vindrà a cloure's amb tota solemnitat la llista de veritables FESTES D'ART que "Audicions Íntimes" ve oferint constantment en el redós íntim i selecte de les seves sessions

El grup "Junior" prepara una de les seves representacions d'òpera amb motiu de les festes del Congrés de Musicologia. L'«Associació de Música Da Camera» havia estat en relació amb "Junior" per a donar aquesta representació dintre de les nostres sessions; malauradament, nombroses dificultats d'adaptació ho han fet impossible. Ens permeterem, però, recomanar als nostres socis l'assistència a aquesta festa, que consistirà en la representació de l'òpera de Vicenç Martin i Soler, músic català de València, de finals del segle XVIII, «Una cosa rara». Dia 21 d'abril, al Teatre Tivoli, en sessió de gala, amb la cooperació de l'Orquestra Clàssica de Barcelona. Director general, mestre Josep Sabater. Decorat i trajes, de Bartomeu Llongueres. Invitacions a la Joieria Serrahima, Petritxol, n.º 1



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs XXIII : 1935-36 - Concert Setè - Dimarts, 24 de març de 1936, a les deu del vespre

F R I T Z K R E I S L E R

violí

ORQUESTRA

dirigida pel Mestre

PAU CASALS

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

I

BEETHOVEN . . . Concert en re, op. 61
Allegro ma non troppo
Larghetto. Rondó. Allegro

VIOLÍ I ORQUESTRA

II

PUGNANI-KREISLER. Preludi i Allegro
COUPERIN-KREISLER Cançó Lluís XIII i Pavana
RAVEL Pièce en forme de Habanera
DEBUSSY La fille aux cheveux de lin
PAGANINI-KREISLER Tres capritxos
Si bemol major
Si menor
La menor

VIOLÍ I PIANO

III

J. S. BACH Concert en mi major, n^o 2
Allegro
Adagio
Allegro assai

VIOLÍ I ORQUESTRA

Piano STEINWAY cedit per la casa IZABAL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »

A la portada : Dibuix de Ramon Casas, de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional



F R I T Z K R E I S L E R

Una vegada més aquesta figura egrègia de la música, és honor de les nostres sessions. Presentat Fritz Kreisler a Barcelona per l'« Associació de Música Da Camera » (maig 1927) i vingut novament pel maig de 1934, també únicament per a la nostra « Associació », podem dir que en la història de la vida musical barcelonina el record gloriós d'aquest artista, de qui hom ha dit, amb paraules justes, que « té ja ara, quan encara podem tenir la sort de sentir-lo, el seu nom inscrit als anals de la immortalitat » estarà vinculat al nom i al record de la nostra « Associació ».

Tots els elogis han estat fets a aquest artista de tan modesta aparença, i tots els té ben merescuts. No els hem de repetir ara. Disposem-nos a escoltar-lo com si anéssim a presenciar un fet gairebé miraculós.

R E M E R C I A M E N T A L
M E S T R E P A U C A S A L S

Novament l'« Associació de Música Da Camera » és honorada amb un acte de distinció de l'il·lustre mestre Pau Casals, en haver-se dignat encarregar-se de dirigir l'Orquestra del present concert Kreisler.

El nom venerat del mestre Casals, dona a la festa d'avui la màxima solemnitat.

Fem constar el nostre més viu agraïment al gloriós artista català i renovem en aquesta ocasió la nostra devoció i afecte profundíssims al mestre Pau Casals.

18-25 abril 1936

XIV FESTIVAL

de la « Societat Internacional per la Música Contemporània »

III CONGRÉS

de la « Societat Internacional de Musicologia »

Grans concerts

ORQUESTRA PAU CASALS, Barcelona
ORQUESTRA SIMFÒNICA, Madrid
ORQUESTRA FILHARMÒNICA, Madrid
ORFEÓ CATALÀ
ORFEÓ GRACIENC
MONJOS I ESCOLANIA DE MONTSERRAT
Òpera de Martin i Soler (segle XVIII)
Sessió de gala de « zarzuela » (segle XIX)
Danses populars a Montjuïc
Nombrosos artistes nacionals i estrangers

Detalls per les fulles que seran repartides durant el concert d'avui

Programme
BARCELONE

I

Concerto BEETHOVEN

II

- a) Prélude et Allegro (PUGNANI) KREISLER
b) Chanson Louis XIII et Pavane KREISLER
(L. Couperin)
c) Pièce en forme de Habanera RAVEL
d) La fille aux cheveux de lin DEBUSSY
e) 3 Caprices PAGANINI-KREISLER
 1) Si bémol majeur
 2) Si mineur
 3) La mineur

III

Concerto en mi majeur n° 2 BACH

OU

Concerto en sol mineur BRUCH

*Allegro
Adagio
Allegro assai*

*amexi a carte
paye
12-3-36*