



Nos meilleurs vœux
pour la nouvelle année

BUREAU DE CONCERTS **ALFRED LYON**

40, Rue du Colisée
PARIS (8°)

5451/1



LUNDI, MERCREDI, VENDREDI
DE 14 HEURES A 17 HEURES
ET SUR RENDEZ-VOUS

PARIS (VIII^e). LE
236, Fg. ST.-HONORÉ
TÉL.: CARNOT 34-13
C. C. PARIS 1335.33

6 Décembre 1931.

Senor Manuel Clauzells
Marcarde^{es} 23
Barcelona.

Monsieur le Président,

Représentant de la pianiste Madame Aline van BARENTZEN, j'ai l'honneur de vous rappeler la proposition que vous avais faite cette remarquable artiste au mois de Mai 1930.

Madame van Barentzen vient de faire une magnifique tournée en Scandinavie et serait extrêmement heureuse si vous pouviez faire appel à son concours pendant cette saison.

Je n'ai pas besoin d'attirer à nouveau votre attention sur le splendide talent de Mme van Barentzen, une des plus grandes pianistes de notre époque.

Espérant vous lire favorablement à ce sujet, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments très distingués.

Barcelone, 1e 10 Déc. 1934

Bureau de Concerts
Alfred Lyon
40, rue du Colisée
P a r i s

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre bulletin "Nos Informations"
et dans le désir de le recevoir périodiquement, ainsi
que toute autre publication de votre honorable Maison,
je vous prie de bien vouloir noter mon adresse actuelle:

Manuel Clausells
Via Laietana, 46, 5, 3.
Barcelona

Espagne

Avec mes remerciements, je vous prie de vouloir
agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

1 enveloppe.



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY-PARIS 45

NOS INFORMATIONS

Le violoniste Orlando BARERA, dont l'apparition aux Concerts Lamoureux avait déjà été très remarquée la saison dernière, vient de donner un premier Récital où il a pu, devant une salle comble et extrêmement élégante, donner toute la mesure de son magnifique talent. Son succès a été triomphal et, à la demande générale, un second Récital sera donné par cet Artiste dans le courant du mois de Mars prochain.

Le pianiste ALBERT-LEVEQUE jouera le 20 Janvier à la Société des Amis de la Musique d'Angoulême.

La danseuse péruvienne HELBA HUARA dansera le 13 Février prochain à l'Université des Heures de Lyon.

La pianiste JANINE-WEILL commencera le 20 Février une importante tournée en Algérie et se fera notamment entendre à ALGER, ORAN, SIDI-BEL-ABBES, MILIANA, DJIDJELLI etc...

Elle vient de jouer avec un très grand succès aux Concerts Lamoureux et aux Concerts Padeloup.

Le célèbre chanteur noir Paul ROBESON, surnommé le "Chaliapine nègre" chantera le 8 Mars prochain à l'Université des Annales de Paris.

Les duettistes GRIFF et de LARA et la pianiste Yolande Kornold prêteront leur concours le 9 Janvier à l'un des Concerts de la Société des Concerts Populaires du Conservatoire de LORIENT.

Le baryton Claude ROUGENET, de l'Opéra, est engagé au Grand Théâtre de Bordeaux où il chantera les 6-13-16-20 et 23 Janvier Guillaume Tell, l'Africaine, Sigurd et le Trouvère. Le 27 Janvier il interprètera également le Trouvère au Théâtre de TOURCOING et le 3 Mars Guillaume Tell au même théâtre.

Le pianiste compositeur Joaquin NIN-CULMELL vient de s'embarquer pour les Etats-Unis et le Havane où il doit donner une série de concerts. Il rentrera en Europe au début du mois de Mars prochain.

Le pianiste Athos VASSILAKIS vient de rentrer à Paris après une brillante tournée en GRECE.

Le Quatuor Vocal Féminin russe LEL vient de chanter avec un très grand succès à RENNES, SAINT BRIEUC et LAVAL.

La réputée violoniste Lydie DEMIRGIAN est actuellement en Algérie et rentrera en France au début du mois de Mars prochain.

Le concours pour le "Prix Berthe Durantou" consacré à l'oeuvre pianistique de Vincent d'Indy a eu lieu le 27 Novembre à la Salle Erard.

Les concurrents ont fait preuve de nombreuses et brillantes qualités qui rendirent le classement particulièrement difficile.

Le Jury composé de MM. Guy Ropartz, Président, J. Canteloube, Guy de Lioncourt, A. Mariotte, Albert Roussel, G. Samazeuilh et G.M. Witkowski a placé en tête Mademoiselle Sylviane HARTMANN, Diplômée des Cours Supérieurs de la Schola Cantorum (Enseignement Berthe DURANTOU).

Le ténor René TALBA chantera à Radio-Coloniale les 8 et 11 Janvier et à la Station des P.T.T. le 18 Janvier.

Le ténor Fernand FANIARD qui interprétera la Juive au Théâtre de Strasbourg les 22 et 24 Janvier, chantera à Radio-Strasbourg le 25.

La cantatrice Elisabeth GERO, célèbre coloratura des Opéras de Vienne, Berlin, Budapest, vient de chanter au Poste du Petit Parisien un programme de Valses Viennoises.

Mme Jeanne MONTFORT, contralto de l'Opéra, vient de remporter un très grand succès à STRASBOURG, dans le Trouvère et à ANGERS, dans le rôle de la mère de Louise.

Notre Bureau de Concerts va inaugurer une série de Récitals et de Concerts au Théâtre National de l'Opéra-Comique. Le premier de ceux-ci aura lieu le Mercredi 23 Janvier à 21 heures, avec le concours de la célèbre cantatrice italienne Mina HORNE, de l'Opéra Royal de Rome et du Metropolitan Opera de New-York.

PROCHAINS CONCERTS ORGANISES PAR NOTRE BUREAU

=====

Mercredi 23 Janvier, 21 h. - Théâtre National de l'Opéra-Comique

Récital de Chant Mina HORNE.

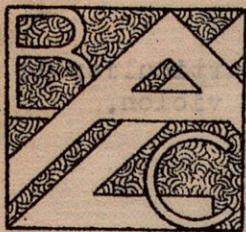
Jéudi 24 - 21h. - Salle Chopin, Récital de Chant Madeline MANSION

Mercredi 20 Février, 21h. - Salle Erard, Récital de Piano Athos VASSILAKIS

Lundi 25 - , 21h. - Salle Erard, Concert donné par Sylviane HARTMANN

avec le concours de Mme MALNORY-MARSEILLAC

Mercredi 27 - 21h. - Salle Gaveau, Récital de Violon Roland GUNDRY



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY - PARIS 45

NOS INFORMATIONS

SUPPLEMENT CONSACRE AU VIOLONISTE

Orlando BARERA

=====

QUI VIENT DE SE REVELER COMME L'UN DES PLUS GRANDS VIOLONISTES ACTUELS.

EXCELSIOR - 25 Décembre 1934.

Quel magnifique violoniste qu'Orlando BARERA. Voilà un artiste qui mérite de prendre rang tout de suite parmi les grands maîtres de l'archet de ce temps. Il n'y a, en effet, qu'à admirer dans son art la perfection de la technique, la beauté de la sonorité, la plénitude de l'expression et la maturité entière du style. Orlando BARERA peut prétendre légitimement aux plus hautes destinées.

Pierre LEROI.

LE PETIT PARISIEN - 25 Décembre 1934.

A la salle Chopin, nous avons le récital de l'un des plus remarquables violonistes de l'école italienne, M. Orlando BARERA, qui nous offre un programme de haute classe: la Sonate en la mineur de Schumann, le Concerto en sol majeur de Mozart, le Largo de Veracini-Corti, Menuet et Aria de Porpora, Prélude et Douzième Sonatine de Pugnani. Dans toutes ces oeuvres, diverses par leur écriture et leur sentiment, Orlando BARERA joue ces grands maîtres en artiste racé, cultivé et sensiblement Doué. Sa chaude sonorité avec une quatrième corde splendide, est chez ce violoniste, épurée vers un sens inné d'une interprétation d'un goût sûr et raffiné.

Né sous le ciel d'Italie, "berceau des arts", il a reçu dès sa première heure les dons précieux de sa race: intelligence, âme passionnée et cette belle ardeur qu'on trouve rarement ailleurs. Ajoutons à toute cette moisson heureuse le travail, qui est la seule vérité pour les grands artistes.

C'est un succès complet, et c'est une salle transportée qui applaudit de tout son coeur ce grand violoniste italien.

INTERIM.

LE FIGARO - 26 Décembre 1934.

Nous avons plaisir à signaler la venue d'un jeune violoniste italien de grande classe M. Orlando BARERA, qui fut déjà remarqué l'an dernier chez Lamoureux. BARERA possède un incontestable tempérament de musicien qui imprime à son style une élégance et une facilité peu communes. L'archet est aisé, naturellement gracieux, la sonorité dosée avec goût passe de la chau-

BUREAU DE CONCERTS

de intensité à la plus douce caresse. Tout son programme, en particulier le Concerto en sol majeur de Mozart, le révéla comme un maître du violon.

Georges MUSSY.

L'ECHO DE PARIS - 26 Décembre 1934.

M. Orlando BARERA, dont de précédentes apparitions dans nos concerts dominicaux laissèrent les meilleurs souvenirs, vient de donner un récital à la Salle Chopin. On ne saurait décerner que des éloges à ce violoniste de tout premier ordre; élégance du style, technique irréprochable, aisance, intelligence. Une émotion qui n'oublie jamais de se soumettre aux règles les plus strictes du tact, notamment dans la Sonate en la mineur de Schumann, anime son jeu et donne une tenue exemplaire à ses interprétations.

CAROL-BERARD.

LA SEMAINE A PARIS - 4 au 10 Janvier 1935.

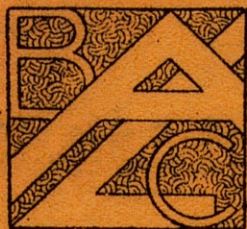
Le magnifique violoniste qu'est Orlando BARERA a su nous éblouir avec une Sonate de Schumann, un Concerto de Mozart et ces pièces graves ou légères que Kreisler a faites quasi siennes. C'est que M. BARERA possède toutes les qualités qui confèrent la maîtrise: beauté vivante, profondeur du son, ample et généreux; technique d'une perfection sans défaillance; style pur, large, souple. Une telle séance est décisive: M. BARERA s'est, en un soir, classé parmi les meilleurs violonistes de l'heure. Ce qui lui a valu, de la part d'un public justement enthousiasmé, un véritable triomphe.

Madeleine PORTIER.

LE GUIDE MUSICAL - Décembre 1934.

Richement pourvu de dons naturels, main gauche prestigieuse, bel archet, souplesse parfaite de la technique et du jeu, beau vibrato, il conquiert d'emblée et retient sans peine, au prix de bis multipliés, son élégant auditoire.

J. BAUDRY.



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY - PARIS 45

NOS INFORMATIONS

N° 4

Février 1935

La jeune guitariste Ida LO PRESTI-MONTAGNON jouera le 20 Avril à Radio-Luxembourg.

La remarquable soprano-coloratura Mme Elisabeth GERO vient de chanter avec un très grand succès à Bordeaux.

Engagée le 24 Février à l'Opéra flamand d'Anvers, pour tenir le rôle de Gilda dans Rigoletto, son succès a été tellement triomphal qu'elle a été réengagée aussitôt pour chanter ce même rôle le 9 Mars.

Le ténor Fernand FANIARD, de l'Opéra chantera à Lille le 5 Mars (Samson), à Liège le 14 Mars (Messaline), à Radio-Paris le 19 Mars (La Juive), à Toulouse du 26 au 31 Mars.

Le baryton Claude ROUGENET, de l'Opéra vient de remporter de très beaux succès au Grand Théâtre de Bordeaux, notamment dans Thaïs. L'un des critiques s'exprime en ces termes: "Athanaël de grande allure, M. Rougenet s'impose aussi par une admirable conduite de sa voix de baryton et un souci exact de la composition du personnage."

Le Quatuor Féminin Russe LEL est engagé à la Société Philharmonique de Charleville le 15 Mars et à Radio-Luxembourg le 13 Avril.

Lucie DEWINSKY, mezzo, chantera à Radio-Luxembourg le 9 Avril.

La cantatrice Madeleine MANSION vient de chanter avec beaucoup de succès au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Suzanne FISHER, soprano, est engagée pour de nouvelles représentations à l'Opéra-Comique dans le courant du mois de Mars.

La célèbre basse noire Paul ROBESON, surnommée le "Chaliapine nègre" chantera aux Annales, Salle Gaveau, à Paris le 8 Mars.

Le violoniste Orlando BARERA donnera un Récital à La Haye le 8 Mars. Il commencera ensuite une importante tournée en Italie.

La pianiste JANINE-WEILL est actuellement en Algérie où elle effectue une tournée. Sur le chemin du retour elle donnera quelques concerts en Espagne.

Le Claveciniste Ruggero GERLIN joue le 2 Mars à l'Orchestre Symphonique de Paris et le 1er Avril à la Sté des Concerts du Conservatoire.

La violoniste Lydie DEMIRGIAN vient de jouer avec grand succès à Radio-Luxembourg.

En collaboration avec sa réputée collègue Mme Jeanne ISNARD, elle donnera le 26 Mars à 21 h. Salle de l'Ecole Normale de Musique un concert à deux violons dont l'intérêt sera encore rehaussé par la présence au pupitre du Maître M. Jacques THIBAUD, qui dirigera l'Orchestre de l'Ecole Normale.

La danseuse péruvienne HELEA HUARA dansera à LYON le 3 Avril.

Le Récital que vient de donner le 27 Février à la Salle Gaveau le jeune violoniste de 12 ans Roland GUNDRY a été couronné d'un magnifique succès. Voilà un enfant prodige qui ne dépare pas le groupe des Yehudi Menuhin, Mekanovitzky, et qui d'ici peu sans doute jouira de la même renommée.

Solange DEMOLIERE qui chante actuellement à l'A.R.C. obtient chaque soir un succès des plus vifs dans son tour de chant. Unaniment la presse applaudit la personnalité de cette remarquable artiste qui, dans un genre tout différent, est de la classe des Damia, Marie Dubas etc..

Le danseur Tony GREGORY vient de remporter un très grand succès à Niort.

PROCHAINS CONCERTS ORGANISES PAR NOTRE BUREAU

- Mercredi 13 Mars à 21 h. Salle Erard- Concert Piano et Violon donné par Suzanne FRITEAU et Colette GENISSIEU
- Jeudi 14 Mars à 21 h. Salle Erard- Récital de Piano Athos VASSILAKIS.
- Mercredi 20 Mars à 14 h.40 Th. Nl. de l'Opéra-Comique- Gala de Bienfaisance Eve LAVALLIERE avec le concours de nombreuses vedettes
- Mercredi 20 Mars à 21 h. Salle Gaveau - Festival Bach par les Virtuoses de l'Ecole Bach Albert-Lévêque avec les Concerts Pasdeloup dirigés par M. Albert-Wolff.
- Vendredi 22 Mars à 21 h. S. de l'Ecole Normale de Musique-Concert Chant et Piano donné par Henriette KOLODNY et Hanna DICKSTEIN.
- Mardi 26 Mars à 21 h.S. de l'Ecole Normale de Musique- Concert à Deux Violons Lydie DEMIRGIAN et Jeanne ISNARD et l'Orch. de l'Ecole Normale de Musique dirigé par M. Jacques THIBAUD.
- Samedi 30 Mars à 21 h. Salle du Conservatoire- Récital de Violoncelle donné par Reine BESSIS.

BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON - 40, Rue du Colisée, PARIS (VIII^e) - Téléphone : Balzac 46-03

SALLE DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE

78 Rue Cardinet

MARDI 26 MARS

à 21 heures

Concert à deux violons

LYDIE DEMIRGIAN
JEANNE ISNARD

avec le concours de l'**Orchestre de l'École Normale de Musique** sous la direction de M.

Jacques THIBAUD

Au Piano : **Marie-Jeanne ETCHEPARE**

PRIX DES PLACES : 15, 20, 25, 30 francs — **LOCATION :** A L'ÉCOLE NORMALE, 114 bis, Boulevard Malesherbes - DURAND, 4, Place de la Madeleine
ESCHIG, 48 Rue de Rome — ROUART-LEROLLE, 40, Boulevard Malesherbes et au **Bureau de Concerts ALFRED LYON, 40, Rue du Colisée.** Programme au verso

PROGRAMME

Concerto en la mineur VIVALDI

Allegro

Larghetto

Allegro

Jeanne ISNARD - Lydie DEMIRGIAN

Orchestre sous la direction de M. Jacques THIBAUD

a) **Sonate** en sol majeur L'ŒILLET

Lento affettuoso

Allegro agitato

Largo sostenuto

Allegro

b) **Sonate** en mi mineur LECLAIR

pour deux violons (sans basse)

Allegro

Gavotta gracioso

Presto

Lydie DEMIRGIAN - Jeanne ISNARD

Concertante en ré majeur MOZART

Allegro con spirito

Andante

Allegro molto

Jeanne ISNARD - Lydie DEMIRGIAN

Concerto en do mineur J.-S. BACH

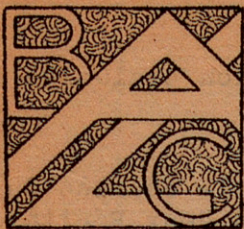
Allegro

Adagio

Allegro

Lydie DEMIRGIAN - Jeanne ISNARD

Orchestre sous la direction de M. Jacques THIBAUD



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY-PARIS 45

NOS INFORMATIONS

1^{er} Avril 1935

Feuille n° 5

NOUS RAPPELONS A NOS CORRESPONDANTS QUE TOUS LES ARTISTES DONT IL EST FAIT MENTION DANS CETTE FEUILLE D'INFORMATION APPARTIENNENT EN EXCLUSIVITE A NOTRE BUREAU.

CETTE FEUILLE D'INFORMATION A ETE CREEE DANS LE BUT DE TENIR LES SOCIETES AU COURANT DE L'ACTIVITE D'ARTISTES EXTREMEMENT INTERESSANTS ET DE LEUR FACILITER AINSI L'ELABORATION DE LEURS PROGRAMMES.

NOUS AVONS LE PLAISIR DE CONSTATER, PAR LES DEMANDES QUI NOUS PARVIENNENT DE NOMBREUSES SOCIETES, QUE NOTRE BUT EST DEJA ATTEINT.

A la suite du succès qu'il a obtenu à La Haye, le violoniste Orlando BARERA donnera un nouveau Récital à Amsterdam le 27 Avril. Actuellement Orlando BARERA fait une tournée en Italie qui comprend les villes suivantes: Trieste, Belluno, Venise, Bologne, Forli, Pesaro, Florence, Pérouse, Naples, Malte.

Rappelons que ce remarquable violoniste donnera un second Récital à Paris le 16 Mai Prochain.

Le ténor René TALBA chantera à la Schola Cantorum de Nantes le 1^{er} Avril prochain. Il fera la création de la partie de ténor du Psalmus Hungaricus de Odaly, qui n'a pas encore été donné en France.

Le Quatuor vocal Féminin russe "LEL" vient d'obtenir un très grand succès à la Société Philharmonique de Charleville.

Il se fera entendre prochainement à Radio-Luxembourg le 13 Avril, à Radio-Strasbourg le 14 Avril, à l'Harmonie Municipale de Laon le 27 Avril.

La pianiste JANINE-WEILL qui vient de rentrer d'une brillante tournée en Algérie donnera le 10 Avril, à la Sorbonne, à l'Institut d'Art et d'Archéologie une conférence-récital ayant pour sujet "de Couperin à Ravel, Panorama de la Musique française".

La cantatrice Nika MONASTRI, dont le Récital à Paris vient d'obtenir un magnifique succès, donnera un Récital à Londres le 22 Mai prochain.

Le pianiste Athos VASSILAKIS donnera prochainement un Récital à Bruxelles.

La cantatrice Cléora WOOD vient de confier sa représentation exclusive à notre Bureau.

Le danseur Tony GREGORY donnera un Récital à la Haye dans le courant du mois de Mai. Avant de partir pour la Hollande il donnera un ou deux Récitals à Paris.

A la Société des Concerts Populaires de Lille, signalons le grand succès remporté par la violoniste Françoise SAYET, dans le Concerto en si min. de Saint-Saëns.

Le violoncelliste Bernard MICHELIN vient de se faire entendre avec un très grand succès à Lyon, aux Concerts du Conservatoire, sous la direction de M. Witkowski. Il jouera le 6 Avril à Dunkerque et le 9 Avril à Bruxelles à l'I.N.R.

Les célèbres interprètes de la Chanson française Alice et Alfred de CLAUZEL, donneront leur nouveau spectacle au Cercle Musical Messin le 6 Avril.

La pianiste Antoinette VELUARD se fera entendre à Rouen le 5 Avril, au cours du concert donné par Mme Renée DYONIS, cantatrice.

Le ténor Fernand FANIARD, de l'Opéra, vient de chanter aux Concerts du Conservatoire de Nancy "Un Jardin sur l'Oronte", d'Alfred Bachelet. Il chantera à Laon le 27 Avril.

Le baryton-basse Ernst LOTTORF chantera la Passion selon St Jean aux Concerts du Conservatoire de Strasbourg le 19 Avril.

La cantatrice Lucie DEWINSKY chantera à Radio-Coloniale le 16 Avril, aux P.T.T. le 26 Avril et prochainement à Dieppe.

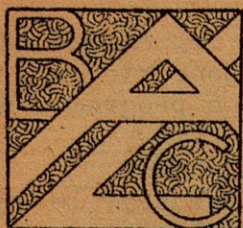
A l'Opéra Royal d'Anvers succès triomphal pour la coloratura Elisabeth GERO, dans le rôle de Gilda de Rigoletto. Depuis 40 ans, dit la critique, on n'avait entendu une Gilda pareille!

Le QUATUOR DE BRUXELLES s'est fait entendre avec grand succès à l'audition musicale organisée par la Fondation musicale Reine Elisabeth, au Musée du jeu de Paume le 22 Mars dernier

Le claveciniste Ruggero GERLIN jouera le 4 Avril à la Sté Ars Musica et le 13 Avril à la Salle Chopin les Concertos de Bach et Vivaldi avec orchestre.

Le jeune violoniste Sirio PIOVESAN, dont la présentation à Paris la saison dernière fut très remarquée vient d'être Lauréat du Concours National de violon de Milan.

Le concert à Deux Violons donné par Lydie DEMIRGIAN et Jeanne ISNARD le 26 Mars, avec le concours de l'Orchestre de l'Ecole Normale de Musique sous la direction de M. Jacques THIBAUD a obtenu un succès triomphal.
(ci-joint le programme de cette splendide soirée.)



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY-PARIS 45

Deuxième année
Octobre 1935
N° 6

NOS INFORMATIONS

NOUS AVONS LE PLAISIR DE REPRENDRE POUR LA PROCHAINE SAISON 1935-1936 LA PUBLICATION DE NOS FEUILLES D'INFORMATIONS QUI, COMME LES ANNEES PRECEDENTES, AURONT POUR BUT DE TENIR LES SOCIETES MUSICALES, ARTISTIQUES & LITTERAIRES, AINSI QUE LES DIRECTIONS THEATRALES AU COURANT DE L'ACTIVITE DES ARTISTES QUI NOUS ONT CONFIE LEUR REPRESENTATION.

Notre Bureau vient de s'assurer la représentation :

- du pianiste-chef d'orchestre Armand FERTE, Professeur au Conservatoire
- des pianistes Louise WACKSMAN, Lauréate du Concours international de Vienne (1933) et Ida PERIN, Lauréate du Concours international de Varsovie
- du célèbre pianiste espagnol Ricardo VINES
- de la violoniste Madeleine MASSART
- du réputé violoncelliste Fernand POLLAIN

Notre Département "VARIETES" s'est assuré l'exclusivité de la chanteuse fantaisiste Sidonie BABA, Vedette des Disques Ultraphone.

Le violoniste Orlando BARERA jouera à l'Oeuvre des Artistes de Liège le 29 Octobre prochain. Actuellement le calendrier de cet artiste s'établit comme suit: 29 Octobre Liège, 18 Novembre Radio-Hilversum, 20 Nov. Récital à La Haye, 26 Nov. Récital à Paris, 29 Nov. au 13 Décembre tournée en Italie, mi-décembre Radio-Genève, 2 Janvier Luxembourg, 13 au 20 Janvier tournée en Allemagne, Février départ pour l'Amérique du Nord.

Le violoncelliste Bernard MICHELIN est engagé du 3 au 10 décembre pour une série de concerts dans le Midi de la France.

A la suite de ses succès en Hollande, la pianiste JANINE-WEILL est ré-engagée pour une série de concerts du 20 au 30 Janvier 1936.

Le ténor Fernand FANIARD est engagé aux Concerts Padeloup le 13 Octobre (9ème Symphonie de Beethoven); le 23 Octobre, à l'I.N.R. de Bruxelles il interprétera plusieurs fragments d'oeuvres de Wagner. De plus il vient de signer un contrat pour une série de représentations au Gd Théâtre de Lille.

Le pianiste ALBERT-LEVEQUE est engagé le 12 Octobre aux Concerts Padeloup pour un Festival BACH.

Le violoniste René BENEDETTI est engagé à la Sté des Beaux-Arts de Caen le 5 Novembre.

La soprano-coloratura Elisabeth GERO chantera le 28 Décembre à Radio-Luxembourg. - Elle est d'autre part engagée aux Concerts Lamoureux.

Le célèbre pianiste-compositeur Alexandre TCHREPNINE est engagé le 16 Novembre aux Concerts Padeloup et y interprétera son Concerto en si bémol.- Le 2 décembre, il interprétera à Radio-Hilversum un programme de musique sino-japonaise.

Pour commémorer l'anniversaire de la mort de Claude Debussy, le 23 Mars prochain, les Concerts Guller de Bruxelles feront appel au concours de la cantatrice Cléora WOOD, de la pianiste JANINE-WEILL, du QUATUOR de BRUXELLES.

La pianiste Louise WACKSMAN est engagée aux Concerts Lamoureux. On l'entendra le 28 Octobre au Poste National de la Tour Eiffel dans les Variations symphoniques de Franck et le Concertino de Honegger.

Le ténor René TALBA chantera à Radio-Paris les: 2 Octobre (duos avec Germaine Cernay)- 8 Octobre (Henry VIII de Saint-Saëns)- 12 Octobre (Philémon et Baucis de Gounod et Galathée de V. Massé).

Le pianiste Pierre LUCAS donnera des Conférences-Récitals consacrées aux Goyescas de Granados et à la Musique Espagnole à Cherbourg, Nantes, Dijon etc..- Nous entendrons également Pierre LUCAS dans un important Récital à Paris.

On fêtera prochainement à Amsterdam et dans de nombreuses villes de Hollande le 25ème anniversaire de la fondation du QUATUOR HOLLANDAIS.

Le pianiste compositeur Joaquin NIN-CULMELL fera une tournée en Amérique du Nord au mois de Décembre prochain. Il est engagé également à l'Orchestre Philharmonique de La Havane, le 22 Décembre.

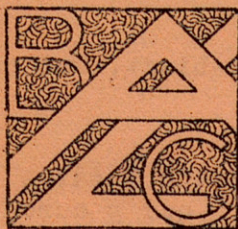
Alice et Alfred de CLAUZEL se sont fait entendre avec grand succès au Casino de Deauville au cours de cet été.

CONCERTS ORGANISES PAR NOTRE BUREAU AU MOIS DE NOVEMBRE

MARDI 5 NOV.- S. Chopin, 21 h. Récital de Piano R o g e r A U B E R T
MERCREDI 6 NOV.- Gde S. Gaveau 21 h. Récital de Piano ALBERT-LEVEQUE
JEUDI 7 NOV.- Gde S. Gaveau, 21 h. Récital de Danses Espagnoles Inès ROSIO
VENDREDI 8 NOV.- S. Chopin, 21 h. Récital de Piano SOREL-NITZBERG
LUNDI 11 NOV.- Gde S. Gaveau 21h. Concert des 15 MOINS DE 15 ANS du Conservatoire International de Musique.
VENDREDI 22 NOV.- S. Chopin, 21 h. Récital de Piano Alexandre TCHEREPNINE
MARDI 26 NOV.- Gde S. Gaveau, 21 h. Récital de Violon Orlando B A R E R A avec le concours de M. Jean DOYEN, pianiste
SAMEDI 30 NOV.- Gde Salle Gaveau, 21 h. Récital de Guitare Rosita R O D E S
FIN NOV. (date à fixer).- S. de l'Ecole Normale de Musique, 21 h. Concert à Deux Violons Lydie DEMIRGIAN et Jeanne ISNARD

Le Claveciniste Ruggero GERLIN vient d'obtenir un grand succès à Marseille et se fera entendre à Saint-Quentin le 2 Octobre.

Sidonie BABA vient de terminer une semaine avec grand succès au Forum de Liège.



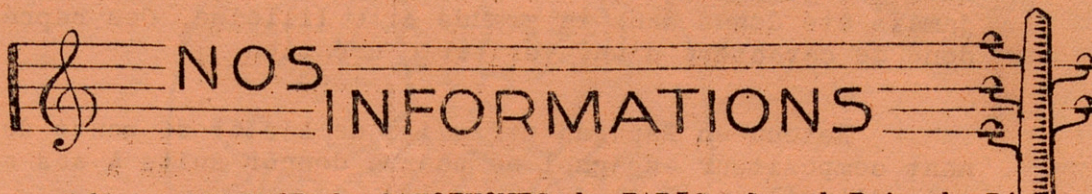
BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY-PARIS 45

Deuxième année
Décembre 1935
N° 7



Le magnifique QUATUOR de SAXOPHONES de PARIS, Grand Prix du Disque 1932 et 1935, vient de confier son exclusivité à notre Bureau. Voici ce que dit de cet ensemble, l'éminent critique musical M. Emile VUILLERMOZ: "La musicalité et la cohésion de ces admirables virtuoses, nous assurent comme "toujours des exécutions impeccables. C'est en étudiant de près ce Quatuor "que l'on peut s'apercevoir des merveilleuses ressources CLASSIQUES de la "famille des Saxophones,"

Le Quatuor de Saxophones de Paris se fera entendre au Poste Parisien le Mardi 17 Décembre à 20 h. 25.

Le pianiste Roger AUBERT se fera entendre le 5 Décembre à Radio-Genève.

Le ténor René TALBA chantera le 8 Décembre à la Sté des Concerts Populaires d'Angers.

Le violoniste Orlando BARERA vient de remporter un succès considérable à La Haye où la presse le compare à Jacques Thibaud. Il vient également de jouer à l'Augusteo de Rome. Au mois de Janvier il se fera entendre à Radio-Luxembourg, à Berlin, Breslau, Dresde. Son récital à Paris est fixé au Vendredi 20 Décembre à 21 h. Salle Gaveau.

La jeune et talentueuse violoncelliste Reine BESSIS jouera aux P.T.T. le 4 Décembre.

La pianiste Nicole ROLET, dont le Récital vient de remporter un brillant succès, est engagée aux Concerts Padeloup, où elle interprétera, avec Mlle Yvonne SAINT, le Concerto pour Deux pianos de Mozart, au cours du Festival Mozart. Ce Festival sera précédé d'une causerie par M. Sacha Guitry.

La Revue Musicale a repris, au début de la saison, sous la direction du distingué pianiste-compositeur M. Robert BERNARD, ses "Mardis musicaux". Parmi les artistes de notre Bureau qui se feront entendre à ces intéressantes séances, on peut relever les noms des violonistes: Lydie Demirgian, Jeanne Isnard, des pianistes A. de Gontaut-Biron, Sorel-Nitzberg, Pierre Lucas, Janine-Weill, Antoinette Veluard, Joaquin Nin-Culmell, du ténor René Talba, de la cantatrice Lucie Dewinsky, du Quatuor de Saxophones de Paris etc...

La célèbre diseuse Yvette GUILBERT vient de donner, avec le plus vif succès, au Casino de Luxembourg, un récital consacré aux Femmes dans la Chanson.

La pianiste Louise WACKSMAN, qui interpréta avec un très grand succès

aux Concerts Colonne du 18 Octobre la Fantaisie de Schubert-Liszt, est engagée aux Concerts Lamoureux du 18 Janvier.

C'est au ténor Fernand FANIARD que la Direction du Grand Théâtre de Lille a fait appel pour les quatre représentations de Sigurd qui y auront lieu les 7-8-12-15 décembre. Notons que le chef d'oeuvre d'Ernest Reyer n'a jamais été donné dans la grande cité lilloise. Ces représentations auront donc le caractère d'une véritable création.

Retenu en Espagne par suite de l'état de santé de Madame NIN, l'éminent compositeur espagnol ne pourra donner suite à ses engagements avant le mois d'Avril prochain.

La violoniste Colette GENISSIEU est engagée aux Concerts du Conservatoire de Dijon le 31 Mars 1936.

Le violoncelliste Bernard MICHELIN qui vient de se faire entendre au Concert du Centenaire de Saint-Saëns, en compagnie de Jacques Thibaud, J.-M. Darré et André Pascal, fait actuellement une tournée dans le Midi de la France.

La cantatrice Nika MONASTRI, qui vient de chanter aux Concerts Poulet prêtera également son concours au Concert d'Orgue donné le Jeudi 19 Décembre Salle de la Schola Cantorum, par Mlle Jeanne MARGUILLARD.

L'illustre pianiste espagnol Ricardo VINES, qui fut l'ami et le premier interprète de Claude Debussy, et qui était en Amérique depuis plusieurs années, fera sa rentrée à Paris, dans un Récital qui aura lieu le Mardi 21 Janvier à la Salle de l'Ecole Normale de Musique, et au cours duquel il interprétera de nombreuses oeuvres qui lui furent dédiées par Claude Debussy, Maurice Ravel, Granados etc...

La danseuse corse Renée FOATELLI présentera son spectacle aux Archives de la Danse le 13 Décembre à 21 h. et le 14 Décembre à 17 h.- Le 8 Décembre elle dansera au Grand Théâtre de Bordeaux.

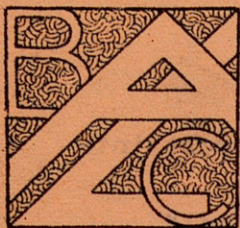
La pianiste JANINE-WEILL va partir en Tchécoslovaquie, Autriche, Hongrie, Yougoslavie et Bulgarie pour y effectuer une tournée de Conférences-Récitals, consacrés à la musique française.

La cantatrice Madeleine MANSION chantera le 27 Janvier à l'Université des Annales, au cours de la conférence d'Hélène Vacaresco, des chansons et airs du temps d'Elizabeth d'Angleterre.

Le pianiste-compositeur Joaquin NIN-CULMELL, qui fait actuellement une tournée aux Etats-Unis et à La Havane, rentrera à Paris au mois de Février. A son retour il donnera un Récital de musique espagnole et se fera entendre aux Concerts de la Revue Musicale.

Le danseur Tony GREGORY fera très prochainement sa rentrée à Paris.

Le 15 Décembre on entendra pour la première fois à Paris la jeune violoniste américaine Helen TANNENBAUM, qui jouit déjà en son pays d'une très belle réputation de virtuose.



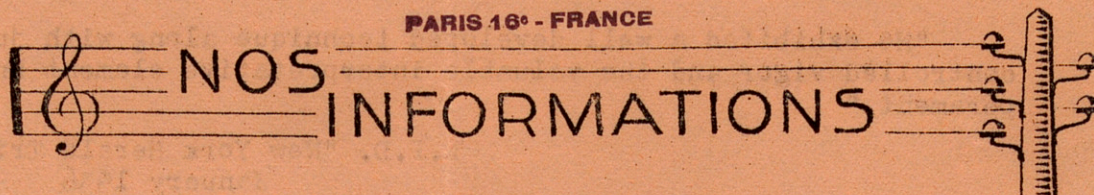
BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

NIN-CULMELL
18 bis, Avenue de Versailles
PARIS 16^e - FRANCE

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY - PARIS 45



EXTRAITS DE QUELQUES CRITIQUES DE CETTE SAISON DU PIANISTE NIN-CULMELL

PALMA DE MALLORCA - Octobre 1935 (Récital)

"En la Sonata de Chopin que tantas veces y tan bien interpretada hemos oído en Mallorca, su espléndida dicción sostuvo sin decaer las comparaciones con los recuerdos conservados, emocionando con fuerza en la conocida marcha funebre".

"Correo de Mallorca" Octubre de 1935

"Y en cuanto al "Vals de Mefisto" de Liszt, obra difficilísima cuya ejecución requiere revelantísimos méritos, obtuvo de Nin-Culmell toda la necesaria prestancia artística, arrebatando de entusiasmo el auditorio".

"El Última Hora" Octubre de 1935

COPENHAGUE - Octubre 1935 (Récital)

"Le nom a une belle sonorité et le jeu aussi. On y trouve avec de la puissance et de la chaleur, cette personnalité marquée qui caractérise le musicien lui-même."

H.S. "Politiken" Octubre 1935

"Au cours de cette saison, où nous entendons les grands virtuoses du piano, il est assez difficile, même pour des artistes remarquables, de se faire apprécier. Et pourtant, quand leur jeu, comme celui du pianiste cubain J. Nin-Culmell, porte la marque d'une véritable personnalité, ils captivent forcément l'attention."

K.F. "Berlingske Tidende" Oct. 1935

LONDRES - Novembre 1935 (Récital)

"Nin-Culmell played with a lively sense of period and of the intimate conditions of performance".

"The Times" November 1935

LA HAVANE - Décembre 1935 (Concerts de l'Orchestre Philharmonique de La Havane)

"J. Nin-Culmell posee todas las cualidades que hacen a un gran pianista".

N.B. "Diario de la Marina" Diciembre de 1935

"... ejecución que diremos magistral y lo coloca al lado de los grandes pianistas de hoy."

C.G. "El País" Diciembre de 1935

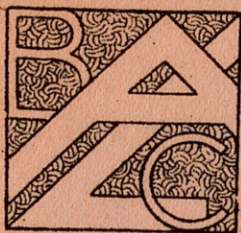
NEW-YORK - Janvier 1936 (Récital)

"As an exponent of the romantic school he is one of the most interesting pianists heard here in a long time."

(H.W.) "New-York Evening Journal"

"He exhibited a well developed technique along with judiciously controlled vigor and the valuable interpretative element known as temperament."

F.P.D. "New York Herald Tribune"
January 1936



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY-PARIS 45

Deuxième Année
Février 1936
N° 10

NOS INFORMATIONS

La rentrée à Paris le 21 Janvier dernier, du célèbre pianiste Ricardo VINES a été l'occasion pour ce grand artiste d'un véritable triomphe. Ses admirateurs étaient venus si nombreux que plusieurs centaines de personnes ne purent trouver place dans la Salle et que celle-ci, de l'estrade aux combles était bondée. A la demande générale, le Maître donnera un second récital, à la Salle Erard cette fois, le 28 Février.

Le violoniste Orlando BARERA, actuellement aux Etats-Unis, vient de remporter un très grand succès à New-York, Washington, Boston, et rentrera à Paris dans les premiers jours de Mars.

Pour la seconde fois depuis le début de la saison, le pianiste ALBERT-LEVEQUE, spécialiste de Bach, vient de jouer aux Concerts Padeloup, au cours du Festival Bach-Wagner.

Le pianiste Roger AUBERT donnera un Récital à Genève, Salle du Conservatoire, le 28 Février.

Le QUATUOR DE SAXOPHONES DE PARIS, dont le Concert du 5 Février avait attiré Salle Caveau un public nombreux, intéressé et enthousiaste, sera à Rennes le 28 Février, à Nantes le 29. Le 28 Mars, il est engagé à l'Union instrumentale de Genève, et le 29 à Radio-Genève. Entre temps, on l'entendra plusieurs fois à la Radio, notamment le 26 Février au P.T.T. à 14 h.30, le 4 Mars à 20 h.30, le 23 Mars en soirée à Radio-Paris. Le 17 Mars il jouera au Cercle Interallié.

Le ténor René TALBA vient de remporter un très vif succès au Concert d'Inauguration de la Société des Concerts Classiques du Puy, aux côtés de la cantatrice Suzanne BALGUERIE. Cet excellent chanteur prêtera son concours au Festival Bach du 26 Février, Salle du Conservatoire, et le 2 et 8 Mars à la T.S.F.

La pianiste Louise WACKSMAN est actuellement à Vienne où elle donne un Récital.

Le pianiste-compositeur J. NIN-CULMELL vient de rentrer d'Amérique. Après avoir été engagé par l'Orchestre Philharmonique de La Havane pour deux concerts, il a donné à New-York un récital qui a brillamment réussi. Depuis le début de la saison, cet artiste a joué en Espagne, au Danemark en Angleterre, à La Havane, aux Etats-Unis, et on l'entendra bientôt à Paris... Un grand voyageur comme on voit.

.....

Le jeune violoncelliste Georges SCHWARTZ est engagé le 1er Mars à Argenton s/Creuse.

Au Casino de Luxembourg, la diseuse Sidonie BABA et la danseuse Zinaïda OUZAROFF, dans une soirée "Chansons et Danses" ont remporté un très grand succès.

A la suite de son récital du 29 Janvier dernier, le jeune et extraordinaire violoniste Roland GUNDRY a été engagé pour deux Concerts avec orchestre au Casino de Monte-Carlo, les 19 et 21 Février. Il interprétera notamment le Concerto de Mendelssohn et le Concerto de Paganini.

La cantatrice Lucie DEWINSKY qui vient de chanter au Cercle Musical, a prêté également son concours le 18 Février à la Revue Musicale, le 19 à Radio-Cité, dans des oeuvres de Jacques Ibert, le 16 à Sens. Le 6 mars à 14 h. 30 elle chantera à Radio-Coloniale.

La pianiste JANINE-WEILL et la cantatrice Cleora WOOD, prêteront leur concours au Gala Debussy donné le 25 Mars prochain à Bruxelles par les Concerts Guller, sous le Haut Patronage de S.E.M. l'Ambassadeur de France.

Le ténor Fernand FANIARD, qui remporte toujours de grands succès, est engagé prochainement à Lyon, en Algérie, et prendra part aux manifestations musicales du "Printemps Niçois".

Le Quatuor de Zagreb jouera le 31 Mars à la Revue Musicale et le 3 Avril à Radio-Paris des oeuvres de compositeurs yougoslaves.

Le pianiste Léon KARTUN jouera le 29 Février aux Concerts Padeloup en lère audition, un Poème Rhapsodique dont il est l'auteur. La Maison Columbia enregistrera très prochainement cette oeuvre.

On applaudira prochainement à Paris la danseuse espagnole Emma de MIRANDA qui jouit d'une très belle réputation en Espagne, et qui n'est pas encore venue en France.

Le Maître Ricardo VINES est engagé à Roanne le 9 Mars prochain.

Nous rappelons à nos Lecteurs que le violoncelliste Bernard MICHELIN fera une tournée dans le Midi de la France au début de la saison prochaine. Plusieurs villes ont déjà retenu le concours de ce magnifique artiste.

Le Quatuor vocal féminin russe "LEL" est engagé à Tours en Avril.

NOUS RAPPELONS AUX LECTEURS DE "NOS INFORMATIONS" QUE NOUS METTONS A LEUR DISPOSITION TOUTE LA DOCUMENTATION QU'ILS POURRAIENT DESIRER, CONCERNANT LES ARTISTES MENTIONNES DANS CETTE FEUILLE, ET DONT LE CONCOURS SERAIT SUSCEPTIBLE DE LES INTERESSER POUR LEURS CONCERTS.

BUREAU DE



CONCERTS

ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE
PARIS (8^E)

COMPTE CHÈQUES POSTAUX PARIS 1335-33

DE 2 H. A 4 H. (SAUF SAMEDI)

TÉLÉPHONE : BALZAC 46-03

CABLES ET TÉLÉGRAMMES :
CONCERLY - PARIS 45

LE 7 FEV 1936 193

Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous faire part du succès triomphal remporté par le célèbre pianiste Ricardo VINES, rentré à Paris après un long séjour en Amérique du Sud.

La rentrée à Paris de ce maître illustre du piano, qui fut l'ami intime et le magnifique interprète de Claude Debussy, Déodat de Séverac, Erik Satie, Granados, Albeniz, Turina, Balakirew, Liapounow, Florent Schmitt etc.. a suscité un tel intérêt que plusieurs centaines de personnes n'ont pu trouver place à la Salle et qu'un second Récital a été aussitôt redemandé. Celui-ci aura lieu le 28 courant, à la Salle Erard.

La presse tout entière a partagé l'enthousiasme du public, et a consacré au Maître Ricardo VINES des colonnes entières, pleines d'admiration non seulement pour son magnifique talent d'interprète, mais rappelant également tout ce que ce nom suscite de souvenirs presque historiques pour la musique et pour les artistes.

Nous vous envoyons sous ce pli le programme qu'avait donné M. Ricardo VINES le 21 Janvier dernier, et qui était composé uniquement d'oeuvres à lui dédiées.

Nous sommes persuadés que le même programme susciterait parmi le public de vos concerts le plus vif intérêt, et nous serions très heureux que le nom de cet illustre artiste figure parmi ceux des solistes de votre prochaine saison.

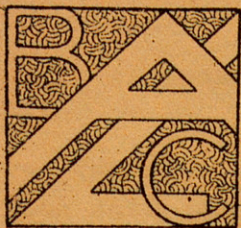
Nous sommes à votre entière disposition pour vous donner tous autres renseignements à ce sujet, et dans l'espoir de vous lire, veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON.

MONSIEUR A. LYON AGIT EN QUALITÉ D'INTERMÉDIAIRE ET SANS RESPONSABILITÉ DE SA PART

R. C. SEINE 66.860

5451/13



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

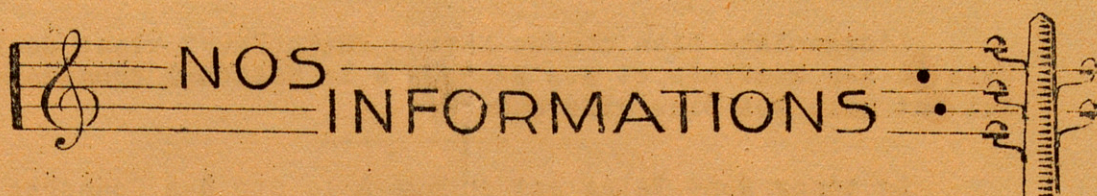
TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY-PARIS 45

Deuxième Année

Avril 1936

N° 11



L'illustre pianiste Ricardo VINES qui fit au cours de cette dernière saison une rentrée triomphale à Paris dans deux Récitals et aux Concerts Colonne, se fera à nouveau entendre le 3 Juin prochain, Salle Gaveau, dans la Ballade de Germaine Tailleferre, qui lui est dédiée, et qui figure au programme du Premier concert symphonique que donnera le groupement de la "Jeune France."

D'autre part l'éminent artiste a déjà de nombreux engagements conclus pour la prochaine saison en France, Belgique, Italie etc...

Le violoniste Orlando BARERA, rentré de sa tournée en Italie, jouera le 2 Mai prochain à l'Institut, aux côtés du Maître I. Philipp, la Sonate de Saint-Saëns.

Au cours de la saison prochaine, ce remarquable virtuose fera une nouvelle et importante tournée aux Etats-Unis, et d'ores et déjà il est engagé pour plusieurs concerts en France, en Hollande, en Allemagne et en Italie.

Auparavant, il se fera entendre le 13 Juillet, au Kursaal de Scheveningue.

Le remarquable QUATUOR DE SAXOPHONES DE PARIS vient de jouer à Lorient. Il se fera entendre à Roanne le 11 mai.

Cet ensemble "unique au monde" fera au cours de la saison prochaine une tournée en Italie et une tournée au Portugal. Il donnera également de nombreux concerts en France dans les Sociétés de Musique de Chambre et Sociétés symphoniques.

Le violoncelliste Bernard MICHELIN fera une nouvelle tournée dans le midi de la France en Novembre ou décembre prochain.

Notre Bureau vient de s'assurer l'exclusivité du célèbre violoncelliste Gérard HEKKING, Professeur au Conservatoire National de Musique. L'éminent artiste s'embarquera en Juin pour une importante tournée d'été aux Etats-Unis et rentrera en France en Octobre.

Notre Bureau vient également de s'assurer l'exclusivité de la pianiste Denise SOREL-NITZBERG, qui a obtenu de très brillants succès à Paris au cours de la dernière saison.

La jeune violoniste Veda REYNOLDS (14 ans) dont les débuts à Paris en Février dernier furent très remarquables, vient d'obtenir le 28 Avril, à Liège, le Grand PRIX KREISLER. Dix violonistes de toutes nationalités participaient à cette importante épreuve.

Roland GUNDRY, que l'on compare à juste titre à Yéhudi Ménuhin, vient de remporter au Casino de Monte-Carlo des succès triomphaux dans deux concerts avec orchestre. - Ce jeune artiste a été sollicité pour prêter son concours

dans les plus grandes Sociétés symphoniques françaises et étrangères pour la saison 1936-1937.

La rentrée tant attendue du remarquable danseur et mime Tony GREGORY, aura lieu les Lundi 4 et Jeudi 7 Mai prochain à la Salle d'Iéna, dans deux nouveaux Spectacles.

L'organiste bien connue Marthe BRACQUEMOND vient de rentrer des Etats-Unis où ses Récitals et ses séances à la National Broadcasting Corporation lui ont valu les plus vifs succès.

Le ténor René TALBA est engagé à la Sté des Concerts Classiques d'EPINAL le 10 Janvier 1937, en même temps que le Quatuor de Saxophones de Paris.

Le QUATUOR REITLINGER jouera à Auxerre le 20 mai prochain.

La célèbre soprano noire Caterina JARBORO, dont la réputation est très grande aux Etats-Unis, est actuellement en France. On l'entendra prochainement sur nos plus importantes scènes lyriques. Mlle JARBORO est l'une des plus belles interprètes des rôles d'Aïda, de la Reine de Saba, du Roi de Lahore et de l'Africaine, et c'est en outre une incomparable récitaliste.

Le Quatuor vocal féminin russe "LEL" vient de remporter un énorme succès à TOURS.

Après des débuts fort brillants à Paris, la danseuse espagnole Emma de MIRANDA vient de remporter à Liège de très brillants succès.

La violoniste Colette GENISSIEU vient de jouer avec grand succès aux Concerts du Conservatoire de Dijon.

La jeune pianiste Jacqueline SCHWEITZER vient de jouer à Radio-Luxembourg le Concerto de Grieg, pour piano et orchestre.

La cantatrice Françoise MOURNAUD vient de donner une causerie fort intéressante, agrémentée de chansons, sur le Vieux Canada français. Son succès a été très vif.

La pianiste Louise WACKSMAN et la violoniste Colette GENISSIEU donneront un concert à la Salle du Conservatoire le Jeudi 7 mai prochain à 21 h.

Le Vendredi 8 Mai à 21 h. Salle Erard, on entendra la réputée harpiste Denise BERNARD, ainsi que le ténor Max MOUTIA, qui entre autres oeuvres interprétera au cours du programme "Les Amours du Poète" de Schumann

Un Concert de Musique Autrichienne contemporaine aura lieu le 14 mai à 21 h. Salle des Quatuors Gaveau. Celui-ci nous donnera l'occasion d'entendre la cantatrice viennoise Marianne MISLAP-KAPPER, pour la première fois à Paris. A ce même concert participera la pianiste Louise WACKSMAN.

Le Vendredi 15 Mai à 21 h. Salle Chopin, aura lieu le Récital de Chant de Mlle Tassia OSSIPOVA, mezzo, avec le concours de Marcel Landowski.

Nous rappelons à Messieurs les Présidents et Directeurs de Sociétés Musicales, que notre Bureau de Concerts est le Représentant exclusifs des Artistes dont les noms suivent, et pour lesquels il a seul qualité pour traiter tous engagements:

PIANISTES

Ricardo VINES
Guido AGOSTI
Lucien WURMSER
Roger AUBERT
Louise WACKSMAN
A. de GONTAUT-BIRON
Nicole ROLET
Léon KARTUN
Albert LEVEQUE
Joaquin NIN-CULMELL
Jacqueline SCHWEITZER
Alice SOREL-NITZBERG

CANTATRICES

Lina FALK, contralto
Caterina JARBORO, sop.
Elisabeth GERO, color.
Suzanne de GAVRE sop.lég.
Nika MONASTRI, soprano
Helga WEEKE, contralto
Cléora WOOD, soprano
Marianne MISLAP-KAPPER, sop.

CHANTEURS

Fernand FANIARD, fort tén.
René TALBA, ténor
Max MOUTIA, ténor
René CHARLES, baryton

VIOLONISTES

Orlando BARERA
Roland GUNDRY
Jean CHAMPEIL
Veda REYNOLDS

VIOLONCELLISTES

Gérard HEKKING
Fernand POLLAIN
Bernard MICHELIN

CONTRE-BASSISTE

Micheline DELCROIX

GUIARISTES

Rosité RODES
Ida PRESTI

CLAVECINISTE

Ruggero GERLIN

ORGANISTE

Marthe BRACQUEMOND

ENSEMBLES

QUATUOR DE SAXOPHONES DE
PARIS
Quatuor REITLINGER
Quatuor LOEWENGUTH
Quatuor GALIMIR
Sté CLAUDE DE FRANCE
Quatuor vocal féminin
russe "LEL"

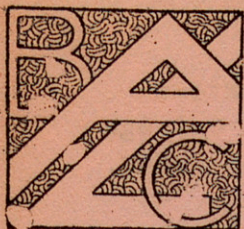
CHEFS D'ORCHESTRE

Eugen SZENKAR
Lucien WURMSER
Félix HUPKA
Henri TOMASI
Pierre DUVAUCHELLE

DANSE

LA JOSELITO
Helba HUARA
Tony GREGORY
Tatiana BARBAKOFF
Emma de MIRANDA

Bureau de Concerts ALFRED L Y O N - 40, rue du Colisée - PARIS



BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON

40, RUE DU COLISÉE - PARIS - (8^e)

TÉLÉPHONE
BALZAC 46-03

CABLES & TÉLEGRAMMES
CONCERLY-PARIS 45

Deuxième Année

Mai-Juin 1937

N° 12

NOS INFORMATIONS

Notre Bureau vient de s'assurer la représentation exclusive d'une artiste dont la réputation est internationale: la célèbre contralto Lina FALK. La prochaine saison de cette grande artiste s'annonce déjà très brillante, et nous prions nos Correspondants que le concours de Mme Lina FALK intéresserait de s'adresser sans tarder à notre Bureau.

L'admirable danseuse espagnole LA JOSELITO, vient également de charger notre Bureau de sa représentation exclusive.

Rappelons que La Joselito fut la créatrice des danses de Frégona à l'Opéra de Paris et de Frasquita, à l'Opéra-Comique, ainsi que dans de nombreux théâtres en France et à l'étranger.

Outre de nombreux récitals où elle parut à Paris la célèbre vedette espagnole fut applaudie déjà dans de nombreuses villes, notamment à Lyon, Bruxelles, Vittel, Alger, Luxembourg, Aix les Bains, Toulouse, Epinal, Béziers..

Au cours de la prochaine saison le remarquable QUATUOR DE SAXOPHONES DE PARIS fera d'importantes tournées, notamment en Italie et au Portugal. Il est également en pourparlers pour se rendre en Suisse et en Espagne. Au mois de Février 1937 il fera une importante tournée dans le Sud-Ouest de la France. Auparavant il remplira plusieurs engagements, notamment aux Concerts Classiques d'Epinal le 10 Janvier, aux Concerts Classiques de Monte-Carlo le 20 janvier, à la Sté de Musique de Chambre de Marseille le 22 Janvier etc...

Le violoniste Orlando BARERA est réengagé pour une nouvelle tournée aux Etats-Unis. Avant son départ, qui aura probablement lieu en Novembre prochain, il remplira plusieurs engagements en France, Belgique, Tchécoslovaquie. A son retour, en Janvier, il se rendra en Allemagne, Espagne et Italie.

La remarquable cantatrice nègre Caterina JARBORO, soprano, est engagée le 9 Juillet prochain au Grand Casino de Vichy, pour la reprise de la "Reine de Saba" de Gounod. Les 18 et 19 Juillet, elle donnera deux Récitals aux Kurssals d'Ostende et de Knocke. Au cours de la prochaine saison, elle paraîtra plusieurs fois au Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles, dans le rôle d'Aïda.

Le Chef d'orchestre de la Philharmonie d'Etat de Moscou, M. Eugen SZENKAR, dont le succès fut très grand l'hiver dernier à Paris, vient d'être réengagé pour deux concerts par l'Association des Concerts Padeloup, qui auront lieu les 9 et 10 Janvier.

L'illustre pianiste Ricardo VINES donnera de nombreux concerts en France et à l'étranger la saison prochaine. Notamment au début de la saison il se fera entendre à Epinal, Sté des Concerts Classiques le 29 Novembre, à

l'Académie Royale Sainte Cécile de Rome le 11 décembre, aux Concerts du Conservatoire de Limoges le 16 Décembre, à Caen le 13 Janvier. Il est également en pourparlers pour une importante tournée en Algérie et au Maroc.

Les deux éminents artistes Lina FALK, contralto et Lucien WURMSER, pianiste, viennent de mettre au point une série de programmes qu'ils donneront au cours de la saison prochaine. Les noms de ces remarquables artistes ne manqueront pas d'intéresser les Sociétés musicales soucieuses d'offrir à leurs Membres des auditions du plus haut intérêt artistique.

d'Ores et déjà l'Ass. des Concerts Padeloup a retenu le concours des artistes suivants, faisant partie de notre Bureau: Orlando BARERA, violoniste, Ricardo VINES, pianiste, Eugen SZENKAR, Chef d'orchestre.

NOUS RAPPELONS A NOS LECTEURS QUE NOUS SOMMES TOUJOURS A LEUR DISPOSITION POUR LEUR DONNER TOUTS RENSEIGNEMENTS, CONDITIONS, DATES DE PASSAGE DANS LEUR REGION, DES ARTISTES DONT IL EST FAIT MENTION DANS "NOS INFORMATIONS".

L'éminent violoncelliste Gérard HEKKING, Professeur au Conservatoire Nl. de Paris, jouera le 21 Juin au Kursaal de Scheveningue. Il s'embarquera le 24 sur le "Normandie" pour une tournée aux Etats-Unis et Californie. Au cours de cette tournée, il donnera une série de cours (Masters' class) à Rochester à l'Eastman School of Music. C'est la quatrième fois que le grand artiste va en Amérique. Son retour s'effectuera en Septembre.

Le danseur Tony GREGORY est engagé aux Concerts Classiques d'Epinal le 25 Octobre prochain.

La pianiste Louise WACKSMAN vient de jouer aux Postes de Lyon-La Doua et de Alpes-Grenoble.

Le claveciniste Ruggero GERLIN et le violoniste Orlando BARERA ont prêté leur concours au dernier concert de "La Musique Intime" consacré à l'Art Musical Italien. Leur succès a été très vif.

Orlando BARERA est engagé au Kursaal de Scheveningue le 13 Juillet.

La guitariste espagnole Rosita RODES fera une tournée en France au mois d'octobre prochain. On la réentendra à Paris en Récital.

La danseuse espagnole Emma de MIRANDA vient de rentrer en Espagne après avoir remporté de grands succès en Belgique et s'être fait applaudir à Paris.

Une cantatrice viennoise Marianne MISLAP-KAPPER vient de se produire pour la première fois à Paris, dans un concert de Musique autrichienne contemporaine, en compagnie de la pianiste Louise WACKSMAN

Toute la presse est unanime à reconnaître en Marianne Mislap-Kapper une cantatrice d'un talent et d'une musicalité rares. Elle fut accueillie avec enthousiasme.

On réentendra cette intéressante artiste à Paris en Octobre prochain.

L'éminent pédagogue Raymond THIBERGE fera la saison prochaine une tournée aux Etats-Unis, au cours de laquelle il exposera ses nouveaux principes d'éducation musicale et générale.