

REPERTORI DE LA COBLA " LA SELVATANA " DE CASSÀ DE LA SELVA

Temporada 1926/27

LA FESTA DEL CARRER	Mercader	CANT DE JOIA	Serra
L'ESPERANCETA	"	CANÇÓ D'AMOR	Moner
L'EUSEBIET DE BONMATI	"	A LES NOIES DE FARNÉS.	"
MATI DE FESTA	Riumalló	MARIA.	Ruera
LA NINA ENCANTADA	Boix	MATINAL.	"
A POSTA DE SOL.	Tarridas	A LES NINETES DEL PONT MAJOR-Boix	
DESENGANY	"	CANT A LA PRIMAVERA.	Xaxu
LA GALLINA ENAMORADA.	Sans	FA SOL I PLOU.	"
LA FONT TROBADA	"	ARC DE TRIOMF.	"
ROSINA.	Vilaró	EL CASTELL DE CARMENSÓ..	Benaterra
PERQUE ESTÀS TRISTA	"	EL RABADÀ.	Mayral
CANTA, CANTA PASTORET.	Felip	LA FONT DEL PEDREGAR..	Masalleras
LA FONT NOVA.	Quer	LA CLOSA DE LA VILA.	Guanter
LES DUES GERMANES	Carre	MERCÉ.	Serrat
GLORIA A GUIMERÀ.	"	EL ROSER DE VALLFOGONA	"
LA PUBILLA EMPORDANESA.	Serra	RECANÇA.	Paulís
ENCARA M'EN QUEDEN.	"	ELS GEGANTS DE REUS.	Bataller
UNA MIRADA.	Baró	ARENYENCA.	Soler
PRIMAVERA	Vallespi	LA DAMA I EL CAVALLER.	"
VALLVIDRERA	Pi	OR FI.	"
COSTA BRAVA	"	LA FADA D'ORIENT	Estela
DOLCESES	Saló	AIRADA D'ABRIL	"
LA JOVA.	Saderra	NOSTRE IDEAL	Bou
MARIA.	Bou	LA MARE CANTORA.	"
DECLARACIÓ	"	GINESTA...	"

...segueix

...continuació

CARINYOSA.	Bou	LLEVANTINA.	Bou
L'ANELL DE PROMETATGE.	"	FESTAMAJONERA.	"
EL SALTIRI DE LA CARDINA.	"	BLANCANEU.	"
GIRONA AIMADA.	"	CONTINUITAT.	"
DE BON MATI.	Ventura-Pujol	PER TU PLORO.	Ventura
ROSA DEL FOLLÓ.	Lamote	EL TOC D'ORACIÓ.	"
CAMPRODÓN.	Manén	TOTES VOLEN HEREU.	"
EL CAVALLER ENAMORAT.	"	PLANY.	Soler
LES NOIES DE PRAT DE MOLLÓ.	Juncà	CARME GENTIL.	Cassademont
LA XERRAMECA DELS BAILETS.	"	LA ROSIUS.	Vilà
FLORIDA.	Pujol-	ORACIÓ.	Casadevall
HEROICA.	Casals	CAMPEROLA.	Toldrà
CATALUNYA AVANT.	"	LA CISETA.	"
EL BAC DE LES GINESTERES.	Toldrà	ESPERANÇA.	"
SOL IXENT.	"	L'HOSTAL DE LA PEIRA.	"
PUIG NEULÓS.	"	MATINADA.	Garreta
DALT LES GABARRES.	Garreta	CARMETA.	"
PRIMAVERA.	"	JUNY.	"
SOMNIS.	"	LA NIT DE L'AMOR.	Morera
A LA PLASSA.	Morera	L'EMPORDÀ.	"
LA FESTA MAJOR.	"	LA SARDANA DE LES MONGES.	"
DEVANT LA VERGE.	"	LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU, Català	
SERENATA.	Català		



reforma

REPERTORI DE LA COBLA "ELS MONTGRINS" DE TORROELLA DE MONTGRI
 Temporada 1925/26

LA XICA DE CASA. Morera	LA FESTA MAJOR Morera
L'EMPORDA. "	LA NIT DEL AMOR. "
LA MAINADA "	JUNY Garreta
TOC D'ORACIO Pep Ventura	DALT LES GABARRES. "
PER TU PLORO " "	LLUNA PLENA. Toldrà
TOTES VOLEN HEREU. " "	MARIONA. "
SOL IXENT. Toldrà	ESPERANÇA. "
CISETA "	L'HEREU I LA PUBILLA "
CAMPEROLA. "	ABRILENCA. Blanch
FLOR DE GINESTA. Pujol	LA NOIA MATINERA "
DANÇA DE FADES Balcells	REMEMBRANÇA. Balcells
JOIOSA "	GEGANTS I NANOS. Botey
LA MOLINERA DE FLASSA. Juncà	L'AMETLLER "
LES NOIES DE PRAT DE MOLLO "	DECLARACIO Bou
CECILIA. "	LA MARE CANTORA. "
MERCENETA. Bou	EL SALTIRI DE LA CARDINA "
LLEVANTINA "	ONDINES DE LA MUGA "
LA CAMPANA DE L'ERMITA "	GINESTA. "
REGALIM DEL COR. "	EL DESPERTAR DE LA PASTORA "
LA BOLA DE NEU Rigau	L'ARC DE SANT MARTI. Rigau
CAMI DE LA FOSCA "	LA NINA MIGRANYOSA "
LA PUBILLA EMPORDANESA Serra	LA REINA DE LES FLORS.....Serra
CLARORS. "	JO EN SE UNA CANÇO "
RECORDS DE MA TERRA. "	CANÇO NOVELLA. Vallespi

continua

continuació

LLUNA DE MEL.	Vallespi	PASTORA GALANA	Vallespi
PASTORA GALANA.	"	EVELINA.	"
BOLVES DE NEU	"	FLORS I VIOLES	"
DE BON MATI	Pornells	LA MATA.	Merceder
SANT MARTI.	"	CANTEM PEL POBLE	"
LA RONDALLA	Molins	NEU RODONA.	Serrat
MARIONA	"	LES ROSES DE SANT JORDI.	"
FLORS DE PRIMAVERA.	Vilaró	EL BOTIGUER ESPAVILAT.	Vilaró
CATALUNYA PLORA	Viladomat	AI QUINES NOIES.	Ventura-Pujol
LES MONTANYES DEL MONGO	Vicens	LES FULLES SEQUES.	Morera
IDILI	Serra	CANTS DE MA TERRA.	Serra
LA FONT DEL CUBILA.	Serrat	CANTS DE MAIG	Bou
LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU-Català		EN PERE GALLARI	Vilà
EL BAC DE LES GINESTERES.	Toldrà	BON JORN.	Esquerrà
DE LLADO LA MES BONICA.	Blanch	LA FESTAMAJONERA.	Bou
MONTSERRAT.	Bou	RAMELLS	Merceder
EL FILL D'EN SALIGUER	Rosell	CANÇO (tenora).	"
EL RABADA FESTEJA	Vallespi	LA FONT ROVELLADA	Soler
LA FONT DEL RODO.	"	ELS ARBRES DE LA DEVESEA	
FLAIRES D'EMPORDA	Llorà	SABEN UNA CANÇO?.	Baró



...continuació

TOT PUNTEJANT-LES.	Rosell	A LA MEVA ESTIMADA.	Sans
LA FONT TROBADA.	Sans	RUBINA.	Guanter
PRIMAVERAL.	Deprius	LA ROSADA.	Garreta
PRIMAVERA.	Botey	FENT-SE L'AMOR.	Guasch
EL CASTELL DE CARMENSO.	Bonaterre	ALEGROIA.	Moner
DOÏÇA CATALUNYA.	Pi	ESCLATS D'ANIMA JOVA.	Roca



REPERTORI DE LA COBLA " MONTGRINS " DE TORROELLA DE MONTGRI
 Temporada 1926/27

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA. .M.Valls	LA FESTA E. Casals
MARIA. Ruera	LA BALDUFÀ Botey
FLORDENEU. Garreta	PUIGNEULOS Toldrà
PRIMAVERA. "	ESPERANÇA. "
GERMANOR Serra	HEROICA. Casals
DESENGANY. Tarridas	NURI Bou
POSTA DE SOL "	TERESA "
ONDINES DE LA MUCA Bou	LA MARE CANTORA. "
DIANETA. "	RECANÇA. Paulis
LA FADA D'ORIENT Estela	LA NIT DE SANT JOAN. Morera
EL ROSER DE VALLFOGONA . . . Serrat	LA XICA DE CASA. "
MERCE. "	FLORS I VIOLES Vallespi
LA MASOVERA GUAPA. Blanch	LA SUREDA FOSCA. Bonaterra
DIALEC d'AMOR. Vicens	ROSABELINA "
PIRENECA. Sanmarti	LA FESTA Bou
RECORD LLUNYA. Serrat	



Reformar

REPERTORI DE LA COBLA " L' ART GIRONI " DE GIRONA
 Temporada 1926 - 1927

FLOR DE GINESTÀ	Garreta	ORATGES D'ESTIU	Garreta
VIOLA	"	LA PUBILLA DEL MAS GRAN	"
LLICORELLA	"	JUNY	"
DALT LES CABARRRES	"	LA FILLA DEL MARXANT	"
LA PECADORA	"	LA RONDALLA	"
LA FADA	"	FLOR DE NEU	"
GRISELDA	"	VISIO	"
ENYORANÇA	"	LA FESTA MAJOR	Moreira
DEVANT LA VERGE	Moreira	EL CAVALLER DE SANT JORDI	"
VALLGORGUINA	"	EL PICAPOLL	"
CANÇO DEL RAM	"	L'EMPORDA	"
A N'EN PEP VENTURA	"	EL RABADA	Mayral
A JOSEP M ^a . FOLCH I TORRES	Mayral	L'AIRET DE LA MATINADA	"
LA COLLA DELS GALANS	Baró	LA SARDANA DE L'ALCALDE	Baró
L'HIVERN	"	TARDOR	"
L'APLEC DE LA ERMITA	"	UNA RONDALLA	"
FESTA DE GERMANOR	"	LA FESTA DEL POBLE	"
UNA MIRADA	"	LA PROCCSSO DE SANT BARTOMEU	Català
LA FADA D'ORIENT	Estela	AIRADA D'ABRIL	Estela
DOLCESES	"	LA FILLA DE L'HORTOLA	Serrat
LA ROSA DE SANT JORDI	Serrat	EL RIEROL	"
MERCE	"	EL ROSER DE VALLFOGONA	"
TOCANT A CAMPANES	"	DALT LA CIMA	"
ESBART D'AUCELLS	"	AMORETA	"
PENT-SE FOSC	"	EL MEU BAILET	"

C o b l a " L ' A R T G I R O N I " - G i r o n a - 1926/7

LA DANSAIRE.	Serra	ENTRE'L BRANCATGE	Serra
COMPLANTA.	"	JOLIUA.	"
PLACIDESA.	"	L'ENREDONA.	"
LA FILADORA.	"	CANÇONS DEL POBLE	"
LA CANÇO DE LES MARES.	"	L'APLEC DE POBLET	"
GRACIENCA.	"	ELS GEGANTS DE VILANOVA	"
CLARORS.	"	MAR ENDINS.	"
PLUJA D'ESTRELLES.	"	CANÇO ETERNA.	"
DOLÇA PATRIA	"	LA KERMESE.	"
LA CRISALIDA	"	LA PRIMERA VOLADA	(Fill) "
GERMANOR	(fill) "	LA GALLINA ENAMORADA.	Sans
GIRONA	Sagols	DOLCESES.	Saló
ENCIS DE FESTA MAJOR	Saló	IDILI	"
SOMRIURE	Saderra	LLUCIETA.	Saderra
VORA LA PINEDA.. . . .	"	GUARDANT EL REMAT	"
MARIONA.	Toldrà	LA FAGEDA D'EN JORDA.	Toldrà
RECORDS DE PALAMOS	Taxés	ELVIRETA.	Taxés
PROMESA COMPLIDA	Rosell	ESCLATS DE JOIA	Rosell
AMISTAT.	"	MATI DE FESTA	Riumalló
EL PODER DEL CANT.	Pérez Moya	LES TRES DANSAIRES.	"
RECORDS DE BANYOLES.	Palmada	VALLVIDRERA	Pi
FLORS I VICLES	"	COSTA BRAVA	"
A CASAR TOQUEN	Pi	DELECTANÇA.	Moner
A LES NOIES DE FARNES.	Moner	EL CAVALLER ENAMORAT.	Manén
L'ALEGRA COMPANYIA	Manén	CAMPRODON.	"
ESPERANCETA.	Mercader	L'EUSEBIET DE BONMATI	Mercader

C o b l a " L' A R T G I R O N Í " - G i r o n a - 1926/1927

LA CANÇO DEL PAGES	Mercader	L'APLEC DE SANT PAU	Viñals
LA CALA D'EN TITIT	Blanch	CANT A L'ESTIU	Blanch
SEMPRE GENTIL.	"	LES NOCES DE LA PUBILLA	"
LA ANTIGA CANÇO.	Viñals	LA FONT DELS ARENCES	Viñals
MARIA ASSUMPTA	"	ELVIRETA	"
LA ROSIUS	J.MB. Vilà	LA SARDANA D'EN MANELIC	Viladomat
CANÇO D'AMOR I DE GUERRA	M. Valls	PER TU FLORO	Ventura
FESTA DE POESIA.	Vicens	TOC D'ORACIO.	"
NOSTALGIA	"	CANTA, CANTA PASTORET.	Vilard
NIT DE SANT JOAN.	"	LA VEU DE LES MONTANYES.	"
PRIMAVERA	Vallespi	EL RABADA FESTEJA.	Vallespi
LA FONT DEL RODO.	"	LA NINA ENCANTADA.	Boix
ELS CLAVELLS DEL MEU BALCO.	Boix	LA PUBILLETA	"
MURI.	Bou	LA MARE CANTORA.	Bou
L'ANELL DE PROMETATGE	"	CATALUNYA FLORA.	"
ANGELINA.	"	CARINYOSA.	"
LLEVANTINA.	"	LA SUREDA FOSCA.	Bonaterre
ARENYENCA	Soler	GENTIL DONZELLA.	"
LA DAMA I EL CAVALLER	"	LA FONT ROVELLADA.	Soler
MARIA	Juncà	AURENETES I FALSIOTS	"
LA LLUNA DE NEL	"	LES ROCES D'EN MANELIC	Juncà
L'AVI PENA.	"	LES MOIES DE PRAT DE MOLLO	"
LA VACA CEGA.	"	ADELA.	"
SOLIDARITET DE FLORS.	Lamote de G.	LA JOIA DEL MONTSENY	March
ENGRESCADORA.	March	FOLLIA D'AMOR.	"
FLORS D'AMETLLER. 1	Payàs	RECANÇA.	Paulis

C o b l a " L' A R T G I R O N I " - G i r o n a - 1926/7

ANNA MARIA	.Paulis	LES MURALLES DE GIRONA. . .	Paulis
ADORACIO	"	SERAFINA.	Roig- "
LES ALSINETES.	Costa	VALLFLORIDA	Costa
FLORS AL VENT.	Puig Busquets	JOGANERA.	Font Sabater
ROSA ROJA.	Casnovas	A POSTA DE SOL.	Tarridas
EIXELEBRADA.	Vives	GOIGS I PLANYS.	Vives



REPERTORI DE LA COBIA " LA PRINCIPAL " DE MANRESA	
Temporada 1926/27	
ARENYESCA Soler	LA DAMA I EL CAVALLER. . . . Soler
PASSIONARIA "	XUCLAMEL "
ORENETES I FALSIOTS "	LA FONT ROVELLADA. "
LA FESTA ANYAL. "	EL ROSER DE VALLFOGONA . . . Serrat
MERCE Serrat	FENT-SE FOSC "
LA PRINCESA CAPTIVA "	L'ALEGRA COMPANYIA Manén
A LA MEVA ESTIMADA. Sans	EL CAVALLER ENAMORAT "
LA GALLINA ENAMORADA. "	ROSA R. Sans
ESCLAT DE JOIA. Rosell	NIU DE AMOR. " "
LA PROMESA CUMPLIDA "	RECORDS DE FIGUERES. "
EL FILL D'EN SOLIGUER "	AROMES DE QUERALT. Pérez
JOIOSA FESTA. "	ESPERANCETA. Mercader
JUGANT A MONADES. "	L'EUSEBIET DE BONMATI. "
LA SARDANA D'EN CANELA. . Mercader-	NURIETA. "
LA NOSTRA FESTA "	LA BALDUFÀ "
CANÇÓ "	RAMELLS. "
COSTA BRAVA Pi	VALLVIDRERA. Pi
DOLÇA CATALUNYA "	LA FONT DE LES DONZELLES "
LA FADA D'ORIENT. Estela	AIRADA D'ABRIL Estela
CANÇONS BOSCANES. "	TARDOR "
ROSA DEL FOLLÓ. "	PRIMAVERA. Vallespi
CALA FARRIOLA Vallespi	EL RABADA FESTEJA. "
LA FONT DEL RODÓ. "	LA LLUNA DE MEL. Juncà
A LA MEVA MARE (NARCISA). . . Farró	LES NOCES D'EN MANELIC "
NOSTRA FESTA. "	LA FILLA DE FARNÉS Carbó
NURI. Bou	MARIA. Bou

segueix...

...continuació

MONTSERRAT.	Bou	FESTAMAJONERA.	Bou
LA MARE CANTORA	"	LLEVANTINA	"
EL SALTIRÓ DE LA CARDINA.	"	LA MASOVERA GUAPA.	Blanch
DE LLADÓ LA MÉS BONICA.	Blanch	ELS GEGANTS DE REUS.	Bataller
ELS ARBRES DE LA DEVESA		MARIA ASSUMPTA	Viñals
SABEN UNA CANÇÓ	Baró	ELVIRETA	"
VILAFRANCA.	"	CANÇONS QUE TORNEN	Vicens
LA FONT VELLA	Vicens	EL BAC DE LES GINESTERES	Toldrà
LA PARRA D'EN PATRIA.	"	LLUNA PLENA.	"
CAMPEROLA	Toldrà	LA MEVA PUBILLA.	Canangla-
SOL IXENT	"	LA SARDANA DE LES MONGES	Morera
LA NIT DE SANT JOAN	Morera		
LES FULLES SEQUES	"		

REPERTORI DE LA COBLA

" LA PRINCIPAL "

DE MANRESA

Temporada 1927/28

ELVIRETA.	.Guasch	PAQUITA.	Rosell
EL BAILET DE CASA	"	DAMIC BOIX	"
PERELADA	Serra	EN CINTET.	Serra (filll)
GENTIL DONZELLA	Bonaterrea	LES CAMPANES DE FIGUERES . .	Sans
ROSABELINA	"	LES ELFES I EL DONZELLOL . .	Blanch
ESPERANÇANT.	Manén	LA FONT DEL CORAL.	Boix
JOIA D'INFANTS	"	RECORDANT.	Tarriadas
EL PORTA SALLENTI.	Viñas	LA MAINADA DEL BARRI . . .	"
AROMES DE QUERRALT	Pérez	CANT A LA PRIMAVERA. . . .	Vicens
LA FLOR SAGRADA.	"	FA SOL I PLOU.	"
CANÇÓ D'AMOR.	Monné	PICAROLS.	Parera
A LES NOIES DE FARNES	"	AGRAIMENT	Guasch
A POSTA DE SOL.	Tarriadas	LLIRI EN PONCELIA . . .	Canet-Coll
DESENGANY	"	PERFUM D'AMOR	" "
LA REINA DE LA VALL	Cristòfor	LA CALA D'EN TITIT.	Blanch
ABRILENCA	Blanch	LA NOIA MATINERA.	"
FLOR CIUTADANA.	"	SUREDA FOSCA.	Bonaterrea
JUNY	Garreta	EL CASTELL DE CARMENSO. .	"
DALT LES CABARRES.	"	LA FONT DE LA TEULA . . .	"
LA CIGALA.	"	CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA, M. Valls	
LA VIOLETA	"		



REPERTORI DE LA COBLA " GRANOLLERS " DE GRANOLLERS
Temporada 1926/27

MONTANYES DE MONGÓ.	Vicens	FESTA DE POESIA.	Vicens
CARICIES.	"	CANÇONS QUE TORNEN	"
LA FONT VELLA	"	PER TU FLORO	Ventura
TOC D'ORACIO.	Ventura	ON SON LES OQUETES	"
LO CANT DELS OCELLS	"	AI QUINES NOIES.	Ventura-Pujol
CANTS DE MAIG	Bou	DE BON MATI.	" "
MIRANT AL MAR	"	BLANCANEU.	Bou
GIRONA AIMADA	"	EL SALTIRO DE LA CARDINA	"
LLEVANTINA.	"	GINESTA.	"
CANTS DE LA TERRA	Saderra	VIOLA D'OR	Saderra
PONCELLINA.	"	TOT JUGANT	Sans
LO CANT DEL RIU	Riumalló	A LA MEVA ESTIMADA	"
EN JAUMET DE SANT HILARI.	"	MATI DE FESTA	Riumalló
LES TRES DANÇAIRES.	"	UNA MIRADA	Baró
AMOROSA.	Estela	ELS ARBRES DE LA DEVESEA EN SABEN UNA CANÇÓ.	"
ALEGREMENT	"	LA CANÇO DEL TAPER	Casademont
LA MESTRESSA	Soler	RECORDS DE MA TERRA.	Serra
RECORDANT L'APLEC D'ORFONS. Farró		DELECTACIÓ.	"
LA GRALLA D'EN XACÓ.	Vilaró	SENYAL DE FESTA	Grau
PER QUE ESTAS TRISTA?.	"	FLORS DEL MONTSENY.	"
JOVENIVOLA	Gratacós	LA NOIA MATINERA.	Blanch
ILLA ROJA.	Pi	LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU. Català	
LA FESTA MAJOR	Morera	EL CAVALLER ENAMORAT.	Manén
LA FLOR DE TEYÀ.	Vilaró	CAMPRODON.	"
LA RONDALLA.	"	LA PUBILLA DEL VALLES.	Vilaró
ROSINA.	""	CANÇO D'ABRIL	"

L'HORTA DE LES FLORS	Vicens	CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA-M.Valls	
LA GALLINA ENAMORADA	Sans	REMOR DE PETONS	Rigau
LA SUREDA FOSCA.	Bonaterre	MATINEJANT.	"
LA FONT DEL PEDREGAR	Massalleras-	LA FADA D'ORIENT.	Estela
OFRENA	Fontdevila	AIRADA D'ABRIL.	"
LA FESTA MAJOR	Viladomat	VISC ENAMORADA.	"
DEVANT LA VERGE.	Morera	L'EMPORDÀ.	Morera
A LA PLASSA.	"	LES FULLES SEQUES.	"
LA MADUIXA	"	EL PICAPOLL.	"
SOL IXENT.	Toldrà	PRIMAVERA.	Garreta
EL BAC DE LES GINESTERES	"	DALT LES GABARRES.	"
L'HERED I LA PUBILLA	"	L'ALEGRA COMPANYIA	Manen
PUIG NEULÓS.	"	JOIA D'INFANTS	"
MARIONA.	"	ESPERANÇANT.	"
L'AMETLLER	Botey	LA ROSIUS.	Vilà
CATARINETA	"	PAQUITA.	Rosell
ELOU I FA SOL.	"	L'AMIC BOIX.	"
ELS GEGANTS DE VILANOVA.	Joaquim Serra	CATALANITAT.	Bou
COMPLANTA.	"	DESPERTAR DE LA PASTORA.	"
A POSTA DE SOL	Tarridas	LA FESTA DEL POBLE	Baró
RECORDANT.	"	CANT A LA PRIMAVERA.	Vicens
CAMI DE MONTCABRÉ.	Jover	CANTA, CANTA PASTORET .Fe.Vilaró	
FULLES DE ROSA	Fr.Vilaró	DOL D'ENAMORAT	Fr.Vilaró



REPERTORI DE LA COBLA	"	PALAFRUGELL	"	DE PALAFRUGELL
Temporada de 1927/28				
ENJOGASSADA	Moner	EL MIMAT DE CASA	Rosell	
TOC D'ORACIO	Ventura	MARIONA	Molins	
FLORS DEL MONTSENY	Molins	PERELADA	Serra	
EN CINTET	Joaq. Serra	GENTILESA	Bonany	
L'EUSEBIET DE BONMATI	Mercader	CATALUNYA FLORA	Viladomat	
DECLARACIO	Bou	MARE CANTORA	Bou	
MARIA	"	REVELLA	"	
ONDINES DE LA MUGA	"	RECORD	Rosell	
AROMES DEL BOSQ	Quer	PONT-MAJOR	J.M. Boix	
CARME	Esquerra	EL SALTIRO DE LA CARDINA	Bou	
LA FESTA DE FITÓ	"	GIRONA AIMADA	"	
BLANCANEU	Bou	CINESTA	"	
GARINYOSA	"	NIT DE SANT JOAN	Morera	
LA SARDANA DE LES MONGES	Morera	LA FESTA MAJOR	"	
CANT DE GERMANOR	Casademont	LA GENTIL GIRONINA	Boix	
L'APLEC DE CAN MOI	Quer	SALT DEL CABRIT	Soler	
VORA LA ERMITA	Pi	L'ALEGRIA DEL CARRER	"	
A CASAR TOQUEN	"	NIT ESTEL·LADA	Saderra	
SEMPREVIVA - A Juli Garreta	Soler	ISABEL	"	
ROSARELINA	Bonsterra	RECORDANT	Tarridas	
GENTIL DONZELLA	"	LA MAINADA DEL BARRI	"	
LES MURALLS DE GIRONA	Paulis	DALT DE LA SERRA	Estela	
ADORACIO	"	PER TU PLORO	Ventura	
JOVENTUT	Saderra	PONCELLETA	Mercader	
PERFUMS D'AMOR	Canet	XIROIA	"	
MATI DE FESTA	Riumalló	CANÇO D'AMOR I DE GUERRA	Martinez V.	
CAMI DE ULL DE TER	Quer			

Cobla PALAFRUGELL de Palafrugell = 1927/28

LLAFANKINA.	A. Roig	NOSTRE IDEAL	Bou
RECORDS DE MA TERRA	Serra	ANGELA.	LL.Felip
AUCELLADA.	.Bou		



DISSABTE 4, nit

Joventut Sardanista Pep Ventura Bar Mediterrà
 Passeig de Colón - Còbia «Cathalonia»
 Foment de la Sardana de Badalona Rambla
 Còbia «Principal Barcelonina»
 Agrupació Sardanista de Barcelona Café Comptal
 Còbia «Popular»

DIUMENGE 5, mati

Orfeó de Sans Còbia «Cathalonia»
 Aplec a cant Ribot - Santa Coloma de Gramanet
 Llagostera Còbia «Barcelona»
 Joventut Dançaire Còbia «Principal Barcelonina»
 enfront Mercat Galvany, tranvia 58

tarda

Orfeó de Sans Còbia «Cathalonia»
 Aplec a cant Ribot - Santa Coloma de Gramanet
 Llagostera Còbia «Barcelona»
 Foment Sardanistic Andreuenc Sagrera, 221
 Còbia «La Principal Barcelonina»
 Turó Parc Còbia «Popular»
 Foment de la Sardana de Barcelona Còbia «Emporium»
 Plaça la Cascada del Parc
 Café les set portes Plaça Palau
 Còbia «Canigó»

nit

Llagostera Còbia «Barcelona»
 Foment de la Sardana de Sans Passatge del Cercle
 Còbia «Principal Barcelonina»
 Agrupació Sardanista de Barcelona Café Comptal
 Còbia «Canigó»

DILLUNS 6, mati

Llagostera Còbia «Barcelona»
 Societat Apolo de Badalona Còbia «La Principal Barcelonina»

tarda

Inauguració de les ballades al Tibidabo C. «Cathalonia»

Llagostera Còbia «Barcelona»
 Centre Moral del Poble Nou Pujades, 176 i 178
 Còbia «Emporium»
 Agrupació Sardanista de Barcelona Plaça Palau
 Còbia «Principal Barcelonina»
 Foment de la Sardana de Barcelona Pl. la Cascada
 Còbia «Juros» de Mataró
 Turó Parc Còbia «Popular»

nit

Agrupació Sardanista de Barcelona Café Comptal
 Còbia «Cathalonia»
 Joventut Sardanista Pep Ventura Bar Mediterrà
 Passeig de Colón - Còbia «Principal Barcelonina»
 Foment Sardanistic d'Horta Pl. Santes Creus
 Còbia «Popular»
 Llagostera Còbia «Barcelona»

DIMARTS 7, nit

Mati, tarda i nit: Llagostera Còbia «Barcelona»
 Agrupació Sardanista de Barcelona Café Comptal
 Còbia «Principal Barcelonina»

DIMECRES 8, nit

Agrupació Sardanista de Barcelona Café Comptal
 Còbia «Cathalonia»

DIJOUS 9, nit

Joventut Sardanista Pep Ventura Bar Mediterrà
 Passeig de Colón - Còbia «Principal Barcelonina»
 Agrupació Sardanista de Barcelona Café Comptal
 Còbia «Popular»
 Foment de la Sardana d'Hostafrancs Còbia «Cathalonia»
 enfront l'estatge (Corts Catalanes) encreuament Pl. Espanya

Diumenge dia 19 de Juny, tarda - I Aplec de Primavera al Turó Parc, memorable festa de sardanes i ballets, 10 cobles 160 sardanes. Llegiu detalls en els diaris

Primera Aplec de Primavera al Turó Parc, diumenge dia 19 de Juny de 1927, tarda - Deu cobles BARCELONA, EMPORIUM, POPULAR, PRINCIPAL DE PERELADA, LA SELVATANA de Cassà, MONTGRINS de Torruella, L'ART GIRONI de Girona, GRANOLLERS, PRAL. DE MANRRESA i PALAFRUGELL Sardanes per a dançar i de concert

CATHALONIA

Representant: NARCÍS ABADIA
 Carrer del Hospital, 114, entressol, 2.^a Barcelona

CANIGÓ

Representants:
 ANTON BOVE, Cadena, 47, 3.^a, 1.^a i
 JOSEP PUIG, Aribau, 37, ent. 1.^a - Barcelona

Imp. F. Borrás. - Escudillers Blancs, 2 bis. - Tel. 5553 A

Surt els Dissabtes

Demaneu-lo setmanalment al carrer BOQUERIA, 36 i 38
 Teléfon 5027 A

Casa RODRIGUEZ I FERRER

ES GRATUIT

Any IV-11 Juny 1927-N.º 159

1er APLEC DE PRIMAVERA TURO PARK

Diumenge vinent, dia 19 Les més populars sardanes executades per DEU COBLES de primera categoria. Ballets. Sardanes per a infants. CONCERT dirigit pel mestre Toldrà. Homenatge a Juli Garreta: Execució de "JUNY", per 110 professors, moment de màxima emoció i grandesa. Concurs fotogràfic. OBSEQUI de un sandwich a tots els concurrents. Programes detallats: Magatzems de música i llibreries. Llegiu l'anunci de demà

APLEC DE PRIMAVERA TURO-PARK

DIUMENGE VINENT, dia 19, tarda.

Poques vegades una festa a l'aire lliure haurà tingut l'importància i esplendidesa d'aquest primer Aplec al Turó Parc. Festa a ple aire, en un ambient de flors i perfums naturals; festa de música, de danses, en la qual la bellesa de les nostres donzelles serà mes radiant que mai. Festa de llum, de joventesa, d'optimisme.

Deu cobles, set de les quals han vingut expresament a Barcelona. Magnífic programa de 50 sardanes per a dansar. Ballets. Sardanes per a infants. CONCERT sota la direcció de l'eminent mestre Eduard Toldrà: "JUNY". L'obra mestra de Juli Garreta, per un imponent conjunt de 110 músics. Concurs fotogràfic amb nombrosos premis en efectiu i una magnífica copa cedida per la Casa Cuyàs (demaneu les Bases a les botigues d'articles fotogràfics). OBSEQUI pel Restaurant Carbó d'un riquíssim sandwich a tots els concurrents. Programes detallats en magatzems de música i llibreries. Llegiu l'anunci de demà.

APLEC DE PRIMAVERA TURO-PARK

10 cobles; 50 sardanes; ballets; sardanes per a infants; concert "JUNY" per 110 músics; concurs fotogràfic

AVIS

L'extraordinària concurrència que acudirà a aquesta magnífica Festa, segons hom pot preveure per l'expectació enorme que ha desvetllat, ha decidit als organitzadors, per a comoditat del públic, a comensar demà, divendres, la venda d'entrades en els següents establiments del centre de la ciutat: sense cap augment i amb dret també al sandwich obsequi del Restaurant Carbó: Iberia Musical, Canuda, 45; Musical Emporium, Rambla Canaletes, 9; Casa Mozart, Rambla Flors, 33; Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3; Casa Beethoven, Rambla Flors, 29; Casa Maristany, Plaça Catalunya, 18.

Demà publicarem la llista d'establiments a Sans, Gràcia, Bonanova, Sarrià, Sant Andreu, Sant Martí i Badalona.

Demaneu programes detallats a tots aquests establiments.

No espereu a pendre les entrades a l'hora de l'aglomeració.

APLEC DE PRIMAVERA TURO - PARK

Demà passat, diumenge, tarda.

Deu cobles: Montgrins, Barcelona, Selvatana, Pep de Figueras, Art Gironi, Palafrugell, Emporium, Popular, Manresana, Granollers. Selecció de 50 sardanes per a dansar. Sardanes per a infants. CONCERT DIRIGIT PEL MESTRE EDUARD TOLDRA. Memorable execució de JUNY per les deu cobles, c. sia 110 músics en total. OBSEQUI de berenar (un sandwich) pel restaurant Carbó.

AVIS

L'extraordinari interès desvetllat per aquesta magna festa, fa preveure una aglomeració grandíssima a l'hora de començar. Per a comoditat dels concurrents, avui i demà, podran adquirir-se entrades SENSE AUGMENT DE PREU I TAMBE AMB DRET AL BERENAR, als següents establiments: Iberia Musical, Canuda, 45. Musical Emporium, Rambla de Canaletes, 9. Casa Mozart, Rambla Flors, 33. Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3. Casa Beethoven, Rambla Flors, 29. Casa Maristany, plaça Catalunya, 18. Casa Werner, Ronda Universitat, 31. Angelus Hall, Rambla Catalunya, 7. SARRIA: Confiteria Foix, plaça Prat de la Riba, 9 i 11. GRACIA: Josep Colldeforns, gèneres de punt, Sal-

APLEC DE PRIMAVERA TURO-PARK

Passat demà diumenge, a les 5 en punt

Deu cobles: «Montgrins», «Barcelona», «Selvatana», «Pep de Figueras», «Art Gironi», «Palafrugell», «Emporium», «Popular», «Manresa», «Granollers». Selecció de 50 sardanes per dansar. Sardanes per a infants. CONCERT DIRIGIT PEL MESTRE EDUARD TOLDRA. Memorable execució de l'obra mestra de Juli Garreta

JUNY per deu cobles

Concurs fotogràfic amb diverses premis en metàl·lic i una copa cedida per la Casa Cuyàs. OBSEQUI de berenar (un sandwich) pel Restaurant Carbó

AVIS

Per comoditat dels concurrents, demà podran adquirir-se entrades SENSE AUGMENT DE PREU I TAMBE AMB DRET AL BERENAR, a: Iberia Musical, Canuda, 45; Musical Emporium, Rambla Canaletes, 9; Casa Mozart, Rambla Flors, 33; Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3; Casa Beethoven, Rambla Flors, 29; Casa Maristany, Plaça Catalunya, 18; Casa Werner, Ronda Universitat, 31; Angelus Hall, Rambla Catalunya, 7. —SARRIA: Confiteria Foix, Plaça Prat de la Riba, 9 i 11. —GRACIA: Josep Colldeforns, gèneres de punt, Salmerón, 99. —CLOT: Ramón Bigorria, Capelleria, Clot 53. —SANT ANDREU: Josep Valls (Casa Serdà), Sant Andreu, 268. —BADALONA: Francesc Llabot, sastreria, Carretera Reial, 77 (Casa de la Vila). —SANS: Joan Estern, Sans, 52 (cantonada Riego). —Demaneu programes detallats a aquets establiments

No espereu pendre les entrades a l'hora de la gentada

LES SARDANES

Carnet d'audicions. — Per aquesta nit: Agrupació Sardanista de Barcelona. Cafè Comtal, cobla "Principal Barcelonina".

APLEC AL TURO PARK

Amb el títol de "Primer Aplec de Primavera al Turó Park" s'està organitzant una magna festa de sardanes i ballets per al diumenge dia 19 de juny.

Hi ha el propòsit de reunir-hi un nombre extraordinari de cobles, com potser mai s'ha vist a Barcelona.

Els amples jardins del Turó, ara en plena magnificència, tant per la seva vegetació admirable com per la quantitat extraordinària de flors que hom veu per tot arreu, seran digne escenari de l'Aplec de Primavera, que constituirà una bella festa d'art, de joventut i d'optimisme:

1-6

DIEZ COBLAS DE SARDANES EN EL TURO PARK

Tomaran part en el "I Aplec de Primavera", que se celebrarà en el Turó Park el diumenge, dia 19 del corrent, diez de las mejores coblas de sardanes, entre las que figuran "La Principal de Perelada", "Barcelona", "Els Montgrins", "La Selvatana", "Art Gironí".

Estas coblas formaran un total de ciento diez músicos, y este conjunto, reunido en la gran plaza de fiestas del Turó, interpretará la magnífica sardana de Julio Garreta "Juny" constituyendo un momento de una grandiosidad emocionante.

5-6

LAS DIEZ «COBLAS» DEL TURO PARK

De diferentes puntos de Cataluña vendrán prestigiosas «coblas» para tomar parte en el grandioso «Primer aplec de Primavera» del domingo, día 19, en el Turó Park.

Son esas «coblas»: «Els Montgrins», de Torroella; «L'Art Gironí», de Girona; «Selvatana», de Cassà de la Selva; «Antiga Pep», de Figueras; «La Principal», de Manresa; «Granollers» y «Palafugell», las cuales, unidas a nuestra «Barcelona», «Emporium» y «Popular», quedarán distribuidas en los parajes más deliciosos y cómodos de los jardines del Turó, como son las plazas «dels ocells», «dels Llimoners», «de las Montañas rusas», Gran plaza de fiestas, Rosaleda y Fuente de Santa Eulalia. En este último sitio las sardanas serán dedicadas especialmente a los niños, que podrán danzarlas a su comodidad.

12/6

APLEC DE PRIMAVERA AL TURO PARK

D'ací pocs dies, es publicaran els programes del «Primer Aplec de Primavera al Turó Park», festa que cada dia va prenent majors proporcions. Avui podem ja anunciar que accedint al desig de molts admiradors del Mestre Toldrà, s'executarà en la part de concert de la festa la magnífica visió simfònica per a tres cobles, d'aquest autor, titulada «La maledicció del comte Arnau», que dirigirà ell mateix.

8/6

PROGRAMAS DEL «APLEC DE PRIMAVERA»

Las diez mil primeros programas del «Aplec de Primavera» se agotaron rápidamente, entre sábado y domingo. Está confeccionándose un segundo tiraje de programas, y el que quiera proveerse de ellos podrá recogerlos de cualquier librería o almacén de música.

Estos programas dan ya una idea completa de lo que será la magnífica y grandiosa fiesta. Van consignados en ellos las sardanas que ejecutará cada una de las diez coblas, las cuales constituyen una lista magnífica comprensiva de las más populares de estas danzas y la mayor diversidad posible de autores de las mismas.

En dichos programas consta, además, una «Crida» muy sugestiva y unas notas de gran importancia, que habrán de tener en cuenta todos los que se propongan asistir al grandioso «Aplec».

LES SARDANES MES POPULARS AL TURO PARK

En escollir les sardanes que hauran d'executar les deu cobles concurrents a l'Aplec de Primavera, del diumenge vinent al Turó Park, s'ha procurat donar cabuda en l'extensa llista a les sardanes més conegudes:

«La nit de l'amor», «El saltiró de la cardina», «Angelina», «Sol ixent», «Florida», «Campredó», «Per tu ploro», «Licorella», «La processó de Sant Bartomeu», «Rosa de folló», «La sardana de les monges», «El cavaller enamorat», «Toc d'oració», entre moltes d'altres, fins a cinquanta, formen un vast panorama de la nostra producció sardanista en el seu aspecte més popular i divulgat.

Com a corollari al magne programa, s'executarà per totes les cobles, formant un conjunt formidable de més de cent músics, la famosa sardana «Juny» en homenatge al seu plorat autor l'inoblidable Garreta.

HORARI DEL «PRIMER APLEC DE PRIMAVERA» AL TURO PARK

Heus aquí l'horari previst per al grandios «Aplec de Primavera», que tindrà lloc diumenge vinent, a la tarda, al Turó Park.

A les quatre.—Obertura del Turó.

A les cinc.—Començament de la festa, amb sardanes en sis dels més bells paratges del Turó, executades simultàniament.

A dos quarts de sis.—Repartiment del sandwich amb el qual el Restaurant Carhó obsequiarà tots els concurrents a l'Aplec. Hi haurà diverses taules encarregades del repartiment, i una vasta organització per a assegurar la perfecció del repartiment, tant per la rapidesa com per la qualitat de l'obsequi.

A les sis.—Ballets populars a la Font de Santa Eulàlia. (Les sardanes que s'executaran en aquest bell recó estaran dedicades als infants.)

De sis a set.—Sardanes alternades per les deu cobles.

A les set.—Concert per tres cobles a la Gran Plaça de Festes, sota la direcció del mestre Eduard Toldrà.

A dos quarts de vuit.—Memorable audició de «Juny», l'obra mestra del malaguanyat compositor Juli Garreta, per un conjunt imponent format per totes deu cobles, o sigui un total de 110 músics.

16/6

Fotografia

CONCURS FOTOGRAFIC

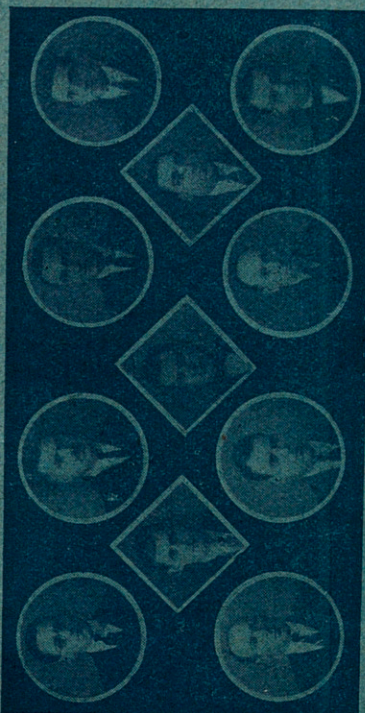
Amb l'objecte de reunir una interessant informació gràfica del grandios «Aplec de Primavera», que tindrà lloc diumenge vinent, al Turó Park, ha estat convocat un Concurs fotogràfic, exclusivament per aficionats.

El premis són: Un primer, de 100 pessetes i una magnífica Copa cedida per la Casa Cuyàs, S. en C.; dos segons, de 50 pessetes, i quatre tercers de 25, cada un.

Formen el jurat personalitats tan competents i prestigioses com els senyors Arenal, fotògraf; Gaspar, reporter gràfic; Carles Soldevila, literat, i Jaume Mercadé, artífex i pintor.

Les bases detallades del Concurs són facilitades en les principals botigues d'articles fotogràfics.

LES DEU COBLES DEL «PRIMER APLEC DE PRIMAVERA» - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFUGELL, de Palafugell
ANTIGA PEP, de Figueras
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona



Pastisseria

ESTEVE
RIERA

Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona

COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULARIA (MONTGRINS I POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Espunyol del Regadà,
Ballet de Folgueroles,
per l'Esbart Folklore i Cobla Popular.
Camí de la Fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FORTES (BARCELONA I EMPORIUM)

Cant de jaja. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del foli. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juny.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull blau. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana). Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arcau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

UZY

pel conjunt de les deu obles.

NOTES MOLT IMPORTANTS

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Sem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en fila per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERA REPETIDA CAP SARDANA

HORARI DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" AL TURO PARK

Ve t' aquí l' horari previst per al grandió "Aplec de Primavera" que tindrà lloc el vinent diumenge a la tarda al Turó Park.

A les quatre: Obertura del Turó. - A les cinc: Començament de la festa, amb sardanes en sis dels més bells paratges del Turó, executades simultàniament. - A dos quarts de sis: Repartiment del sandwich amb què el Restaurant Carbó obsequiarà a tots els concurrents a l' Aplec. Hi harà diverses taules encarregades del repartiment i una vasta organització per assegurar la perfecció del repartiment, tant per la ~~summa~~ rapidesa com per la qualitat de l' obsequi. - A les sis: Ballets populars a la Font de Santa Eulàlia. (Les sardanes que s' executaran en aquest bell recó estaran dedicades als infants). - De sis a set: Sardanes alternades per les deu cobles. - A les set: Concert per tres cobles en la Gran Plaça de Festes, sota la direcció del Mestre Eduard Toldrà.-- A dos quarts de vuit: Memorable audició de "Juny", l' obra mestra del malhaurat compositor Juli Garreta, per un conjunt imponent format per totes deu cobles, o sigui un total de 110 músics.

FRANCESCO COSTA A SABADELL

Ja refet de la lleugera malaltia que ha sofert, l' il·lustre violinista Francesc Costa ha assenyalat, d' acord amb l' Associació de Música sabadellenca, la data del vinent dimecres, dia 22, per a l' efectivitat del seu esperat recital en aquella població, que tingué d' ésser sospès a causa d' aquesta seva malaltia.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 15 juny 1927.

NOTES INTERESSANTS RESPECTE AL "APLEC DE PRIMAVERA"

Ens complavem en donar algunes notes interessants sobre el grandió "Primer Aplec de Primavera" anunciat pel vinent diumenge a la tarda al Turó Park:

- Les deu cobles de sardanes estaran situades a les places dels Ocells, dels Eliners, El Roser, Muntanyes russes, Gran Plaça de Festes i Font de Santa Eulària.

- En el programa general que es repartirà a la porta d'entrada del Turó anirà convenientment senyalant l'emplaçament de cada còpia i la llista de sardanes que cadascuna interpretarà.

- Han començat els assaigs ~~manamunt~~ per a les obres de conjunt: "La nina i el moliner", del Mestre Pujol i "La maledicció del Comte Arnau", del Mestre Toldrà, sota la direcció d'aquest darrer. Aquestes dues obres seran interpretades a la Gran Plaça de Festes per les cobles "Barcelona", "Emporium" i "Popular".

- En la interpretació de "Juny" hi prendran part totes deu cobles, amb un total de 110 professors.

- El Restaurant Carbó ha posat ot el seu interès en què el repartiment del sandwich amb què obsequiarà als concurrents a la festa sigui del tot perfecte. L'elaboració dels panets començarà a les sis del matí i en la preparació i repartiment hi intervindran més de vint persones.

- Per major comoditat del públic, eviant així les molèsties de darrera hora, avui divendres i demà dissabte podran adquirir-se entrades per a la festa en tots els punts que venen indicats en la secció d'Espectacles d'aquesta mateixa edició.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 16 juny 1927.

"JUNY" PER DEU COBLES

"Juny" interpretada per deu cobles serà el moment més emocionant del "Primer Aplec de Primavera" anunciat per demà, diumenge, a la tarda, al Turó Park. No és gens d'estranyar que sigui aquest un dels detalls de la festa que més cridat l'atenció.

Hem de consignar que els ballets populars de la Font de Santa Eulària aniran a càrrec dels prestigiosos elements de l'"Esbart Folklore de Catalunya".

Per al concurs de fotografies, amb diversos premis en metal·lic, poden sol·licitar-se les Bases en les principals tendes d'articles fotogràfics del centre de la ciutat.

Els organitzadors de l'Aplec han pres totes les mesures per assegurar el millor ordre en l'execució del programa i esperen del proverbial bon sentit del nostre poble i de tots els que amen aquests tan bells espectacles a l'aire lliure, que cooperaran amb el major interès a la magnitud i bon desenrotllament de l'Aplec atenent-se estrictament a les instruccions contingudes en els programes.

L'ORQUESTA SINFONICA DE MADRID A TERREGA

L'Associació de Música de Terrega està portant a terme els darrers detalls d'organització del magne concert que ha confiat a aquesta prestigiosa agrupació i que té anunciat per al vinent dilluns, dia 20 a la nit.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 17, juny, 1927.

AVUI. "APLECS DE PRIMAVERA" AL TURÓ PARK

Avui és el dia assenyalat per a la instauració de la bella festa "aplec de Primavera" en el Turó Park. Música i danses en el seu aspecte més noble i popular, jardins en plena exhuberància, flors i més flors per tot arreu i una concurrència nombrosa amb l'encant de les nostres gentils damiselles, faran de la gran festa d'avui una d'aquelles tardes que no s'obliden mai.

Ja són a Barcelona les 10 cobles, que han realitzat els assaigs de les obres de conjunt. Especialment l'audició de "Juny" pren totes les proporcions previstes de grandesa i potencialitat. Els darrers detalls de l'aplec van per filantès amb tot ordre i previsió. Queden ja col·locats en els seus llocs previament designats, els grans cartells que orientaran al públic sobre els llocs on deu desenrotllar-se la múltiple festa. També ha estat previst un servei especial per al despatx d'entrades, per a comoditat del públic, així com un servei extraordinari de tramvies per Montaner i Balmes, ~~per~~ a partir de dos quartes de cinc. Els moments culminants de la festa seran anunciats pel dispart de molterets. Per altra banda, en les portes d'accés del Turó serà repartit el programa general, en el qual, a més de les fotografies de les 10 cobles, figuren tots els detalls de l'"aplec".

Els organitzadors ens pregunten que fem constar, finalment, que encara que sigui permesa l'entrada als autos i carruatges, els vehicles que podran permanèixer al Turó són els moments més precisos per deixar el passatge, sortint immediatament per la porta de la Bonanova. Als que tinguin d'esperar el final de la festa, podran situar-se a l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers adjacents.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 13 juny 1927.

ARXIU DE LA SARDANA

NOM REGISTRAT

BARCELONA



COBLES i ORQUESTRES

DE

CATALUNYA



J. NOGUERA SOLÉ

REPRESENTANT

ENCARNACIÓ, 11

TELÉFON G. - 2897

ADRESSA {	TELEFONICA:	} ARXIU	
	TELEGRÁFICA:		} INVICTE
	CABLEGRÁFICA:		

5462/12.1

Sindicat d'Orquestres

DE LA

Fulla de Contracte N.º

ORIGINAL

PROVINCIA DE GIRONA

Entre D. J. NOGUERA SOLÉ en
representació de "LA SELVATANA" de CASSA DE LA SELVA
i D. M. CLAUSELLS, en nom de
I APLEC DE PRIMAVERA AL TURO PARC, de Barcelona

estableixen el contracte per a l'execució durant el ----- dia dinou (tot)
de Juny de 1927 dels treballs detallats en el programa
anotat, amb arreglo a les clàusules i condicions següents:

1.^a La cobla -- es compromet a complir estrictament les
obligacions contractades en la forma distribuïda en l'adjunt programa.

2.^a El preu per dit treball serà de CINC CENTES VINTICINC
pessetes que la part contractant s'obliga, amb la seva responsabilitat i garan-
tia, a entregar tot seguit d'haver-se acabat el compromís, devent ademés abo-
nar el 1 p. % sobre dita quantitat per l'import del treball. (1)

3.^a ~~Les despeses de viatge, manutenció, hostatge i les de cafés,~~
begudes i cigarros, correran a compte del contractant i d'indemnitzar-se
en metàl·lic, s'estipula en ----- pessetes, l'import del viatge,
----- pessetes per manutenció i hostatge, i ----- pesse-
tes pels demés gastos de begudes, cafés i cigarros.

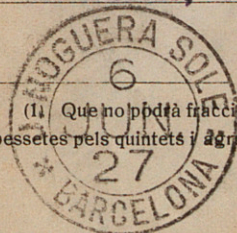
4.^a El treball que ha de realitzar la cobla amb la forma
relacionada en el programa, es subjectarà en un tot a les condicions establertes
en els estatuts d'aquest Sindicat, les que declara conèixer i acceptar el
senyor contractant.

5.^a El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts con-
tractants, mentres no es separi de les condicions establertes en el reglament
del Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre qual-
sevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment judicial,
als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona.

BARCELONA, a sis de JUNY de 1927.-

Per "LA SELVATANA" de
Cassà de la Selva,



(1) Que no podrà fraccionar-se en equivalències menors de pesseta pels orquestres;
0'50 pessetes pels quintets i agrupacions similars i 0'10 pessetes pels solistes individuals.

Representant. -

REGLAMENTACIÓ DEL TREBALL

Al matí, si se celebra ofici, sols podrà executar-se una sardana, i de no haver-hi ofici, podrán ésser dos.

Per la tarda solament es podran fer dos obligacions.

Per la nit únicament podrà complir-se una obligació, entenguent-se per aital el ball i serenata.

El programa de ball de nit es compondrà, com a màxim de 16 ballables, inclosos els de *ram*, i demés preferents, deguent-se acabar tot lo més tard a les quatre de la matinada, incluint-se la mitja hora de descans.

Entre l'última obligació del matí i la primera de la tarda, i de l'última d'aquesta a la primera de la nit, deurà mediar un descans de dos hores; i l'interval de l'última obligació de la nit a la primera del matí del dia següent, serà de vuit hores de descans absolut.

Per a les orquestres de 1.^a i 2.^a categoria, queden suprimides les *passades*, *passacalles* i *llevants de taula*; les de 3.^a podran efectuar-los mitjantsant subjectar-se a les prescripcions del reglament.

En les serenates al aire lliure, solament s'executarà una pessa i un vals (per dia, si és costum).

En les festes d'hivern, o sia des de 1.^{er} de Novembre a 31 de Març, queden suprimides les serenates a l'aire lliure.

L'obligació de nit de l'últim dia de festa, deurà acabar-se a l'hora convenient per a emprendre el viatge de retorn l'Entitat contractada, sempre que així li convingui per raó de complir altres compromisos, o bé per a poguer alcansar el primer tren.

Sindicat d'Orquestres

DE LA

PROVINCIA DE GIRONA

Fulla de Contracte N.º

ORIGINAL

Entre D. J. NOGUERA SOLÉ en representació de la cobla "MONTGRINS" de Torroella de Montgrí i D. M. CLAUSELLS en nom de I APLEC DE PRIMAVERA AL TURO PARC, de Barcelona.

estableixen el contracte per a l'execució durant els dies 18(nit) i 19 tot de Juny de 1927 dels treballs detallats en el programa

anotat, amb arreglo a les clàusules i condicions següents:

1.^a La cobla es compromet a complir estrictament les obligacions contractades en la forma distribuïda en l'adjunt programa.

2.^a El preu per dit treball serà de SET CENTES pessetes que la part contractant s'obliga, amb la seva responsabilitat i garantia, a entregar tot seguit d'haver-se acabat el compromís, devent ademés abonar el 1 p.% sobre dita quantitat per l'import del treball. (1)

3.^a ~~Les despeses de viatge, manutenció, hostatge i les de cafés, begudes i cigarros, correran a compte del contractant i d'indemnitzar-se en metàlic, s'estipula en~~ la cobla pessetes, l'import del viatge, la cobla pessetes per manutenció i hostatge, i la cobla pesse-

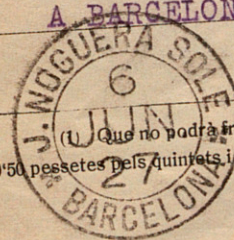
~~tes pels demés gastos de begudes, cafés i cigarros.~~
4.^a El treball que ha de realitzar la cobla amb la forma relacionada en el programa, es subjectarà en un tot a les condicions establertes en els estatuts d'aquest Sindicat, les que declara conèixer i acceptar el senyor contractant.

5.^a El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts contractants, mentres no es separi de les condicions establertes en el reglament del Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre qualsevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment judicial, als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona.

A BARCELONA, sis de Juny de 1927.
Per la cobla "MONTGRINS"

(1) Que no podrà fraccionar-se en equivalències menors de pesseta per les orquestres; 0'50 pessetes pels quintets i agrupacions similars i 0'10 pessetes pels socis individuals.



REGLAMENTACIÓ DEL TREBALL

Al matí, si se celebra ofici, sols podrà executar-se una sardana, i de haver-hi ofici, podrán ésser dos.

Per la tarda solament es podran fer dos obligacions.

Per la nit únicament podrà complir-se una obligació, entenguent-se p aital el ball i serenata.

El programa de ball de nit es compondrà, com a màxim de 16 ballables inclosos els de ram, i demés preferents, deguent-se acabar tot lo més tard a les quatre de la matinada, incluint-se la mitja hora de descans.

Entre l'última obligació del matí i la primera de la tarda, i de l'última d'aquesta a la primera de la nit, deurà mediar un descans de dos hores; i l'interval de l'última obligació de la nit a la primera del matí del dia següent, serà de vuit hores de descans absolut.

Per a les orquestres de 1.^a i 2.^a categoria, queden suprimides les *passades*, *passacalles* i *llevants de taula*; les de 3.^a podran efectuar-los mitjantsant sub-jectar-se a les prescripcions del reglament.

En les serenates al aire lliure, solament s'executarà una pesa i un vals (per dia, si és costum).

En les festes d'hivern, o sia des de 1.^{er} de Novembre a 31 de Març, queden suprimides les serenates a l'aire lliure.

L'obligació de nit de l'últim dia de festa, deurà acabar-se a l'hora convenient per a emprendre el viatge de retorn l'Entitat contractada, sempre que així li convingui per raó de complir altres compromisos, o bé per a poguer alcansar el primer tren.

Sindicat d'Orquestres

DE LA

PROVINCIA DE GIRONA

Fulla de Contracte N.º

ORIGINAL

Entre D. J. NOGUERA SOLÉ en

D. la cobla "L'ART GIRONI" de Girona en nom de
M. CLAUSELLS
L'APLEC DE PRIMAVERA AL TURO PARC, de Barcelona
estableixen el contracte per a l'execució durant el dia 19 (tot)
de Juny de 1927 dels treballs detallats en el programa

anotat, amb arreglo a les clàusules i condicions següents:

1.^a La cobla es compromet a complir estrictament les

obligacions contractades en la forma distribuïda en l'adjunt programa.

2.^a El preu per dit treball serà de CINC CENTES VINTICINC pessetes que la part contractant s'obliga, amb la seva responsabilitat i garan-

tia, a entregar tot seguit d'haver-se acabat el compromís, devent ademés abo-nar el 1 p. % sobre dita quantitat per l'import del treball (1)

3.^a ~~Les despeses de viatge, manutenció, hostatge i les de cafés,~~
begudes i cigarros, correran a compte del contractant i d'indemnitzar-se en metàl·lic, s'estipula en la cobla pessetes, l'import del viatge, la cobla pesse-

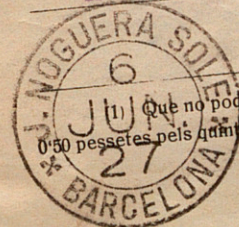
tes pels demés gastos de begudes, cafés i cigarros.

4.^a El treball que ha de realitzar la cobla amb la forma relacionada en el programa, es subjectarà en un tot a les condicions establertes en els estatuts d'aquest Sindicat, les que declara conèixer i acceptar el senyor contractant.

5.^a El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts contractants, mentres no es separi de les condicions establertes en el reglament del Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre qual-sevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment judicial, als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona.

A BARCELONA, sis de JUNY de 192 7.
Per "L'ART GIRONI" de Girona



(1) Que no podrà fraccionar-se en equivalències menors de peseta per les orquestres, 0'50 pessetes pels quintets i agrupacions similars i 0'10 pessetes pels solts individuals.

REGLAMENTACIÓ DEL TREBALL

Al matí, si se celebra ofici, sols podrà executar-se una sardana, i de haver-hi ofici, podrán ésser dos.

Per la tarda solament es podran fer dos obligacions.

Per la nit únicament podrà complir-se una obligació, entenguent-se p aital el ball i serenata.

El programa de ball de nit es compondrà, com a màxim de 16 ballables inclosos els de *ram*, i demés preferents, deguent-se acabar tot lo més tard a les quatre de la matinada, incluint-se la mitja hora de descans.

Entre l'última obligació del matí i la primera de la tarda, i de l'última d'aquesta a la primera de la nit, deurà mediar un descans de dos hores; i l'interval de l'última obligació de la nit a la primera del matí del dia següent, serà de vuit hores de descans absolut.

Per a les orquestres de 1.^a i 2.^a categoria, queden suprimides les *passades*, *passacalles* i *llevants de taula*; les de 3.^a podran efectuar-los mitjantsant subjectar-se a les prescripcions del reglament.

En les serenates al aire lliure, solament s'executarà una pessa i un vals (per dia, si és costum).

En les festes d'hivern, o sia des de 1.^{er} de Novembre a 31 de Març, queden suprimides les serenates a l'aire lliure.

L'obligació de nit de l'últim dia de festa, deurà acabar-se a l'hora convenient per a emprendre el viatge de retorn l'Entitat contractada, sempre que així li convingui per raó de complir altres compromisos, o bé per a poguer alcansar el primer tren.

Sindicat d'Orquestres

DE LA

PROVINCIA DE GIRONA

2

Fulla de Contracte N.º

ORIGINAL

Entre D. J. NOGUERA SOLÉ en

presentació de la cobla "PALAFRUGELL" de PALAFRUGELL en nom de

D. M. Clausells, de BARCELONA. dia 19 (tarda i nit)

estableixen el contracte per a l'execució durant el dia 19 de 192 7 dels treballs detallats en el programa.

1.^a La cobla es compromet a complir estrictament les

obligacions contractades en la forma distribuïda en l'adjunt programa.

2.^a El preu per dit treball serà de QUATRE CENTS VINTICINC pessetes que la part contractant s'obliga, amb la seva responsabilitat i garantia, a entregar tot seguit d'haver-se acabat el treball. (1)

3.^a ~~Les despeses de viatge, manutenció, hostatge i les de cafés,~~

begudes i cigarros, correran a compte del contractant i d'indemnitzar-se en metàl·lic, s'estipula en la cobla pessetes, l'import del viatge, la cobla pessetes per manutenció i hostatge, i la cobla pesse-

tes pels demés gastos de begudes, cafés i cigarros.

4.^a El treball que ha de realitzar la cobla amb la forma relacionada en el programa, es subjectarà en un tot a les condicions establertes en els estatuts d'aquest Sindicat, les que declara conèixer i acceptar el senyor contractant.

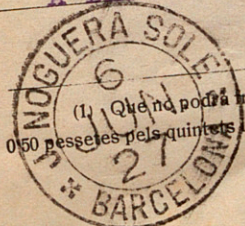
5.^a El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts contractants, mentres no es separi de les condicions establertes en el reglament del Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre qualsevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment judicial, als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona.

A BARCELONA, sis de Juny de 192 7.

Per la Cobla "PALAFRUGELL"

(1) Que no podrà fraccionar-se en equivalències menors de pessetes per les orquestres; 0'50 pessetes pels quintets i agrupacions similars i 0'10 pessetes pels socis individuals.



REGLAMENTACIÓ DEL TREBALL

Al matí, si se celebra ofici, sols podrà executar-se una sardana, i de haver-hi ofici, podrán ésser dos.

Per la tarda solament es podran fer dos obligacions.

Per la nit únicament podrà complir-se una obligació, entenguent-se així aital el ball i serenata.

El programa de ball de nit es compondrà, com a màxim de 16 ballables inclosos els de ram, i demés preferents, deguent-se acabar tot lo més tard a les quatre de la matinada, incluint-se la mitja hora de descans.

Entre l'última obligació del matí i la primera de la tarda, i de l'última d'aquesta a la primera de la nit, deurà mediar un descans de dos hores; i l'interval de l'última obligació de la nit a la primera del matí del dia següent, serà de vuit hores de descans absolut.

Per a les orquestres de 1.^a i 2.^a categoria, queden suprimides les *passades*, *passacalles* i *llevants de taula*; les de 3.^a podran efectuar-los mitjantsant subjecció a les prescripcions del reglament.

En les serenates al aire lliure, solament s'executarà una pesa i un vals (per dia, si és costum).

En les festes d'hivern, o sia des de 1.^{er} de Novembre a 31 de Març, queden suprimides les serenates a l'aire lliure.

L'obligació de nit de l'últim dia de festa, deurà acabar-se a l'hora convenient per a emprendre el viatge de retorn l'Entitat contractada, sempre que així li convingui per raó de complir altres compromisos, o bé per a poguer alcansar el primer tren.

5.^a El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts contractants, mentre no es separi de les condicions establertes en el reglament del Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre qual-sevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment judicial, als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona.

A BARCELONA, sis de Juny de 1927.

Sindicat d'Orquestres

DE LA

PROVINCIA DE

GIRONA

MANRESA-Barcelona.

Fulla de Contracte N.º

ORIGINAL

Entre D. J. NOGUERA SOLÉ

representació de "LA PRINCIPAL" de MANRESA en nom de D. M. CLAUSELLS APLEC DE PRIMAVERA de TURO PARC, de Barcelona estableixen el contracte per a l'execució durant el dia 19 (tarda i nit) de 1927 de 1927 dels treballs detallats en el programa le Juny

anotat, amb arreglo a les clàusules i condicions següents:

- 1.^a L a cobla --- es compromet a complir estrictament les obligacions contractades en la forma distribuïda en l'adjunt programa.
- 2.^a El preu per dit treball serà de QUATRE CENTES pessetes que la part contractant s'obliga, amb la seva responsabilitat i garantia, a entregar tot seguit d'haver-se acabat el compromís, devent ademés abonar el 1 p.% sobre dita quantitat per l'import del treball. (1)
- 3.^a Les despeses de viatge, manutenció, hostatge i les de cafès, begudes i cigarros, correran a compte del contractant i d'indemnitzar-se en metàl·lic, s'estipula en --- pessetes, l'import del viatge, --- pessetes per manutenció i hostatge, i --- pesse-

tes pels demés gastos de begudes, cafès i cigarros.

4.^a El treball que ha de realitzar la cobla --- amb la forma relacionada en el programa, es subjectarà en un tot a les condicions establertes en els estatuts d'aquest Sindicat, les que declara conèixer i acceptar el senyor contractant.

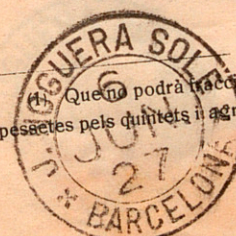
5.^a El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts contractants, mentre no es separi de les condicions establertes en el reglament del Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre qual-sevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment judicial, als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona.

A BARCELONA, sis de Juny de 1927.

Per "LA PRINCIPAL" de Manresa

Que no podrà fraccionar-se en equivalències menors de pesseta per les orquestres; 0'50 pessetes pels quintets i agrupacions similars i 0'10 pessetes pels socis individuals.



Handwritten signature and scribbles.

REGLAMENTACIÓ DEL TREBALL

Al matí, si se celebra ofici, sols podrà executar-se una sardana, i de no haver-hi ofici, podrán ésser dos.

Per la tarda solament es podran fer dos obligacions.

-- Per la nit únicament podrà complir-se una obligació, entenguent-se per aital el ball i serenata.

El programa de ball de nit es compondrà, com a màxim de 16 ballables, inclosos els de *ram*, i demés preferents, deguent-se acabar tot lo més tard a les quatre de la matinada, incluint-se la mitja hora de descans.

Entre l'última obligació del matí i la primera de la tarda, i de l'última d'aquesta a la primera de la nit, deurà mediar un descans de dos hores; i l'interval de l'última obligació de la nit a la primera del matí del dia següent, serà de vuit hores de descans absolut.

Per a les orquestres de 1.^a i 2.^a categoria, queden suprimides les *passades*, *passacalles* i *llevants de taula*; les de 3.^a podran efectuar-los mitjantsant subjectar-se a les prescripcions del reglament.

En les serenates al aire lliure, solament s'executarà una pesa i un vals (per dia, si és costum).

En les festes d'hivern, o sia des de 1.^{er} de Novembre a 31 de Març, queden suprimides les serenates a l'aire lliure.

L'obligació de nit de l'últim dia de festa, deurà acabar-se a l'hora convenient per a emprendre el viatge de retorn l'Entitat contractada, sempre que així li convingui per raó de complir altres compromisos, o bé per a poguer alçar el primer tren.

Sindicat d'Orquestres

ORIGINAL

DE LA
PROVINCIA DE GIRONA

Fulla de Contracte N.º

Granollers-Barcelona.-

Entre D. J. NOGUERA SOLÉ en representació de la cobla "GRANOLLERS" de GRANOLLERS i D. M. CLAUSELLS en nom de L. APLEC DE PRIMAVERA de URO PARC, de Barcelona estableixen el contracte per a l'execució durant el dia 19 (tarda) de Juny de 1927 dels treballs detallats en el programa anotat, amb arreglo a les clàusules i condicions següents:

1.^a La cobla es compromet a complir estrictament les obligacions contractades en la forma distribuïda en l'adjunt programa.

2.^a El preu per dit treball serà de CENT SETANTA CINC pessetes que la part contractant s'obliga, amb la seva responsabilitat i garantia, a entregar tot seguit d'haver-se acabat el compromís, devent ademés abonar el 1 p.% sobre dita quantitat per l'import del treball. (1)

3.^a ~~Les despeses de viatge, manutenció, hostatge i les de cafés, begudes i cigarros, correran a compte del contractant i d'indemnitzar-se en metàl·lic, s'estipula en~~ pessetes, l'import del viatge, pessetes per manutenció i hostatge, i pessetes pels demés gastos de begudes, cafés i cigarros.

4.^a El treball que ha de realitzar la cobla amb la forma relacionada en el programa, es subjectarà en un tot a les condicions establertes en els estatuts d'aquest Sindicat, les que declara conèixer i acceptar el senyor contractant.

5.^a El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts contractants, mentres no es separi de les condicions establertes en el reglament del Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre qual-sevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment judicial, als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona.

A BARCELONA, sis de Juny de 1927.-
Per la Cobla "GRANOLLERS"

(1) Que no podrà fraccionar-se en equivalències menors de peseta per la cobla, 0'50 pessetes pels quintets i agrupacions similars i 0'10 pessetes pels sots indidels.

REGLAMENTACIÓ DEL TREBALL

Al matí, si se celebra ofici, sols podrà executar-se una sardana, i de no haver-hi ofici, podrán ésser dos.

Per la tarda solament es podran fer dos obligacions.

Per la nit únicament podrà complir-se una obligació, entenguent-se per aital el ball i serenata.

El programa de ball de nit es compondrà, com a màxim de 16 ballables, inclosos els de *ram*, i demés preferents, deguent-se acabar tot lo més tard a les quatre de la matinada, incluint-se la mitja hora de descans.

Entre l'última obligació del matí i la primera de la tarda, i de l'última d'aquesta a la primera de la nit, deurà mediar un descans de dos hores; i l'interval de l'última obligació de la nit a la primera del matí del dia següent, serà de vuit hores de descans absolut.

Per a les orquestres de 1.^a i 2.^a categoria, queden suprimides les *passades*, *passacalles* i *llevants de taula*; les de 3.^a podran efectuar-los mitjantant subjectar-se a les prescripcions del reglament.

En les serenates al aire lliure, solament s'executarà una pessa i un vals (per dia, si és costum).

En les festes d'hivern, o sia des de 1.er de Novembre a 31 de Març, queden suprimides les serenates a l'aire lliure.

L'obligació de nit de l'últim dia de festa, deurà acabar-se a l'hora convenient per a emprendre el viatge de retorn l'Entitat contractada, sempre que així li convingui per raó de complir altres compromisos, o bé per a poguer alçar el primer tren.

Programa de les funcions que corren a càrrec de

la cobla "GRANOLLERS" i que deurá tenir

lloc en el TURÓ PARC, de Barcelona -----

durant els dies que es detallen:

LLOBRÈNS. TALLERES GRÁFICOS.—PALAMÓS

[illegible]

LLORENS. TALLERES GRÁFICOS.—PALAMÓ

LLORENS. TALLERES GRÁFICOS.—PALAMÓS.

A circular library stamp with the text "J. NOGUERA SOLÉ" around the top and "BARCELONA" around the bottom. In the center, the date "6 JUN. 27" is stamped. There are small floral motifs on the right side of the stamp.

LLORENS. TALLERES GRÁFICOS.—PALAMÓ.

A circular library stamp with the text "J. NOGUERA SOLER" around the top edge and "BARCELONA" around the bottom edge. In the center, the date "6 JUN. 27" is stamped.

LLORENS. TALLERES GRÁFICOS.—PALAMÓS



Programa de les funcions que corren a càrrec de
 "LA SELVATANA" de Cassà de la Selva, que deurà tenir
 lloc en varis indrets de la capital,
 durant els dies que es detallen:

1927.

DIA	HORA
-----	------

HORA

DETALL

Juny,

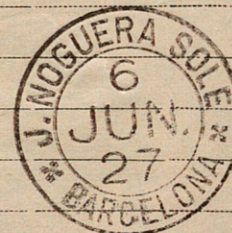
19. mati.)

tarda,

~~3 AUDICIONS DE SARDANES.-~~

nit

—



CONCURS FOTOGRAFIC DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA"

El Jurat designat per al Concurs fotogràfic del "Primer Aplec de Primavera" al Turó Park, compost dels senyors R. Arenas, Carles Soldevila, Jaume Mercadé i J. Gaspar, ha dictat el veredicta següent.

Primer premi: 100 pessetes i una Copa de la Casa Cuyàs S. en C., a la col·lecció "Nuri"; dos premis de 50 ptes. a les col·leccions "Jovenívola" i "Rosa del Folló"; premis de 25 ptes. a les col·leccions "Recull d'Aplec", "Antiga Pep", "Canigó" i "Esplai primaveraenc".

Els autors respectius podran retirar els premis corresponents en la mateixa casa Cuyàs, Portal de l'Angel i ll i 13, contra entrega del resguard que té d'obrar en son poder.

L'exposició de les fotografies presentades a concurs continuarà oberta en l'esmentada Casa Cuyàs fins el vinent dissabte, dia 9, de 4 a 6 de la tarda de tots els dies.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE SANT FELIU DE GUIXOLS

Demà dilluns, l'Associació de Música de Sant Feliu de Guixols claurà el seu magnífic curs de concerts amb un recital de lieder i aries a càrrec del tenor Juan Mesich, acompanyat al piano pel pianista Frederic Longàs.

Sr. Director: Li pre-

Sastrería : Sombrerería : Gorras

Francisco Llabot

RECIBIDAS LAS NOVEDADES DE LA TEMPORADA



Carretera Real, 77 casa la Veta (Badalona)
(Pl. Duc de la Victoria)

Miss T 401/500

He rebut dels organitzadors del "Primer Aplec de Primavera"
al "TURO PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del
diumenge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada
entrada.-

Barcelona, 16 Juny 1927

Foran Hotel

Talonari Serie T
Números 0101 - 0200

Telefon núm. 80 B (Gran Roja)

T 80

SOMBRERERÍA

DE

Ramón Bigorra

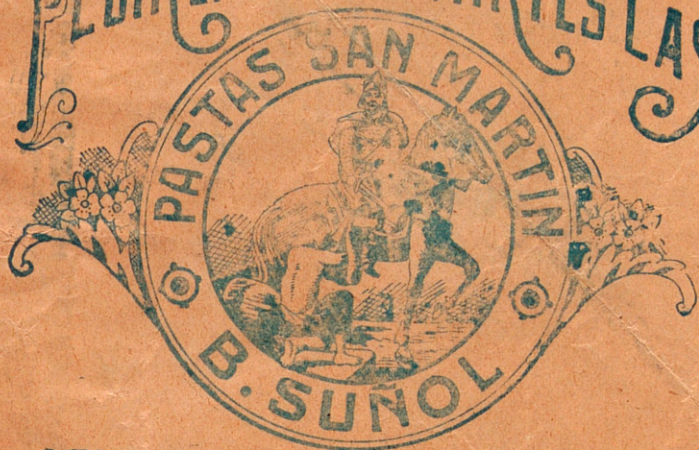
Calle del Clot, 53

Mayor?

BARCELONA

5462/14.3

PEDIR EN TODAS PARTES LAS



ZZ DESPACHOS ZZ

Abaceria Central · 376 ≡ Mercado Clot · 42
Teléfono · 687 · S.M

BARCELONA Clot

He rebut dels organitzadors del "Primer Aplec de Primavera"
al "TURO PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del
diumenge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada
entrada.-

Barcelona, 16 Juny 1927

Ramon Bigorra

Talonari Serie
Números

T
0201 - 0300

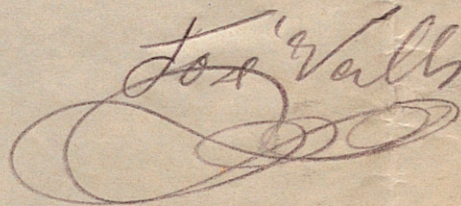
Telefon núm.

687 S. M. (combinació)

Ramon Bigorra
Glot, 53

He rebut dels organitzadors del "Primer Aplec de Primavera"
al "TURO PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del
diumenge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada
entrada.--

Barcelona, 16 Juny 1927



La Competencia
antigua casa
Sorda
Josep Valls
S. Andreu, 258

T
Talonari Serie
Números
Telefon núm.

0001 - 0100
16 S.M. combinació

He rebut dels organitzadors del "Primer Aplec de Primavera"
al "TURO PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del
diumenge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada
entrada.-

Barcelona, 16 Juny 1927

Talonari Serie
Números
Telefon núm.

He rebut dels organitzadors dels "Primer Aplec de Primavera"
al "TURÓ PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del diu-
menge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada una.-

Barcelona, 16 Juny 1927

Talonari lletra
Nºumeros

Telefon num.

He rebut dels organitzadors del/ "Primer Aplec de Primavera"
al "TURÓ PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del diu-
menge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada una.-

Barcelona, 16 Juny 1927

Talonari lletra
N'umeros

Telefon num.

He rebut dels organitzadors del/ "Primer Aplec de Primavera"
al "TURÓ PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del diu-
menge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada una.--

Barcelona, 16 Juny 1927

Talonari lletra
N'umeros

Telefon num.

He rebut dels organitzadors del/ "Primer Aplec de Primavera"
al "TURÓ PARK" un talonari de 100 entrades per a la festa del diu-
menge, 19 del corrent, per vendre-les a dues pessetes cada una.-

Barcelona, 16 Juny 1927

Talonari lletre
Números

Telefon num.

1^o Nivri

2^e Juvenivola

2^o Rosa de Tollo

3^e Recull d'apleu

3^e Antiga Pep.

3^e Carigo

3^e Esplay Primavera

Contine il Fato de Sabir

EL PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

Ha tingut feliç realització el Primer Aplec de Primavera. Els jardins del Turó Park varen veure's invadits per una multitud extraordinària, entre la qual no cal dir que l'element femení donava una simpàtica nota de bellesa i alegria, ben ajustada al caràcter de la festa. La idea de repartir les cobles pels jardins del Turó va resultar, posada en pràctica, un veritable encert; no solament per als sardanistes, que arribaren a saciar llurs desitjos de dansar, sinó per tots els aments de les belles escenes a l'aire lliure. L'esplendidesa de la tarda feu major l'encís de l'Aplec.

Cap a les set, les cobles Emporium, Barcelona i Popular, amplexades reunides a la gran Plaça de Festes iniciaren la part de concert amb una sota la intel·ligent batuta del mestre Eduard Toldrà, interpretant "La nina i el moliner" de Francesc Pujol i "La maledicció del Comte Arnau", del propi Toldrà. El dinamisme d'aquesta obra, d'una bellesa subjugant, entusiasma el públic, que omplenava a curull la gran plaça i els passatjos propers, obligant a la seva segona execució. Aquest ambient d'entusiasme culminà moments després en es er interpretada la bella sardana "Juny" del mestre Juli Garreta, oportú record dels organitzadors a aquell insigne i plorat compositor. Aquesta sardana fou executada pel conjunt imponent de les 16 cobles. Nocal dir que va haver de repetir-se deixant als concurrents una impressió inesborrable.

Bé ha començat l'Aplec de Primavera, i és de desitjar que tingui cada any la seva repetició.

El fallament del concurs de fotografies serà publicat aviat.

FRANCESCO COSTA A SABADELL

Demà, dilluns, tindrà lloc el concert que el gran violinista Costa havia de donar a Sabadell dies enrera i que fou sospès per la malaltia que sofrí aquest nostre gran artista. L'ajornament del concert ha contribuït a voltar-lo d'un ambient de gran interès i entusiasme. Segurament Francesco Costa rebrà del públic sabadellenc que tan l'estima inconfusibles proves d'amor i admiració en aquest concert tan esperat. En programa hi van obres de Corelli, Toldrà, Falla, Bach, Ravel, Bartini, Pugnani, Rimsky-Korsakoff, Debussy, Barham i Mozart.

CLAUSURA DE CURS

El concert que l'Associació de Música de Figueres ha confiat al notable tenor Emili Vendrell, per cloure d'una manera digna el magnífic curs de concerts d'aquella entitat empordanesa, tindrà lloc el di lluns, dia 4 de Juliol vinent, i no pas el dia 30 del mes corrent, com s'havia anunciat.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 28 juny 1927.

CONCURS DE FOTOGRAFIES

Han quedat exposades les fotografies aportades al concurs convocat amb motiu del "Primer Aplec de Primavera", celebrat amb gran èxit el passat dia 19 al Turó Park. Aquestes fotografies estan visibles per al públic en el saló d'exposicions de la Casa Cuyàs s. en Cta. (portal de l'Àngel 11 i 13) totes les tardes de 4 a 7.

Tant per la quantitat de concurrents, com pel mèrit de les fotografies presentades, en les quals queda ben reflexada la importància de l'esmentat Aplec, val la pena de visitar l'exposició.

El Jurat donarà el seu veredicté dintre de pocs dies.

SR. Director: Li pre
guem la publicació. 27 juny 1927.

Concurso Fotográfico del Primer afiche de Primavera.

Se recuerda a los señores quienes piensen concurrir al
Concurso Fotográfico convocando en ocasión del Primer
afiche de Primavera, que el plazo de admisión de la
colección de fotos termine hoy, jueves, ~~hasta las~~ a las
~~7 de la tarde~~ debiendo en entregadas dichas fotos a
la casa Cruz, Puerto del Angel, 11 y 13

Participa no la casa

Cobla *Popular*
 situada a *Fent Sant Eulària*
 *(al Riu)*
 Alterna amb la Cobla *Montgrins*...

INSTRUCCIONS

- 1ª - A les 5 en punt situada en el seu lloc, a punt de tocar
- 2ª - Desseguida que s' hagi fet el dispar d'uns morterets, assenyalant el comens de la Festa, tocarà la primera sardana.
- 3ª - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una cobla i encara que el public aplaudeixi, l' altra cobla començarà la sardana següent.
- 4ª - El programa anunciat és aquest :
- 5ª - Acabat aquest programa, la cobla acudirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar JUNY (de concert), de Garrota
- 6ª - Un cop llestos, passaran per l' Administració del Turó per a la liquidació.

Recordant. (P.) — Tarridas.
 L'ametller. (M.) — Botey.
 Ella i jo. (P.) — Blanch.
 La nia de l'Amor. (M.) — Morera.
 Puignenlós. (P.) — Toldrà.
 El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida de Targa.
 L'Espunyolet, del Bergadà.
 Ballet de Folklores
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
 Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
 Angelina. (M.) — Bou.

P. Popular

Cobla:

Manresa

Situada a

Rosera

... *Al fons, en tallado*

Alternava amb la cobla

Pep Figueras ..

INSTRUCCIONS

- 1^a - A les 5 estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar
- 2^a - Desseguida que s' hagi fet el dispar d' uns morterets, assenyalant el comens de la Festa, tocarà la primera sardana
- 3^a - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una Cobla i encara que el public aplaudeixi, l' altra Cobla comensarà la sardana següent.
- 4^a - El programa anunciat és el següent:

*Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.*

(M.) = *Manresa*
(P.) = *Pep*.
- 5^a - Acabat aquest programa, la cobla audirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar el "JUNY" de Garreta.
- 6^a - Un cop llesta la feina, passarà per l' Administració del Turó, per arreglar comptes.-

Cobla *Montgrins*
 Situada a *Ferdinant, Eulària*
 *(Passis)*
 Alterna amb la cobla *Popular*

INSTRUCCIONS

- 1^a - A les 5 en punt estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar
- 2^a - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una cobla i encara que el públic aplaudeixi, l'altra cobla comensarà la sardana següent.-
- 3^a - El programa anunciat és aquest :
- 4^a - acabat aquest programa, la cobla acudirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar JUNY (de concert), de Garreta
- 5^a - Un cop llestos, passaran a l'Administració del Turó, per liquidar.-

*Recordant. (P.) — Tarridas.
 L'ametller. (M.) — Botey.
 Ella i jo. (P.) — Blanch.
 La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
 Puigneulós. (P.) — Toldrà.
 El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.*

BALLETS POPULARS

*L'Eivida, de Targa.
 L'Espinyolet, del Bergadà,
 Ballet de Folgueroles
 Folklore i la cobla Popular.
 Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
 Angelina. (M.) — Bou.*

M.-
Montgrins

Cobla

Palafugell

Situada a

Plaça del' Entrada

(Va sola)

INSTRUCCIONS

- 1^a - A les 5 estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar.
- 2^a - Al cap de 5 minuts que hagin estat engegats uns coets, lo qual voldrà dir que comença la festa, es posarà a tocar la primera sardana
- 3^a - Les sardanes restants, les anirà tocant amb descansos una mica llarg, de sardana a sardana. Procurarà comensar a tocar la tercera sardana a les sis, i la darrera, cap a tres quarts de set.
- 4^a - El programa anunciat és el següent:

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.
- 5^a - Un cop acabat el programa, la cobla acudirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les cobles restants i tocar "JUNY" (de concert),
- 6^a - Després, passaran per l' Administració del Turó per passar comptes.-

Cobla

La Selvatana

Situada a Muntanyes Russes

(Va sola)

INSTRUCCIONS

- 1ª - A les 5 estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar.
- 2ª - Al cap de 5 minuts que hagin estat engegats uns coets, lo qual voldrà dir que comença la festa, es posarà a tocar la primera sardana.
- 3ª - Les sardanes restants, les anirà tocant amb descansos una mica llarg, de sardana a sardana. Procurarà començar a tocar la tercera sardana a les sis, i la darrera, cap a tres quarts de set.
- 4ª - El programa anunciat és el següent:
PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)
Sol i vent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.
- 5ª - Un cop acabat el programa, la cobla acudirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les cobles restants i tocar "JUNY" (de concert).
- 6ª - Després, passaran per l' Administració del Turó per passar comptes.-

Cobla *Emporion*
Situada a *Plaça Ocils*
..... *(davant Garra)*
Alternava amb la Cobla *Graneller*

INTRUCCIONS

- 1ª - A les 5 estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar
- 2ª - Desseguida que s' hagi fet el dispar d' uns morterets, assenyalant el comens de la Festa, tocarà la primera sardana.
- 3ª - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una cobla i encara que el public aplaudeixi, l' altra cobla comensarà la sardana següent.
- 4ª - El programa anunciat és el següent :
 - 1ª *La cançó de les mares*
 - 2ª *(Graneller)*
 - 3ª *Berms de Bone*
 - 5ª *Portes volen l'home*
 - 7ª *Infantura*
- 5ª - Acabat aquest programa, la cobla acudirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar JUNY (de concert) de Garreta
- 6ª - Un cop llestos, passaran per l' Administració del Turó per a la liquidació.

Cobla

Pep Figueres

Situada a

Posran
(dalt: trióple - sin: tallada)

Alternar amb la cobla

Manresa

INSTRUCCIONS

- 1ª - A les 5 en punt estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar
- 2ª - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una cobla, i encara que el públic aplaudeixi, l'altra cobla comensarà la sardana següent
- 3ª - El programa anunciat és el següent:

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Eluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

- 4ª - Acabat aquest programa, la cobla acudirà a la gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar JUNY (de concert), de Garreta.
- 5ª - Un cop llestos, passaran per l'Administració del Turó, per liquidar.--

Cobla *Barcelona*
Situada a *Plaça Festes*
..... *(al fons)*
Alternava amb la cobla *Ork. Lironi*

INSTRUCCIONS

- 1ª - A les 5 en punt estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar
- 2ª - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una cobla, i encara que el públic aplaudeixi, l'altra cobla començarà la sardana següent
- 3ª - El programa anunciat és el següent:
 - 1ª *La Rosins (Ork)*
 - 2ª *El Rosarar (Barcelona)*

etc
- 4ª - Acabat aquest programa, la cobla acudirà a la gran Plaça de Festes. per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar JUNY (de concert), de Carreta.
- 5ª - Un cop llestos, passaran per l'Administració del Turó, per liquidar.-

Cobla ... *L'Orl Gironi*

Situada a ... *Plaça Festes*

..... *al fons*

Alterna amb la Cobla *Barcelon*...

INSTRUCCIONS

1ª - A les 5 en punt situada en el seu lloc, a punt de tocar

2ª - Desseguida que s' hagi fet el dispar d'uns morterets, assenyalant el comens de la Festa, tocarà la primera sardana.

3ª - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una cobla i encara que el public aplaudeixi, l' altra cobla comensarà la sardana següent.

4ª - El programa anunciat és aquest :

1.ª *La Rosins (Orl Gironi)*
2.ª *El Romar (Barcelon)*
etc.

5ª - Acabat aquest programa, la cobla acudirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar JUNY (de concert), de Garreta

6ª - Un cop llestos, passaran per l' Administració del Turó per a la liquidació.

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

HEIFETZ

PROGRAMA

I

SONATA en fa menor LOCATELLI

Largo. - Vivace. - Aria. - Passionato.

LES PETITS MOULINS A VENT. COUPERIN

PRELUDE. J. S. BACH

II

XACONA J. S. BACH

Violi sol.

III

CONCERT. MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo. - Allegro molto vivace.

IV

HEBREW MELODIE ACHRON

RONDO. SCHUBERT

CAPRITXO XIII } PAGANINI

CAPRITXO XX. }

Al piano: ISIDOR ACHRON

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista, podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG, carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ELS POETES I ELS MÚSICS”

“CONCERTS BLAUS”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons cavallerívoles» escrites expressament per aquesta festa.

Nombroses estrenes de cançons

Oyde Euro 1927

Centrales vendidas a los afos
(dies 17 i 18 Juny)

	<u>Deuse comissio</u>	<u>Cent. comissio</u>
Gracia	26	
St Andrew		h7
Clot		h0
Barcelona		7
Unis		6
Oavia		22
Oans	7	
	<u>33</u>	<u>122</u>

$$\begin{array}{rcl}
 33 \times 2 & = & 66' \\
 122 \times 2 & = & 244 \\
 10\% & = & \underline{24.40} \\
 & & \underline{219.60} \\
 & & \underline{\underline{285.60}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl}
 \text{Afos} & 285' & = \\
 \text{Magatzems missio} & 518' & = \\
 & \underline{803'} & =
 \end{array}$$

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA AL TURÓ PARK

COL·LABORADORS

Cobles

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
ANTIGA PEP, de Figueres.
L'ART GIRONÍ, de Girona.
PALAFRUGELL, de Palafrugell.

BARCELONA, de Barcelona.
EMPORIUM, de Barcelona.
POPULAR, de Barcelona.
LA PRINCIPAL DE MANRESA.
LA PRINCIPAL DE GRANOLLERS.

Esbart de Dansaires

Direcció de les obres de conjunt: Mestre **EDUARD TOLDRÀ**

REPERTORI DE SARDANES QUE EXECUTARAN LES COBLES

ELS MONTGRINS

L'admetler. — Botey.
La nit de l'Amor. — Morera.
El Saltiró de la Cardina. — Bou.
Camí de la fosca. — Rigau.
Angelina. — Bou.

LA SELVATANA

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

ANTIGA PEP

Primavera gentil. — Català.
Lluny. — Casals.
La vaca cega. — Juncà.
Per tu ploro. — Pep Ventura.
L'alegre companyia. — Manen.

L'ART GIRONI

La Rosius. — Vilà.
Llicorella. — Garreta.
Goigs i planys. — Vives.
Una mirada. — Baró.
La Processó de S. Bartomeu. — Català.

PALAFRUGELL

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joan Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

BARCELONA

El roserar. — Toldrà.
Rosa del folló. — Lamote.
El cavaller enamorat. — Manen.
Perelada. — Serra.

EMPORIUM

Cant de joia. — Joaq. Serra.
Tarongina. — Josep Solé.
Maria. — Juncà.
La marieta de Pull viu. — Morera.

POPULAR

Una mirada. — Baró.
Recordant. — Tarridas.
Ella i jo. — Blanch.
Puigventós. — Toldrà.

MANRESA

Cant a la Primavera. — Vicens.
La Sardana de les monges. — Morera.
Dalt les gabarres. — Garreta.
Camperola. — Toldrà.
Les fulles seques. — Morera.

GRANOLLERS

El toc d'oració. — Pep Ventura.
Cançó del taper. — Casademont.
Carícies. — Vicens.
La mestressa. — Soler.
Per què estàs trista? — Vilaró.

Les cobles estaran situades en els més bells indrets del Turó Park: Plaça dels ocells, El Roserar, Plaça de les muntanyes russes, Font de Santa Eulària, Plaça dels Llimoners i Gran Plaça de Festes. En el programa que serà repartit a l'entrada quedarà assenyalat el lloc on tocarà cada cobla.

BALLETS POPULARS per l'Esbart de Dansaires

Sardanes per a infants, a la Font de Santa Eulària

CONCERT a la gran Plaça de Festes

La Nina i el Moliner. F. Pujol. - La Maledicció del Comte Arnau. E. Toldrà.

Memorable execució de **JUNY** en homenatge al seu plorat autor, JULI GARRETA, per les 10 cobles, o sigui un total de **110 PROFESSORS**

OBSEQUI: El Restaurant Carbó contribuirà a la major esplendidesa del Primer Aplec de Primavera, regalant a cada concurrent un riquíssim sandwich.

NOTES MOLT IMPORTANTS

Primera: HORARI. — Les portes del Turó Park s'obriran a les quatre. La festa començarà puntualment a les cinc, previ dispar d'uns morterets.

Segona: SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sanwich obsequi del Restaurant Carbó. El repartiment de sandwicks-comensarà a dos quarts de sis i serà avisat pel dispar d'un sol morteret. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons el número consignat en el resguard. Hem de recomanar als concurrents el major ordre; caldrà que es posin en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment del saborós obsequi.

Tercera: COMUNICACIONS. — Els tramvies de Balma i Muntaner posaran servei extraordinari, a partir de les quatre de la tarda.

Quarta: ENTRADES. — Per tal d'evitar l'aglomeració excessiva a l'hora de comensar i la incomoditat de fer cua per proveir-se d'entrades, a partir de dijous, dia 16, es vendran entrades en diversos establiments de Barcelona, Gràcia, S. Gervasi, Sarrià, Sans, Sant Andreu, Poble Nou, Horta i Badalona.

Cinquena: COTXES. — Els cotxes i autos entraran al Turó Park per la porta del carrer de Calaf i sortiran per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

Sisena: MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa del temps, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

Setena: SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curiosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar. Poseu-se sempre en ordre, fent cua, tant per adquirir les entrades i passar per la porta, com per recullir el sandwich.

Vuitena: CONCURS DE FOTOGRAFIES. — Queda convocat un concurs de fotografies de l'Aplec, amb premis per un valor total de 300 pessetes. Demaneu les Bases als establiments de fotografia.

Novena: Respecteu els arbres i les flors.

Desena: Queden anul·lats tots els pases i entrades de favor, que no siguin especials per aquesta festa.

Entrada al Turó Park: 2 ptes.

(Sense cap recàrrec)

(No hi hauran sardanes de rams)

Primer Aplec de Primavera al Turó Park

*Diumenge, 19 de Juny de 1927
a les cinc de la tarda*

CRIDA

Els organitzadors del Primer Aplec de Primavera es complauen en convidar-hi a tothom qui trobi que el goig de la Primavera — cel blau, núvols grassos, flors enceses, noies boniques, vestits riallers i obsessionants, perfums, — be val una festa on totes aquestes coses eternament belles quedin encara exaltades per la música i per la dansa.

Aquest és el sentit de l'Aplec, festa de llum, de juvenesa, d'optimisme. Els magnífics jardins del Turó Park seran el marc excel·lent d'aquesta Festa, que voldríem que esdevingués tradicional a cada Primavera.

Cobla *Gramollers*

Situada a *General*

Alterna amb la Cobla *Compositum*

INTRUCCIONS

- 1ª - A les 5 estarà situada en el seu lloc, a punt de tocar
- 2ª - Desseguida que s' hagi fet el dispar d' uns morterets, assenyalant el comens de la Festa, tocarà la primera sardana.
- 3ª - Convé no perdre gens de temps de sardana a sardana. Tan bon punt acabi una cobla i encara que el public aplaudeixi, l' altra cobla comensarà la sardana següent.
- 4ª - El programa anunciat és el següent :
1ª Joz Onació
3ª Cançó taper
etc.
- 5ª - Acabat aquest programa, la cobla acudirà a la Gran Plaça de Festes, per formar el conjunt amb les demés cobles i tocar JUNY (de concert) de Carreta
- 6ª - Un cop llestos, passaran per l' Administració del Turó per a la liquidació.

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa. **Tor d'ORACIÓ VENTURA**
L'Espumoiet, del Bergadà. **G.**
Ballet de Folgueroles. **Lacango de les Mers Serra**
Folklore i la cobla Popular. **E.**
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou. **Casado del Taper**

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de joia. (E.) — Joaq. Serra. **Caricies**
El roserar. (B.) — Toldrà. **G.**
Tarongina. (E.) — Josep Solé. **Totes volen hereu**
Rosa del folló. (B.) — Lamote. **E Ventura**
Maria. (E.) — Juncà. **La Mestressa**
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de full viu. (E.) — Morera. **G.**
Perelada. (B.) — Serra. **Infantivola**

CONCERT

PERQUÈ ESTAS TRISTA
La nina i el moliner (sardana), Francesc Pujol. **Vilaró**
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà. **G.**

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu Cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTS

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. — A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenvolupament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curiosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
BARCELONA, de Barcelona.
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
ANTIGA PEP, de Figueres.
L'ART GIRONÍ, de Girona.
EMPORIUM, de Barcelona.
PALAFRUGELL, de Palafrugell.
POPULAR, de Barcelona.
GRANOLLERS, de Granollers.
LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

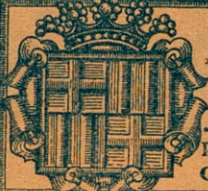
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
Confiter i Pastisser
Pa de Luxe
RAMBLA D CANALETES 9111 TELEFONA 2766
CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON 6-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



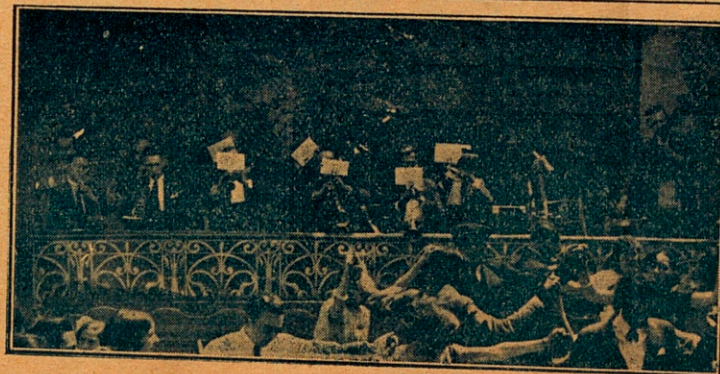
COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pastisseria

ESTEVE
RIERA

Barcelona

Col·la	Situació		Palme?	badies	Cartell	Qui en cuida?
Palafregell	Entrada	sola	si			Amag Antonio
Barcelona	P. Festes	Kiosk	no			Pape Olympia
Emporium	,	Durador	si			
Rosaron Pep	Rosaron	entrada	no			Colandis Edo Chale
Manresa	,	fons	si			
Montgrins	Ita Entam	esquerra Parais	si			Iluis
Popular	,	Kiosk habitad	no			company
MOLT ALERTA HORARI						
Delvatan	Mont. runs	sola	no			Pape Olympia Fernand II
Art Gironi	Oells	Pajanna	no			Pape Firdi
Graneller	,	Parcial	no			Jorné

- Gillmore
- Pepet
- Xmas
- ~~Xmendez~~ [Cada]
- ~~Cynill~~ (dalt)
- ~~Buworth~~, fill
- ~~Xntonio~~
- ~~Xesse Olympia~~
- ~~Sermatxa~~
- ~~Paris~~ (?)
- ~~Xnis~~
- ~~Company~~
- ~~Xico Rivoli~~
- ~~Xtons Palam~~ (papas)
- ~~Edo Olympia~~ (dalt)
- ~~Parcissa~~
- ~~Fernandes~~ Porta Calaf
- ~~Cennill~~, Riina
- ~~Green~~ Palam - prop. Calaf
- ~~Olympia~~, Riina

110 cadies

Instruccions a les col·les (Omb còpia als encarregats)

Començaran exactament a les 5
 les que alteracion no faran el mis Men desams de Sardana a Sardana
Cap repetició, en absolut
 Han d'abonar abans de dos quarts de vuit
 Després de acabar el programa, aniran a la Plaça de Festes per al Jiny
 Això ha d'esser abans de dos quarts de vuit

Encarregats ~~Fernandes~~ ~~cominbran~~ un doc
 anuyats per ~~trabax~~ / ~~propor~~
 ble to cant a la col·la)

Senyor Cramsell: Les don-
ses que executaria l'Es-
bart son:

L'Esquida de Farga
L'Espumplet del Bergadà i
Mallet de Folgaroles

demà procuraré ven-
re'l a l'Almós i su

JOSEP BOLLÒ DIES

Baltá i Riba

Pl. Catalunya, 17

Fernández

Rbla. Canaletes, 1

Pérez i Sábat

Fontanella, 18

Vicens Ferrer

Pl. Catalunya.

Casellas

Santa Anna, 4

Areñas

Corts Catalanes, 670

Serrano i Arpí-Cucurulla, 2 Boters, 1

Riba

Rda. Universitat, 37

Kodak, S. A.

Ferrán, 3

Kodak, S. A.

Pg. de Gràcia, 22

Galdés

Gràcia

Salmerón, 140

Torras

"

"

83

materia munda - trapis que el programa adjunt
B A S E S

- ☐ I. Podran pendre part al Concurs tots els aficionats que ho dessitgin, sense inscripció prèvia.- Queden exclosos rigorosament els professionals.
- ☐ II. Els premis seran: Un primer, consistent en 100 pessetes i una magnífica copa cedida per la Casa Cuyàs; dos segons premis de 50 pessetes cada un i quatre tercers premis de 25 pessetes cada un.- ~~Aquests premis seran en efectiu.~~ Tots els premis són en efectiu.-
- ☐ III. Aquests premis s'atorgaran, per ordre de mèrit, a les mellors col·leccions de quatre fotografies, en les quals quedi expressada l'importància de l'Aplec i la multitud congregada, el magnífic espectacle de les sardanes en els més bells indrets del Turó Park; el repartiment del berehar, obsequi del Restaurant Carbó; els Ballets populars; l'agombolament de públic i cotxes a l'entrada, les cobles, etc. Els premis seran per aquells qui hagin sabut reproduir amb més gràcia, habilitat i bon gust, els moments més interessants de la Festa.- En totes les col·leccions hi haurà una fotografia, almenys, del grandíol moment en que les 10 cobles juntes, formant un total de 110 professors, interpretaran la sardana "Juny", en homenatge al seu plorat autor, mestre Juli Garreta.-
- ☐ IV. Les ~~mellors~~ Una selecció de les fotografies premiades seran publicades en "El Dia Gráfico", amb el nom de llurs autors.-
- ☐ V. El Jurat estarà format pels Senyors ~~(seguit)~~ Areñas, fotograf; ~~(seguit)~~ Gaspar, reporter gràfic; Carles Soldevila, literat i Jaume Mercadé, pintor.- Les decisions d'aquest Jurat seran inapelables.-
- ☐ VI.- Les fotografies seran totes, per proba directa o per ampliació, de 13 x 18 c/m.-
- ☐ VII.- Cada col·lecció, degudament acondicionada, haurà d'ésser lliurada abans de las 7 de la tarda del dia 23 de Juny, a la Casa Cuyàs, Portal de l'Angel, núm. 11 i 13, contra entrega d'un resguard. ~~per part de la Casa Cuyàs.~~ Cada col·lecció anirà designada amb un lema, que constarà en la part exterior del paquet que formi la col·lecció i en el dors de cada fotografia.
- ☐ VIII. Desseguida de publicat el veridicte per la Premsa, els autors premiats podran passar a retirar els premis, contra retorn del resguard.-
- ☐ IX. Totes les probes presentades al Concurs quedaran de propietat dels organitzadors de l'Aplec i seran exposades en la Sala d'exposició de la Casa Cuyàs, Portal de l'Angel, 11 i 13. Els organitzadors de l'Aplec es reserven el dret de reproducció de les probes premiades.-

Barcelona, Juny 1927

CONCURS DE FOTOGRAFIES PER A AFICIONATS, amb motiu del
PRIMER APLEC DE PRIMAVERA al TURO¹ PARK

Diumenge, 19 de Juny 1927, a les 5 de la tarda

(Cursiva, una mica gran)

Amb el propòsit de recullir una informació gràfica del grandios PRIMER APLEC DE PRIMAVERA AL TURO PARK, s'obre un Concurs fotogràfic, que serà regit per les següents

Sr. Clausells.

For Cable
Cable

La Cobla-Orquestra L'ART GIRONÍ

té el gust d'oferir-se a les Entitats i Societats, aixís com al públic en general, per a tota classe de treballs seleccionats en la música, podent assegurar que de la seva irreprotxable execució quedaran satisfets per complet. Al fer present d'aquest carnet, tenen el gust de saludar-los els professors:



ALFRED SAGOLS. — DIRECTOR — Violí solista i Trombó

NARCIS PAULÍS, Violí i Flabiol
PRINCIPI ROMAGUERA, Violí i Tenora
JOAN COSTA, Viola i Fiscorn
GENIS MIÁS, Contrabaix
NARCIS COSTA, Clarinet i Tiple

PASQUAL MOLÍ, Clarinet i Tenora
RAFAEL ROIG, Flauta i Tiple
IGNASI COMPANYY, Trompeta
JAUME SALÓ, Trompeta
VICENTS PERICÁS, Fiscorn

Per a contractes dirigir-se a **RAFAEL ROIG**, Santa Clara, n.º 3, o a
JOAN NOGUERA SOLÉ, Encarnació, 11. Barcelona, G.

Còbla Orquestra: L'ART GIRONIÍ ;

Temporada
Any 1927-28.

v. fàrnoli



Quatre paraules.

Començar la present temporada de festes majors comptant amb la confiança que ja de sempre vé atorgant el públic a «La Principal» de Perelada i afegir-hi, demés, el concurs del reputat violinista i de merescuda fama, **Enric Cullerell**, qui, junt amb l'**Angel Blanch**, de sobres reconegut com a excel·lent executant del mateix instrument, es una delícia!

No tothom pot presentar-se amb una parella d'instrumentistes en el difícil art de tocar el Violí, com fem nosaltres.

Per si no n'hi hagués prou, encara, anunciem amb satisfacció, l'entrada a la mateixa, del distingit professor de flauta i tibleire de mérit, **En Josep Pallisera** el qual sumant-se al demés professorat faran, com sempre, el que «La Principal» de Perelada, amb son admirable conjunt, deixi satisfet al més exigent en tota obligació de Cobla-Orquestra.

LA PRINCIPAL de Perelada

Representant: Josep Lleonsí.-Plaça Muntaner, 8- Perelada (Girona)

Imp. Vda. Vila-Figueras

Cobla Orquestra Any 1927-28 Director J. Blanch Reynalt

'LA PRINCIPAL' de PERELADA

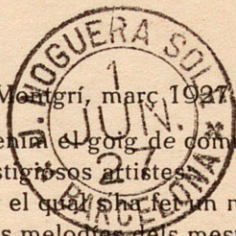


Cobla-Orquestra de 1.^a Categoria

ELS MONTGRÍNS

TORROELLA DE MONTGRÍ

Torroella de Montgrí, marc 1927



Al posar-nos novament a la disposició del públic tenim el goig de comunicar que aquest any ingressen en nostra entitat dos prestigiosos artistes.

En **LLUIS COTCHU**, distingit solista de tenora el qual ha fet un nom envejable interpretant amb dolça expressió les hermoses melodies dels mestres de la sardana; i

En **SALVI BACH**, excel·lent professor de fiscorn i violí.

Amb la col·laboració d'aquests elements, s'ens referma l'íntim afany de sostenir immaculat el prestigi d'una antiga i llorejada cobla-orquestra, i de correspondre a l'acullida franca i entusiasta que li reserven arreu els amics de les valors tradicionals i belles.

Volen que aquest anonci sia per a V. un nou testimoni de son pregón afecte

ELS MONTGRÍNS.

Per a les contractes dirigir-se a

EN JOAQUIM VALLESPÍ

Torroella de Montgrí

Representant a Barcelona:

EN J. NOGUERA SOLÉ

Encarnació, 11.—Teléfon G. 2897

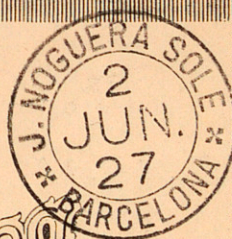
Orquestra Cobla "ELS MONTGRINS" de Torroella de Montgrí Any
de 3^a Categoria 1927-28



V. Fargnoli.

ANY 1927

ORQUESTRA COBLA



La Selva

Cassà de la Selva
(Girona)



ORQUESTRA

Personal Artístic de "La Selvatana"

JOSEP M. ^a CARBONELL	—	Director - Violí i Trombó
ENRIC ABELLA	—	Violí Solista i Flabiol
VICENS JORDÀ	—	Violí i Fiscorn
FRANCESC PUJOL	—	Viola i Tenora
JUAN BADOSA	—	Flauta i Tiple
JAUME CHIRIVELLA	—	Clarinet i Tiple
PERE MERCADER	—	Clarinet i Tenora
ANTON FORTUNY	—	Trompeta
JOSEP ROS	—	Trompeta
PERE ARPA	—	Fiscorn
ENRIC PUIGALRÀS	—	Contrabaix

Cassà de la Selva, Temporada de 1927.

Per a contractes: Cassà de la Selva: PERE ARPA.

Delegació de Barcelona: Joan Noguera Solé, Encarnació, 11



COBLA

Juro - Reclam

Des del dia 1 - a "Jardanes" de La
Veu i La Puli, cada dia,
"Diumenge 19 Juny, tarda, Primer
Aplic de Primavera al Juro Parc:
10 colles

Cartell de botiga: 2 tipus di-
ferents. - Profusió en les barria-
des - Poble immediats a Barcelo-
na - ~~Barcelona~~
~~Barcelona~~
~~Barcelona~~

La Jardana
Cartut Jardanista

.....

Programes en totes les audicions

Plànol del Juro amb lloc on
actuaran colles.

Reproducció plànol en els
diaris catalans?

Cartell al Juro - pintat a
ma. - 25 tarjes repartides
pel Juro:



HEIFETZ

¿ Qui voldrà deixar perdre l'ocasió d'admirar aquest genial violinista, famós entre els més famosos, un dels més grans artistes que avui poden sentir-se?

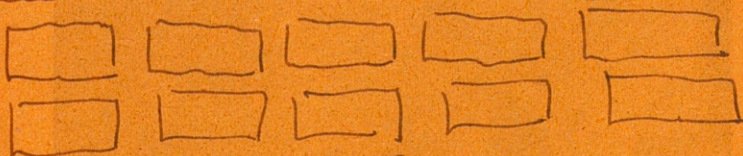
**CONCERT ÚNIC A BARCELONA
DIMARTS VINENT DIA 11,
al Palau de la Música Catalana**

*Localitats i programes: Portal de l'Angel, 1 i 3. — AVUI DIUMENGE,
de 5 a 7, a l'Administració del Palau de la Música Catalana*

CONCERTS



BLAUS



~~PDI~~ APLEC
DE PRIMAVERA
al
TURÓ PARC



10 COBLES
de Jordans

BALLETS POPULARS

OBRES DE COMJUNT:

EL COMATE L'ARNAU
d'Edmund Tolstói

de Francesc Puig
Exercici memoràble de
JUNY

els 10 cobles formant Juli Gaurita
per pèrre granota mara de 110 PROFESSORS
OBSERVI

at Portament Carls de signari tots els concurres
amb un magnífic SANDWICH de mostadella
TURÓ PARC

Dumenge, 29 Juny, 1955
TRADA



HEIFETZ

¿ Qui voldrà deixar perdre l'ocasió d'admirar aquest genial violinista, famós entre els més famosos, un dels més grans artistes que avui poden sentir-se?

**CONCERT ÚNIC A BARCELONA
DIMARTS VINENT DIA 11,
al Palau de la Música Catalana**

*Localitats i programes: Portal de l'Angel, 1 i 3. - AVUI DIUMENGE,
de 5 a 7, a l'Administració del Palau de la Música Catalana*

CONCERTS



BLAUS

ri d'autobusos des de la Placa de Catalunya.

Quarta: ENTRADES: Per tal d'evitar l'aglomeració excessiva a l'hora d'entrada i l'inconfort de fer cua per proveir-se d'entrades, a partir del dijous, dia 16, es vendran entrades en diversos establiments ~~seleccionats~~ de Barcelona, Girona, L'Esperanza, L'Avia, L'ans, Sant Andreu, Poble Nou, Horta i Badalona. ~~Assegurant~~ en les entrades preses en aquests establiments donaran dret a passatge gratis d'anada en els autobusos de la Placa de Catalunya.

cinquena: COTXES: Els cotxes i autos entraran al Turó Park per la porta del carrer de Calaf i sortiran, passant-se el mínim temps possible, per la porta de la Reina Victoria Eugénia. Els ^(dintre del Turó) que hagin d'esperar l'acabament de l'Àfrica, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victoria Eugénia i carrers immediats.

MODIFICACIONS
Sisena: La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir alguns d'aquests elements en el cas, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop començada la Festa, hagués d'interrompre's per causa del temps, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRE TOT, ORDRE

Setena: Els organitzadors que tenen presa tots les mesures per al més perfecte desenvolupament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i enèrgica cooperació, evitant aglomeracions, especialment a l'hora d'entrada i en el moment de repartiment de ~~documentos~~ ~~documentos~~, del be menar. Posar-se sempre en ordre, fent cua per prendre les entrades i ingressar al Turó, com per recollir el sandwich.

Vuitena: Respectar els arbres i les flors

Entrada al Turó Park
2 pessetes

CRIDA

els organitzadors d'aquesta old Prim
 aplec de Primavera es complaen
 en convidar-hi a tot hom qui tuihi
 que el goig de la Primavera ~~de la~~
 - el sol, animals grassos, flors
 enceses, nries boniques, vestits rics
 Mers: Abession ants, perfums, ~~trips~~
~~nause de la joventut, dones, sterna~~
~~ment joves i aquest goig infinit~~
~~del tornar a i anars de renovar~~
~~el viure.~~

~~insinuacions exaltació de la vida~~
~~i alegria de tornar a viure~~

he vol una festa on totes aquestes
 coses stornament belles quedin enar
 ra exaltats per la dansa, mímica
 i per la dansa, ~~marçall l'horra~~
~~semanal una festa de la Bellesa. La~~
~~nostra d'aquí es més que són les~~
~~expressions més humanes, de l'alegria~~
~~i més divines de l'alegria de la joventut~~
~~essa. Aquest és el sentit del A-~~
~~plec, festa de Munt, festa de joventut~~
~~sa, d'optimisme. Els magnífics~~
~~jardins del Juri Parc seran~~
~~el marc ideal per a aquesta~~
~~Festa, que voldríem fer Tradicio-~~
~~nal i a més més~~

instaurar com Tradicional a cada
 Primavera.

HEIFETZ

PROGRAMA

I

SONATA en fa menor LOCATELLI

Largo. - Vivace. - Aria. - Passionato.

LES PETITS MOULINS A VENT. COUPERIN

PRELUDE. J. S. BACH

II

XACONA J. S. BACH

Violí sol.

III

CONCERT MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo. - Allegro molto vivace.

IV

HEBREW MELODIE ACHRON

RONDO. SCHUBERT

CAPRITXO XIII }
CAPRITXO XX. } PAGANINI

Al piano: ISIDOR ACHRON

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista, podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG, carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ ELS POETES I ELS MÚSICS ”

“ CONCERTS BLAUS ”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons cavallerívoles» escrites expressament per aquesta festa.

Nombroses estrenes de cançons

Primer aflic de Primavera al Jurs Park
Col·laboradors

Cobles

Els Montgrins, de Torroella de Montgrí
La Salvaterra, de Cassà de la Selva
Antiga Pep., de Figueras
L'Art Gironí, de Girona
Palafongell, de Palafongell

Barcelona, de Barcelona
Emporionum, de Barcelona
Popular, de Barcelona
La Principal de Manresa
La Principal de Gaudolers

Restant de Dansaires

a 17 de Dic. ← Direcció de les dues de conjunt: Mestre Edmond Solbre
Repertori de danses que executaran ls cobles

Primer Aplec de Primavera
Juró Park

Dimenge 19 de juny de 1927
a les cinc de la tarda
brida

El Montgrins

L'ametller

La nit de l'Amor
El Jaltiró de la Cardina
Cassó de la força
Angelina

Batey

Moura
Bon
Rigau
Bon

La Selvatana

Lot xent
No erica
Florida
Campocolor
La Purilla empordanesa

Boldrà
Casals
Pujol
Manen
Jerra

Antiga Pep

Primavera gentil
Thuny.
La vasa cega
Per tu flors
L'aliga campangia

Catata
Casals
Junia
Pep Ventura
Manen

L'art Griom

La Rosins
Llicorella
Joigs - plany
Una mirada
La Proussó de S. Bartomeu

Vila
garreta
Jivis
Baró
Catata

Polafregell

Xirois
La Festa Major
Bon linter
Mit estelada
Dalt de la Jerra

mirader
moura
Joig. Jerra
Jaldria
Bella

Barcelona

El rosar
El cavaller enamorat
Rosa del jaltó
Peralada

Boldrà
manen
Lamete
Jerra

Emporion

Cart de Jera
Parangma
Maria
La marista de l'ull viu

Joig. Jerra
Joig. Jola
Bartomeu Junia
moura

Popular

Una mirada
Recordant
Ella i jo
Priguetos

Baró
Larucha
Blanch
Bolorà

Manresa

Cart a la Primavera
La Sarana de la mangla
Dalt les gabarres
Campocolor
Les felles seques

Vicins
moura
garreta
Boldrà
moura

Granollers

El toc d'oració
Cango del Tassa
Carries
La muller
Per qui vistes tristes

Pep Ventura
Casademunt
Vicins
Dalt
Vilars

Les colles estaran citades en els més bels
mobles del TURÓ PARK: Plage dels Aps

Les cobles estaràn situades en els més bells indrets
del Furo Park: Plaça del au-

cells, El Roser, Plaça de les fonts
russes, Font de Santa Eulària,
Plaça dels Gimnases i gran plaça de
Festes

En el programa que està repartit a l'en-
trada quedará assenyalat el lloc on
serà cada coble

~~Quatre~~ Ballets Populars per l' "Estat de Dansaire"

i Dansaire per a infants
a la ~~Plaça~~ Font de Santa Eulària

CONCERT

a la gran plaça de Festes
La Mina i el Meliner

- Francesc Puig

La Maleïcció del Comte Arnau - Edoard Golobria

per tres cobles ~~Ballets~~ ~~Composicions~~ ~~Populars~~

JUNY, Carstana

Juli Garreta

Memorable creació de M.

JUNY

en homenatge al seu fidel autor, JULI GARRETA

per conjunt de les 10 cobles, o sigui un total de

110 professors

Dirucció: mestre Edoard Golobria

OBSERVI: El Restaurant Carbo, ~~per~~ contribuirà a la major
esplendorosa del "Primer Ajuntament de Primavera", regalarà a cada
concurrent un riquíssim sandwich



AQUEST NUMERO DE «LA
ESTAT PASSAT PER LA CENS

Comentari

L'ASSEMBLEA, L'«A B C»

I NOSALTRES

que semblaria que la seva actitud
sibilitat d'una coincidència, ens hem
aquell diari.

L'A B C s'indigna amb el G
vocatòria d'una Assemblea que l'a
tions, i que li prepari solucions leg
I nosaltres, que certament no som pa
panyar l'A B C en la seva indigna
dueixen els anuncis del Govern de
tució.

Al cap i a la fi, el Govern és
els seus propis interessos, i com n
ell, menys raó hi ha d'haver per a
les persones que millor li sembli per
li ha d'importar, això, a l'A B C,
Govern demanar privadament la sev
centes persones que hom diu que
blea? Doncs, quina diferència tan p
que en lloc de preguntar el que m
tres cents senyors, d'un a un, ho
cament?

ho ha dit, que designarà persones
orientació política general.

Mes, per això mat
que han d'inspirar totes les coses
lítica del país, l'anunciada llista de
negudes que han de formar l'Assem

Això és el que hauria d'esperar

Però, indignar-se ara perquè el
rar la seva substitució convocant u
guin demostrar llurs qualitats els q
què?

de juny de 1927

Sardanes

BALLADES PER AVUI

Agrupació Sardanista de Barcelona. Al Paral·lel. Cobla, Principal Barcelonina.

FOMENT DE LA SARDANA DE BADALONA

A continuació donem l'ordre de la festa que regirà en el Festival de la Sardana que es celebrarà diumenge vinent, dia 12, a les deu del matí i a les tres de la tarda, a la Font de les Monges, de Montalegre, i a les nou de la nit, a la plaça de Casa la Ciutat.

Hi pendran part les següents cobles executants: La Principal de la Bisbal, La Principal de Perelada i La Principal Barcelonina.

Programa del matí:

«La Roser», «Una mirada», «Per tu ploro», Ventura; «El despertar d'un somni», «Records de ma terra», «Cercant l'aimada», Serra; «L'albercoc», «El senyor Esteve», «Serra amunt», Morera; «La gelosa», «Ball de la Joana», «Licorella», Garreta.

Programa de la tarda:

«La gota d'aigua», Saderra; «Anecs i oques», J. M. Soler; «La més gentil», Vila; «De cara al mar» (estrena), Rimbau; «Galanteig», Blanch; «L'abella i la flor», Juncà; «Voliaines», Bou; «Tossa, la vila vella», Morera; «Camí de la Conreria» (estrena), Saló; «Llucieteta», Lloret; «L'Aplec de Montalegre» (estrena), Saderra; «Catarineta», Botey.

«Joiosa», Vallespir; «Baixant de la font del gat», Morera; «Primavera gentil», Català; «Elvireta», Guasch; «L'esclat d'un petó», Blanch; «Expectació», Coll; «La Ciseta», Toldrà; «Joia...!» (estrena), Salsas; «Perelada», Serra; «Germanor», J. Serra; «La vidueta», Botey; «Recordant», Tarrides; «Empordà i Roselló», Morera.

Notes. — La junta del Foment es reserva el dret d'alterar aquest programa sempre que ho cregui convenient.

Des de les cinc del matí hi haurà servei permanent d'òmnibus i taxis que cuidaran de traslladar els assistents a la festa des de Badalona a la Conreria.

Se'ns assabenta que per a comoditat dels sardanistes i familiars, a la Capella de la Verge de Montserrat, de la Conreria, es celebrarà una missa pública a les nou en punt del matí, organitzada per un grup de devots sardanistes badalonins.

També a la Capella exterior del Convent de la Cartoixa de Montalegre acostumen els dies festius a celebrar misses públiques a dos quarts de set, a dos quarts de vuit i a un quart d'onze.

I APLEC DE PRIMAVERA TURÓ PARK

Diumenge, 29 Juny, tarda

10 COBLES: — ➔

Barcelona - Popular - Emporium - La Principal
de Peralada - Montgrins, de Sarroella - La Selvatana,
de Cossà, - L'Art Gironí, de Girona - La Principal,
de Damanera - Granollers, de Granollers -
Palafongell, de Palafongell

50 JARDANES PER A BALLAR

Ballets populars

Orles de conjunt, per tres cobles, i
memorable exercici per les ^{10 cobles} ~~donc cobles~~ de

J U N Y

conjunt de 110 Professors.

OBSERVI el Restaurant Carbo obsequiarà tots els
concurrents a l'aplec amb un sandwich

Programa detallat
d'hibernis i magatzems de missica ➔

Per tu ploro
El toc de l'oració

La Pubilla empordanesa
Cants de ma terra

El caballer enamorat
Camprodon

Or fi

Rosa del Folló

L'Empordà
La sardana de les monges
La nit de l'amor

Florida (Pujol)

Sol ixent
La Siseta

A en Pau Casals
Llicorella

La processó de Sant Bartomeu

Montserratina

I "El Roserar" Toldrà
X II "El caballer enamorat Manen
III Rosa del Folló ^{Comte de Juguera}
III Peralada Lerra

Amic Martí: Digueu-me quines d'aquestes sardanes voldrieu tocar.- M'agradaria també que hi posessiu "Peralada" i "El roserar") Toldrà.- Em cal adverti-us que vosaltres, demés de les sardanes per a ballar, haureu de pendre part en l'execució de "La Nina i el Moliner" i "El Comte l'Arnau" (tres cobles) i "Juny" (deu cobles).- Digueu-me quantes seran les sardanes per ballar que podreu tocar, i quines seran de la llista precedent.- Doneu-me també l'ordre d'aquestes sardanes.- Gràcies del vostre affm amic

4.6.1927

Clavins

Josep. Aba Soler
President Sindicat Agrari
de Girona
La Bisbal



ESPLUGA DE FRANCOLÍ

Concessionari per a
la venda a Barcelona: **F. FERRER MESTRES**

Passeig de Gràcia, 111 : Telèfon 2744 G.

Carnet Sardanístic de Barcelona



Festa organitzada en celebració
del tercer aniversari de la
seva publicació, a l'estatge
de l'Orfeó Gracienc,
Astúries, 83



Diumenge, dia 22 de maig de 1927
a les deu de la vetlla

Algunes dades referents al Carnet Sardanístic de Barcelona

Organització interior

La Comissió té cura d'assabentar-se dels aplecs, concerts, audicions, etc., que s'han de celebrar, per tal de posar-ho en coneixement dels sardanistes. A més trameta als periòdics "La Publicitat" i "La Veu de Catalunya", la llista d'audicions, que publiquen en la secció que anomenen «Les sardanes».

Del "Carnet Sardanístic" se'n fan imprimir un miler d'exemplars, setmanalment, els quals es reparteixen gratuïtament els dissabtes, a la Camiseria RODRIGUEZ I FERRER, Boqueria, 36 i 38.

El «Foment de la Sardana de Barcelona» té el control dels comptes i servei els cabals sobers, amb què hom organitza una festa anual, a la qual tenen lliure entrada els associats de les entitats que protegeixen la publicació.

Llista de protectors

PARTICULARS:

Senyors Rodríguez i Ferrer.

Senyor Joan Noguera i Solé, "Arxiu de la Sardana"

„ Albert Martí, cobla "Barcelona"

„ Miquel Bach, cobla "La Principal Barcelonina"

„ Narcís Abadía, cobla "Cathalonia"

„ Baptista Sarió, cobla "Popular"

ENTITATS:

"Foment de la Sardana de Barcelona"

"Agrupació Sardanista de Barcelona"

"Joventut Sardanista Pep Ventura"

"Foment Sardanístic d'Horta"

"Foment de la Sardana de Badalona"

"Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc"

LA NOSTRA RECONEXIENÇA. / La fem constar envers les juntes de l'Orfeó Gracienc i del seu Grup Sardanista, car han donat tota mena de facilitats per a la celebració d'aquesta festa.

Elements interpretadors:

Cobles: «LA PRINCIPAL BARCELONINA»
«NOVA HARMONIA» de la Bisbal
«BARCELONA»

Ordre de la Festa

I PART - Sardanes per a dansar:

P. B.	Els gegants de Reus.	BATALIER
N. H.	Ciseta	TOLDRA
B.	Rosada d'estiu . . .	CATALÀ
P. B.	L'Avi Xena	JUNCA
N. H.	Delectació	SERRA

II PART - Sardanes de concert:

B.	Rosa del folló . . .	LAMOTE
	Camí dels Vivencs . .	BALCELLS
	Juny	GARRETA
	Davant la Verge . . .	MORERA

III PART - Sardanes per a dansar:

P. B.	Maria Rosa	LLORET
N. H.	Regalims del cor . .	BOU
B.	Isabel	SADERRA
P. B.	Gegants i nans . . .	BOTEY
N. H.	Festa anyal	SOLER

NÒTULES. / Degut a compromisos que la Comissió té contrets, i a l'objecte d'evitar preferències enutjoses entre els actuals abonats, per aquest dia no regirà l'abonament de llotges. Hom pot encarregar-ne alguna al preu de quatre pessetes les de pati i tres pessetes les de primer pis.

No serà permès de romandre al pati de la sala mentre l'execució de les sardanes de concert durarà.

L'entrada restarà defesa a qui que la Comissió creurà convenient.

Per tu ploro
El toc de l' oració

La Pubilla empordanesa
Cants de ma terra

El caballer enamorat
Camprodon

Or fi

Rosa del Folló

L' Empordà
La sardana de les monges
La nit de l' amor

Florida (Pujol)

Sol ixent
La Siseta

A en Pau Casals
Llicorella

La processó de Sant Bartomeu

Montserratina

Amic Martí: Digueu-me quines d' aquestes sarnades voldrieu tocar.- M' agradaria també que hi posessiu "Peralada" i "El roserar") Toldrà.- Em cal adverti-us que vosaltres, demés de les sardanes per a ballar, haureu de pendre part en l' execució de "La Nina i el Moliner" i "El Comte l' Arnau" (tres cobles) i "Juny" (deu cobles).- Digueu-me quantes seran les sardanes per ballar que podreu tocar, i quines seran de la llista precedent.- Doneu-me també l' ordre d' aquestes sardanes.- Gràcies del vostre affm amic

4.6.1927

FESTA DE PRIMAVERA

FLORS, JARDANES, DANCES

Montgrins — 700

Schreutome — 520

Out Givoni — 525

manusk — 325

Arvase - 175

2250

2220
~~700~~
 175

1725

1375

12

5

700

525

325

172

175

1900

525

3

35

10

17

五

968

1900

2868

1375

5462/43

SARDANES

APLEC AL TURO PARC

Amb el títol de "Primera Aplec de Primavera al Turó Parc" s'està organitzant una magna festa de sardanes i ballets per al diumenge, dia 19 de Juny. Hi ha el propòsit de reunir-hi un nombre extraordinari de cobles, com potser mai s'ha vist a Barcelona.

Els amplis jardins del Turó, ara en plena magnificència, tant per la seva vegetació admirable com per la quantitat extraordinària de flors que hom veu per tot arreu, seran digne escenari de l'Aplec de Primavera, que constituirà una bella festa d'art, de joventut i d'optimisme.

MUSICA

ASSOCIACIO DE MUSICA DE VILAFRANCA

Pot ja de s d'ara assegurar-se un formidable èxit per al concert que el dia 12 de Juny donarà a la nostra ciutat la prestigiosa Orquestra Pau Casals, contractada amb gran encert i heroisme no gens comú per la benemèrita Associació de Música, la primera entitat cultural de la ciutat.

Aquest concert serà presidit pel geni immortal de la música al qui tota la humanitat ha honorat enguany, Lluís van Beethoven, del qual s'interpretarà, a la part central del programa, la seva imponderable Simfonia Pastoral. Encara que no d'una manera segura es probable que en la combinació de la resta del programa hi hagi obres de Bach, Mozart, Garsa i Wagner.

La ciutat de Vilafranca, conscient de l'alta honor que el mestre Casals li ~~hauria~~ concedeix fent possible l'efectivitat d'aquest memorable concert de la seva meravellosa Orquestra, es disposa amb devot recolliment a abastar tota la magnificència d'aquesta festa inigualable de suprem goig espiritual.

CONCEPCIO CALLAO

L'"Associació de Música" de Olot ha confiat el seu vinent concert a l'eminent cantatriu catalana Concepció Callao, la qual ha disposat per aquesta sessió un interessantíssim programa de lieder i algunes aries. Probablement el concert tindrà lloc al Teatre Principal d'aquella ciutat el dia 13 del vinent mes de juny.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 30 maig 1927.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Una simfonia de Haydn i una altra de Brahms serviran per precisar, en el concert que avui dijous, donarà l'"Orquestra Pau Casals" a l'"Associació de Música da Camera" la influència del geni de Bonn en el desenrotllament de la gran forma simfònica. Concert, aquest, verdaderament interessant, preparat amb tota meticulositat per l'il·lustre Mestre Casals i les seves admirables hosts.

L'interés d'aquest ~~març~~ programa (en la part central del qual hi ha la setena Simfonia de Beethoven) i el fet de què sigui per darrera vegada que es presenti al nostre públic en l'actual temporada la prestigiosa orquestra i el seu eximí director, donen a aquesta sessió de "Música da Camera" una gran importància, prou palesa per estalviar-nos tota insistència.

APLEC DE PRIMAVERA AL TURO PARK

D'aquí pocs dies es publicaran els programes del "Primer Aplec de Primavera al Turo Park", festa que cada dia va prenent majors proporcions. Avui podem ja anunciar que accedint al desig de molts admiradors del Mestre Toldrà, s'executarà en la part de concert de la festa, la magnífica visió simfònica per a tres cobles, d'aquest autor, titulada "La maledicció del Comte Arnau", que dirigirà ell mateix.

"CONCERTS BLAUS" A TERRASSA

Demà a la nit tindrà lloc al Teatre del Retir de Terrassa la segona sessió del tercer cicle de "Concerts Blaus", la qual, com ja és sabut, anirà a càrrec del notabilíssim "Trio de Barcelona". Col·laborarà amb els il·lustres artistes que integren la més antiga de les nostres agrupacions de música de cambra una altra artista notabilíssima, que es presentarà per primera vegada en públic: la distingida pianista terrassenca senyoreta Trinitat Aguilà. L'interessant programa i el concurs de tan distingits artistes han contribuït a la creació d'un ambient de profund interès que redeja l'esperat concert.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE TARREGA

El dia 20 tindrà lloc a Tarrega un memorable esdeveniment musical, com serà la presentació en aquella ciutat de la prestigiosa "Orquestra Sinfònica de Madrid" dirigida per son il·lustre mestre Fernandez Arbós. Aquest concert ha estat organitzat per l'Associació de Música de Tarrega, la qual ha demostrat així la seva ben probada vitalitat i altíssim i abnegat esperit.

FRANCESC COSTA A SABADELL

En el recital que el vinent dilluns a la nit donarà a Sabadell l'il·lustre violinista Francesc Costa per a clausurar el curs de concerts de l'Associació de Música d'aquella ciutat interpretarà el següent programa:

Primera part: La follia, Corelli; Dels quatre vents, Toldrà; Dansa de La vida breu, Falla.

Segona part: Xacona, Bach; Tzigane, Ravel.

Tercera part: Grave, Tartini; Preludi i Allegro, Pugnani; Cançó Índia, Rimsky-Korsakoff; La fille aux cheveux de lin, Debussy; Capricci XIII, Paganini; Yals, Brahms i Rondó, Mozart.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 8 juny 1927.

PROGRAMES DE L'APLEC DE PRIMAVERA

Els primers deu mil programes de l'Aplec de Primavera han quedat exhaurits entre dissabte i diumenge. Se n'ha fet un segon tiratge. Tothom qui en vulgui, pot sol·licitar-me a qualsevol magatzem de música i llibreries

Aquest programa dona ja una idea completa del que serà la grandiosa festa. Hi van consignades les sardanes que executarà cadascuna de les deu cobles; llista magnífica en la qual hom ha tractat d'incloure les més populars sardanes i el major nombre possible d'autors.

Hi ha també una "Crida" molt suggestiva i unes notes molt importants que hauran de tenir en compte tots aquells que es proposin assistir al grandios "Aplec".

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA
DE TARREGA

La confirmació de l'efectivitat del concert, laboriosament gestionat, a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Madrid, ha causat una enorme expectació a Tàrraga i poblacions de la comarca. Tant una com altres poblacions es proposen correspondre a l'honor que dispensa a l'Associació de Música targarina, organitzadora del magne concert, la prestigiosa agrupació musical madrilenya, assistint a l'importantíssima festa, de transcendental importància moral, per aplaudir solemníssimament a aquests artistes eminents i al seu mestre il·lustre.

EL VIOLONCEL·LISTA ANTONI SALA

Hom llegeix sovint les noves dels grans èxits que aquest eminentíssim violoncel·lista català aconsegueix a l'estranger. Antoni Sala ha triomfat sempre per tot. Solament els seus triomfs són escassos, a causa de la limitació que les seves activitats múltiples imposen, a la seva terra. I això solament degut a una raó, que és l'escassesa de les seves actuacions a casa nostra. Sempre que Antoni Sala ha dut a terme algun concert a Catalunya, en les ràpides escapades que hi ha fet, ha abastat èxits delirants. Sembla, però, que l'any vinent Antoni Sala podrà dedicar una part de les seves activitats a recórrer les principals entitats de concerts catalanes, puix sabem que un nombre d'elles li tenen ja confiat un recital per al curs vinent.

Sr. Director: "Li preguem
la publicació. 13 juny 1927.

BEETHOVEN LÍRIC I ANECDOTIC

L'interessantíssima sessió de "Concerts Blaus" a càrrec dels eminents artistes Emili Vendrell, tenor, i Carles Soldevila, conferenciant, sota el títol "Beethoven líric i anecdòtic" queda definitivament fixada per al vinent dimarts, dia 21.

LES SARDANES MÉS POPULARS AL TURO PARK

En escollir les sardanes que hauran d'executar les deu cobles concurrents a l'"Aplec de Primavera" del diumenge vinent al Turó Park s'ha procurat donar cabuda en l'extensa llista a les sardanes més conegudes.

La nit de l'Amor, El saltiró de la cardina, Angelina, Sol i vent, Florida, Campredó, Per tu ploro, Llicorella, La processó de Sant Bartomeu, Rosa de folló, la sardana de les monges, El cavaller enamorat, Toc d'oració i, entre moltes d'altres, fins a cinquanta, formen un vast panorama de la nostra producció sardanista en son aspecte més popular i divulgat.

Com ~~amb~~ corol·lari al magne programa, s'executarà per totes les cobles, formant un conjunt formidable, de més de cent músics, la famosa sardana "Juny" en homenatge al seu plorat autor, l'inoblidable Juli Garreta.

Sr. Director: Li preguem
la publicació: 14 juny 1927.

Primer Aplec de Primavera al Turó Park

CONCURS FOTOGRAFIC

Primer Aplec
de Primavera
TURÓ PARK

Amb l'objecte de reunir una interessant informació ~~d'~~ gràfica del grandios "Aplec de Primavera" que tindrà efecte el diumenge vinent, al Turó Park, ha estat convocat un Concurs fotogràfic, exclusivament per ~~afici~~ aficionats.--

Els premis són: Un primer, de 100 pessetes i una magnífica Copa cedida per la Casa Guyàs, S. en C.; dos segons, de 50 pessetes i quatre tercers de 25 pessetes, cada un.--

Formen el Jurat personalitats tant competents i prestigioses com els Senyors Areñas, fotògraf; Gaspar, reporter gràfic; Carles Soldevila, literat i Jaume Mercadé, pintor i artífex.--

Les bases detallades del Concurs són facilitades en les principals botigues d'articles fotogràfics.--

M U S I C A

RECITAL FRANCESC COSTA

L'Associació de Música de Sabadell ha confiat el seu concert de clausura del vuité curs de sessions a l'admirable violinista Francese Costa. Aquest, ha combinat d'acord amb l'Associació un interessantíssim programa per aquesta magna festa, en la qual, com de costum, assistiran tots els socis de l'entitat per al major esplendor d'aquest final de curs pròdig en sessions magnífiques.

No s'ha determinat encara la data del concert, però és molt probable que quedi definitivament fixada per al dilluns dia 13. Entre els autors que figuraran en el programa de la magna sessió hi ha els noms de Corelli, Toldrà, Falla, Bach, Ravel, Tartini, Pugnani, Brahms, Rimsky-Korsakoff, Debussy, Mozart i Paganini.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

El vinent concert de l'Associació de Música da Camera tindrà lloc el pròxim dijous, dia 9, a càrrec de la prestigiosa Orquestra Pau Casals.

MERCE PLANTADA

La il·lustre cantatriu catalana Mercè Plantada donarà un interessant recital de cançons al Centre Catòlic d'Igualada el vinent diumenge a la tarda. Tindrà per col·laborador el notable pianista Frederic Longàs.

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

La célebre Orquestra Simfónica de Madrid, dirigida per son il·lustre Mestre Enric Fernandez Arbós donarà uns concerts a Catalunya. Sabem que les Associacions de Tàrraga, Reus i Tortosa tenen contractada en ferm aquesta prestigiosa agrupació i que algunes altres entitats de concerts catalanes fan també gestions per assegurar-se el seu concurs.

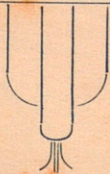
S A R D A N E S

DEU COBLES DE SARDANES AL TURÓ PARK

En l'"Aplec de Primavera" que es celebrarà al Turó Park el diumenge dia 19, hi prendran part deu de les nostres millors cobles de sardanes, entre les quals hi han "La Principal de Perelada", "Barcelona", "Els Montgrins", "L'art Gironí". Aquestes cobles formaran un conjunt total de cent deu músics, i aquest conjunt, reunit en la gran plaça de festes del Turó Park, interpretarà la magnífica sardana de Juli Carreta "Juny" que serà un moment de grandiositat emocionant.

Anirem donant detalls interessantíssims d'aquest "Primer Aplec de Primavera", que resultarà una festa memorable.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 3 juny 1927.



COBLA : LA PRINCIPAL BARCELONINA
ORQUESTRA

INTEGRADA PER DISTINGITS PROFESSORS

EXTENS I TRIAT REPERTORI DE MUSICA REL-
LIGIOSA, DE CONCERT, BALL I ESPECIALMENT
DE SARDANES

REPRESENTANT:

MIQUEL BACH

Ponent, 48, principal, 1.^a - BARCELONA

COBLA
ORQUESTRA

: LA PRINCIPAL BARCELONINA

Representant: MIQUEL BACH

Ponent, 48, pral., 1.^a

BARCELONA

COBLA
“CATHALONIA”

REPRESENTANT

Narcis Abadia

Hospital, 114, entresol, 2.^a — BARCELONA

5462/53

Cobla Orquestra "Terrassa"

DE

Arquímedes, 136

— **TERRASSA** —

Rambla Egara, 103



Aimants de la Sardana

Feu-vos càrrec de l'obra de
l'Agrupació. Aquest festival
i les moltes ballades que
organitza demostren la tas-
ca que amb entusiasme
porta a cap nostra Entitat

Feu-vos-en socis

Imp. Emporium - Valldoncella, 10.



Passatge S. Bernat, 2
(Lluana Parc)

FESTIVAL PRO-MONUMENT GARRETA

ELEMENTS QUE HI COL-LABOREN DESSINTERESSADAMENT

COBLES:

La Principal Barcelonina
Terrassa
Barcelona
Gathalònia i
Popular

CHOR LA VIOLETA D'EN CLAVÉ

ESBART DE DANSAIRES "MONTSERRAT"

i els mestres

TOLDRÀ, JORDÀ i PERACAUÀ

DIA 5 DE MAIG

a les 9 1/2 de la
vetlla en punt.

Els millors Barrets de palla
que es coneixen en el món,
no ho dubteu pas, sardanistes
son els de can **Puig Usón**



TRAFALGAR, 8
BARCELONA

PINTURA

I DECORACIÓ

Carles Curet

Sepúlveda, 182

BARCELONA

**Perruqueria
per a senyores**

J. MARTI

Ondulació a l'aigua i permanent
Massatge - Manicura - Depilació
Especialitat amb els tints per a
el cabell «ORIENTOL» de París

S'admeten deixebles
per l'ensenyança com-
pleta de perruqueria
per a senyores

**HOSPITAL, 114, entresol, 2^a
BARCELONA**

Confeccions, Merceria, Mitges i Mitjons
Calats i Plissats

PERFUMERIA: QUINES I LOCIONS AL ENGROS

MIQUEL FEU

URGELL, 21
BARCELONA

Tintoreria LA UNIÓN, Sucursal núm. 5.
Rentats en sec, colors de moda i negres sòlits

Lluna-Parc

Patins, Bicycletes, Trapecis,
Barques

62, Joaquím Costa, 62
(Passatge Sant Bernat)
BARCELONA

Espaiosos jardins



Refrescs de totes
menes



Licors de marca

Als aimants de nostra dansa...

...i als admiradors devots dels qui n'han fet de la sardana un art, ademés de l'expressió que de si mateixa n'es-campa quan germanívolament estrenyem nostres mans per a puntejar-la, mentres amb el cor seguim els cants plens de dolcesa, que nostres compositors han escrit.

Devem guardar sempre record grat d'aquells que ens llegaren troços de la seva ànima, i que ens fan viure moments de felicitat suprema, quan al sentir les notes plenes d'amor, ens invitan a viure espiritualment les belleses que d'intre les mateixes hi ha tancades.

Mes, no n'hi ha prou amb que cada un de nosaltres en guardem recorts grats i tristos a l'ensem; cal que unim nostres esforços per a testimoniar d'una manera més palesa l'admiració que sentim vers els que ens han deixat tressors inesgotables, de cants de nostra aimada Catalunya.

Juli Garreta (a. c. s.), fou el Mestre que dedicà tota sa vida a cantar amb la sardana, l'expressió de l'esperit català.

Ha set el que ha sapigut interpretar el que nostres cors senten; sos cants plens de fina melodia, plens d'amor, omplen nostre cor d'una benaurança que ens encisa.

Y es perquè cada nota que sentim, n'es un boci espiritual del que la seva ànima vivia; amb ses sardanes ens ha deixat son cor.

Garreta no ha mort espiritualment; cada vegada que sentim a la tenora interpretant una de les seves cantades, el veiem entre nosaltres, veient sa figura, gran, molt gran, talment com una boira, que com mantell blanc, ens embolcallés a tots nosaltres, ajuntant-nos més i més.

Cal doncs, retre-li un homenatge, que abastament té merescut.

Per això, nosaltres, li dediquem el nostre modest, però sincer, esperant vostre assistència per a poguer assolir una més brillant recaptació, per la ràpida erecció del monument al Mestre, quin traspàs deixà trist condol en la nostre ànima.

El Consell Directiu

Saló de pentinar senyores

Especialitat en el tall a la GARÇONE
*** i Ondulació Marcel ***

A CARREC DE

ANITA I MERCÉ SOLER
MARIA PI I MARIA ROURE

Carme, 105, baixos

Barcelona

FUSTERIA

RESTAURACIÓ
❖ DE MOBLES

Especialitat en el trasllat de pisos

MIQUEL OLIVET



MUNTANER, 104. BOTIGA

A LA MEMORIA D'EN JULI GARRETA

EL PLANY DE LA PUBILLETA

Quan el bosc plé de rosada
l'acaronen el bes del sol
damunt de l'herba xemada
ploro sens trobar consol.
Ploro amb l'ànima endolada
el buit que en mon cor deixà
quant per l'eterna volada
ell ses ales desplega.
Damunt de l'herba xemada
ploro amb l'ànima endolada.

Un jorn trist, crú,
del Desembre congelat,
la fréstega es va endú
mon rossinyol estimat.
Adeu rossinyol que cantaves
plé de vida, dolces cançons
de foc d'amor assadollades,
plenes de tendres ilusions.
Dintre del meu pit
sento amb agonia
del dolor; l'empit
des d'aquell trist dia
que tu ens vas fugir.
I canto sempre dalt la serra,
rossinyol; perquè ens vas fugir?
Tu, que amb tendres cants de la terra
del cor ens treies el sofrir.
Que trist que fou per nostra terra
el jorn que ens vas fugir.

(Sols es permesa la reproducció en publicacions gratuïtes)

J. Font Palmarola

MESTRE DE MÚSICA

Lliçons de solfeig, teòria, piano, saxofón i violí

Mètode modern en l'ensenyament

PREUS ECONÓMICS

CLASSES: MATI, TARDA I NIT

Sant Sever, 7, pral. 1.^a

BARCELONA

Tenda de grans
d'en **Josep Ginesta**

Especialitat amb arroz;
olis, sabons, etcètera.

Borrell, 58

Barcelona

ALEGRIA

A la gentil damisel·la Na Dolors B. V.

Música: Font Palmarola

Lletra: M. Ruiz Massana

No sents el cant
tot plé d'amor,
que'l vent el porta
fins el cor?

Avui n'es jorn de festa,
la flor de la ginesta
n'es com mai perfumada.
Refila l'aucellada

omplint el cor de joia;
el sol n'es tot daurat
i tot convida a l'amor;
sembrant d'intre del pit
un dolç neguit.
A la plassa de la vila
ja tots comencen a puntejar
airosament.

Balladora encisadora,
canta l'amor!
que el cor bategui
fortament
sentint el teu cant.
Ta dolça veu
fresca, enjoiada
ompli sempre
el cor meu.
El meu cor
s'omplia d'alegria
de tendra dolçor.
Bell encís,
que de nit i dia
em fa ésser feliç.
Vina amb mi a dansar
nina del meu cor
que vui preguntar-te
si tu a mi em vols estimar.
Dona'm ta ma fina
que 'n vui sentir l'escalfor,
l'escalfor suau
que n'arriba al cor.
Donzelleta xamosa
dansem la sardana;

com tu n'es galana
airosa, joiosa
sigues la flor
del meu amor.
I al esclat de la dansa amo-
diga'm, flor xamosa, [rosa
que vols sé la rosa
frescoia i flairosa
que endolci mon cor.
Amb l'encís
de ton dolç mirar
m'has fet feliç
com mai.
Amb sos cants
els aucells
ens diuen
que volem com ells
Dins la boscuria
canten els aucells;
enllacem nina
nostres cors com ells.
Prenguem volada
vers el cel blavós
juntem aimada
eternament els nostres cors.

(Prohibida la reproducció en cap publicació que no sigui gratuïta)

Confeccions de totes
menes per a senyors
i nens

Casa especial en
uniformes i trajos
de sport

Gran sastreria a mida

Basar de robes fetes del Pedró

PLASSA DEL PEDRÓ, 16 -- BARCELONA

Telèfon 3688 A

SOMBRERERIA I FABRICA DE GORRES

CASA GALLOFRÉ

CERA, 47



SUCURSAL

COMTE DEL ASSALT, 4 - BARCELONA

Sastreria econòmica

d'en

Tomàs Garriga

Al contat i a plassos

Plassa del Pedró, 14

Barcelona

Queviures i Ultramarins "LA PALMA"

Tamarit, 163

Sucursal: Mercat de Sant Josep

(Passatge dels Coloms, Boqueria)

*Es recomanen especialment les pastes i la
xocolata SAN FERNANDO*

Especialitat de la casa en cafès torrats diàriament

BARCELONA

FABRICA DE MOTLLURES, QUADROS
MARCS, OLEOGRAFIES, ETC.



JOAN B. BARGALLÓ

URGELL, 24
BARCELONA

¡Capells i gorres!

Immens assortit el troba-
reu a tot temps a
preus baratíssims

Jaume Pujadas

Carme, 25

Barcelona

VORA LA MAR

Lletra de J. M. Francès

Música de J. Saderra

Si és que tú em vols escoltar,
pescadora, ben plantada,
si és que tu em vols escoltar,
jo et diré d'una vegada
el que ja no puc callar.
No rebutgir l'amor meu,
perquè espero ta resposta.
com s'espera un bé-de-Déu.
Sóc brau com cap més; sóc un llop de mar.
Mai m'ha esporuguit, l'oratge més cru.

No temo la mar...
...I tinc por de tu!

Carregat amb la xarxa mullada
més d'un cop m'he aturat per mirar
com et deixes besar per l'onada
que en la sorra te ve a amanyagar.
I això ha encès en ma tosca memòria
barrejats mil contraris records;
—he vist àngels volar a la Glòria
i sirenes damnar pescadors.
Com la vela mig perduda en l'horitzó
poc a poc a l'apropar-se va creixent
dintre meu a cada instant creix l'il·lusió
de poder saber-te meva eternalment.
Tu que ets bella com l'albada matinal
que en les ones vessa pròdiga el seu or,
no desoeixis l'oració sentimental
d'aquest pobre mariner qui cerca amor.

Mes, com, ja no rius

i t'estàs seriosa.

I em mires als ulls
callada i confosa.

I tota vermella
t'acostes a mi.

Tot jo m'extremeixo
com fulla caiguda!...

Siga ta resposta
sols per mi sabuda...

...Aquí a cau d'orella...

Què em dius?—Oh Déu! Sí!

ORDRE DE LA FESTA

Sardanes per a dansar

Dalt les gabarres. GARRETA. «Terrassa»
 Elvireta. GUASCH. «Popular»
 * El meu grà de sorra (estrena) SERRA. «Barcelona»
 Camí d'Ull de Ter. (estrena) QUER. «Popular»
 La Ciseta. TOLDRA. «Barcelonina»

Ball de Les Gitanes del Vallés per l'Esbart de Dansaires MONTSERRAT

dirigit pel seu Mestre Leandre Peracaula i acompanyat per
la cobla «CATHALONIA»

El Chor La Violeta d'En Clavé

dirigit pel Mestre Pérez Jordà, cantarà les següents com-
posicions:

La Marxa dels moliners. Zöllner
 Brindis del Rhin Mendellsohn

a veus soles

L'EMPORDA Morera

amb acompanyament de la cobla CATHALONIA.

* Dedicades al mestre Garreta

Degut a la molta extensió de la festa es prega s'abstinguin de fer repetir cap composició.

Les sardanes «El meu grà de sorra» i «Sant Telm» dels mestres Josep Serra, i Ricard Lamote de Grignon, son editades per a piano a profit del Mo-
nument Garreta. De venda a totes les cases de música.

El Consell Directiu es reserva el dret d'alterar el present programa si causes imprevistes ho exigissin.

Sardanes per a dansar

El roser de Vallfogona. . . SERRAT. «Terrassa»
 * Sant Telm Lamote de Grignon. «Barcelona»
 Tossa flor de mar (Ramells). BOU. «Barcelonina»
 Recordant. TARRIDES. «Cathalonina»
 Joventut. SADERRÀ. «Popular»

Tercera audició de la visió simfònica estrenada amb
èxit esclatant al «Palau de la Música Catalana»

LA MALEDICCIÓ DEL COMTE ARNAU

Dirigida pel seu autor el Mestre En EDUARD TOLDRA

interpretada per les cobles «Barcelona», «La Principal
Barcelonina» i «Terrassa».

Aquest festival finalitzarà amb l'interpretació per les
cinc cobles de la Sardana "JUNY" del Mestre a qui va
dedicat aquest modest homenatge.