



BUREAU DE CONCERTS HENRY-E. GIOVANNA FILS

TELEPHONE : 43.854 - CHEQUES-POSTAUX : 1.3473 - TELEGRAMMES-CABLES : MUSICA-GENEVE

1926-1933

Le 22 septembre 1933

Pianistes :

Wilhelm BACKHAUS
Harold BAUER
Robert CASADESUS
Alfred CORTOT
Walter GIESeking
Wladimir HOROWITZ
José ITURBI
Wanda LANDOWSKA
Yves NAT
Nikolai ORLOFF
Arthur RUBINSTEIN
Arthur SCHNABEL

Associacio de Musica de Camera
Layetana 46
Barcelone.

Violonistes :

Mischa ELMAN
Jascha HEIFETZ
Fritz KREISLER
Jehudi MENUHIN
Nathan MILSTEIN
Jacques THIBAUD

Messieurs,

Je vous accuse bonne réception de votre lettre du 16 septembre dont je vous remercie.

Violoncellistes :

Pablo CASALS
Maurice-MARÉCHAL

Guitariste :

Andrés SÉGOVIA

Chant :

A.-M. GUGLIELMETTI
Lotte LEONARD
Elisabeth SCHUMANN
Ninon VALLIN
Féodor CHALIAPINE
Alexandre KIPNIS
Tito SCHIPA

Chefs d'orchestre :

Gaston POULET
Félix WEINGARTNER

Conférenciers :

René BENJAMIN
Léon DAUDET
Dr ECKENER
Edouard HERRIOT
Rév. P. LHANDÉ

Variétés et Théâtre :

Joséphine BAKER
Lucienne BOYER
DAMIA
Marie DUBAS
BARBETTE
René DORIN
GABAROCHE
GROCK
HAL SHERMAN
MAURICET
Max REVOL
RICH HAYES
Michel SIMON

Ensembles :

CORTOT - THIBAUD
CORTOT - THIBAUD - CASALS
Quatuor CAPET de Paris
Quatuor LENER de Budapest
Festival JAKUES-DALCROZE
Orchestre LAMOUREUX de Paris
Orchestre PHILHARMONIQUE de Berlin
The REVELERS
Jack HYLTON and his Boys
Les PICCOLI de V. Podrecca
Les BALLETS RUSSES de S. de Diaghilew
THEATRE JAPONAIS NIHON-GEKI-KYOKAI

ANNA-MARIA GUGLIELMETTI.- Cette artiste serait disposée d'accepter 1.000 pesetas par concert pour un minimum de 5 concerts ou représentations théâtrales placés dans une période de 10 jours. (Vous savez que 1000 pesetas ne font que 430 frssuisses et que ces conditions sont exceptionnelles, le cachet de cette artiste étant plus élevé). Je vous ai envoyé son répertoire de Théâtre, de concerts avec orchestre. Vous pourrez également lui organiser des récitals dont je vous envoie ~~le~~ programme d'un de ses derniers à Lausanne. Il faudrait compter s'il n'y avait que 5 concerts ses frais de chemin de fer en sus. Pour un nombre plus élevé nous pourrions supprimer les frais de chemin de fer. Désirant agir loyalement avec votre maison, je dois vous dire qu'une Maison française a fait les mêmes offres, pour cette artiste seulement, à la Sociedad Musical Daniel, mais que celle-ci n'en a pas l'exclusivité.

ERNEST BAUER.- Je vous envoie une plaquette de ce soliste. Son répertoire comprend les oeuvres avec orchestre, l'oratorio, le récital, les airs d'opéra et c'est un spécialiste des oeuvres modernes françaises et allemandes. Cet artiste serait d'accord d'accepter 800 pesetas par concert pour 5 concerts minimum comprenant ses frais de déplacement et si ces 5 concerts peuvent être placés dans une période de 8 jours. Toutefois, je vous laisse juge, suivant les Sociétés qui pourraient engager ce ténor et suivant l'importance de cette Société de diminuer ou d'augmenter un peu ce cachet. Epoque libre deuxième motié de novembre, première moitié de janvier et le mois d'avril en entier.

ANDRE DE RIBAUPIERRE.- Vous n'avez pas retenu le nom de ce

grand artiste dont je vous envoie une plaquette et le répertoire. Il me serait agréable de lui procurer également des engagements en Espagne. Que pouvez-vous faire pour lui. Ses conditions seraient les mêmes que pour le ténor BAUER et ses époques libres novembre et février.

Vous est-il possible de trouver à ces trois solistes des engagements à l'Union Radio de Madrid ou Radio-Barcelone.

J'espère qu'il vous sera possible de faire quelque chose pour ces trois solistes qui sont tous trois de grande valeur et en attendant votre réponse, je vous prie de recevoir, Messieurs, mes salutations distinguées.

Répondre à :

Madame Giraud
27 chemin de grande calade
Genève

Pouvez-vous également traiter avec le Portugal ?

Madame Madeleine Giovanna
27 chemin de Grange Canal

GENÈVE

Suisse

Barcelone, le 16 septembre 1933

Madame,

Nous avons bien reçu votre honorée du 12 et.
avec la brochure relative à Mme. Guglielmetti.

Nous voudrions savoir les conditions pour cet-
te artistes, et aussi pour le ténor Bauer. - Nous
vous remercierons de vouloir nous en informer
par tout retour.

Avec remerciements pour vos offres, veuillez
agréer, Madame, nos salutations les plus empre-
ssées

Pour l' A. de M. da C.

16 SEP 1933

BUREAU DE CONCERTS HENRY-E. GIOVANNA FILS

TELEPHONE : 43.854 - CHEQUES-POSTAUX : 1.3473 - TELEGRAMMES-CABLES : MUSICA-GENEVE

1926-1933

Le 12 septembre 1933

Pianistes :

Wilhelm BACKHAUS
Harold BAUER
Robert CASADESUS
Alfred CORTOT
Walter GIESEKING
Wladimir HOROWITZ
José ITURBI
Wanda LANDOWSKA
Yves NAT
Nikolai ORLOFF
Arthur RUBINSTEIN
Arthur SCHNABEL

Violonistes :

Mischa ELMAN
Jascha HEIFETZ
Fritz KREISLER
Jehudi MENUHIN
Nathan MILSTEIN
Jacques THIBAUD

Violoncellistes :

Pablo CASALS
Maurice MARÉCHAL

Guitariste :

Andrés SÉGOVIA

Chant :

A.-M. GUGLIELMETTI
Lotte LEONARD
Elisabeth SCHUMANN
Ninon VALLIN
Féodor CHALIAPINE
Alexandre KIPNIS
Tito SCHIPA

Chefs d'orchestre :

Gaston POULET
Félix WEINGARTNER

Conférenciers :

René BENJAMIN
Léon DAUDET
Dr ECKENER
Edouard HERRIOT
Rév. P. LHANDÉ

Variétés et Théâtre :

Joséphine BAKER
Lucienne BOYER
DAMIA
Marie DUBAS
BARBETTE
René DORIN
GABAROCHE
GROCK
HAL SHERMAN
MAURICET
Max REVOL
RICH HAYES
Michel SIMON

Ensembles :

CORTOT - THIBAUD
CORTOT - THIBAUD - CASALS
Quatuor CAPET de Paris
Quatuor LENER de Budapest
Festival JAKUES-DALCROZE
Orchestre LAMOUREUX de Paris
Orchestre PHILHARMONIQUE de Berlin
The REVELERS
Jack HYLTON and his Boys
Les PICCOLI de V. Podrecca
Les BALLETS RUSSES de S. de Diaghilew
THEATRE JAPONAIS NIHON-GEKI-KYOKAI

Associacio de Musica de Camera
Layetana 46
Barcelone.

Messieurs,

Ayant le Secrétariat de plusieurs grands solistes suisses, je désirerais savoir s'il m'est possible, par votre intermédiaire, de leur procurer des engagements en Espagne.

Parmi ceux-ci se trouve Anna Maria Guglielmetti (italienne, devenue Suisse par son mariage) dont je vous envoie un aperçu de son répertoire et quelques extraits de critiques. Madame Guglielmetti, vedette des disques Columbia, n'est certainement pas une inconnue pour vous. D'autre part, et ainsi que vous pouvez vous en rendre compte en première page de l'annexe ci-jointe, cette artiste a déjà chanté au Lycée de Barcelone.

Le ténor Ernest Bauer, soliste des grandes Sociétés Symphoniques. Répertoire d'oratorio et de récitals. Bach-Mozart-Schumann-Schubert ainsi que tous les compositeurs modernes français et allemands. Chante en français, allemand italien et latin.

Le violoniste André de Ribaupierre, le pianiste Johnny Aubert qui sont des artistes de toute grande classe, et sont également tous deux solistes des grandes Sociétés Symphoniques. Si vous le désirez, je puis vous envoyer des prospectus de ces trois artistes.

Veuillez avoir l'obligeance de me dire dans quelles conditions je pourrai traiter pour ces artistes avec votre Société. Parmi-ceux-ci, le pianiste Aubert est déjà en pourparlers pour des engagements en Espagne cet hiver.

En attendant votre réponse, je vous prie d'agréer, Messieurs, mes salutations empressées.

Répondre à : Madame Giovanni

27 chemin de Grange Canal à Genève.-

Henry-E. Giovanna fils traite en qualité d'agent et sans responsabilité de sa part.

5478/3