

TALIA, Sr. D. Gaspar de Aquino
Apartado 838

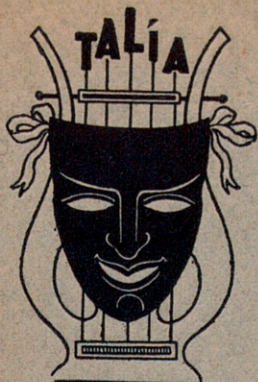
M a d r i d

Barcelona, 16 Sepbre. 1933

Muy Srs. nuestros : Dos palabras, para acusarles recibo de su attn. 6 etc., indicando que el TRIO ITALIANO, no acepta nuestra propuesta para 3 conciertos.- En la próxima reunión de la Junta Directiva se tratará del asunto, y en caso de decidirse aceptar la propuesta de Vds., o sea 2 conciertos, 1.500 pesetas cada uno, o bien uno solo, por el mismo precio de 1.500, ya nos pondríamos de nuevo en relación con Vds.-.

Sentimos que no nos hayan podido dar esas facilidades, y con gracias por sus gestiones, atentamente les saludan sus afmos. Por la A.deM.dac.

16 SEP 1933



Director
GASPAR DE AQUINO

Madrid 6 Septiembre 1933
Apartado 838
Calle Blasco Ibañez, 29

Sr. Clausells,
Secretario de la
Asociación de Musica de Camara.
Via Laietana, n. 46, 5. 3.
Barcelona.

N/Referencia

Sección "Tournées"

Número 32/33

Muy Sres. nuestros y de toda consideración: Corresponde-
mos a su att. fecha 3 del actual.

Acabamos de recibir la contestación de n/ Agente de Ita-
lia, que nos apresuramos a participarles. Los interesados
nos manifiestan que por haber reducido en todo lo posible
el "cachet" para la proyectada gira en España, con rela-
ción a nuestra indicación antes de facilitar las condicio-
nes a las Entidades a las que podía interesar nuestra o-
ferta, no pueden acceder a las condiciones excepcionales
que solicitamos para la serie de tres conciertos en Bar-
celona.

Lo cual lamentamos participarles, sintiendo no llegar a
un acuerdo concreto con Vds en esta primera oportunidad
que hemos tenido de tratar con Vds, de no ser que acepten
el "cachet" que les indicamos.

De todas maneras les agradecemos las atenciones que han
tenido para con nosotros y, en espera de su contestación
definitiva, les saludamos atentamente.

EL DIRECTOR GENERAL.

TALIA, Sr. D. Gaspar de Aquino
Apartado 838

M a d r i d

Barcelona, 3 Septiembre 1933

Muy Srs. nuestros : Confirmamos la nuestra del
26 agosto últ., y hemos de insistir en pedirles
noticias concretas referentes al TRIO ITALIANO.--
Por toda la semana próxima, o sea antes del 10
cte. debemos tomar una decisión, y sentiríamos
que no fuera satisfactoria para Vds., mucho más
cuando es la primera vez que tenemos ocasión de
estar en tratos con Vds.--

Suyos affmos. s. s.

Por l. A.deM.DaC.

TALIA, Sr. D. Gaspar de Aquino
Apartado 838

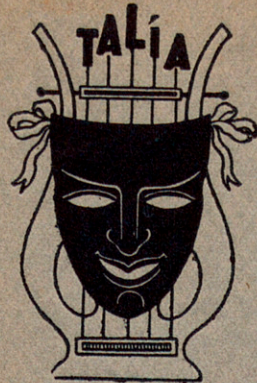
M a d r i d

Barcelona, 26 agosto 1933

Muy Sr. nuestro : Hemos recibido su att. 24 etc., y celebramos hayan dado con el paquete de criticas. Trio Italiano - Son varias las ofertas que tenemos en mano, y que nos interesan: Una de ellas la del citado Trio; pero si dejamos pasar tiempo, en espera de la decisión sobre éste, es posible que cuando decidamos concretar definitivamente sobre otras ofertas, nos encontremos con dificultades.- Esperamos que Vds. hallarán manera de resolver definitivamente sobre el trio que han ofrecido con toda urgencia, y por nuestra parte de tardar Vds. mucho, no podremos garantizar si ya podrá convenirnos esa institución.-

Esperamos sus noticias urgentes, y con gracias, quedo suyo affmo. s. s.

26 AGO 1933



Director
GASPAR DE AQUINO

Madrid 24 Agosto 1933.
Apartado 838
Calle Blasco Ibañez, 29

Sr. Clausells.
Secretario de la
"Asociación de Musica de Camara"
Via Laietana, n. 46., 5e., 3a.
BARCELONA.

N/Referencia

Sección "Tournées"

Número 23/32.

Muy Sr. nuestro: Correspondemos a su atta. 19 cte.

Criticas.— Por pura casualidad hemos podido dar con el paquete remitido por Vds, evitando así la perdida de tiempo que nos hubiera ocasionado la devolución y la reexpedición. Les agradecemos, de todas maneras, el interés que se ha tomado Vds en este asunto.

Trio Italiano.— En este mismo momento recibimos carta de nuestro Agente en Italia, quien nos informa que se ha tenido que dirigir por escrito al Maestro Casella, por encontrarse éste fuera de su residencia, provisionalmente. Como consecuencia de nuestro apremio, nos asegura haber rogado a dicho Maestro para que participe su respuesta a la mayor brevedad. Esperemos que así lo haga, mas.... Vd conoce sobradamente a los artistas para saber a veces sus ...olvidos. Por nuestra parte, al contestar a nuestro Agente sobre otros particulares, insistimos para que no deje de interesarse por la contestación, sea la que sea. A Vd le agradeceremos nos informe antes de iniciar cualquier otra gestion, y, ~~de~~ ser posible, nos indique hasta qué día puede Vd esperar la decisión del Sr. Casella.

Atentamente le saludamos.

EL DIRECTOR GENERAL.

TALIA. - Sr. D. Gaspar de Aquino
Apartado 838

M a d r i d

Barcelona, 19 agosto 1933

Muy Srs. nuestros :

Recibida su attn. 14 cte.-

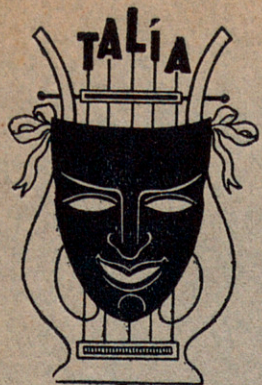
Devolución - Por ahora, no tenemos noticias
----- de la devolución de las críticas.

Tan pronto lleguen de nuevo a nuestro poder,
las reexpediremos.-

Trio Italiano - Esperamos con interés sus no-
----- ticias.- De tardar mucho en
llegar, tendremos que prescindir de esa ins-
titución, para aceptar otras, pues es nuestro
deseo dejar ultimado rápidamente nuestro plan
1933-34.-

Muy affmo.

19 AGO 1933



Madrid 14 Agosto 1933
Apartado 838
Calle Blasco Ibañez, 29

Sr. Clausells.
Asociación de Musica de Camara
B a r c e l o n a.

Director
GASPAR DE AQUINO

Muy Sr. nuestro: Correspondemos a su atta. 6 del actual.

N/Referencia

Sección "Tournées"

Número 19/23

Por un lamentable error de la oficina de correos, hemos sabido hoy que les ha sido devuelto el paquete que contenia las criticas que le remitimos anteriormente. Les agradeceremos sumamente nos hagan la amabilidad de reexpedirnoslos, haciendolo, para mayor seguridad, a nombre de nuestro administrador Sr. Giorgio Tedeschi, (Apartado 838), en cambio que a nombre de "Talia".

Con relación al "TRIO ITALIANO", estamos pendientes de la contestación que nos den los interesados, a los que nos hemos dirigido el día 8.

Hasta ahora, tienen dicho conjunto siete conciertos asegurados, a reserva de firmar los contratos relativos, pues nos han determinado un numero minimo que alcanzariamos con los de Vds.

Contamos con su amabilidad, por lo que a la reexpedición se refiere, y aprovechamos la oportunidad para saludarles muy atentamente.

EL DIRECTOR GENERAL.

"Talía" Sr. D. Gaspar de Aquino
Apartado 838

M a d r i d

Barcelona, 15 agosto 1933

Muy Sr. mio : Hemos de confírle la nuestra
del 6 etc., referente a las condiciones en que es-
tariamos dispuestos a tomar tres conciertos al
trío Italiano, y como nos precisa ir resolviendo
los conciertos del curso próximo, les suplicamos
sus noticias, o por lo menos, acuse de recibo.-

Con gracias anticipadas, le saludan affmte.

6 agosto 1933

"TALIA", Sr. D. Gaspar de Aquino
Apartado 838
M a d r i d

Muy Srs. nuestros :

Recibida su atta. 31 ppdo.--

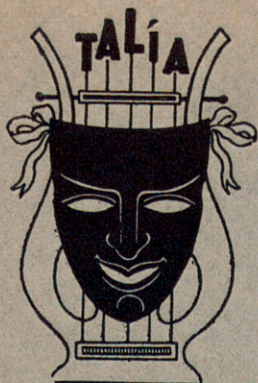
Trio Italiano - Estaríamos dispuestos a tomar tres concier-
----- tos, EN TRES DIAS CONSECUTIVOS, dos en Bar-
celona, en una pequeña sala, para nuestra sección de "Audi-
cions Intimes", y el otro, que sería el segundo, en una po-
blación cercana a Barcelona, por el precio global de 3.000
pts.- Necesitamos saber enseguida si aceptarían los artis-
tas esas condiciones.- Para su gobierno, es condición indis-
pensable, para dar nuestra conformidad definitiva, haber
recibido de Vds. la aceptación FIRMADA PRECISAMENTE POR UNO
DE LOS ARTISTAS DEL TRIO, de las condiciones expresadas.-

Tambien nos interesaría saber, sin que tengamos de ha-
cer ello uso alguno, cuantos conciertos en firme tienen en
España esos artistas.-

Como ya pueden suponer, nos interesa dejar definiti-
vamente resuelto ese asunto a la mayor brevedad posible.-

Por correo separado mandamos las críticas.-

Les saluda atentamente



Director
GASPAR DE AQUINO

Madrid 31 de Julio de 1933.
Apartado 838
Calle Blasco Ibañez, 29

Sr. Clausells,
Secretario General de la
"Asociación de Musica de Camara"
Via Laietana, n. 46, 5º, 3º.
B A R C E L O N A.

N/Referencia

Sección "Tournées"

Número 9/14

Muy Sr. nuestro: Le confirmamos n/ anterior 18 del actual.

Nuestro Agente en Italia acaba de informarnos que han sido aceptadas las condiciones hecha por nosotros a los conjuntos musicales "TRIO ITALIANO" y Violinista BARERA, que quedan por lo tanto definitivamente las siguientes:

"Trio Italiano" (Casella-Bonucci-Poltronieri)..- Cachet de Ptas. 1500.- por concierto.

Violinista Sr. Orlando Barera..- Cachet de Ptas. 800.-, incluido el Mº pianista acompañador.

Adjuntos remitimos esbozos de programas, a su aceptación.

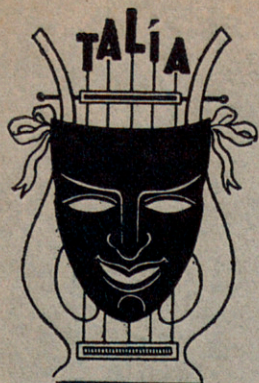
Confiamos en que las "criticas" hayan llegado - aunque con algun retraso - a sus manos. De haber tomado nota de ellas, les agradeceríamos nos las devolvieran - a ser posible - a vuelta de correo, con el fin de remitirlas a las otras entidades con las que estamos al habla.

De antemano se lo agradecemos, y en espera de su grata respuesta que deseáramos fuese concreta, y en sentido favorable, aprovechamos esta oportunidad para saludarles muy atentamente.

EL DIRECTOR GENERAL.

P.S. Despus de cerrada esta carta, recibimos en abte 29 del actual que virtualmente queda contestada por la presente. Oficiamos esperando el resultado de la Comisión de esa importante Sociedad, les agradeceríamos infinita la devolución de las referencias, que nos solicitan otros entes de conciertos, en espera de los cuales esta pendiente el asunto.

Atentamente los saludamos



Director
GASPAR DE AQUINO

Madrid 28 Julio 1933.
Apartado 838
Calle Blasco Ibañez, 29

PROGRAMAS EVENTUALES DEL "TRIO ITALIANO"

Tríos Beethoven (para dos conciertos)

- 1ª.-a) trio op. 1ª, n.1.
b) Sonata en do menor parapiano y violin.
c) Trio op.70. n. 1.

2ª.-d) Trio en do men., op.1ª, n.3
e) Variaciones para trio, op. 44.
f) Sonata para piano y violoncello, n.5, en re mayor.
g) Trio n.6, op. 70, n.2.

N/Referencia

Sección "Tournées"

Número progr.

Trio en do mayor, Brahams;	Trio, (de la "Musikalisches opfer", Bach
(Sonata en un tiempo, Schubert;	Trio en si bemol, op. 99, Schubert;
(Siciliana y burlesca, Casella;	Trio en la, Pizzetti.
Trio, M. Ravel.	

Nota.- Mas programas podran formarse con los tríos de Brahams, Haydn, Alfano, Malipiero, Masetti, etc. etc. etc.

=.=.=.=.=

PROGRAMAS EVENTUALES DEL VIOLINISTA O. BARERA.

Sonata VII, en do men., Op.30, Beethoven;	Sonata en si bemol mayor, Mozart;
Concierto en mi mayor, Mendel-	Concierto en do mayor, Vivaldi-Kreis-
son;	ler;
La Fontaine d'Arethuse, Szmanowsky;	Concierto en si menor, D'Ambrosio;
Zeffiro, Hubay;	Rondo, Mozart-Kreisler
Ave Maria della Pieve, Masetti;	Sonata, Cesar Franck.
Capriccio, Paganini-Certani.	(Programa de la "Sala Debussy", Paris, 19. 5. 1933.)

Nota.- Otros programas podria formarse con obras como: "Danza española", de Kreisler-Falla; "Sonata", de Debussy; "Minueto", Porpora-Kreisler; "Danza Eslava", Dvorak-Kreisler; etc., etc., etc.,

=.=.=.=.=
#.=.=.=.=
=.=.=.
=.=.
=.

Talia- Sr. D. Gaspar de Aquino
Apartado 838

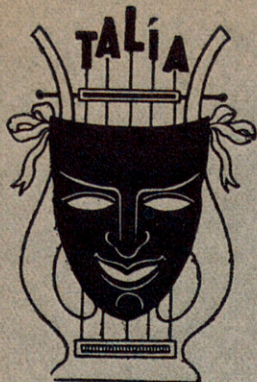
M a d r i d

Barcelona 29 julio 1933

Muy Srs. nuestros : les acusamos recibo de su
atta. 18 ote., así de las referencias del TRIO
ITALIANO y BARBERA, las que nos sirven de gobierno.

Estamos ahora ajustando las diferentes propuestas
recibidas, para decidir cuales son las que en de-
finitiva han de quedar inscritas en nuestro cur-
so de conciertos.- Les adelantamos, sin compro-
miso por nuestra parte que ciertas probabilidad-
des de aceptación el Trio Italiano.- Por lo tan-
to, si reciben aceptación de sus condiciones, ya
tendrán la bondad de indicarnos solo.-

Agradecidos por sus atenciones, les saludan
afectuosamente



Director
GASPAR DE AQUINO

Madrid 18 Julio 1933
Apartado 838
Calle Blasco Ibañez, 29

Sr. Clausells
Secretario General de la
"Asociación de Musica de Camara"
Via Laietana, n. 46, 5º, 3º.
B A R C E L O N A.

N/Referencia

Sección "Tournées"

Número 7/9

Muy Sr. nuestro: Correspondemos a vuelta de correo a su
atta. 17 del actual.

Remitidas como impresos certificados el dia 15 las cri-
ticas, contamos hayan llegado a su poder.

No le detallamos condiciones por habernos parecido exce-
sivas las solicitadas por los artistas respectivos que
pedian:

Ptas. 1800.- por concierto el "TRIO ITALIANO" y

Ptas. 900.- por concierto el violinista Barera, el pia-
nista acompañador debiendo estar a cargo de la Sdad. concertis-
ta. Hemos pedido una considerable reducción y precisamente hoy
recibimos noticia de nuestro Agente en Italia quien se ha
dirigido ya a los interesados haciéndoles presente las
excepcionales condiciones actuales de España, y participan-
doles nuestro ofrecimiento, a saber:

Ptas. 1500.- para el "TRIO ITALIANO"

Ptas. 800.- para el Sr. Barera, el Maestro acompañador
a su cargo.

Mientras contamos poderles confirmar tales condiciones, les
agradeceríamos nos participaran si - eventualmente - esta-
rian Vds conformes con ellas.

Muy encarecidamente le recomendamos el violinista Sr. Bare-
ra quien, presentado ~~sin condiciones~~ con un programa interesante
a base de sonatas, sería sin duda una revelación para el
publico español.

Por lo que a otros artistas se refiere, convendría nos in-
formaran Vds del programa que hayan trazado para la proxi-
ma temporada, y el genero de artistas que mas les interesa-
ria.

En espera de sus gratas noticias, a reserva de informarles
muy en breve, mas ampliamente, aprovechamos la oportunidad
para saludarles muy atentamente.

EL DIRECTOR GENERAL.



Director
GASPAR DE AQUINO

Madrid 14 Julio 1933
Apartado 838
Calle Blasco Ibañez, 29

Sr. Clausells,
Secretario General de la
"Asociación de Musica de Camara"
B A R C E L O N A.

N/Referencia

Sección "Tournées"

Número 5/7

Muy Sr. nuestro y de toda consideración: El "TRIO ITALIANO", compuesto por los conocidísimos Maestros Casella, Bonicci y Poltronieri, se ha dirigido a nosotros manifestándonos el deseo de que le organizemos una tournée artística por España durante la proxima temporada de conciertos 1933/34, y, precisamente, en los meses de Diciembre o Febrero.

Al propio tiempo, el violinista Orlando Barera, que tan brillantes exitos ha logrado el invierno pasado en Paris, en la Embajada de Italia y en "Concerts Lamoureux", ademas de los que desde varios años coronan su labor en su propio Pais (como lo certifican las criticas que le remitimos a parte), nos comunica su proyecto de presentarse al publico español en una serie de conciertos para el proximo mes de Marzo 1934.

Conocedores de la elevada labor de esta Asociación, nos permitimos dirigirnos a Vds ofreciendoles tales conjuntos para su actuación en esa importante Entidad.

Mientras nos es grato remitirle por correo aparte las colecciones de critica relacionadas con este asunto, le agradeceremos nos participe si les interesa nuestro ofrecimiento. En caso afirmativo, nos reservamos de ampliarle los detalles de los que carecemos en este momento.

Por disponer tan solo de un ejemplar de colección de recortes de prensa, le agradeceremos nos devuelva la que le remitimos en cuanto hayan tomado vision de ella, con el fin de poder ampliar nuestras gestiones.

Cúmplenos manifestarles que la "Sociedad Filarmonica" de Madrid ha aceptado nuestro ofrecimiento, a reserva de concretar en cuanto estemos en condición de facilitarle mayores detalles.

En espera de su amable respuesta, nos es grato saludarle muy atentamente.

EL DIRECTOR GENERAL.

Talia.- Sr. D: Gaspar de Aquino, Dtor.-
Apartado, 838
M a d r i d

Barcelona, 17 julio 1933

Muy Sr. nuestro : Ref.: Casella-Bonucci-Polt.
Agradecemos su oferta de ese trio, del 14 etc.
y suplicamos nos digan sus condiciones, a correo
seguido.- El jueves próximo se reúne la Directi-
va y convendría tener esa información, pues de lo
contrario no podría ser tenida en consideración
su oferta.- No han llegado aun las críticas.-
Tienen otros artistas interesantes
Atentamente le saludan
Por 1º "A.deM.dac."