

Barcelona, 12 Oct. 1935

Sr. D. Sigmund M. Rosner
V i e n a

Muy distinguido Sr. nuestro :

Recibimos su att. 19 cte., y agradecemos sus noticias respecto la semana de música española que está Vd. preparando.- Nos parece excelente la idea de llevar a esa nuestra Banda Municipal, que es verdaderamente magnífica, aunque tenemos que los gastos de una expedición semejante (se compone dicha institución de un centenar de profesores) habrán de representar una dificultad enorme.-

No tenemos referencias de la artista que Vd. menciona, y no tenemos que decir que estamos a su completa disposición para ponerle en relación con cuantos artistas de nuestro país puedan interesarle, no teniendo que decir sino cuáles son sus deseos o proyectos, para darles nuestras noticias. Desde luego, nuestra gestión será completamente desinteresada económicamente y no nos moverá otro deseo que el de contribuir a una obra de expansión de nuestra música y nuestros músicos en el extranjero.-

Respecto a sus artistas para actuar en Barcelona, tenemos ya muy adelantada nuestra organización para 1935-36, pero de todas maneras, si hay oportunidad favorable para los artistas que nos tiene recomendados, se lo comunicaremos con mucho gusto. Tenemos gran interés en entrar en relaciones efectivas con la importante casa de Vd.-

En espera de sus siempre gratas noticias, le saluda muy atentamente su siempre affmo. s. s.

Barcelone, le 12 Septembre 1935

Sr. D. Sigmund M. Rosner
Gerlgasse 6.
W i e n III

Muy distinguido Sr. nuestro :

Hemos sido favoravidos por su atta. 6 cte., y tenemos tambien por nuestra parte la mayor satisfacci3n en entrar en relaci3n con la importante casa de Vd., por lo que esperamos que habremos de sernos de m3tuo provecho.-

Por lo que afecta a la venida a Espa3a de artistas, Vd. sabe las dificultades que existen, aqui como en todas partes, por consiguiente, hemos de interesarnos unicamente por aquellos artistas que, por tener conciertos cerca de nuestro pais, o por otras circunstancias, esten dispuestos a proponer condiciones excepcionalmente reducidas.- Debe tratarse siempre de artistas de valor positivo.-

Respecto al Festival de M3sica Espa3ola, indiscutiblemente podemos prestarle con toda cordialidad y desinter3s, nuestra cooperaci3n, por lo que agradeceriamos nos indicase cuales son sus propositos respecto a programas, artistas, etc., y en lo que nos fuese posible contribuiriamos a darle las facilidades posibles.-

En espera de sus siempre apreciadas noticias, les saluda muy atentamente su siempre affmo. s. s.

12/9/35

KONZERTDIREKTION

SIGMUND M. ROSNER

(MUSIC A)

WIEN, III. GERLGASSE 6 / **TELEGR.:** INTERMUSICA / **TEL.** U 11349

Theater - Musik - Tanz - Vorträge

Tournees - Arrangements

Neueinführungen - Ensembles

FESTSPIELE

Erster Hörspiel-Vertrieb E. H. V.

Wien — Berlin — Paris — London

Bankverbindung:

Österreichische Credit-Anstalt

Wien, I. Schwarzenbergplatz

**Veranstaltungen, Leitungen und
Regie:**

1926 Festival Partenopeo (S. Remo)

1927 Musikfest Paris

1928 Die lebende Schachpartie, Wien

1928 Schaufliegen in Kottingbrunn

1928 Eine tolle Nacht in Vöslau

1929 **FESTSPIELE auf SCHLOSS
SCHALLABURG**

1929 **Johann Strauß Huldigungs-
feier, Wien**

1931 **Wunschkonzert der Ravag,
Wien**

1931 Der elegante Chauffeur

1932 **Intern. Wettbewerb für Ge-
sang und Violine Wien**

1932 Wettbewerb der österr. Eisen-
bahn-Musikerkapellen Wien

1933 **Intern. Wettbewerb für Ge-
sang und Klavier Wien**

1934 **Intern. Wettbewerb für Tanz
Wien**

1934 **Intern. Volkstanztreffen Wien**

1934 **Intern. Filmfestwochen Wien**

WIEN, el 6 de septiembre 1935

Associacio de Musica : Da Camera de Barcelona

Barcelona
Via Laietana 46

Muy Senores nuestros,

Con muchas gracias le acuso recibo de su tarjeta postal del 31 del pdo. Yo tomo la ocasion de entrar en relaciones amigables con Vds.

Vds, sin duda sabran que soy el dirigente de las "Festspiele" en Viena, y como Vd. verra de mi papel mis organizaciones han encontrado correspondencia en todo el mundo. Tanto mas me importa de entrar en intimas relaciones con Vds. como me prometo mucho, non solamente para me, sino tambien para Vds. en España.

Me permito de llamar su atencion a lo que para las proximas semanas festivales que tendran lugar aqui a los fines de mayo 1936, ewtoy organizando una musica festival española y que soy llevando una correspondencia dificil relativa con diferentes personalidades en Espana. Pues le informo que quepara el embellicimiento y el enriquecimiento de las semanas festivales, Barcelona debiera ser absolutamente representada por su musica especial. De que manera y lo que Vds. pueden atribuir no me falta decirles.

Tendria deseos especiales, pero andes de todo queria aprenderlo que Vds. pudieran ofrecerme y hago resaltar que estoy en la posicion de ofrecerles las mas grandes personalidades de todo el mundo musical.

Tengan a bien de responder a mis preguntas lo mas pronto posible tocante a las ofertas de su parte y en esta espera quedo de Vds. su siempre affmo. So. Sr-

Sigmund Rosner

SÄNGER:

Margarethe v. Angerholzer
 Rosette Anday
 Leonardo Aramesco
 Ferdinando Autori
 Eva Bandrowska
 Maria Basca
 Matia Battistini †
 Luise Brabée
 Hilde Brady-Jones
 Edward Bender
 Karl Burian †
 M. A. Chorinsky
 Ake Claesson
 Richard Crooks
 Henriette Clanner-Engelshofen
 Jerzy Czaplicki
 Claire Dux
 Fux-Fayer †
 Albert Feller
 Enrico de Franceschi
 Erwin Frim
 Karl Fuchs
 Ruzenna Herlinger
 Franz Höbling
 Nina Huppert
 Gladstone Jackson
 Berta Kiurina †
 Selma Halban-Kurz †
 Adele Kern
 Helge Lindberg
 Frida Leider
 Georges Milar
 Josef Manowarda
 Jan Majerski †
 Sigurd Nilsen
 Ryoza Okuda
 Koloman Pataky
 Julius Patzak
 Rena Pfiffer-Lax
 Alfred Piccaver
 Fritz von Rayhoffen
 Ada Sari
 Hanna Schwarz
 Friedrich Schorr
 Elisabeth Schumann
 Tito Schipa
 Lotte Schöne
 Umberto Urbano

Blanka Vinsky
 Rudolf Watzke
 Vittorio Weinberg
 Wanda Wereminska

GEIGER:

Georges Enesco
 Sigmund Feuermann
 Zeno Fleischer
 Colette Frantz
 Simon Goldberg
 Eugene Kash
 Jan Kubelik
 Hilde Lang
 Karoly Szenassy
 Schulamit Silber
 Franz von Vecsey
 Mila Wellerson
 Eugen Ysaye †

PIANISTEN:

Eugenie d'Albert †
 Charles Buhler
 Lucie Caffaret
 Aurelia Cionca
 R. Gärtner
 Jan Hermann
 Jose Iturbi †
 Wanda Landowska
 Mercedes Lettis
 Loris Margaritis
 Elly May
 Marie Neuscheller
 Ivan Noc
 Leo Sirota
 Josef Sliwinski †
 H. Spandonides

TÄNZER:

Claire Bauroff
 Josefa Buczynska
 Lucy Kieselhausen †
 Marie Ley
 Sascha Leontiew
 Russisches Ballett
 Janina Mieczynska
 Paula Nirenska
 Maria Senta

St. M'Ahesa
 Mary Wigman
 Grete Wiesenthal

DIRIGENTEN:

Carl Alwin
 Anton Bednar
 Grzegorz Fitelberg
 Erich Kleiber
 Dr. Sergiew Koussewitzky
 Arturo Lucon
 Oscar Nedbal †
 Cesare Nordio
 Joachim Prinz von Preussen
 St. Rodrinski
 Hugo Reichenberger
 Franz Schalk †

VORTRÄGE:

Claude Anet †
 Dr. Franz Blei
 Erbprinz Heinrich Reuss XIV.
 Claude Farrère
 Senf Georgi
 Paul Hartmann
 Seyss Inqwart
 Dr. Paul Kemmerich †
 Delarue-Madrus
 Dr. Moerchen
 Isidora Neumann
 Kasimira Richter
 Mme. Rogalla
 Adalbert Graf Sternberg †
 Mme. Sylvia
 Gunar Tolnaes
 Dr. Lothar Wallerstein

KAMMERMUSIK - ORCHESTER:

Böhmisches Quartett
 Böhmisches Streichquartett
 Hampton Neger-Chor
 Kocian Trio
 Kuban Kosaken Chor
 Mährische Lehrerinnen
 Ondricek Quartett
 Platovs Don Kosaken Chor
 Prager Lehrer
 Prager Lehrerinnen
 Tschechische Lehrer
 Wiener Synfonie Orchester

Sr. D. Sigmund M. Rosner
Gerlgasse 6

W I E N -III

Barcelona, 31 agosto 1935

Muy Sr. mio :

Recibida su atta. 11 julio, no contestada antes, por causa de las vacaciones.- No creo posible que nuestra entidad pueda incluir entre sus conciertos del curso próximo, a la senora Ehlers, a pesar de tenerla en toda consideración, debido a compromisos anteriores, lo que significa que no podriamos hacer nada para ella en España, ya que no habría la base de Barcelona.- Agradecemos mucho su atención, y esperamos que en otras circunstancias podremos tener el gusto de volver a admirar dicha notable artista.-

Con toda consideración le saluda su siempre affmo. s. s.

31. AGO. 1935

Viena, 11 de Julio de 1935.

Yo represento los intereses artísticos de la señora Ehlers y en este momento me dedico a componer una tournée por Europa para la artista. De todas maneras, la señora Ehlers desea que en España trabaje ÚNICAMENTE con V. de lo cual me alegro tanto más que de todas maneras allí mantengo relaciones bien buenas, existiendo seguramente una ocasión para llevar a cabo, mutuamente, también otras empresas.

Como he dicho ya, en este momento se trata de la señora Ehlers. Tenga V. la bondad de comunicarme si V. está dispuesto a hacerse cargo de la artista, que allí está suficientemente conocida, habiendo obtenido siempre gran éxito, para una serie de conciertos, indicándome V. los honorarios que V. ofrece a la artista, teniendo V. que tomar siempre en cuenta que los gastos del transportes del instrumento va por cuenta de V., respectivamente de los impresarios.

Espero una pronta contestación y

KONZERTDIREKTION

SIGMUND M. ROSNER

(MUSIC A)

WIEN, III. GERLGASSE 6 / **TELEGR.: INTERMUSICA / TEL. U 11349**

Theater - Musik - Tanz - Vorträge

Tournees - Arrangements

Neueinführungen - Ensembles

FESTSPIELE

Erster Hörspiel-Vertrieb E. H. V.

Wien — Berlin — Paris — London

Bankverbindung:

Österreichische Credit-Anstalt

Wien, I. Schwarzenbergplatz

**Veranstaltungen, Leitungen und
Regie:**

1926 Festival Partenopeo (S. Remo)

1927 Musikfest Paris

1928 Die lebende Schachpartie, Wien

1928 Schaufliegen in Kottingbrunn

1928 Eine tolle Nacht in Vöslau

1929 **FESTSPIELE auf SCHLOSS
SCHALLABURG**

1929 *Johann Strauß Huldigungs-
feier, Wien*

1931 *Wunschkonzert der Ravag,
Wien*

1931 Der elegante Chauffeur

1932 *Intern. Wettbewerb für Ge-
sang und Violine Wien*

1932 Wettbewerb der österr. Eisen-
bahn-Musikerkapellen Wien

1933 *Intern. Wettbewerb für Ge-
sang und Klavier Wien*

1934 *Intern. Wettbewerb für Tanz
Wien*

1934 *Intern. Volkstanztreffen Wien*

1934 *Intern. Filmfestwochen Wien*

WIEN, 11. Juli 1935.

Herrn
Clausols
Barcelona.
Via Laetana 46,5

Ich vertrete die künstlerische Interessen der Frau Ehlers und bin soeben damit beschäftigt, eine Europa-Tournee für die Künstlerin zusammenzustellen. Frau Ehlers wünscht aber, dass ich in Spanien NUR mit Ihnen arbeite was mich umsomehr freut, als ich ohnehin dort sehr starke Beziehungen unterhalte und sich sicherlich eine Gelegenheit ergeben wird, dass wir auch andre Impresen gemeinsam durchführen.

Wie gesagt handelt sich momentan um die Frau Ehlers. Wollen Sie so lieb sein und mir mitteilen, ob Sie geneigt sind der Künstlerin, die dort genügend bekannt ist und immer grossen Erfolg hat, für eine Reihe von Konzerte zu übernehmen, weiters welches Honorar Sie der Künstlerin anbieten, wobei Sie immer berücksichtigen müssen, dass die Kosten des Instrumenten-Transportes zu Ihren resp. des Unternehmers Lasten geht. - In der Erwartung einer baldigen Antwort, zeichne ich
hochachtungsvoll

Rosner

*ad don, Unité
d'artiste*

SÄNGER:

Margarethe v. Angerholzer
 Rosette Anday
 Leonardo Aramesco
 Ferdinando Autori
 Eva Bandrowska
 Maria Basca
 Matia Battistini †
 Luise Brabée
 Hilde Brady-Jones
 Edward Bender
 Karl Burian †
 M. A. Chorinsky
 Ake Claesson
 Richard Crooks
 Henriette Clanner-Engelshofen
 Jerzy Czaplicki
 Claire Dux
 Fux-Fayer †
 Albert Feller
 Enrico de Franceschi
 Erwin Frim
 Karl Fuchs
 Ruzenna Herlinger
 Franz Höbling
 Nina Huppert
 Gladstone Jackson
 Berta Kiurina †
 Selma Halban-Kurz †
 Adele Kern
 Helge Lindberg
 Frida Leider
 Georges Milar
 Josef Manowarda
 Jan Majerski †
 Sigurd Nilsen
 Ryoza Okuda
 Koloman Pataky
 Julius Patzak
 Rena Pfiffer-Lax
 Alfred Piccaver
 Fritz von Rayhoffen
 Ada Sari
 Hanna Schwarz
 Friedrich Schorr
 Elisabeth Schumann
 Tito Schipa
 Lotte Schöne
 Umberto Urbano

Blanka Vinsky
 Rudolf Watzke
 Vittorio Weinberg
 Wanda Wereminska

GEIGER:

Georges Enesco
 Sigmund Feuermann
 Zeno Fleischer
 Colette Frantz
 Simon Goldberg
 Eugene Kash
 Jan Kubelik
 Hilde Lang
 Karoly Szenassy
 Schulamit Silber
 Franz von Vecsey
 Mila Wellerson
 Eugen Ysaye †

PIANISTEN:

Eugenie d'Albert †
 Charles Buhler
 Lucie Caffaret
 Aurelia Cionca
 R. Gärtner
 Jan Hermann
 Jose Iturbi †
 Wanda Landowska
 Mercedes Lettis
 Loris Margaritis
 Elly May
 Marie Neuscheller
 Ivan Noc
 Leo Sirota
 Josef Sliwinski †
 H. Spandonides

TÄNZER:

Claire Bauroff
 Josefa Buczynska
 Lucy Kieselhausen †
 Marie Ley
 Sascha Leontiew
 Russisches Ballett
 Janina Mieczynska
 Paula Nirenska
 Maria Senta

St. M'Ahesa
 Mary Wigman
 Grete Wiesenthal

DIRIGENTEN:

Carl Alwin
 Anton Bednar
 Grzegorz Fitelberg
 Erich Kleiber
 Dr. Sergiew Koussewitzky
 Arturo Lucon
 Oscar Nedbal †
 Cesare Nordio
 Joachim Prinz von Preussen
 St. Rodrinski
 Hugo Reichenberger
 Franz Schalk †

VORTRÄGE:

Claude Anet †
 Dr. Franz Blei
 Erbprinz Heinrich Reuss XIV.
 Claude Farrère
 Senf Georgi
 Paul Hartmann
 Seyss Inqwart
 Dr. Paul Kemmerich †
 Delarue-Madrus
 Dr. Moerchen
 Isidora Neumann
 Kasimira Richter
 Mme. Rogalla
 Adalbert Graf Sternberg †
 Mme. Sylvia
 Gunar Tolnaes
 Dr. Lothar Wallerstein

KAMMERMUSIK - ORCHESTER:

Böhmisches Quartett
 Böhmisches Streichquartett
 Hampton Neger-Chor
 Kocian Trio
 Kuban Kosaken Chor
 Mährische Lehrerinnen
 Ondricek Quartett
 Platovs Don Kosaken Chor
 Prager Lehrer
 Prager Lehrerinnen
 Tschechische Lehrer
 Wiener Symfonie Orchester