

Sr. Director del Banco Urquijo Catalán

n.º

Barcelona

Concedido

domiciliado en

calle de n.º

piso puerta mayor de edad, de estado y

dedicado a ruega a usted se sirva

disponer se le abra cuenta corriente en ese Establecimiento, dando

por la presente su conformidad a las condiciones generales con-

signadas al dorso, y a las especiales, indicadas a continuación,

que han de regir dicha cuenta.

Barcelona de de 19

Por conocimiento

(Firma)

Augusto Pi Suñer

Josep Rigol

Condiciones Generales

- 1.º—El domicilio del cliente se entiende que es el indicado al abrir la cuenta, mientras no conste al Banco su cambio.
- 2.º—Para todos los efectos legales se señala la ciudad de Barcelona y el domicilio del Banco como lugar del cumplimiento de las obligaciones derivadas de la cuenta.
- 3.º—El Banco remite a sus clientes copia de sus respectivas cuentas, al fin de cada trimestre natural. Los intereses acreedores se abonan al final de cada semestre.
- 4.º—Transcurridos treinta días del envío de copias o extractos de cuenta, sin que el cliente formule reclamación, se considera el saldo exacto y aprobado, aunque el cliente no haya cursado su expresa conformidad.
- 5.º—Se estima cantidad debida por el cliente y exigible por el Banco, el saldo pasivo que en cualquier momento arroje la cuenta según los libros del propio Banco.
- 6.º—Salvo restricciones previamente convenidas, tanto el cliente como el Banco se reservan el derecho de cerrar la cuenta en cualquier fecha, sin necesidad de previo aviso, y de exigir por quien corresponda el pago inmediato del saldo que la cuenta arroje.
- 7.º—El Banco no atenderá el pago de talones o giros en descubierto, a no mediar previa autorización.
- 8.º—El Banco se reserva la facultad de alterar el tipo de interés y demás condiciones de la cuenta, mediante simple aviso.
- 9.º—En caso de existir varias cuentas abiertas a un mismo titular, aunque sean en diversa especie de monedas, o figuren en distintas Agencias o Delegaciones del Banco, se considerarán todas ellas como una sola y compensables de pleno derecho entre sí para la fijación de saldos. Los intereses de las cuentas deudoras se liquidarán al fin de cada trimestre.
- 10.º—En las cuentas en moneda extranjera se reconoce al Banco la facultad de convertir sus saldos, total o parcialmente, en moneda nacional al cambio oficial del día de su conversión.
- 11.º—El reembolso de los saldos disponibles en moneda extranjera se efectuará mediante cheques sobre Banco del país respectivo, sujeto a las disposiciones que allí estén en vigor. El Banco no responde de las consecuencias derivadas de difi-

cultades o restricciones en la disposición de fondos en moneda extranjera por caso de fuerza mayor, acto de autoridad o por cualquier otra causa.

- 12.º—Las entregas en cuenta corriente de talones a cargo de otros Bancos de la plaza, se abonarán, siempre salvo buen fin, valor del día hábil siguiente si la entrega se efectúa antes de las 12 de la mañana, y valor dos días después si fuesen entregas dos pasadas dicha hora.
- 13.º—Las órdenes cursadas por correo, radio, telégrafo o teléfono, las ejecutará el Banco por exclusiva cuenta y riesgo del cliente, que asume igualmente las consecuencias de retraso, error o de cualquier otra circunstancia. Además, el Banco se reserva la facultad de no cumplimentar las órdenes que reciba, sin que por tal motivo pueda exigírsele responsabilidad por ningún concepto.
- 14.º—El titular de la cuenta en caso de utilizar los servicios de mandatarios viene obligado a facilitar al Banco facsimil de sus firmas y a comunicarle las facultades concedidas a los mismos. La revocación o modificación de poderes no producirán efecto en relación con el Banco mientras no le hayan sido comunicadas directamente por escrito y queden registrados en el Banco, aunque hayan sido publicadas en legal forma.
- 15.º—El cliente se obliga a conservar el talonario de cheques con la mayor diligencia y se hace responsable de las consecuencias perjudiciales del extravío, sustracción o uso abusivo o ilegal de talones. Sin mengua de esta responsabilidad el cliente debe comunicar por escrito al Banco, inmediatamente después de ser observada o conocida, cualquiera anomalía o irregularidad ocurrida con el talonario o con alguno de los talones. Al terminar la cuenta, el cliente debe devolver al Banco los talones no utilizados. El Banco no asume responsabilidad alguna por los talones y cheques no avisados ni por los emitidos al portador.
- 16.º—El cliente asume los riesgos derivados de defectos en la autenticidad, validez o exactitud de los documentos remitidos al Banco, y sus endosos. El Banco solamente atenderá, en cuanto sea posible, las indicaciones que figuren en los endosos a su favor y se reserva la facultad de abonar los efectos que se le remitan, ya inmediatamente, siempre salvo buen fin, ya cuando se haya hecho efectivo su importe. El Banco no garantiza la presentación ni el protesto en tiempo hábil de los efectos sobre la plaza que no hubiese recibido con la suficiente anticipación.
- 17.º—El Banco declina toda responsabilidad por los daños o perjuicios derivados de faltas o irregularidades en los servicios de comunicación, tanto postales como de ferrocarriles y de cualquier otra índole.
- 18.º—Por el solo hecho de utilizar los servicios del Banco, el cliente acepta las reglas y condiciones que aquél tenga en uso para cada uno de sus servicios.
- 19.º—Los clientes quedan obligados a cumplimentar las disposiciones de carácter fiscal y en especial la ley y reglamento del impuesto de Derechos reales y transmisión de bienes, y asumen, con descargo del Banco, las responsabilidades marcadas en dicho Reglamento, en caso de faltar a tales disposiciones.

Dirección:

Plaza:

Gerente:

Argento P. P. P.
F. R. R.
C. C. C.

Apoderados:

BANCO URQUIJO CATALÁN
FIRMAS Y SELLOS EN USO

BANCO URQUIJO CATALÁN

CAPITAL: 25 MILLONES DE PESETAS

N.º

Barcelona 27 de Abril de 1932

Sr. es. Dn. Augusto Pi Suñer, Dn. Josep
Rigol y Dn. Manuel Clausells y Vilasaló

Ciudad

Muy Sr. nuestro:

Por la presente participamos a Vd. que con fecha
22 de Diciembre de 1931 su cuenta
corriente en nuestros libros queda con un saldo de
Pesetas. - 32.398'99 a su favor,
s. e. u. o. según detalle que se acompaña.

Rogamos a Vd. que si lo halla conforme, se sirva de-
volvernos la hoja adjunta autorizada con su firma, y que
si tiene alguna observación que formular, la señale con
toda urgencia, pues de no recibirla dentro del término de
30 días, se considerará dicho saldo como aceptado y
conforme.

Anticipándole gracias, quedamos de Vd. es. attos.
y S. S.

BANCO URQUIJO CATALÁN



DUPLICADO

N.º

CONTABILIDAD

..... de de 193.....

De Sr. Dn. Augusto Pi Suñer, Dn. Josep Rigol y Dn. Manuel Clausells y Vilasaló

..... Ciudad

al Banco Urquijo Catalán

Barcelona

Muy señores $\frac{\text{míos.}}{\text{n.}}$

El saldo que según $\frac{\text{me}}{\text{n.}}$ comunican Vds. presenta $\frac{\text{mi}}{\text{n.}}$ cuenta corriente en sus libros a la fecha de

22 de Diciembre de 1931 de un

importe de

Pesetas. - 32.398'99 a nuestro favor,

lo he confrontado con $\frac{\text{mis}}{\text{n.}}$ apuntes y hallado de conformidad.

De Vds. attos. S. S.

(firma)

Se suplica la inmediata
devolución de esta hoja
debidamente firmada

DUPLICADO

10

mentia - Platens
El moquer - Mosere

Sp- El bolitan para a n° 5
El secret " " " 3

BANCO URQUIJO CATALÁN
BARCELONA

SRES. DN. AUGUSTO PI SUÑER Y DN. JOSE MA. LAMAÑA COLL Y DN.
MANUEL CLAUSELLS VILASALO

CIUDAD

FECHA	CONCEPTO	DEBE	HABER	SALDOS		V
				Deudores	Acreedores	
	Saldo anterior . . .				25638 65	
Di 23	INTERESES DEUDORES INTERESES ACREEDORES 2% COMISIÓN 6/ GASTOS DE CORREO		255.65	26145.40 25638.65 <u>506.75</u>	25894 30	

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci Senyor

Palace Hotel 11/100

Domicili:

MANIFESTA QUE

El març - marçid - 16mm - 9 minuts

L El Polvre Pere ~~Reine~~ - Heine - Schumann

- a) En Jan i la grande ballen plagi
- b) Jo duc dins com dolce ten gran
- c) El sobre Pere va fent torb

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA



El soci Senyor

Domicili:

MANIFESTA QUE

Als germans enemics	Heine
Ant de primavera	Eichendorff
Minutye d'amor	Rebelsbach
On vas?	Müller
No et due amor	Chamisso
El solitari	Lappe
Campanets de neu	Rückert
El Rei dels bergs	Goethe
La Novícia	- Craighere
El secret	- Goethe
Com anades	- L'Egren
La meua amor trèntia	
El noquer	

7 cançons de Schubert

7 cançons de Schumann

cantades per

CONCEPCIO BADIA D' AGUSTÍ

amb la col.laboració de

Alexandre Vilalta

piano.-

Schubert :
X 1.- Missatge d'amor
X 2.- La meva amor mentia
5 X 3.- El solitari
X 4.- La novícia
3 X 5.- El secret
X 6.- On vas?
X 7.- El rei dels verns

Schumann :
X 1.- Campanetes de neu
X 2.- Nit de lluna
3.- Comandes
X 4.- Els germans enemic
5.- El noguer
X 6.- No et dug rencor
X 7.- Nit de primavera

*El poble Poble
Airoste, ai Roso*

Sala Parés: de maig 1932, a les
10 del vespre

4 maig 1932

Bon amic Maragall :

Concepció Badia demana unes petites modificacions en el programa. Diu, demés, que considera que faria bonic fer constar el nom dels autors de les lletres.- El programa hauria de quedar, doncs, així :

<u>Schubert</u> :	Missatge d'amor, lletra de	Rebespab
	La meua amor mentia,	" " Platens
	El secret	" " Goethe
	La novícia	" " Craigher
	El solitari	" " Lappe
	On vas?	" " Müller
	El rei dels verns	" " Goethe
 <u>Schumann</u> :	 Campanetes de neu	 " " Rückert
	El pobre Peret	" " Heine
	a) En Jan i la Guida ballen plegats...	
	b) Jo duc dins meu dolor tan gran...	
	c) El pobre Pere va fent tombs....	
	Comandes	" " Meun L'Egru
	Ai Roseta, ai Rosó	" " Meun
	El Noguer	" " Mosen
	No et duc rencor	" " Chamisso
	Nat de primavera	" " Eichendorff

Jo posaria el nom dels poetes amb lletra molt més petita, dessota cada títol.- Observeu que hi ha alguna modificació en l'ordre de les obres i una substitució.- Cal atendre-s exclusivament al programa que ara us dono.-

Com anirà aa reclame d'aquest concert? Suposo que enviareu algunes notes als diaris. Si volau que jo en faci alguna, doneu-me un cop de telefon, i ho faré amb molt gust.- Convindria enviar-la avui mateix.-

Disposeu del vostre affm. amic

Honorable Senyor :

En la Junta General celebrada per aquesta "Associació de Música Da Camera" el dia 31 de maig darrer, vareu ésser elegit per a formar part de la Junta Directiva, en qualitat de Vocal primer.-

En assabentar-us d'aquest nomenament, no podem deixar d'expressar la nostra més viva satisfacció, puix que ens ensten les altes qualitats de la vostra personalitat, les quals hauran d'ésser molt profitoses per a la nostra "Associació" en el càrrec per al qual amb tant d'encert heu estat designat.-

Encara que la presa de possessió del vostre càrrec no pot tenir efecte sinó fins després de realitzada la segona sessió de la Junta General, que ha de tenir efecte a primers de Juliol, us preguem de volguer concórrer a la reunió de la Junta Directiva que tindrà efecte dijous vinent, dia 9, a les 10 del vespre, a casa del sotscribit President, carrer de Cameros, 3, primer, primera, per tal de fer un canvi d'impressions respecte els assumptes pendents d'estudi i solució.-

Renovem l'expressió de la nostra satisfacció més viva i us oferim testimoni de la nostra consideració més distingida.-

Barcelona, 7 de juny de 1932

President

Secretari

a i Botta

Senyor Miquel A. Balt`

24

6

32

Senyor Ramon Bach
Placa Major, 19 Vich
V i c h

Distingit Senyor :

En disposar-nos a tancar els nostres comptes per l'exercici 1931-32, comptes que han de quedar llestos el dia 30 et., observem que te vostè pendents les quotes corresponents als cinc anys darrers, l'import dels quals és de Pts. 300.00 i li agrairiem moltíssim que volgués ----- fer-nos remesa d'aquesta quantitat amb la major rapidesa possible, per tal de deixar-la inclosa entre els ingressos del curs actual.- Per fer la remesa per gir postal a nom del infrascrit, Gerent de Secretaria d'aquesta "Associació", o sigui:

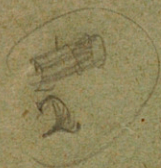
Manuel Clausells

Via Layetana, 46, 5è., 3a.

Li agraiem molt aquesta atenció, i amb mercès des d'ara, el saluda ben afectuosament el seu sempre s.s.

Bathori

Babulba
Paris



Apportez sur résene
retour des mendiants
dont livrets Pauvre
matelot

Clau

Paris

Babulba

Aportez sur reserve retour des invendus
cent livrets Pauvre Matelot

Clausells

Laietana. 46
11.2.1932.

le 6 avril 1931

Cher Monsieur Bela Bartok,

J'ai le plaisir de vous faire parvenir ci-joint les photos que j'ai prises, aux "sardanas".- Je vous prie de vouloir les accepter comme un petit souvenir de votre très court séjour chez nous.-

Je vous accompagne en meme temps un programme de la dernier seance de notre société "Audicions Intimes". Vous verrez que l'amitié que nous avons commencé dans votre concert est continué.- Votre Quatuor a été très fêté (Genzel Quartett en a donné une version vraiment ravissante) et nous a laissé le désir de connaître d'autres compositions de vous.-

Mr. Figuerido m'a dit que vous lui avez écrit que vous avez eu quelque ennui à Barcelone.- Mr. Figuerido n'a voulu me donner des détails, et je vous remercierai bien sincèrement de vouloir m'en dire quelque chose, à fin de vous donner des explications si le motif de votre ennui était de notre part.-

veuillez recevoir, cher Monsieur Bartok, l'expression de mes sentiment les plus distingués

Les photos ont été
expédiées reccomman-
dées, dans pli séparé.

Budapest

III. KAVICS U. 10.

Bele
Barók

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMER»
en conjunt dels artistes que componen
nyola, havia de tenir al seu volt
que per la seva banda, aqu
perquè s'escaigués a la nost
celona l'interessant q
seus components
a donar un

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr. D. —

SEÑOR CLAUSELLS VIA LAYETANA 46

TELEGRAMS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de myrd

Hilo núm. _____

El Oficial,

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado en _____

14005 BARCELONA MADRID 9 59 10H

= ARRIVE CE SOIR = BARTOK =

UNION RADIO, S. A.

CAPITAL: 3.000.000 DE PESETAS

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:
URSA - MADRID

DIRECCIÓN:
PI Y MARGALL, 10

Emisoras de UNION RADIO

BARCELONA
CASPE, 12. TELÉF. 4.427 A

BILBAO
RODRÍGUEZ ARIAS, 8. TELÉF. 1.772

CADIZ
BENJUMEDA, 30

MADRID
PI Y MARGALL, 10
TELÉF. 12.930 Y 12.939
APARTADO 745

SALAMANCA
RODRÍGUEZ PINILLA, 4. TELÉF. 93

SAN SEBASTIAN
AVENIDA DE LA LIBERTAD, 27
TELÉF. 10.908

SEVILLA
GONZÁLEZ ABREU, 4. TELÉF. 594
APARTADO 236

*Sed todos contribuyentes
de la Union de Radiodifusores*

Madrid, 14 de febrero de 1931

L. Clausells
As. de Mística de Cámara
Barcelona

Mi distinguido amigo: Ante
todo quisiera reiterarle una vez más mis
mas efusivas gracias por la simpatía y cordial-
dad con que me han recibido y tratado vds. en
Barcelona. Esperamos tener pronto la ocasión
de corresponder con todos vds. aunque desde luego
no en la misma medida.

Como ya le dije, aparte de lo que organizamos
para el próximo otoño, quisiera que en una de
las próximas emisiones que dedicamos a los
compositores españoles contemporáneos, figuraran
un grupo de obras de autores catalanes. Ya hablé
de ello con Gerhard y hoy le escribo también en
este mismo sentido. Si alguno de los compositores
que ahí residen tiene obras suficientes (dentro de

los medios que luego le detallaré) para llenar un
programa, no hay ningún inconveniente en hacerlo
así, y formar luego otro (u otros) con los demás. Co-
dejo completamente a su criterio. Pueden ejecutarse
obras de piano solo, piano, violín o violoncello, trío,
cuarteto, quinteto. otras obras de cámara para
instrumentos de viento, para canto con acompañamiento
de piano o pequeño grupo de instrumentos, etc. salvo
obras de oportuna por el momento. La aparición de
ocupe con interés de reunir elementos con este objeto
pues tengo gran empeño en ello.

Espero me consulte cuanto quiera y me dé pronto
noticias.

Mis respetos al Dr. P., Jefe, de la Junta.

Le saluda muy cordialmente su affm. amigo

J. Guaciré

Podría Ud. devolverme unas citócas sobre mis
obras que le mandé justado Pittalupa y que quisiera
conservar? fueras anticipadas.

UNION RADIO, S. A.

CAPITAL: 3.000.000 DE PESETAS

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:
URSA - MADRID

DIRECCIÓN:
PI Y MARGALL, 10

Emisoras de UNION RADIO

BARCELONA
CASPE, 12. TELÉF. 4.427 A

BILBAO
RODRÍGUEZ ARIAS, 8. TELÉF. 1.772

CADIZ
BENJUMEDA, 30

MADRID
PI Y MARGALL, 10
TELÉF. 12.930 y 12.939
APARTADO 745

SALAMANCA
RODRÍGUEZ PINILLA, 4. TELÉF. 93

SAN SEBASTIAN
AVENIDA DE LA LIBERTAD, 27
TELÉF. 10.908

SEVILLA
GONZÁLEZ ABREU, 4. TELÉF. 594
APARTADO 236

*Sed todos contribuyentes
de la Union de Radioyentes*

Madrid, 1.^o de Junio de 1931.

*F. Clausells
Barcelona*

Mi distinguido amigo: Hace algun tiempo le escribi rogándole me devolviera algunos recortes de prensa (criticas de obras mias) que el Sr. Pittaluga le envió antes de nuestro concierto en la Asociacion de Musica de Cámara. Me permito insistir nuevamente en pedirlos porque gustaria conservarlos, no recordando de que fechas y periódicos son no me los puedo procurar.

Anticipándole mil gracias, le reitero mi sincera amistad

S. Gacariu.

*Salvador Gacariu
Santa Eufracia 42
Madrid.*

Madrid 29 de Julio 1931

L. Clausell

Barcelona.

Mi distinguido amigo: He recibido su carta con los recortes de prensa que le pedía. No tiene vd. que justificarse, y nuevo consueño que tan pronto veniendo consueño de las atenciones de vd. y de todos los amigos de Barcelona.

Me alegra mucho la noticia que me da de la formación del grupo de Compositores independientes de Cataluña. La audición que organizó en Unión-Radio fue como vd. sabía, bastante deficiente, pero fue en el próximo otoño podremos hacerlo mejor con una conferencia previa, transmitida a la estación de Barcelona para que lo oigan los compañeros de allí. En octubre tendré

reorganizada toda la sección musical de
Union-Radio, fuizás sea interesante repetir
exactamente el programa de presentación del
grupo. Ya le daré noticias concretas en tiempo
oportuno, y me pondré también de acuerdo con
el amigo Gerhard.

Yo creo no haber perdido el tiempo. He terminado
un "cuarteto", una "sinfonía" y continúo na-
turalmente trabajando.

Mil gracias y un saludo muy cordial de
tu buen amigo

S. Dacai. le.

26 julio 1931

Sr. D. Salvador Bacarisse
Santa Engracia, 42
M a d r i d

Mi distinguido amigo :

Tiene usted toda la razón en reclamar sus fragmentos de prensa, y tengo yo todavía más razón en ofrecerle mis excusas por mi retraso en atender su justa demanda. Si tiene Vd. la bondad ante este balance, de saldar la cuenta.....

Acompaño dichos fragmentos. Habían sido entregados a nuestro bibliotecario con todo el "dossier" relativo a su concierto.- El bibliotecario ha estado ausente un largo espacio de tiempo, luego me fué difícil verle. En fin: espero que usted accederá a cancelar la cuenta, sin más explicaciones.-

¿Cómo van sus trabajos? ¿Qué nuevas creaciones tiene Vd. en cartera? ¿Cuales han sido sus actividades en esos últimos tiempos? Sé que organizó una sesión de nuestros músicos Toldrá, Mompou, Gerhard, etc.- Por cierto que en nuestra pequeña sección "Audiciones Intimes" hemos hecho la presentación hace poco del grupo "C.I.C." (Compositores Independientes de Cataluña) compuesto casi por todos los compositores que integraron aquella audición de Vds.- Por si le interesa, acompaño un ejemplar del programa de dicha audición, que fué muy interesante.- Ahora, veremos si el grupo coge viento y la nave empuñe una ruta persistente y activa.

Disponga siempre de su muy buen amigo

ASSOCIACIÓ
DE
MÚSICA DE CAMERA



DE
BARCELONA

Carrer. Montsió, 3 bis, baixos

51329.

Tota la correspondència, al Secretari:
Carrer de Mercaders, 23, 1.ª, 1.ª

BARCELONA 3 Juny 1928

Senyor Ramon Bach
V i c h

Molt distingit Senyor meu :

Amb les invitacions del dotzè concert, en el qual tindrà lloc el nostre homenatge a l'Orfeó Català, segons l'adjunt programa, és repartit als Senyors Socis el tiquet per recullir el volum de "Correspondència de Beethoven" que edita la nostra "Associació", i a la vegada un tiquet de 3 pessetes, com aportació de cadascun dels Srs. Socis a les despeses de l'esmentat Homenatge.-

Per tal d'evitar possibles pèrdues a Correus, tant les invitacions, com els esmentats tiquets no són enviats als senyors Socis forans, sinó que aquests podran fer-los retirar a la seva comodat, a l'"Unió Musical Espanyola", Portal de l'Angel, 1 i 3, de 11 a 1 del matí, i de 4 a 7 de la tarda, a la Secció de Caixa. Allà mateix podran fer entregar l'esmentada quantitat de 3 pessetes, amb la qual, sens dubte, voldran tenir l'honor d'haver volgut contribuir a perpetuar en el "palau de la Música Catalana" la glòria de l'"Orfeó Català", amb motiu de la seva admirable creació de la "Missa Solemnis" de Beethoven.-

Per aquest motiu, li prego de volguer fer retirar els esmentats documents en la forma expressada, i donant-li mercès des d'ara, el saluda ben afectuosament el seu servent afectíssim

Clauses

*Distingit amic: prego voler entregar
les meves invitacions afector:
vull encarger a Ricart Vives vol
guesser girar-me l'import de men-*

SECRETARI GRAL.

qualitets: pags ho farsen, slouchs l'estien
ve.

Gracies i affm amicis.

Perman De
10 June 22

LORENZA UBACH
TRANSPORTER
PRINCIPAL ST
BARCELONA

Gerent de Secretaria

afectuosament al Senyor Francesc Baladia, i rd
complau en assabentar-lo de que, en virtut de la rec-
tificació del seu número de soci, des del primer con-
cert del curs prop vinent, rebrà dues invitacions de
soci, enlloc d'una com fins ara n'havia tingut, sen-
se augment ni modificació de quota.-

30. 10. 1929

Gerent de Secretaria

afectuosament el Senyor Jesús Batlló i Bofill, i es
compla en assabentar-lo de que des del primer concert
del curs prop vinent podrà disposar de dues invita-
cions per cada un dels nostres concerts, en virtut
del número de soci que li correspon en la rectifica-
ció realitzada.- Així, doncs, rebrà per cada concert
dues invitacions enlloc d'una, per la mateixa quota.-

29.10.1929

Barcelona, 15 desembre 1929

Senyor Josep Barberà
C i u t a t

Molt distingit amic :

Em plau seus r-li rebut de la seva molt atenta del 14, així com de l'estudi de les obres de Gerhard, i de les planes amb els dibuixos temàtics.- Li agraeixo molt la seva puntualitat, que permetrà que aquesta part del programa pugui ésser preparada sense presses i amb l'atenció deguda.-

Acompanyo, amb molt gust, les invitacions que dessitja per aquest concert.- Com que hi ha una quantitat de seients reservats, a més ben dit, el nombre de localitats lliures de pati no és molt nombrós, serà convenient que vagin al Palau aviat, i així podran tenir un bon lloc.-

Em plau acompanyar-li 50 pessetes per a l'esmentat estudi, d'acord amb les nomres que tenim establertes per aquesta mena de treballs.- Li agrairé molt el retorn de l'adjunt rebut, signat.-

Molt agrait per tot, i disposi sempre del seu ben afectíssim seient i devot amic

Manuel Clausells

Sr. En Manuel Clausells,

Secretari general de l'Associació

MUSICA da CAMERA.

Honorable senyor i amic distingit:

Li envia les quartel·les de les "Notes analítiques" de les obres de Gerhard que figuren en el Programa del concert del 22.

Com ja veurà, hi van també intercalats els exemples dels temes, però per tal de facilitar les tasques d'impressió, en fulles a part he posat els mateixos temes per a'ls fotogravats que han de fer-se. Al costat de cada tema hi va un numero en llapiç (tant en les fulles a part com en les quartel·les del text); d'aquesta manera crec que la col·locació ordenada no oferirà cap dificultat.

Li agrairia de tot cor, si és que fés possible, que per a aquest concert m'enviés unes invitacions, si podessin ésser quatre em vindrien força bé car tractant-se de'n Gerhard tant la meva esposa com els meus fills tenen un gran desig d'assistir-hi.

Agraïntlli anticipadament les més expressives gracies queda a sa disposició son devot amic

q. e. i. m.

Josep Barberà

Ciutat - 929
14-Desembre.

Em sembla que els fotogravats poden ésser a la meitat del tanany del model manuscrit; podran llegir-se força bé.

JUAN BARBER RAIMUNDO

"VILLA EMILIA"

CALLE ABENALABAR

Valencia 22 Mayo 1927

SR. PRESIDENTE DE LA ASSOCIACIO
DE MUSICA DA CAMERA

BARCELONA

Muy Sr. mio:

La presente es para manifestarle que habiendo decidido realizar por España una "Tournée" Artistica Musical el Gran Violoncelista frances Monsieur André BOURDRON, lo comunico por si fuera factible el contratarle en la Sociedad de la que Vd. dignamente preside.

Dicha "Tournée" sera en los meses de Enero-Febrero y como quiera que vendra de PARIS directamente a esa, bien pudiera ser en su Sala la primera en España que se haria oír el citado Violoncelista.

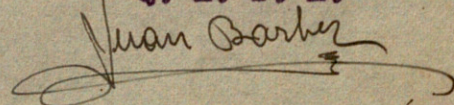
Por ser la primera vez que nos visita, solamente pide como honorarios, MIL QUINIENTAS PESETAS por un solo Concierto y DOS MIL QUINIENTAS PESETAS para dos Conciertos.

Cuantos datos y demas observaciones desee, puede solicitarmelos que muy gustoso se lo mandare.

Adjunto la Biografia y algunos extractos de la Prensa Extranjera asi como la copia de la carta de felicitacion que recibio del Sr. LOEB Profesor del Conservatorio de PARIS del que el Sr. BOURDRON fue su discípulo predilecto.

No dudando que sera bien acogida mi modesta demanda, queda siempre a sus ordenes este su affmo S. S.

Q. E. S. M.



Socio de la Filarmonica de Valencia

André BOURDRON
Violoncelliste

BIOGRAPHIE

-:-:-:-

Né le 29 Décembre 1905

Commence à 6 ans l'étude du Violoncelle sous la direction d'un Artiste de la Société des Concerts du Conservatoire.

En 1918, à l'âge de 12 ans, il est reçu 1^{er} au Conservatoire de Paris, Classe LOEB.

En 1920, à l'âge de 14 ans, emporte le Premier prix, premier nommé de sa classe.

Entre temps il est premier au Concours semestriel avec félicitations de Gabriel FAURE, et reçoit un diplôme d'honneur.

A 15 ans (1921), il fait partie de l'orchestre de l'Opéra-Comique.

A 16 ans (1922), il est reçu membre des Concerts Colonne.

Le 5 Décembre 1925, il interprète avec un très gros succès le Concerto de Saint-Saens aux Concerts Colonne sous la direction de M. Gabriel PIERNE et reçoit du maître des félicitations enthousiastes pour son exécution.

A donné à PARIS pendant ces dernières années plusieurs Concerts à la Salle du Conservatoire, avec le concours des réputées Cantatrices Gabrielle GILLS et Jeanne MONTJOVET. Il a lui-même prêté son concours, toujours très remarqué, à de nombreuses formations artistiques.

Nombreux concerts en Province où il a toujours été réengagé.

A été désigné par le Ministre de la Guerre pour la propagande artistique Française en Rhénanie où il s'est fait entendre avec les Orchestres Allemands. Partout il a reçu un accueil enthousiaste.

Paris, Mai 1927

ADRESSE: 89, rue Chevallier à LEVALLOIS-PERRET près PARIS.

EXTRAITS de PRESSE

COURRIER MUSICAL DECEMBRE 1923

M. BOURDRON l'ex-enfant prodige donna à la salle du Conservatoire toutes les belles promesses qu'il avait été permis de fonder sur lui, et il n'a encore que 17 ans.

Quelle vigueur dans le coup d'archet, quelle sûreté dans l'attaque, et aussi quelle délicieuse sensibilité! je ne parle pas de la technique qui est absolument remarquable. Tout est à louer dans ses interprétations, de la Sonate de CERVETTO, du Concerto d'HAYDN, du Menuet de LOCATELLI, de l'Elégie de FAURE... Ce fut d'autre part une joie d'entendre Madame Jeanne MONTJOVET qui prêta son concours à cette soirée de grand art.

"LE GAULOIS" Décembre 1923 (Louis SCHNEIDER)

M. BOURDRON. Ce qui caractérise son talent c'est une magnifique sonorité, une réelle simplicité de moyens, une sensibilité débordante.

"LE REGIONAL DE L'OUEST (LAVAL MARS 1924)

Nous eûmes le très grand plaisir d'applaudir un jeune violoncelliste, M. André BOURDRON; M. BOURDRON possède le secret de la puissance, allié à la douceur et son violoncelle chante avec le moelleux, la rondeur de la plus belle des voix humaines. Que ce soit dans la phrase ample d'un INTRADA, de l'interlude de CHAUSSON, ou dans la vélocité de l'Allegro Spiritoso de SENAILLE ou du Tambourin Chinois, M. BOURDRON est un charmeur. Il fut ovationné, bissé, et rappelé et, avec la meilleure grâce du monde, satisfît un public vraiment emballé.

"LA MAYENNE" (MARS 1924)

A la fin de son programme, M. BOURDRON a dû croire qu'il lui serait impossible de quitter le plateau tant il fût acclamé, bissé, rappelé par une salle en délire.

"NEW-YORK HERALD" (FEVRIER 1925)

Très intéressant concert donné par le jeune et réputé violoncelliste André BOURDRON, à la salle du Conservatoire. Exécution parfaite de la Sonate de VALENTINI; Délicieuse sonorité dans les pièces de FAURE, une virtuosité étincelante dans les pièces anciennes qui terminaient son programme....

La réputée cantatrice Gabrielle GILLS obtint un grand succès dans une série de 3 mélodies espagnoles de MARIA RODRIGO.

"CAMBRAI" (AVRIL 1925)

Quant à M. BOURDRON ce fut merveilleux. Phrase expressive de l'Aria de BACH, charme exquis du Menuet de LOCATELLI, Murmure de la Source de DAVIDOFF. M. BOURDRON se joue des plus grandes difficultés avec une aisance et une facilité extraordinaires.

..... Son jeu est fait de moelleux, d'expression, de puissance et pourtant de délicatesse. C'est un grand artiste et le public emballé lui fit une ovation enthousiaste. C'est ainsi qu'il dût ajouter à son programme les Chants du soir de SCHUMANN, qu'il joua avec une grande émotion et qui fut divinement beau.

"LE MENESTREL" Décembre 1925.
Concerts COLONNE (5 Décembre)

Deux solistes, l'un de tout premier ordre, M. André BOURDRON, violoncelliste qui a joué à ravir, le Concerto en la mineur de SAINT-SAËNS. Un son charmant qui sort bien, un doigté aisé et franc, du charme, de la vie, une excellente tenue; on ne peut que s'associer aux ovations qui accueillirent ce jeune artiste appelé sous très peu de temps à figurer au zenith des virtuoses de l'époque.

EXTRAIT de la LETTRE de M. JULES LOEB, Professeur
au Conservatoire National de PARIS
5 Décembre 1925

Mon Cher Ami,

Malgré mon mauvais état de sante, j'ai tenu à vous entendre chez COLONNE,
Je rentre enchanté.....très enchanté.

Musicalité, mécanisme, charme; votre talent est complet.
J'ai plaisir à dire que vous faites honneur à mon école et que je suis fier de vous.

Ma longue expérience permet de vous assurer que vous vous ferez la plus grande place au soleil des violoncellistes.

Signé J. LOEB.

Vines - friars A -
mas - copie Caballer
merit - ammaei Epigrama
Dr Pi - assang -
Mtro
Mtro vive

Srta Mercedes Reco-
 lions de Sacrest
 Port au Angel 113

Les Femmes Libres
Marcel Raval
L. H. Victor Hugo

23 26

11.

London

Cher Monsieur,

Si vous pensez que cette année est possible
d'avoir des engagements en Espagne c'est
les mois d'Avril et de Mars que je
ferai me réserver pour l'Espagne

Je vous serai reconnaissant pour
la plus vite réponse — je voudrais
savoir si la question en principe

est possible, pour que je me reserve
provisoirement, en attendant les résultats de
vos démarches, les mois de Mars et d'Avril
j'attends votre aimable réponse

et je vous envoie mes meilleures salutations

Alexandre Barjansky

Pour le moment mon adresse est:

20 Craven Hill Gardens London W.2

19 Desembre 1925

Sr. Secretari de l'Associació de
Músics de Camara.

Present.

Molt distingit Sr. meu: he rebut la
seua comunicació amb data 10 corrent
dient-me que havia quedat inscrit a
aquesta Associació amb el Nº 985 en virtut
de l'inscripció que devia fer a la llista
d'aspirants i ~~per~~ que no devia presentar
de cap sol·licitut en aquest sentit li agraeix
vegi si no ~~havia~~ ha alguna conferència de
nom.
Sae soci amb dues entrades des de fa

molt temps i des de l'any passat dinc
una entrada de "Dame" però no m'he
demanat cap més.

Senpe sen estn.

Abasté

17 gener 1926

Senyor Josep de Batlle
Hotel 4 Nacions
C i u t a t

Distingit Senyor,

Mme Caffaret està al Palace Hotel, i per a que vostè
puigui entrar al concert d'aquesta tarda, em penso que
no caldrà sinó que vostè dongui a conèixer la seva con-
dició de President de l'"Associació de Música", de Gi-
rona, perquè li facilitin, en la mateixa Sala Mozart,
la corresponent invitació.-

Queda contestada la seva atenta lletra d'ahir, i em
plau renovar-me de vostè ben afectíssim servidor

16 gener 1926

Senyor J. de Batlle
Hotel Ritz
Ciutat

Benvolgut Senyor,

La Sra. Caffaret no és encara a Barcelona, puix que aquesta nit toca a Castelló de la Plana. Suposo que vindrà en l'express de demà matí, tal com jo li he recomanat.- No sé exactament a quin hotel anirà. Abans anava al Bristol, però amb les reduccions que aquest ha fet, jo li he dit que seria preferible que anés a algun altre de categoria semblant, com el Victoria, Palace, etc.- Vagi demanar-li que en telegrafies l'hora d'arribada i hotel que preferia, i encara no he rebut noves. Espero que vindran d'un moment a l'altre, i cuidare de fer-les-hi arribar a vostè, puix que l'interessin.-

Disposi del seu affm. servent,

JOSEP DE BATLLE

President de la «Associació de Música»

GIRONA

5501/31

le 15 aout 1926

cher Monsieur Barjansky,

Je me suis occupé de vos concerts pour notre pays.- maintenant les comités des sociétés sont dispersés, et il est très difficile à obtenir des décisions.-

Je me propose d'insister encore une fois, et dans peu de temps, vous donner mon impression sur la possibilité de vous arranger quelque chose.- dites-moi quelle époque serait pour vous la plus convenable.-

Veuillez croire, cher Monsieur, à l'expression de mes meilleurs sentiments

29 Craven Hill Gardens
London, W-8.-

21 Dbr . 1926

Assumpto SENYOR MIQUEL ANGEL BARBA

Domicili on estava inscrit: Claris, 15, pral. 2a.

Fins el dia 20 de Febrer de 1926 havien pres les invitacions en aquell domicili, i pagaven les quotes corresponent.-

En aquella data digueren que no admetien les invitacions, ni pagarien els rebuts, per lo qual les que corresponien als concerts V, VI i VII, tornaren a questa Secretaria, juntament amb el rebut. Tot lo qual està encara en el nostre poder.-

En virtut del refús, fou donat de baixa.- 22 Febrer 1926

En data imprecisa, però segurament mig any més tard, mes ben dit, en comensar el curs 1926-27, cap a 1 Octubre, es rebé una nota escrita que deia textualment: "Miquel Angel Barba abans Claris, 69 actualment Lluvia 40, 3a, 2a es queixa de que no rep cap document de la Associació. Tenia 3 de dona i un d'home" (Cal remarcar les inexactituds del document: Mai havíem tingut nota del domicili Lluvia, 40, ni tampoc tenia 3 invitacions de Dama, sinó que tenia la d'ell sol, a partir del onzè concert del curs 1924-25)

solucions actuals

El reingrés immediat, previ pagament de un dret de reingrés de 50 pessetes, o bé de les quotes que han transcorregut des de la darrera quota pagada.- Les Dames que vulgui, podran també ingressar immediatament, pagant quota entera i inscribint-se soci cadascuna d'elles.-



“ORACIÓ DE MERCÈS”

la inspirada cançó del
MESTRE LAMOTE DE GRIGNON
de la qual fa una creació
l'eminent cantatriu
CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ
forma part de la col·lecció
“LES NOSTRES CANÇONS”

Edicions
Unió Musical Espanyola
filial de Barcelona. Concessionari:
FRANCESC MARTÍ
Portal de l'Angel, 1 i 3



Gerona 13-III-27.

Vostre h. men.

Algunes A. de Muria

d'aquesta provincia demanen novament a la
pianista M. Caffarelli de Paris i podria fer
gestions sobre el particular?

El senyor de vostre ofi^{ce} J. G. S. M. C.

C. Acéquia B.

Gerona

Llorenç de Batlle

President de A. de M. Gerona

500

750

250

100

S-R-S-O-F S+T



27 Novbre 1926.

Rnd. Sr.
Andreu Balcells
Clot - Barcelona

Molt distingit Sr. meu:

Com vaig assenyar-li en la entrevista d'ahir, es confirma la impressió que vaig treure de les seves paraules: la Sra. Plantada no accepta la proposició.

Casualment he parlat amb la cantatriu senyoreta Pilar Ruffí, la qual en assabentar-se dels desitjos de vostés ha mostrat un gran interès per complaure'ls. Si a vostés els interessa el concurs d'aquesta reputada cantatriu poden manifestar-li els seus propòsits per carta a la seva adreça: Muntaner, 91.

Probablement rebran la visita d'algun allegat de l'esmentada artista, per veure si és possible de posar-se d'acord.

Aprofito aquesta oportunitat per oferir-la la seguretat de la meva millor consideració i simpatia.

Ha telefonat el Rector del Plot
per si vui cantar el 12 a la tarda en
una festa de Filles de Maria. De-
siguem sapiguereu ràpidament con-
dicions. Moltor diuen parlar amb nosse
directament, mes si no li es gaire
fácil em penso hi ha l'ele-

Sono.

Mosén Andrew Balcells

Rectoria del Plot.

Benivolent amic
y distingit company
Antoni Puig Gairalt:
Abuy a la 1 en hora en
que'l despatx estava
sols ab el porter, li ha
anat a cobrar els dos
concerts propers de
Música de Camera.
Es un home que fa
molts anys ve' y quan
no m'hi trobava de-
sava el rebut. May
me dexat de pagar-me
cap, y avo' que Tinch
el número 6 (del qual
estic orgullós) Mes
sembla que ara dech
esser considerat in-
solvent, donchs ab
el pretext de que no
esta' per pujar escales
(al despatx li ha 8u gra-
don) se n'ha anat a
casa meua en hora
en que Tampoch li

era y com allí Tenen
ordre de no pagar
res, donchs tinch des-
patx tots els matins,
se n'ha tornat dient
que si voliem res a-
nuessem al Palau.

Com el Reglament
diu que el qui des-
de pagar dos son-
certs sera dat de baya
sospita que no'm val-
ga fer caure en a-
questa sancio'. Per
aço me permeto mo-
lertarls dient que
no he pensat may
en dirar de pagar
quan se m'ha pre-
sentat al cobro, en
hores oportunes.

Me recomano a la
seva bona amistat
tot lamentant molt
l'incident de que es
soch culpable. Muni
a bon agra a 7
Agnas - Banguede

Associació de Música "La Camara"

El Sr. en Jesús Batlle y Gafell, Industria 179, 181.
no ha rebut les invitacions pera los concerts
deahir i' Saura; per lo tant les reclama
deng ahir ya no va poder assistir-hi.

Contat. 2 Maig del 1927



J. S. P. Paventós.

Born.

Molt t. me.

¿No seria possible de cap manera obtenir
una institució per entrar al Palau el
diumenge vinent per sentir el gran
Kreutzer?

Soc soci fundador de M. de Cámara
vay deixar d'esser actiu desde nostre
"Anoio de música" me amateu violinista,
deixeth de Perelló; es per tot això que
demano gracia especial si se me pot
atendre

Espero conultar el meu cas ab els

compromiso de jurar i poder disputar
de l'audiencia

Jampou de nostre i me 1.1.

Josep de Batlle

Gerona 29.11.27.

L. C. Aciguia-3.
Gerona.

Barcelona 30 Abril 1927

Sr. Administrador de l'Associació de Música

Da Cámara

C i u t a t

Molt Sr. meu: Som a dissapte al matí i encara no han arribat al meu domicili les tres invitacions que com a soci em corresponen per als dos concerts propers.

Li prego que vulgui disposar el que calgui perquè no em vegi privat de concórrer als esmentats concerts.

De V. afm.

Ramon Batlle.

S. C. Aragó 376, 3.

a En Miquel Angel Barba, assabentant-lo que, segons consta en els nostres registres, fou donat de baixa el 22 Febrer passat en virtut de lo manifestat verbalment al cobrador en el antic domicili del carrer de Claris, en ocasió de presentar el rebut de les fraccions V, VI i VII del últim curs 1925-26, que ja no foren satisfetes.

Deo advertir que les invitacions que vosté rebia darrerament eren sols una i no quatre; si desitja reingressar amb tots els drets que tenia aleshores adquirits (1 inv. de cab. i 3 de Dama) vé obligat a liquidar l'import de les quotes endarrerides fins a la data, d'acord amb lo que disposen els Estatuts de l'"Associació"; si amb drets sencills (1 sola inv. 5 Pts. per fracció), 50 pessetes a condició de reingressar inmediatament, o en el seu defecte inscripció a la llista d'aspirants a soci per a ingressar en definitiva quan el torn de baixes establert ho permeti.

22 Oct. 1926

7

321 West 92nd Street

New York, le 2 Septembre 1927

Cher Amicus

J'ai reçu une lettre de Mr Theo Ysaye
qui me demande de vous envoyer directement
un programme pour le récital que j'ai
donner à Barcelone le 28 Octobre.

Vous le trouverez ci-joint, ainsi qu'un
projet de programme pour la séance de
Sonates avec Mr Casals et l'indication
de un concerto pour le concert avec
orchestre dont j'ai pas encore reçu
la date.

Si vous désirez m'écrire, veuillez m'adresser
chez: Mm. Hobbs and Tillet

128 Wigmore Street
Londres

où j' compte arriver vers le 3 Octobre.

J' me fais un grand plaisir de
retrouver après tant d'années mes amis
à Barcelone.

Recevez, cher Amicus, l'assurance
de mes meilleurs sentiments

Harold Bauer

Quint piano?

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

CLAUSELS BARRER MERCADERES .23

TELEGRAMAS

Imp. Bayer Hnos. y C. Paseo San Juan, 6 y 10; Barcelona. Model. núm. 2

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número

Para de núm. palabras depositado el a las

10081 BNA MADRID 19. 28 11.35

URGENT AVOIR PIANO CHAMBRE RITZ ARRIVEE DEMAIN MATIN YOMPTTE SUR

VOUS MERCI - HAROLD YAUERR



550/44

Jesus Batlló y Bofill

Barcelona 3 de Novbre. de 1927

Sr. Secretario de la

"Associació de Música "Da Camera"

Ciudad

Muy Sr. mío:

Con la presente tengo el gusto de incluir una propuesta de socio a favor de mi esposa, y me permito rogarle su interés para que dicha propuesta sea aceptada lo antes que sea posible; fundando mi súplica en que siendo desde muchos años socio de esta Asociación, se me hace difícil el poder conseguir invitación para mi esposa para asistir a los conciertos.

No dudando procurará atender mi solicitud, me es grato repetirme de Vd. y quedar suyo afmo. s.s.

J. Batlló

*Partir de
i inscrito.
Oy*

Griz sur Loing chez M^r. F. Deling
Seine & Marne

26 / VIII 26

Cher Monsieur,

Je vous remercie pour votre aimable
lettre, laquelle m'est parvenue qu'aujourd'hui
me suivant de Londres jusqu'ici.

Je serai très content de revenir
en Espagne. L'époque, laquelle me

conviendrait serait la seconde moitié
de mars et le mois d'avril

Je vous prie seulement de me faire
savoir le plus tôt possible votre
impression sur les possibilités d'arranger
une tournée pour moi afin que je
puisse disposer de mon temps

Veillez à écrire toujours ici — mes lettres
me suivent d'ici toujours.

Agissez cher Monsieur mes meilleurs sentiments
votre dévoué Alexandre Bayssac

Jenaerstrasse 23 Berlin W.

19/28
7

627
7

Cher Monsieur Clansells,

ne voudrez vous pas dans la saison prochaine vous occuper
de mes concerts en Espagne? Avez vous des
correspondants en toute Espagne ou vous
vous occupez que des concerts en Catalogne?
Ne serait il pas possible de donner pendant
l'exposition, qui va s'ouvrir au mois de Mars
deux ou trois concerts à Barcelone?

Ne voulez vous pas parler à ce propos avec
les organisateurs de l'exposition?

Tout mon hiver est à peu près rempli —
je dispose encore des mois de Mars et d'Avril.
Veuillez de me ~~for~~ repondre avec le retour

du courier si vous desirez en principe de vous
occuper de mes concerts, soit en toute Espagne
soit a Catalogne, seulement, et ensuite écrivez
~~moi~~ si vous croiez pouvoir m'organiser pour
un de ces mois une tournée.

Agreez cher Monsieur et Ami mes
amitiés très dévouées,
Alexandre Barjansky.

Si c'est nécessaire, ayez la
bonne de faire traduire mes
critiques en catalan et de les faire
imprimer à mes frais.

Cher Monsieur,

mon adresse permanente
Genarstrasse 23 Berlin

le 29/VII 28

Je vous remercie pour votre aimable réponse
Je serai très heureux de revenir en Espagne
et vous revoir. Je vous envoie quelques
critiques pour votre propagande (malheu-
reusement les tout derniers je ne fais
encore fait imprimer.)

Combien des concerts est-il possible
d'avoir en Catalogne?

Qui s'occupe des concerts du reste d'Espagne
autre Daniel?

S'il y a des concerts symphoniques en
Catalogne veuillez de proposer le magnifique
concert pour violoncelle et orchestre de
Frederica Deling (je le crée à Vienne)
et la Rapsodie Hébraïque d'Ernest Bloch
(dedié à moi). Ces ~~autres~~ œuvres se font
aussi cet année à la Royal Philharmonic Society
de Londres, dans des concerts populaires de Bruxelles,
Louvain et à Paris.

En attendant votre aimable réponse
laquelle je vous prie d'adresser à Rome
on ~~se verra dans 10 jours et~~
~~je resterai~~ 6 semaines. L'adresse est:
Avv. Tullio de Nuccio per A. Barjansky
via Attilio Regolo 12 Roma Cordialement votre
Italia Alexandre Barjansky

le 27 juillet 1928

Monsieur Alex. Barjansky
Jenaerstrasse 23
Berlin-W

Cher Monsieur,

J'ai eu grand plaisir de recevoir votre lettre du 13
courant.-

J'ai fait avec tout intérêt votre proposition de concerts
aux sociétés philharmoniques de la Catalogne, et j'espère que
bien tot je pourrai vous donner des nouvelles concrètes, sur
leurs décisions.-

Pour le reste de l'Espagne, je regrette de ne pouvoir
pas m'en occuper. Je suis embarrassé, comme vous ne pouvez
pas l'imaginer.-

Je serai très heureux de vous revoir, et de vous enten-
dre encore une fois, et vous prie de vouloir agréer, Monsieur,
mes salutations les plus empressées

le 4 Aout 1928

Monsieur Alex. Barhansky
via Attilio Regolo, 12
R o m a

Cher Monsieur,

J' ai bien reçu votre honorée du 29 écoulé.-

Merci bien pour vos critiques.-

J' ignore, pour les moment, quelles seront les sociétés de notre pays qui pourront prendre intérêt pour vos concerts.- Lorsque j' aurai quelque chose à vous dire, vous pouvez être sûr que vous ne manquerez de mes nouvelles.-

Je crois que la maison FIGUERIDO, à San Sebastian, et Monsieur Climent Lozano, à Barcelone, Plaza Letamendi, 27, pourront s' occuper des concerts en Espagne.-

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations les plus empressées

3 Juny 1928

Senyor Ramon Bach
V i c h

Molt distingit Senyor meu :

Amb les invitacions del dotzè concert, en el qual tindrà lloc el nostre homenatge a l'Orfeó Català, segons l'adjunt programa, és repartit als Senyors Socis el tiquet per recullir el volum de "Correspondència de Beethoven" que edita la nostra "Associació", i a la vegada un tiquet de 3 pessetes, com aportació de cadascun dels Srs. Socis a les despeses de l'esmentat Homenatge.--

Per tal d'evitar possibles pèrdues a Correus, tant les invitacions, com els esmentats tiquets no són enviats als senyors Socis forans, sinó que aquests podran fer-los retirar a la seva comodat, a l'"Unió Musical Espanyola", Portal de l'Angel, 1 i 3, de 11 a 1 del matí, i de 4 a 7 de la tarda, a la Secció de Caixa. Allà mateix podran fer entregar l'esmentada quantitat de 3 pessetes, amb la qual, sens dubte, voldran tenir l'honor d'haver volgut contribuir a perpetuar en el "palau de la Música Catalana" la glòria de l'"Orfeó Català", amb motiu de la seva admirable creació de la "Missa Solemnis" de Beethoven.--

Per aquest motiu, li prego de volguer fer retirar els esmentats documents en la forma expressada, i donant-li mercès des d'ara, el saluda ben afectuosament el seu servent afectíssim



Bruxelles Place de Brouckère.

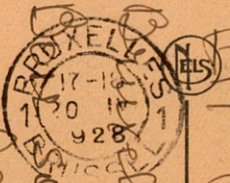


BRUSSELS OFFICIAL INTERNATIONAL FAIR FROM APRIL 12TH. TO APRIL 25 TH. 1928	FERIA CO OFICIAL ÉNT EN BRUSEL AL 25 DE ABRIL 1928
---	---

Sr Manuel Pausells

Mercaders 23

Barcelona



Bruxelles. 19-4-28

Souvenir

Mme Paul Borelly

J'ai joué ici hier, soir,
avec grand succès. et je
reste demain à Paris. Je
partirai de Barcelone au
cours de l'après-midi, mais un
pas par vous trouver !

Enghien, Thill, Bruxelles

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial.

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr. D.

Número

TELEGRAFOS

Para

de

lo el

a las

M-D-T V-R-C-H-L-A-B-I-229 19 19 14/10 :- M-D-T 750 BUREAU DE POSTE B.N.A. :-
- MENCIO 1500 CINQ CENTS FESETAS MADAME ALINE BAERNITZEN 30/7 0
- C LAUSILLES MERCADEERS 23 BARCELONA :- M-D-T 750 MENCIO 1500
- CINQ CENTS FESETAS MADAME ALINE BAERNITZEN 30/7 0 23 :-

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

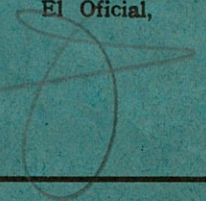
S. D.
CLAUSELLS MERCADERS 23
BARCELONA ESPAGNE

TELEGRAMS

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de 20/19

Hilo núm. _____

El Oficial,


Número _____

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

MARSEILLE 232101. 3.0 17. 12 13'5

= POURRAIS CHANGER GROUPE MODERNE COMME DESIREZ PROKOFIEFF

PRELUDE STOP MARCHE STOP MOMPOU SCHMITT POULENC & DEBUSSY TOUT ENSEMBLE DURÉE

QUINZE MINUTES ARRIVERAI BARCELONA LUNDI BARENTZEN =