

J. M. BONET GARI

Paseo de Gracia, 9.

BARCELONA

+

24 Juliol 1901

Amic Clausells:
estic avergonyit, i
pot ben creure ho,
de no haver vingut
a la reunió a la punta
directiva del dia 22.

malgrat el bon
desitj no vaig poder
venir perquè em pot

ordenar altres vots,
i per tant prefereixo
dir-hi si pot substituir-me
en el càrrec de secretari
per el que vaig esser el legítim
buscant altre amic em
més que jo perquè esser
de més valiosa cooperació.

No sento més el no haver
pogut venir per quant
era la primera reunió
que tenia lloc a casa del
Sr. President a qui de

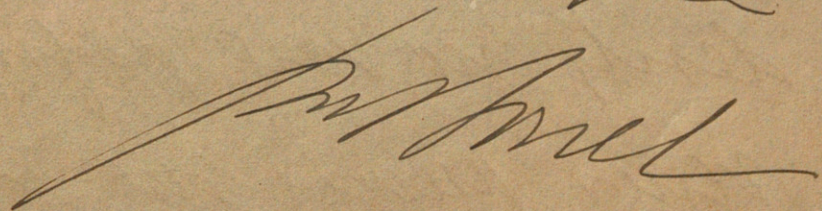
demanda en primer lloc
que'm disculpis.

Apell dia de què
assistí a una reunió en la
Federació de Banquers de
 $4\frac{1}{2}$ a $7\frac{1}{4}$ a les $7\frac{1}{2}$
comitè paritari de banca,
que a vegs de esser des-
agradable en estem i a-
caba sempre a les 10 de la
nit. al arribar a casa
a casa tenia el telèfon

sense comunicació.

Com l'hi dic jo
duria renunciar malgrat
el meu desitj esperant
trovarà un substitut, si
ne no voldrà ocasional-
ment obstrucció a la punta
donat el retràs en pre-
comunicar a Vostre la meua
decisió.

man a tota hora



Brno, 7. de Junio 1926.

P.T.

Casa Dotesio (Union Musical).

Barcelona.

Muy Señores míos!

Despues de una larga y fructuosa tournée en ambas Américas regresaron a Europa los célebres artistas checoslovacos, Maria Dvorak, la pianista suprema checa, sobrina del famoso compositor Antonio Dvorak, y el Dr. Karel Vohnout, eximio violinista.

Los triumphos, que han cosechado en la América latina, los han puesto entre los mas conocidos, que hasta ahora han visitado ese continente, y las sympatías, que ganaron, entre los más queridos.

Es un deseo decisivo de ellos de visitar tambien este año todavia la hidalga y culta tierra de Cervantes.

A recomendacion de los elementos españoles en este país, ruego, que Uds. se encargassen del arreglo de la jira Dvorak-Vohnout en España. Yo sé, que hay en España Sociedades filarmónicas, como lo hay en Argentina, y deseo, que Uds. en representacion de mis artistas firmassen contratos con estos en primera linea. Las condiciones de los Dvorak-Vohnout son 1000 pes. por una noche o 60% de la entrada brutta en casos, donde no se puede obtener suma fija.

Ruego, que Uds. se molesten de contestar inmediatamente, si acceden al dicho proieto. La jira debe realizarse en Noviembre y Diciembre.

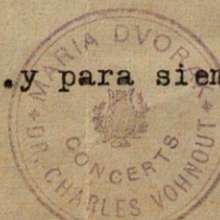
Maria Dvorak prefiere los pianos Steinway y Bechstein. Tiene un tracto con ellos y con la Comp. Aeolian.

Cartas a la casa privada del Dr. Karel Vohnout,

Brno, Veverí 52.
Checoslovaquia.

De Uds. muy atto. y para siempre S.S.S.

José Bláha, Secretar



6 Juny 1927

Senyor J. Blanch
Fonda del "Ti"
PUIGREIG

Benvolgut Senyor i amic :

Acabo de rebre la seva molt atenta del 4, i sense perdre un instant, escric al Sr. President del "Cassino Calellenc", encara que hauria estat molt millor, per al èxit de la gestió que vostè per la seva part també li hagués demanat la concessió.- Perque ara no sabrà si el que li demano és una conveniència nostra, o si es tracta d'un assumpte en el qual vostè, per la seva banda, també hi té interès, vista la forma com s'han desenrotllat les gestions.- Si ho creu convenient, encara podria posar-li dues ratlles, dient que a vostès els agradaria molt de poder-nos complaure, i que agrairà que s'els doni l'oportú parmis per aquella sola tarda.-

Tant aviat com rebi notícies les hi comunicaré. Em convindria saber on serà aquests dies, perque penso telegrafiarli, perque el temps vola, i nosaltres necessitem tenir-ho tot preparat desseguida.-

Es de vostè sempre ben affm. servent i amic

FONDA
DEL "TI"

Jaime Bosch y Viñas

Puigreig 4 de juny de 1927

Querit Sr. Clausells: Rebuda la seva i li contento des d'aquesta problema (Puigreig) on hi som a fer la festa major.

Comprenem perfectament que el que proposa voste en sa molt grata podria fer-se, més per a dur-ho a terme jo crec fora convenient que voste mateix ho comuniqués al Sr. President del "Cassino Calellenense" i amb regretat que després de les raons per voste expressades accediria al preu.

Fassi-ho i per la nostra part (sempre que els del Cassino ho vulguin) no tenim inconvenient en fer-ho quedar bé, encara que serà una tarda molt agitada.

Si ens ho deixen fer, enriqueix'm, per dir-li el que hem de guanyar.

Sempre de voste aferr amic

J. Munt Reynalt

Per "La Principal" de Perelada.

Gerent de Secretaria

AFFECTUOSAMENT AL SENYOR RAMON BLANC I BENET, i es
complau en assabenta-lo de que, en virtut de la
rectificació del seu número de soci, des del primer
concert del curs prop vinent, rebrà dues invitacions
de soci, enlloc d'una com n'havia tingut fins ara,
sense modificació en l'import de la quota.-

30.10.1929

21 Oct. 1927

Senyor Ramon Blanc
Provença, 327
Interior

Distingit Senyor,

Per tenir dret a una invitació més, segons vostè pregunta en comunicació del 19 ct., cal fer una nova inscripció de soci, que està subjecte al tràmit d'espera, per a quan correspongui l'ingrés, segons torn de baixes.- Com que no es tracta d'una mida purament administrativa, sinó d'una impossibilitat de cabuda en el Palau, cal anar amb molt de compte en els ingressos.-

Queda inscrita la seva demanda i em permeto oferir-li, distingit Senyor, la meua consideració més distingida

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci D. Ramon Blau

Domicili: Borony 227

MANIFESTA QUE

desitjaria saber si podria tenir
una invitacio personal mes, sense
haver d'esperar torn, desde el pri-
mer concert.

*inscrir el
com aspirant*

857 Barcelona

19-8-22

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci D. *Salvador Borda*
Domicili: *Bany-Nous 15*

MANIFESTA QUE

*Desitjaria saber
si ha admès soci
de la Associació
de Música de
Camera quinon
licitat para pre-
sentar l'any
passat*

S. Borda

837

Barcelona

Ara ingressarà
Ma

5503/8

H.M.M
785-

amt
90.75

M d a C
50.-
500.-
150.-
900.-
100.-
200.-

VALUES
252'10
26.-
60.-

2200
785
90.75
338.10
220.85
3634.70

hours
21'-
100'-
26.25
70.60

00'08
06'08
06'01
00'01
06'01

06'08
59'99
12'11



Via Laietana, 46, 5.º, 3.ª
BARCELONA

Honorable Senyor :

de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Aquesta Secció d'"Audicions Intimes" no vol deixar d'expressar-us el seu més sentit agraïment per l'honor que vareu volguer tributar-li, en encarregar-us de dir, en el moment d'actuar per primera vegada davant del públic, aquelles paraules tan plenes de sentit, i a més, de cordialitat envers la nostra "Associació".-

Cap altre auguri millor, per a la naixent entitat, que les paraules d'un Poeta. No voldríem sinó que "Audicions Intimes" pogués fer-se digne de les vostres paraules, de manera que, temps a venir, quan sigui considerada la tasca duta a terme, no semblin aquelles paraules com una estrella molt bella, però molt allunyada de les nostres realitzacions.-

Aquest és el nostre desig, per al qual posarem tot el nostre esforç, amb l'esperança de que mai no ens mancarà la vostra tan estimada simpatia i cooperació.-

Us expressem el nostre agraïment complert i us felicitem cordialment pel vostre admirat parlament inicial.-

Visqueu molts anys per al bé de tota empresa espiritual.-

Barcelona, trenta-u de Desembre de mil noucents trenta

Per acord de la Junta
d'"Audicions Intimes "

President

Secretari

Honorable Senyor Jaume Bofill i Mates

Honorable Senyor :

Aquesta Secció d'"Audicions Intimes" no vol deixar d'expressar-us el seu més sentit agraïment per l'honor que vareu volguer tributar-li, en encarregar-us de dir, en el moment d'actuar per primera vegada davant del públic, aquelles paraules tan plenes de sentit, i a més, de cordialitat envers la nostra "Associació".-

Cap altre auguri millor, per a la naixent entitat, que les paraules d'un Poeta. No voldriem sinó que "Audicions Intimes" pogués fer-se digne de les vostres paraules, de manera que, temps a venir, quan sigui considerada la tasca duta a terme, no semblin aquelles paraules com una estrella molt bella, però molt allunyada de les nostres realitzacions.-

Aquest és el nostre desig, per al qual posarem tot el nostre esforç, amb l'esperança de que mai no ens mancarà la vostra tan estimada simpatia i cooperació.-

Us expressem el nostre agraïment complert i us felicitem cordialment pel vostre admirat parlament inicial.-

Visqueu molts anys per al bé de tota empresa espiritual.-

Barcelona, trenta-u de Desembre de mil noucents trenta

Per acord de la Junta
d'"Audicions Intimes "

President

Secretari

Honorable Senyor Jaume Bofill i Mates

Manuel Clausells
Via Laietana, 46,
Barcelona.-

Barcelona 4 mbril 1930

Senyor Jaume Bofill i Mates
"La Publicitat"
C i u t a t

Distingit amic :

Què en penseu de la creació d'una "Diada de la Premsa Catalana"?

Jo la veig de la següent manera :

OBJECTE: Fer un acte de propaganda de la premsa catalana, diària, setmanal o com sigui.- (Antecedent: El dia del llibre)

REALITZACIÓ: En el dia assenyalat tots els diaris, revistes, setmanaris, etc., catalans, publicaran un número extraordinari, amb el màxim nombre de pàgines, gravats, articles de les millors firmes.- L'orientació general serà d'homenatge a la literatura catalana i als seus més eminents representants.-

1) Noves publicacions en català.-

2) Conversió d'alguna publicació castellana, al català.-

3) Exposició de la Premsa catalana, en un lloc cèntric de Barcelona.-

4) Cartells excitant la compra, subscripció, protecció a la premsa catalana, per als llocs de venda de diaris, centres culturals, botigues.-

5) Foment de subscripcions: Cada diari procurarà obtenir el major nombre possible de subscriptors nous, per mitjà d'estimuls com el regal d'un petit llibre, o un gravat, uns dies de subscripció gratuïta. Estimuls a qui presenti una certa quantitat de nous subscriptors. Publicació dels noms d'aquests.-

6) Data: Dia 23 d'abril, festa de Sant Jordi.-

Crec que l'idea és plena de possibilitats i que permet una quantitat d'estimuls considerables. Tots reconeixem per una banda que la premsa catalana no té la vigoria necessària, i per altra banda, que representa un mitjà poderosíssim de catalanització.-

La realització de la "Diada" és ben senzilla; ni tan sol requereix l'existència d'una Comissió organitzadora.- Caldria, tanmateix, que els directors dels diaris catalans es possessin previamente d'acord per establir les línies generals de la "Diada".-

Jo no hi puc fer res més que donar-us l'idea, que em sembla, com més hi penso, més útil.-

Si cregueu que us soc útil, podeu disposar sempre de mi com vulgueu.-

Us saluda ben afectuosament el vostre amic

10 Dbre. 1925

Senyor Jaume Bofill i Mates
C i ù t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Per a tractar de lo que les associacions de Música de Catalunya poden fer per a millor honorar la memòria del plorat Juli Garreta (q. G. s.), es reunirà el Consell general d'aquestes associacions, del qual Vostè forma part, demà passat, dissabte, a les 10 del vespre, en el local de l'Orfeó Català.-

En nom del Senyor President li prego de volguer-hi concorre, per la qual deferència tots lo quedarem vivament agraïts.-

Amb el millor afecte, el saluda atentament el seu sempre bon amic i servent

BOLETIN MUSICAL

Director: RAFAEL SERRANO

APARTADO DE CORREOS NÚM. 59

CORDOBA

SUSCRIPCIÓN ANUAL	
España	10 Pesetas
Extranjero	12 ..

Sr. Presidente de la Sociedad Filarmónica o

Cultural de Música

Muy Sr. mio: Siendo uno de mis mas fervientes deseos llegar a conseguir la protección para los compositores españoles e hispano-americanos en el aspecto ~~sinfonico~~, tengo el gusto de dirigirme a V. proponiendole mi iniciativa, y rogandole que cualquiera que sea la decisión que adopte, se sirva comunicarmela,

Se trata de organizar unos Concursos para premiar obras sinfónicas en su mas alta y pura expresión; Sonata para piano (para el primer concurso) pudiendose premiar en lo sucesivo Sonatas para violin y piano, Trio, Cuarteto, Suite, Sinfonia & para orquesta.

Dado el gran número de Sociedades Filarmónicas y Culturales que existen en España, he fijado una cuota minima de 50 pesetas anuales, y, como por ahora nada mas que se trata de tener su adhesión y conformidad, no paso a exponerle más detalles complementarios a esta idea, pues como la adhesión a mi iniciativa he de publicarla en mi revista "Boletin Musical", publicación que V. ya conoce, deijo a esta medio de publicidad la total expresión de esta idea.

No creo me negará su apoyo a esta idea que tan alto dice de la obligada protección que debemos a nuestros compositores españoles e hispano-americanos, ofreciendole además la ocasión de ampliar la loable labor cultural que dichas entidades artisticas realizan en bien del Arte Musical.

Esperando su grata conformidad, aprovecho gustoso esta ocasión, para reiterarme de V. affmo. s. s. q. e. s. m.



14 Oct. 1928

Sr. Director del "Boletín Musical"
Apartado 59
C o r d o b a

Muy distinguido Sr. mío :

Al empezar los trabajos de inmediata organización del curso 1928-29, han sido dadas las órdenes oportunas para que reciba usted con toda regularidad los programas de nuestra entidad, conforme interesa por su atta. del 13 agosto ppdo.-

También han sido dadas órdenes para la remesa por giro postal del importe de un año de suscripción, según las señas al pie.-

Deseándoles muchos aciertos en el desarrollo de su magnífico propósito, le saluda muy afectuosa ente su siempre
atto. s. s.

Asociación de Música de Cámara
Via Layetana, 46.
Barcelona.-

BOLETIN MUSICAL

Director: RAFAEL SERRANO

APARTADO DE CORREOS NÚM. 59

CORDOBA

SUSCRIPCIÓN ANUAL

España	- - - -	10	Pesetas
Extranjero	- - - -	12	"

13-8-1,928.

Sr. Presidente de la Asociación de Camera.

Barcelona.

Muy Sr. mio: Como vera por los números que obran en su poder de esta revista vengo dedicando una sección para que en ella se dé a conocer la beneficiosa acción cultural que las sociedades de Conciertos (con cualquier denominación) vienen efectuando en nuestro país para la divulgación de la buena música.

Por medio de circular que acompañaba a los primeros números rogaba a todos los presidentes de esas entidades me enviaran los programas de los conciertos que fueran dando y desgraciadamente, por unas causas o por otras la mayor parte de estas entidades no han atendido este ruego.

Creo innecesario hacerle resaltar la importancia que tiene el hecho de publicar en esta revista todos cuantos actos de vida y actividad realice la sociedad que V. tan dignamente preside y por ello vuelvo a encarecerle tenga presente mi petición dando las instrucciones oportunas a quien corresponda con el fin de poder reseñar cumplidamente el movimiento artístico de esa Asociación.

Le ruego se sirva manifestarme el juicio o opinión que le merezca mi revista e interin recibo sus gratas noticias rtiene a gusto de saludarle muy atentamente su. s. s.

Rafael Serrano.

Boletín Oficial

Barcelona, 27 de mayo de 1926.

Sr. Presidente de la "Asociación de música
da Cámara"

Presente.

Muy Sr. mío: Por la presente tengo el
gusto de agradecerle su amabilidad por la invita-
ción del martes próximo pasado y, anticipadamente,
por las que espero se servirá V. enviarme en lo
sucesivo.

Al mismo tiempo me permito observarle que si
algún lunes no ve V. en la "Hoja Oficial" la reseña de
los ~~actos~~ conciertos de esta Asociación no debe atribuirlo a
negligencia de mi parte, sino a que prefiriéndose siempre
la información de los actos celebrados el Domingo, al
realizar el ajuste en la imprenta, no halla cabida, a
veces, la de los actos celebrados entre semana.

Con esta ocasión me es grato reiterarme
de V. atº y s. s. p. s. m.,

Antonio Udina Martorell

J. M. BONET GARI

Paseo de Gracia, 9.

BARCELONA

Barcelona ler. d'Octubre 1931.

Sr. President de
l'Associació de Música DA CAMERA
Via Laietana, 46-56.3ª.
C i u t a t

Molt distingit senyor:

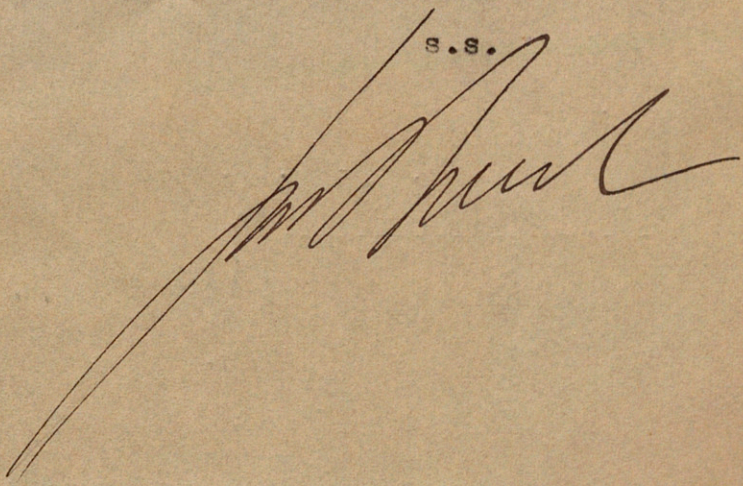
Corresponc a la vos-
tra preuada lletra fent-me sabedor del no-
menament per al càrrec de Secretari de la
nostra "Associació de Música da Camera" amb
que la Junta General de maig darrer va ho-
norar-me. I vull en primer lloc trametre-us
el meu pregón agraïment per aital distinció,
a la qual sóc molt sensible.

Mes al meu regracia-
ment s'hi ajunta el sentiment que'm causa
el veure'm privat de correspondre a la con-
fiança que'm palesà la Junta General, puix
les meves actuals ocupacions m'impideixen
consagrar al càrrec el temps i la cura que
exigeix per atendre'l a bastament. Ultra ai-
xò, la circumstància de no haver seguit en
els darrers temps l'evolució musical arreu
del món i per tant el meu incomplet coneix-
ement d'autors i d'artistes, m'impossibili-
ta d'aportar el meu migrat esforç a la meri-
toria tasca de la Junta Directiva, com en al-
tres temps, que vos esmenteu, de grata re-
cordança.

Per aquestes raons
sento tenir que declinar l'honor que'm feieu
i us retorno adjunta la llista d'ofertes
que m'havia sigut tramesa.

Us prego saludeu en nom meu als demás
membres de la Junta i que'm cregueu sempre a
la vostra disposició molt afectissi, amic i

s.s.



Amic clausell : h
vostre ja li sue di
"da i Catala" : NO

Arti per musica.

Dispositi d'eu
José M^a Bonet y Garil

1^a/10/51

5503/19

SOCIEDAD ANÓNIMA ARNÚS-GARÍ

Paseo de Gracia, n.º 9

BARCELONA

Annie Clausells:

digni que passin a cobrar
la cuota anual de 9 a 12 i
de 4½ a 6. Senyals
Senyals

Distingit Senyor :

En la Junta General del maig darrer vareu ésser el·legit per a ocupar el càrrec de Secretari de la nostra "Associació de Música da Camera", i per a donau-s' en possessió, us preguem de concórrer a la reunió de la Junta Directiva que tindrà efecte el dimecres vinent, dia 22, a les 10 del vespre, a casa del Senyor President, Doctor August Pi Suñer, carrer de Cameros, núm. 3, primer, primera.-

Serem molt honorats de la vostra assistència, tant més quan ja en temps passats aportareu la vostra valuosa cooperació a les tasques de direcció de la nostra entitat.-

Us saludem amb el nostre més distingit afecte.

Barcelona, 20 de juliol de 1931

Per ordre del Sr. President

Senyor Josep M. Bonet-Garí

que vin al principal 4^a
unto de la misma escuela,

Miguel
José M^o Bonet y Garil

23/5/01

Paseo de Gracia, 60.

5503/22

Amic Clausell: Per descurt del
de casa varen destruir les
invitaciones del concert d'any
mejo doncs faci per tres
duplicats y tingui'ls a dis-
posicio de la meua germana

José Busquets Puigcarbó
Montserrat Bonet de Busquets

Vía Layetana, 46, pral. 4.^a

5503/23

COMERCIO, IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN - Primera casa de España en
artículos para la industria Corcho-Taponera - Fabricante de las especialidades
••• ••• Gran Licor ESTOMACAL BONET y ANÍS EL TROMPO ••• •••

Ramón Bonet

Sucesor de DOMINGO BONET

S. Feliu de Guixols 16 Octubre de 1926

España

Teléfono, 1051

MEMORANDUM

A En Manel Clausells

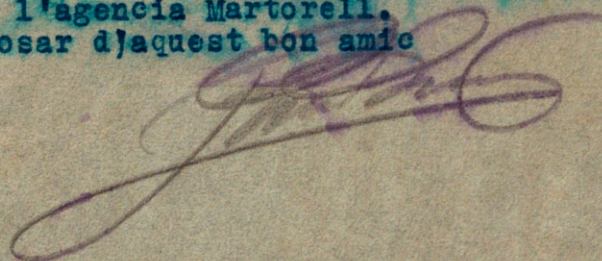
Barcelona

IMPRENTA C. BARNÉS.-PALANÓS

Benvolgut amic:-

Per encarrec de la Sra. Vda Garreta, me
permeto adjuntarvos una nota d'embarc de 2 caixes sardanes perque d'a-
cort amb el patró vos fera l'entrega l'agencia Martorell.

Mercès i sabeu podeu disposar d'aquest bon amic



Gran Hotel de Italianos

Teléfonos } Urbano, 225
Interurbano, 4.

CIUDADANOS, 16

Garage para automóviles

Calefacción central

Gerona de de 192

Cher Monsieur,

C'est entendu pour la route à Bientzen de Beethoven,
mais, seulement pour le programme de Barcelone, car le
programme pour les autres villes serait trop long et fatigant,
je ne puis supprimer les soirées de piano, car M. Javeau
tient à les faire. C'est donc entendu pour Barcelone,
quoique nous devions la travailler spécialement, mes
voyages ne m'ayant pas permis d'avoir vu avant M. Javeau
à Paris.

Je serai demain Hotel Colon à Barcelone.
J'espérais recevoir une lettre de vous, mais je n'ai encore rien.
Mes compliments les meilleurs.

Stéph Bonifay

Francesca Bonnemaison Vda. Verdaguer. Se
luda a l'entament al seu amic
M. Clauells i en rebre l'impres que
conté el repartiment de localitats
de l'"Associació de Música: da Cam-
ra:" li agrairà vulgui bé veure
si com tant amablement feu
l'any passat té medi de fer al-
guna combinació favorable, per

lo qual li avença las gràcies

23- 8^{bre} 1931.

22 gener 1928.

Amic Causells:

Aquell amic del qual
us havia parlat, ara
diu que no pot esser
soci de "M. de C." perquè
havent-se'n d'anar
sovint de Barcelona
no podria assistir a
gaire concerts.

Gràcies de tot.

Afectuosament

Joaquim Borralleras

28 abril 1929

Senyor Melcior Borràs-Torres
P. Tetuan, 30, pral.
C i u t a t

Distingit Senyor,

Rebà les seves molt atentes ratlles, de les quals he contestat una comunicació de "La Razón" en el sentit de que a cada concert rebrà la corresponent invitació per al seu Crític Musical, que veig que és vostè, mitjansant la remesa per part de vostès de dos exemplars del dia en que apareguin els comentaris amb que vulgui afavorir-los.-

Disposi sempre del seu affm. servent i amic

Manuel Clausells
Gerent de Secretaria

Número suelto: 10 cts.

Redacción y Administración:
RAMBLA DEL CENTRO, 16
Teléfonos:
Oficinas: 15483
Talleres: 16964
APARTADO EN CORREOS

LA RAZON

DIARIO DE LA MAÑANA

BARCELONA

Núm. atrasado: 20 cts.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

BARCELONA: Un mes 2 pías
PROVINCIA: Trimestre 7'50 ..
EXTRANJERO 15 ..

PAGO ADELANTADO

Sr, SECRETARI DE LA ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

PRESENT

Distigit senyor: Li agraïria moltíssim que, de ser-li factible,

m'envies pera el proxim concert d'en Pau Casals, dugues invitacions ademes de la que de costum tenen la gentil-lesa d'afavorir-nos i que nosaltres agraïm.

Amb moltes merces anticipades resta de voste sempre afectíssim e incondicional amic i servidor

Q.E.S.M.

Melchor González Jones

28-1-53/.

Dr. Mannel Clausell.

Distingit amic:

20c Secretari General

d'aquesta organització. i han arribat a
un moment, les coses que es com allò
del moment decoratiu de quant un
home posa un pis, i voldria parlar amb
Vosté. Si li va bé de telefonar-me a
casa 77257. (passeig de Gràcia 78) en posarem
d'acord.

No he pogut coincidir amb voste en
cap concert d'aquests dies perquè he tingut
una grippe molt forta durant mes d'un
mes i tot just ara reprenc la vida.

Merce, Et saluda.

Ramon
Borràs - Prim.

D. C.

O. P. C.

O de Convent

M de C.

B M m m m m

22 m m m

12 m m m
petita festa
inmortal
Resto m m

= fant

= brian

=

...

...

mallores + lavens jany

hedges
historias
junta

UNIVERSIDAD DE BALEARES
FACULTAD DE MEDICINA Y FARMACIA
CATEDRA DE ORGANOLOGIA
DEL CEMENTARIO
DE COLLEGE

Ramon Bonas i Puig

13/8/27

Benvolgut amic :

D'acord amb lo parlat amb en Costa, em plau trametre-us uns talonaris especials, corresponents als "palcos".- Són 20 en total, els talonaris (no sé quantes són les llotges; segurament que en sobraran) i cada un te 6 invitacions. Cada talonari és, doncs, un "palco". El que volsaltres heu de fer és numerar-los, cosa que jo no puc, per no tenir plànol ni manera d'averiguar res sobre el particular.-

Crec que així, la cosa es senzilla: Qui vol una llotja, pren un talonari d'aquest i les persones que hagin d'anar-hi tindran cadascuna, la seva corresponent invitació.- Naturalment que un cop la gent siguin dintre la sala, podran fer les combinacions que vulguin d'anar al "palco" o no anar-hi, o anar-hi d'altres que tenen una invitació corrent. Però així evitem que per la porta hagi de passar gent sense contrassenya.- Tot-hom, per consegüent, a l'entrar, sigui de "palco" o no ho sigui, ha d'entregar la seva corresponent invitació.-

Les invitacions corrents, en talonaris de 10, com l'any passat, les te ja el Sr. Baballero. Us prego que us hi poseu d'acord, tant per les llotges com per tot el demés.-

Amb el vostre entusiasme i la vostra bona amistat amb en Costa, segurament que aconseguireu un millor resultat encara que l'any passat. Us en felicito a l'avangada, per la bona part que us en correspon, i em repeteixo ben affm. amic vostre

Manuel Clausells
s/c.; Mercaders, 23.
Telfon 1459-S.P.
Barcelona.

7 octubre 1927

Benvolgut amic :

Em diuen, per fi, els qui cuiden directament d'aquest assumpte de les Associacions de Música de Catalunya, que no t'havien tramès el protocol perquè aquests dies s'està fent la constitució de la nova "Lliga", imposada per les circumstàncies que ja fa temps que són "actuals", i volien posar-hi la nova edició dels Estatuts.

Però com sigui que va passant el temps, els he demanat un exemplar dels Estatuts vells, avui prescrits, però que en línies generals vénen a ésser els mateixos que els actuals, ja aprovats i tot per l'Autoritat corresponent.-

Adjunt, va, doncs, el protocol, consistent amb:

Estatuts de la Lliga (edició antiga)
Projecte d'Estatuts d'una Associació (no cal que siguin exactament igual. A cada lloc hi poden fer les modificacions que creguin convenientes. Hi ha aquest projecte, perquè així pugui pendre-s un model;
Documents diversos de les Associacions, que donen idea de les seves activitats; processos de formació, etc.-

Què et sembla? En tindreu prou? Si vols alguna cosa més, ja ho saps. Sempre a les teves ordres.-

Disposa del teu amic

Borrell

→ adresse jusqu'en Juin 1^{re}
38 Bloomsbury street
London. W.C.
14 Mai 1929.

Cher Monsieur,

Je tâcherai de vous
écrire en français et je vous
prie d'excuser mes fautes.

J'espère que vous me rappellerez
des Concerts en Décembre quand
j'accompagnais Mad. Eleon. Gerhardt
dans une des concerts.

Je vous ai raconté de la
cantatrice sublime Myra Mortimer
qui n'est pas une cantatrice de l'opéra
mais qui est la vraie cantatrice pour
des concerts artistiques.

Elle est si excellente que je vous
la recommande pour vos concerts
avec tout mon cœur.

Elle prononce l'allemand comme
une allemande et à Berlin la
publique ne pouvait pas croire qu'elle
n'était pas née et élevée en Allemagne.
Myra Mortimer est Américaine.

Nos programmes ont une style spéciale.
Nous commençons toujours avec
une groupe anglais classique,
chœurs du 17^{em} siècle.

Groupe 2 et 3 Tourniers
des chansons allemande
Groupe 2 Schubert ou Schumann
ou Brahms. ou Beethoven
Groupe 3. Hugo Wolf.
groupe 4. aussi allemand ou
des chansons américaines,
les plus belles chansons
américaines, pas banal mais
réellement artistiques
ou italien moderne (quand on les ^{préfère}).
Mais Miss Mortimer ne chante
pas du tout les hypermodernes
comme Ravel, Hindemith, etc.
J'ai demandé l'impression
de de Koos (à La Haye Hollande)
qui arrange tous les concerts de
Madame Mortimer de vous
envoyer du matériel de reclame.
Vous pouvez être sûr, cher
monsieur que je ne recommanderais
jamais une artiste quand elle
ne serait pas exactement l'artiste
pour votre société si artistique.

Je suis absolument sûr de
ça. Croyez moi cher monsieur
je suis avec mes plus
meilleures salutations.

Coenraad V. Ros.

adresse Juin 1 - Juin 15
Hotel Jeanne d'Arc.
110 avenue Mozart.
Paris.

après après Juin 15^{ème}
mon adresse permanente
Berlin.

Rüdesheimer Platz 10.

P.S. J'ai aussi écrit à la
société à Madrid Malaga
et Zaragoza.

Bon amic Bosc-Roger :

Complertament d'acord amb l'homenatge d'avui. Ben meregut, encara que ja previst per tots aquells que de bona hora hem estimat les vostres condicions de bon artista.-

Ja que els auguris primers no han fallat, fem-ne de nous en aquesta hora d'alegria: No us penseu que amb una sola vegada d'estar assentat en una taula, voltat d'amics presents i absents, en sortiu. Tant si us plau com no, moltes altres vegades, encara, us veureu en aquesta bella situació. Així almenys, en predir-ho, ho dessitja de tot cor, el darrer, però no pas el més rescent, dels vostres admiradors i amics

27.11.1929

Genève, Servette 36
ce 20 octobre 27

Monsieur,

Je tiens votre adresse de votre
excellent ami M^r Jean Salvat
à qui je m'étais adressée
pour lui demander le nom
d'un impresario à Barcelone.

Voici de quoi il s'agit :

Nous aimerions mon amie
Lina Falk et moi être en-
gagées pour 3 ou 4 concerts
en Catalogne, en mars ou

avril prochain - en donnant
des récitals de harpe et
chant seulement - avec
un programme de
musique ancienne (p^{ères} au-
ditions avec une harpe de
l'époque) puis ^{de la} musique
moderne avec harpe
Erard -

Croyez-vous, Monsieur,
que cela pourrait intéresser
le public de Barcelone?

Vous devez sans doute con-

maître de réputation
Lina Falk - elle n'a ja-
mais chanté en Espagne
et ses succès à Paris,

Bruxelles, Marseille,
en Suisse et en Allemagne
ne se comptent plus, car
c'est un des plus beaux
Contraltos de l'époque -

Voici quelques copies de
critiques et quelques notes
biographiques de tous deux -

Dans le cas où vous ne

pourriez pas nous engager
vous seriez bien amable
de me renvoyer ces copies -

Dans l'attente de vous lire
agréez, Monsieur, mes senti-
ments distingués -

L. Boech, Pape

JOAN BOTEY
RAMBLA CATALUNYA, 129
BARCELONA

18 Setembre 1936

Sr. Gerent de Secretaria
de A. de M. de C.
Ciutat.

Molt Sr. meu :

Adjunto la sol·licitut d'inscripció a la S. d'A. T. a nom meu i el meu germà Jref.

Hi estimaria volgués pendrer nota de la sol·licitut d'inscripció, als efectes conseqüents, de la no socia de m. de C., Nuria Guano de Botey
Mami a H. *Joan Botey*