

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci D.

Josep Burgas

Domicili:

Barreig de Gracia 42

MANIFESTA QUE

*Desitja saber si tinc dret
a assistir al concert del dia
29 (Sant Pere) a l'Associa-
ció de Música de Vic que
donarà l'Orfeo Català.*

*En cas afirmatiu prego de
reservar-me una invitació.*

745 Barcelona

22 Juny 1926.

25 july 1928

Dear Mr. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci D. *Josep Burgas Pujal.*
Domicili: *Parreig de Gracia 42.*

MANIFESTA QUE

Sr. Claurells:

*Li agrairé molt expressi-
vament em digui si tinc dret.
a l'assistència el pròxim dia de
Sant Pere, al concert que donarà
l'Orfeo Català a l'Associació de
Música de Vich.*

*En cas afirmatiu desitja-
ria que, pagant l'entrada, em
reservés una invitació o dugues
si pot ser.*

*Gràcies de son appr.
J. Burgas*

746 Barcelona *Juny 26. 1926.*

R12574

Barcelona, Abril 25 de 1927.

Sr. Secretari de l'Associació de
Música DA CAMERA
Barcelona.

Molt Sr. meu,

Davant la impossibilitat de continuar
perteneixent a n'aquesta Associació, li prego
que en virtut de la present, se serveixi anotar
baixa de soci de la mateixa al que sotscriu.
(No. 1045).

Agrahint-li l'atenció, quedo de V.

affm. s.s.q.e.s.m.

Josep Burgar

Sr. Secretari de l'Associació
de Música Da Camera
Barcelona

Molt Sr. meu,

Havent pogut resoldre les dificultats que s'em havien presentat per la assistència als proxims concerts de l'Associació, li estimaria, si es que hi soc a temps, tingués a bé deixar sense efecte la baixa de soci que vaig cursar el dia 25 del corrent.

En la confiança d'esser atés, li
remercio a l'avancada, repetint-me de V. affm.
S. S. q. e. S. m.

Josep Burgar

Soci n.º 1045

J. Burgas, Linc.

BARCELONA

Ciutat 9 Juny 1928.

Amic Sr. Clausell,

El soci de l'Associació de Música de Camara, Sr. Miquel Vendrell i Bertran, em comunica haver-li ocoregut un contratemps al esser-li presentades les invitacions pel concert del diuener dia 13 (Missa Solemnis) i em prega de currar la corresponent reclamació.

Segons sembla, juntament amb el rebut i sobre contuint les invitacions que li corresponen, li foren presentades dues tarjes dobles (rebut aportació homenatge Orfeo Catala i val per un exemplar llibre Correspondencia de Beethoven), i al ser manifestat al cobrador el desitj de quedar-se només que amb una de les esmentades tarjes, contesta aquert que les ordres que li haviern donat no li ho permetien, i per consegüent es va entornar les tarjes, invitacions pel concert i rebut.

Cou sigui que l'aportació per a l'homenatge a l'Orfeo Catala es voluntaria, creu l'interessat que el cobrador haura d'entornar-se'n la tarja sobraera pro no les invitacions a les quals te dret, no havent refusat el pagament del rebut, tot lo qual fa suposar que la forma d'obrar del cobrador, obeeix a una mala interpretació de les instruccions que li foren donades oportunament.

Li prego de posar la seva atenció en el cas que li exposo, procurant complaure els desitjos del sou que en aquets moments se sent perjudicat.

Li estimaria moltíssim si em pogues dir alguna cosa per telefon (A. 4661 o A. 1063) per a satisfacció del interessat, ademés dels oportuns tràmits que es fassin per Secretaria.

Moltes gracies per la molestia.

El saluda afectuosament J. Burgas

Printed 9 June 1938.

~~Make it to school~~

~~Stachurski~~

~~Stachurski~~

14 Juny 1928

Senyor J. Burgas
C i u t a t

Distingit Sr. i amic :

Desseguida de rebuda la seva tant amable carta del 9 vaig ocupar-me d'atendre la reclamació que vostè em feia, referent al soci Senyor Miquel Vendrell i Bertran; i crec que va quedar arranjada la qüestió oportunament.- Així va afirmar-ho el cobrador.-

I com que aquells dies tenia damunt una feina extraordinària, que no em permetia sinó atendre els afers urgents, no em fou possible tenir l'atenció de contestar-li, cosa que faig ara, amb molt de gust i amb l'esperança, per altra banda, de que voldrà perdonar el retard.-

Havia estat donada l'ordre general als cobradors de no deixar ni invitacions, ni rebuts, a aquell qui no es fes càrrec de tota aquesta documentació, amb l'objecte de poguer dur un control precís.- Mai amb l'ànim de no lliurar les invitacions, que veritablement corresponien al soci, tan si si era la seva voluntat contribuir o no a l'Homenatge a l'"Orfeó Català".- Els pocs cassos negatius, han rebut, no cal dir-ho les invitacions que els pertanyen.-

Li ofereixo novament les meves excuses, i li prego de volguer tenir-me sempre per molt ben afectíssim servent seu i amic

Barcelona 9 Novembre 1928.

Sr. D. Manuel Clausells
Secretari de l'A.Musica da Camera
Present

Distingit Sr.

Estant procedint-se actualment al repartiment definitiu dels exemplars de la "Correspondencia de Beethoven", els quals encare no havien estat encare recollits pels interessats i suposant que alguns n'hi haurán que deixarán de retirar-se, malgrat haver fixat un termini passat el qual serán posats a la venda els que sobrin, li agrairia moltíssim em digués si com a soci que soc de "Musica da Camera", s'em podria reservar un exemplar al preu de 3 pesetes, o sia la quota que en concepte de "aportació voluntaria" fou cobrada dels socis en ocasió de l'homenatge al Orfeó Catalá.

En cas afirmatiu, li prego vulgui considerar la mateixa petició a favor del meu bon amic Isidre Magriña, que també pertany a "Musica da Camera".

En cas de no poder complaurens en aquesta forma, i desitjant de totes maneres adquirir un altre exemplar además del que em pertocá com a soci, li estimaré em digui el preu que ha estat fixat per a la venda.

Esperant la seva agradable resposta, es complau en saludarlo ben atentament,

Josep Burgas

Senyor Josep Burgas
C i u t a t

Distingit senyor i amic :

Tinc per tramitar la seva baixa de Soci de la nostra Associació, i de la Secció Audicions Intimes, i en disposar-me a fer-ho, no puc deixar-me d'estar d'expressar el greu que a mi personalment em produeix la seva decisió, com estic segur de que el produirà a tota la Junta Directiva, especialment aquelles persones que han tingut ocasió de conèixe-l i saber-lo tan devot i entusiasta de la música.-

Els col.laboradors com vostè en una associació com la nostra, són tant necessaris, que, així com l'alta o la baixa de tants altres no produeix cap impressió, la seva en fa molta. Naurien d'haver-n'hi tanta com vostè!

Dessitjo sincerament que els motius que l'han decidit a pendre aquesta decisió es transformaran aviat en circumstancies favorebles, i que podrem aleshores tornar a tenir la satisfacció de tenir-lo al nostre costat.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon servent i amic

Barcelona 12 Desembre 1929

Senyor Guillem Brugarolas
Pg. de gràcia. 12. primer
C i u t a t

Distintit Senyor,

D'acord amb els dessitjos exposats en la seva molt atenta del 23 novembre, en planu trametre-li amb la present dos seients reservats per als nostres concerts, l'import dels quals (15 pts. cada un) pot fer efectiu al mateix portador.-

El saluda ben afectuosament

Manuel Clausells
Gerent de Secretaria

Ciutat, el 23 novembre 1929

Sr. D. Ramón Reventós

Distingit Senyor,

Arrivo d'una estada
a fora i em trovo amb vostra circular
que conté les normes per el repartiment
de seients reservats curs 1929-30.

El número que 'm corresponent 313
era senyalat per al 5 novembre.

Us prego feu-me la mercé de faci-
litar-me 2 seients en el lloc millor
ahont es pugui.

Us dono gràcies per endavant i us
saludo afectuosament.

Guillem Miquel

M. Passeig de Joan 12-15

le 17 mai 1931

Monsieur August H. Muinier
Nussbaumallee 8. Westend 177
Berlin-Charlottenburg

Monsieur,

Sous les bons auspices de Mr. Gaspar Cassadó, notre excellent ami, je vous prie de vouloir me dire vos conditions pour 8 concerts dans notre pays (la Catalogne). - Ces concerts pourraient être donnés dans 9 ou 10 jours consécutifs. -

Vites-nous, en même temps, l'époque que vous conviendrait mieux, et envoyez-nous, s.v.p. votre repertoire. -

Dans l'attente de vos nouvelles par retour, et avec nos remerciements, je vous prie de vouloir agréer, messieurs, nos salutations les plus empressées

Mannel Clausells
Secrétaire Générale de
l' "A.d.M.d.A.C."
Via Layetana, 46.
Barcelone (Espagne)

BRUINIERQUARTETT
BERLIN-CHARLOTTENBURG 9
NUSSBAUMALLEE 8

d.25.V 31.

An die Associacio de Musica da Camera

B a r c e l o n a

Via Laietana 46.

Sehr geehrter Herr Clausells,

Wir danken Ihnen für Ihre freundlichen Zeilen vom 17. Mai und haben mit großem Vergnügen davon Kenntnis genommen, dass Sie sich für unser Quartett interessieren. Wir möchten sehr gerne in Ihrem Lande spielen.

Was die Honorarfrage betrifft, so haben wir leider keine Ahnung, welche Honorare in Catalanien üblich sind, und bitten Sie, uns doch Vorschläge zu machen. Wir bekommen durchschnittlich - auf längeren Tournées - 400.-RM pro Konzert. Ungefähr soviel müssten wir schon bekommen, um die für uns sehr hohen Reisekosten nach Spanien decken zu können. Wir möchten Ihnen aber vorschlagen, mit Daniels in Madrid in Verbindung zu treten, der sich auch für uns interessiert. Wenn Daniels (Herr Quessada) uns auch noch etwa 8 Konzerte garantierte, würden die Kosten für Ihre Vereinigung geringer. Bitte schreiben Sie uns doch, ob Sie sich persönlich mit Herrn Quessada in Verbindung setzen wollen, oder ob Sie lieber sähen, wenn wir an ihn schreiben.

Als Zeit käme für uns der Dezember 31 in Frage, oder März/April 32. Eine Liste unseres Repertoire's lege ich bei; wir sind selbstverständlich gerne bereit, auf besondere Wünsche oder Vorschläge von Ihrer Seite einzugehen!

Sollten Sie Herrn Cassadó in nächster Zeit wiedersehen, so bitten wir, uns ihm bestens zu empfehlen.

Wir sind, in der Hoffnung auf baldige Nachricht,

mit vorzüglicher Hochachtung,

Aug. R. Bruinier
Bruinierquartett
5504/113

Repertoire.

Beethoven: c-moll, F-dur

Schubert: d-moll, (der Tod und das Mädchen)

Mozart: C-dur, B-dur, D-dur

Dittersdorf; D-dur

Haydn; D-dur (Lerchenquartett)

Verdi: e-moll

Busoni: C-dur

Cassado: f-moll, e-moll

Mendelssohn; Es-dur

Dvorak: Es-dur, F-dur

Borodin: D-dur
