

TEXTO

TERMINOLOGÍA
HISTORIA
ANÉCDOTAS
BIOGRAFÍA
BIBLIOGRAFÍA



GRABADOS

INSTRUMENTOS
RETRATOS
AUTÓGRAFOS
COREOGRAFÍA
ICONOGRAFÍA

BARCELONA, 11 Novembre 1927

Sr. eb M. Clausells

Ciutat

Senyor:

Per tal de procedir a la confecció de l'epigraf corresponent al seu nom, li estimarem se serveixi retornar-nos degudament plena l'adjunta ficha i lliurar-nos una bona fotografia seva.

Puix que el seu nom correspon a una de les primeres lletres, li agrairèm que no ens retardi la seva resposta.

Aprofitem aquesta avinentesa per a oferir-li el nostre nou estatge a la Rambla de Santa Mònica, 19, entressol.

Seus afms.

DICCIONARIO DE LA MÚSICA
ILUSTRADO

DICCIONARIO DE LA MÚSICA ILUSTRADO

CENTRAL CATALANA DE PUBLICACIONES

Calle Petxina, 10.—BARCELONA

Nambla Sta. Monica, 19-ent.

Ficha para la letra

Nombres y apellidos

Fecha y lugar de nacimiento

Profesión y cargos que desempeña

.....

.....

.....

.....

Residencia

Si es Presidente o Director de alguna o más entidades musicales, indicar el nombre de las mismas y año de su fundación:

.....

.....

.....

.....

.....

Obras publicadas: *(a ser posible indicar el editor)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Budapest

Erno Dohnanyi

directeur philharmonique

Veillez telegraphier conditions pour un et pour deux
concerts orchestre necessairement huit dix mai adresse
Laietana 46

Societe musique Chambre

Laietana, 46

26.4.31

Ch. Secretari de l'associació de
"Música de Cambra"
Present.

Molt senyor meu: Juan ja fins la tempo-
rada de 1926 a 1927, jo, en nom del meu germà
Dalmasi Domingo i Queray, qui habita l'ca-
rrer de Baden, 39 = 2^a = 1^a, voreig passar per
l'estatge del carrer de Montesión, donan de bae-
sa las dues invitacions per a dama, que tenia

associadas, prenem-me la petició un individu que a
a quell moment es troba - va a n' allà, diem-me que
de l'associació, no hi havia ningun, empero que ell do-
naria l'avis de baixa, i jo mateixa vareig veura escrit
en un paper la meua proposició, Varent veure los darrers
concerts a doble preu, i vareu rebre las six invitacions, i
no vareu dir res, car ara, veiem un sacrifici, que pel pri-
mer concert no rebem ni una invitacio, i fins a las lli-
stas de socis, no consta el nostre nom. Com es tracta,
d'una confusio, o d'un mal entenid, espero de la seva bon-
dad, sabrà solucionar-me aquest conflicte, no creant per
nosta intencio. Adjunt le envi - ho me rebiet, per que compro-
esperant veurem a totes el saluda i afina. Gerardo Dominguez

27 Octubre 1927

Senyor Dalmasi Domingo
Bilén, 39- 20n. 1ª
Ciutat

Benvolgut Senyor ;

Deçadament aclarits en el nostre Arxiu els extrems esmentats en la tarja que de vosté hem rebut, i havent-se posat en evidència la mala interpretació soferta al anotar la seva baixa de soci, em plaü comunicar-li que ha quedat restablerta la seva inscripció en la llista de socis actius d'aquesta "Associació", amb la eliminació de les dues dades que tenia adjuntes el passat curs, d'acord amb els seus desitjos.

En la confiança de que sabrà perdonar-nos l'errada, soc de vosté ben affm. s.

p.a.del Sec.Gral.

20 Oct. 1926

r. D. Enrique Domínguez
Calle Palomar, 17
Valencia

Muy distinguido Sr. mío :

Recibid su muy atta. 19 etc.-

Antes el presupuesto para el concierto se nos va apartando enormemente de lo que teníamos previsto, dados los elementos de primerísimo orden que estamos contratando, tengo el gusto de darle mi conformidad a las condiciones que Vd. señala para su cooperación en nuestro Festival Falla, del día 5 de noviembre próximo, en el cual deberá Vd. cantar la parte de "Don Quijote" de "El Retablo de Maese Pedro". Con dichas condiciones, 200 pesetas de honorarios más los gastos de viaje, Valencia-Barcelona y regreso.-

Para su satisfacción voy dando algunos detalles del expresado concierto.- El programa se iniciará con la danza final de "El sombrero de tres picos" y concluirá la primera parte "Noches en los jardines de España". En la segunda parte se estrenará la última obra del famoso autor granadino: un "concerto" para seis instrumentos, y en la tercera parte irá "El Retablo".- Los intérpretes serán: La Orquesta Pau Casals, Vanda Lindovski, Conchita Badia, etc., y las obras serán dirigidas por Pablo Casals y por el propio maestro Falla, quien además interpretará la parte de piano de "Las Noches".- Le doy todos esos detalles para aumentar en usted el interés en colaborar en esa sesión, que tendrá caracteres de grandioso festival.-

Era muy conveniente que esté usted preparado para llegar a Barcelona a tiempo de poder tomar parte en el ensayo del día 4 por la noche, a las diez. Si no fuera necesario (y lo será, porque ya sabe Vd. como el maestro Falla le gusta hacer las cosas bien hechas) le advertiría a usted oportunamente. De manera que si no le digo nada, usted llegará a tiempo para el ensayo expresado.-

Ya me dará sus noticias referentes a la hora de su llegada y con gracias por todo anticipadas, queda siemra de Vd. muy afmo. servidor

El amigo Gilbert no está actualmente en Barcelona. En cuanto regrese cumplire el encargo de Vd. de saludarle.

Valencia 19 Octubre del 26

Sr. D. Manuel Clansells.

Barcelona

Muy Sr. Mio: Llamado por el Sr.
D. Esmarado Martinez el que me entera
y me pone en correspondencia con V.
A quien no tengo el gusto de conocer
pero solo en tratarse de el Sr. Chisvert
persona a quien aprecio y sistimo,
tengo el alto honor en dirigirme a
V. para contestar a su peticion y
remitiarle mis condiciones, no pudiendo
hacer lo propio con las del Sr. Marti
por estar ausente de esta y no saber

si para esa fecha podra estar libre de el compromiso que tiene con una Compañia de Opera que esta actuando en diferentes Capitales.

Mis condiciones V. ya puede comprender que tratandose de un solo concierto es diferente que por Townie y estando en temporada de trabajo en esta tiempo es un poco modesto el desplazarse, pero tratandose de esas Socias de Conciertos y teniendo que interpretar el Repertorio del M^{tro} Halla obra para mi tan inspirada y que canto con verdadero gusto mis honorarios solo son Societas pesetas mas viajes.

Teniendo en esta diferentes compromisos y estar en ensayo para un concierto que dare en la inauguracion de esta Socia Filarmónica, ruego a V. que con la mayor

brevidad posible conteste a esta.
Siempre de V. affmo. f. e. s. m.

Enrique Dominguez

s/c. Calle Palomar n^o 17

Saludos afectuosos al Sr. Chisvert

St. rue du Roule (16^e)

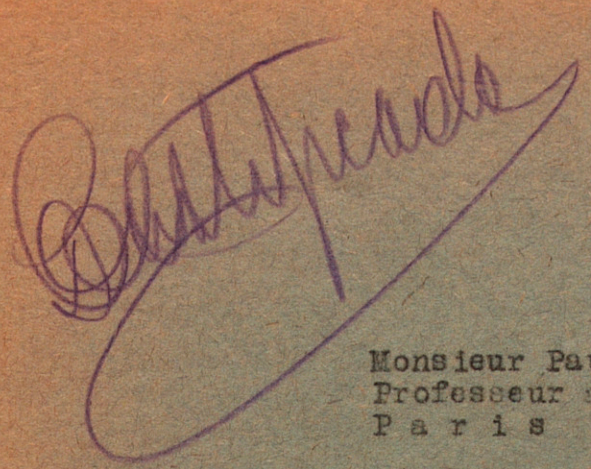
30 juin 1932

Monsieur le Secrétaire,

Je suis infiniment touché de l'attention
proposée par l'Association de l'Espagne
de l'Institut de Barcelone & je regrette
bien vivement de n'y pouvoir répondre. Après,
cette que ma santé exige des déplacements
qui me font momentanément fâché de ne pouvoir
accéder à d'importantes des obligations, je regrette
mes classes de l'Université un étudiant.
Mais à l'époque où, finalement, je devrais être à
Barcelone!
Je me fais donc que vous exprime mes regrets

avec mes respects, en vous priant d'agréer,
Messieurs le Procureur, mes très-humbles
remerciements & l'assurance de ma
sympathie toute entière.

J. J. J. J.


Monsieur Paul Dukas
Professeur au Conservatoire
P a r i s

Cher Monsieur Dukas,

Nous nous permettons de vous inviter à un de nos concerts de la saison prochaine, pour y diriger quelques unes de vos pièces, comme "L'Apprenti Sorcier", "La Péri", etc., avec l'Orchestre Paul Casals, dont vous connaissez, sans doute, l'excellence.-

Cette séance pourrait avoir lieu pendant Octobre prochain. Nous avons déjà eu le bonheur de voir passer par nos séances des compositeurs comme Manuel de Falla, Turina, Honegger, Milhaud, Respighi, Bela Bartok, Schonberg, Ravel, Prokofieff, parmi d'autres.- Cette liste serait magnifiquement continuée si vous voulez bien accepter notre invitation. Dans le cas affirmatif, nous vous remercierons de vouloir nous répondre le plus tôt possible la date que vous préférez, les pièces que vous aimerez diriger (il ne faut pas remplir tout le programme, si vous voulez), combien de répétitions avez vous besoin et vos conditions.-

Nous devons insister dans le besoin de savoir avec toute urgence votre décision, que nous espérons affirmative, parce qu'il nous faut résoudre avec grande peremptorité les premiers concerts de la saison prochaine.-

Avec nos vifs remerciements, nous avons grand honneur de vous présenter, cher Monsieur Dukas, l'hommage de nos sentiments d'admiration et amitié, les plus distingués.

Pour l' "Associació de Música De Camera"
à Barcelone (Espagne)

Gerent Secretaria

Adresse: Via Laletana, 46, 5, 3.a

Gensent de Secretaria

afectuosament al Senyor Joaquim Durall, i es complau en assabentar-lo de que, en virtut de la rectificació del seu número de soci, des del primer concert del curs prop vinent, rebrà dues invitacions de soci, enlloc d'una sola que n'hi havia correspost fins ara, sense modificació en l'import de la seva quota.-

30.10.1929

Barna 5.2.27 6/12/27

Volgut Gr. Com permeto
molestar lo novament amb el
fi de posar un clar ~~de~~ seguim
i no sent soci de "Musica de camera".
A causa d'un malentes vaig en-
viar la meua lletja com a soci
i als pocs dies vaig tornar a
escriure rectificant la meua deman-
da i demanant la bona volun-

terme la para
tat de volguer. me complaire
ni era possible. Als pocs dies
rebi els programms dels concerts
Kreisler, lo que em feu creure
que havia estat atesa, pero
ara em trovo que no he rebut
cap invitacions per cap dels con-
certs anunciats. Qu' tracta d'un
oblit? Perdonem. Vostre afm
Joaquim Duran
Fortuny. 9. /^{ra}.

Barna 29. 1. 27. 6/2/2/27

Mott. Jo. men. Per un
matentis ben sensible vane
scrivere fa uno dico dema,
nant la mera baiga de la
associacio "Musica de camera."

no pot inser pargini en
loc sen ja n'ha estat
un altre!

2/16/127

No fora possible un retroc
tament en la data demanada?

Si es possible o en ore
ben agraat. Vostre afm

Joaquin Duran

Carmen Duran

Soci n: 978 Fortuny. 9-12

al senyor Joaquim Duran, i es resposta a les seves atentes ratlles li fa avinent de que ja no es possible fer-nos enrretra, per quan la baixa fou circulada desseguida amb tots els tràmits legals, i els dos llocs que deixava vacants han sigut ja concedits als inscrits de la llista d'Aspirants que per torn els hi corresponia.

Unicament, com a cas especial, es podria restablir l'alta, a condició de la perdua dels drets adquirits abans a la invitació suplementaria de Dama, ja que hem d'atenir-nos a l'esperit dels vigents Estatuts.

13 Febrer 1927