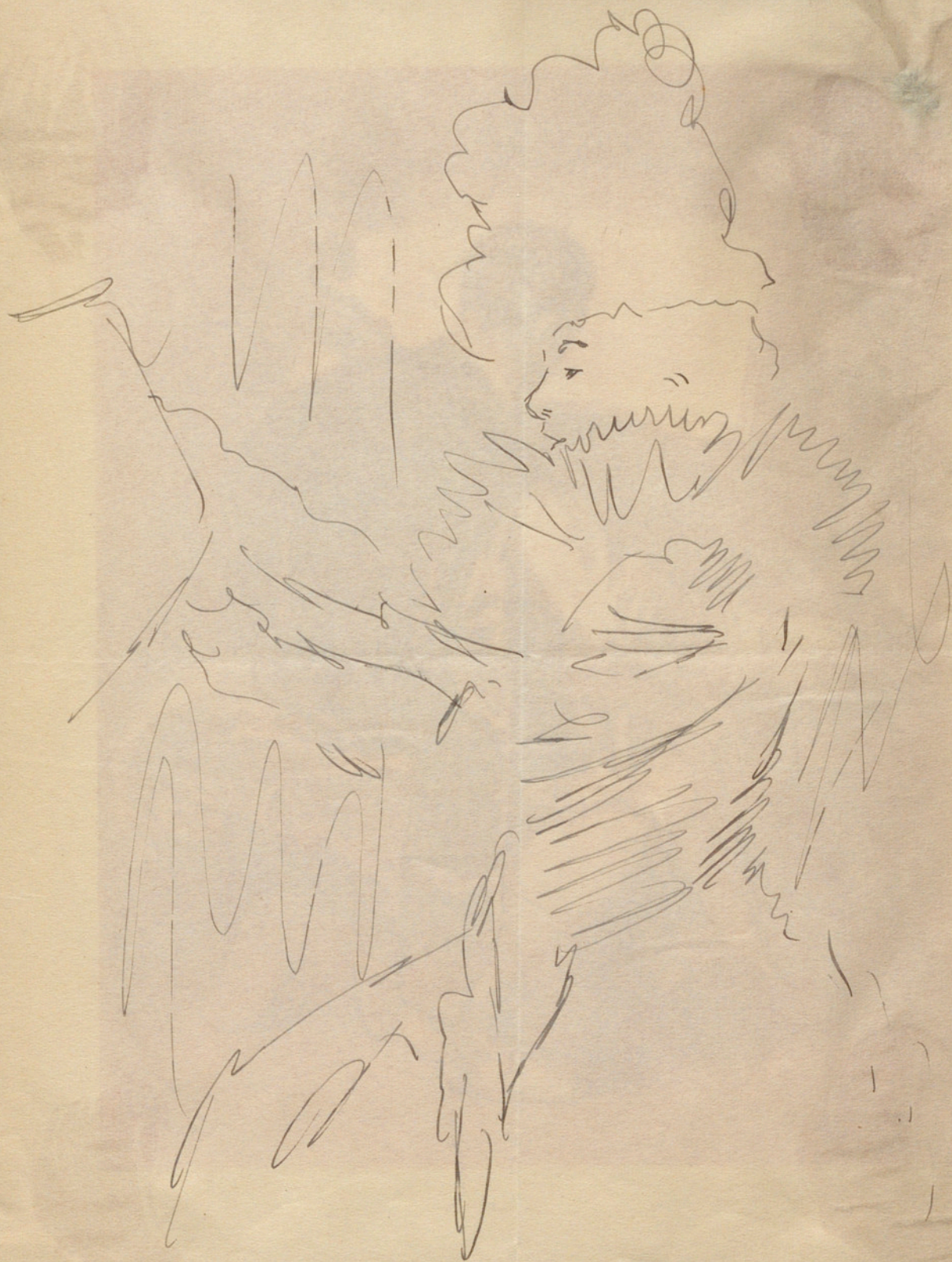




ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

DE BARCELONA

Curs XXIII : 1935-36

Concert

Setè Dilluns, 24 de març

Dissabte, 29 de febrer (de 1936, a les deu del vespre)

FRITZ KREISLER

violí

ORQUESTRA

dirigida pel Mestre →
PAU CASALS

ALEXANDRE VILALTA, piano

Programme

I

Beethoven Concert en re, op. 61

Allegro ma non troppo
Capriccio, Rondo, Allegro

violí i orquestra

II

(nota adjunta)

III

J. S. Bach Concert en mi major, n° 2

Allegro
Andante
Allegro assai

violí i orquestra
PIANO PLEYEL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »

A la portada: Dibuix de ~~Toni~~ Palós de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional

Ramon Casas



Fritz Kreisler

Una vegada més aquesta figura esgueva de la música, és honor de les nostres sessions. Presen-
tat Fritz Kreisler a Barcelona per
l'« Associació de música da camera »
(maig 1927) i vingué novament pel
maig de 1934, també únicament per
a la nostra « Associació », podem dir
que en la història de la vida musi-
cal barcelonina el ~~seu~~ record glori-
ficat, de qui hom ha dit, amb pa-
ranteses ~~amb~~ justes, que « ja ara, quan
encara podreu tenir la sort de sentir-
lo, (insubstitueix un nou dels anys de
la immortalitat » estarà vinculat amb
les activitats de la nostra « Associació ».
Tot els dies han estat fets a aquest
artista de tan modesta ~~aparició~~.
~~no els hem pas de repetir. Disposen~~
~~nos a escoltar-lo, aparent, i tot~~
~~els té ben merecuts. no els hem~~
~~de repetir ara. Disposen nos a es-~~
~~coltar-lo com n'arribem a presen-~~
ciar un miracle. ~~Un miracle es, podem dir,~~

Remerciament al Mestre Pau Casals

novament l'« Associació de música da camera » és honorada amb un acte de distinció de l'illustre mestre Pau Casals, en haver-se dignat encorru-
gar-se de dirigir l'Orquestra del present concert. Kreisler
El nom venerat del mestre Casals, aplegat a la festa d'avui, dona a la festa d'avui la màxima solemnitat.
Fem comtar ~~de~~ el nostre més viu, agraïment al gloriós artista català i renovem en aquesta ocasió la nostra devoció i afecte profundíssim al mestre Pau Casals

Text vint anys més tard

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"

AUDICIONS ÍNTIMES
CASAL DEL METGE

Mes d'abril

Dues de les més grans celebritats del cant

MARIAN ANDERSON

la sopran negra

ELISABETH SCHUMANN

la inolvidable creadora d'«El Cavaller de la Rosa»
al Gran Teatre del Liceu

Mes de maig

Dos concerts extraordinaris de la

ORQUESTA SINFÓNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

FERNÁNDEZ ARBÓS

Concert vinent

TRIO BOCQUET

Violí : EDUARD BOCQUET

Viola : JOSEP JULIBERT

Cello : JOSEP TROTTA

Pròximament

Primer concert complementari

ARMAND SALAS

piano

Fins a final de curs,
diverses sessions de la qualitat i interès que sempre ofereixen
els concerts d'AUDICIONS ÍNTIMES

Dimarts, 24 de març de 1936

El gran esdeveniment de la temporada
Únic concert a Barcelona del famós violinista

FRITZ

KREISLER

ORQUESTRA

sota la direcció de l'il·lustre mestre

PAU CASALS

Entre les obres del programa
CONCERT de BEETHOVEN
creació genial de
FRITZ KREISLER

Com cada vegada que KREISLER ha actuat a Barcelona, a aquest concert només podran assistir-hi els socis de
l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª - Telèfon 17798
Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana



1892

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs XXIII : 1935-36 - Concert Setè - Dimarts, 24 de març de 1936, a les deu del vespre

F R I T Z K R E I S L E R

violí

ORQUESTRA

dirigida pel Mestre

PAU CASALS

ALEXANDRE VILALTA, piano

PROGRAMA

I

BEETHOVEN . . . Concert en re, op. 61
Allegro ma non troppo
Larghetto. Rondó. Allegro

VIOLÍ I ORQUESTRA

II

PUGNANI-KREISLER. Preludi i Allegro
COUPERIN-KREISLER Cançó Lluís XIII i Pavana
RAVEL Pièce en forme de Habanera
DEBUSSY La fille aux cheveux de lin
PAGANINI-KREISLER Tres capritxos
Si bemol major
Si menor
La menor

VIOLÍ I PIANO

III

J. S. BACH Concert en mi major, n° 2
Allegro
Adagio
Allegro assai

VIOLÍ I ORQUESTRA

Piano STEINWAY cedit per la casa IZABAL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'« ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA »

A la portada: Dibuix de Ramon Casas, de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya, Palau Nacional



F R I T Z K R E I S L E R

Una vegada més aquesta figura egrègia de la música, és honor de les nostres sessions. Presentat Fritz Kreisler a Barcelona per l'« Associació de Música Da Camera » (maig 1927) i vingut novament pel maig de 1934, també únicament per a la nostra « Associació », podem dir que en la història de la vida musical barcelonina el record gloriós d'aquest artista, de qui hom ha dit, amb paraules justes, que « té ja ara, quan encara podem tenir la sort de sentir-lo, el seu nom inscrit als anals de la immortalitat » estarà vinculat al nom i al record de la nostra « Associació ».

Tots els elogis han estat fets a aquest artista de tan modesta aparença, i tots els té ben merescuts. No els hem de repetir ara. Disposem-nos a escoltar-lo com si anéssim a presenciar un fet gairebé miraculós.

R E M E R C I A M E N T A L
M E S T R E P A U C A S A L S

Novament l'« Associació de Música Da Camera » és honorada amb un acte de distinció de l'il·lustre mestre Pau Casals, en haver-se dignat encarregar-se de dirigir l'Orquestra del present concert Kreisler.

El nom venerat del mestre Casals, dóna a la festa d'avui la màxima solemnitat.

Fem constar el nostre més viu agraïment al gloriós artista català i renovem en aquesta ocasió la nostra devoció i afecte profundíssims al mestre
Pau Casals.

18-25 abril 1936

XIV FESTIVAL

de la « Societat Internacional per la Música Contemporània »

III CONGRÉS

de la « Societat Internacional de Musicologia »

Grans concerts

ORQUESTRA PAU CASALS, Barcelona
ORQUESTRA SIMFÒNICA, Madrid
ORQUESTRA FILHARMÒNICA, Madrid
ORFEÓ CATALÀ
ORFEÓ GRACIENC
MONJOS I ESCOLANIA DE MONTSERRAT
Òpera de Martin i Soler (segle XVIII)
Sessió de gala de « zarzuela » (segle XIX)
Danses populars a Montjuïc
Nombrosos artistes nacionals i estrangers

Detalls per les fulles que seran repartides durant el concert d'avui

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Dies 26 i 28 d'abril

Dos concerts extraordinaris de la

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

dirigida per l'il·lustre mestre ENRIC FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació dels eminents artistes

LEOPOLD QUEROL, pianista

creador, l'any passat, del «Concert» de Ravel,

GASPAR CASSADÓ, el gran violoncel·lista català

Dos programes magnífics

Primera audició del

CAPRICCIO ALLA ROMANTICA

del mestre GUSTAU PITTALUGA, obra que acaba d'ésser estrenada a París, amb un tal èxit, que, cosa inacostumada en els concerts d'orquestra, calgué bisar el temps final.

Dia 30 d'abril

Únic concert a Barcelona de la cantatriu negra

MARIAN ANDERSON

la presentació de la qual per la nostra ASSOCIACIÓ, en el curs darrer, fou vertaderament sensacional.

KOSTI VEHANEN, al piano

En programa, les més grans creacions de

MARIAN ANDERSON

La Donzella i la Mort, El rei dels verns, Ave Maria, Schubert, i diverses Negro Spirituals, dels quals fa aquesta extraordinària cantatriu una creació inolvidable.

És possible encara que pugui pendre part en els nostres concerts del present curs una altra extraordinària artista lírica, la gran cantatriu austríaca, considerada la més eminent de les liederistes actuals

LOTTE LEHMANN

La presentació d'aquesta artista vindria a afegir un nom dels de més glòria, a la llista de supremes eminències mundials, donades a conèixer a Barcelona per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA», com Fritz Kreisler, Brailowsky, Heifetz, Enesco, Marian Anderson, Busch, Piatigorsky, Backhaus, Prokofieff, etc. LOTTE LEHMANN està actuant aquests dies al Metropolitan de New-York, i depèn de la data del seu retorn a Europa, que pugui venir a Barcelona, exclusivament per a l'ASSOCIACIÓ DE

MÚSICA «DA CAMERA».

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a - Telèfon 17798
Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana

AUDICIONS ÍNTIMES CASAL DEL METGE

Concert vinent

TRIO BOCQUET

Violí: EDUARD BOCQUET

Viola: JOSEP JULIBERT

Cello: JOSEP TROTTA

Oportunament serà anunciada la data

Dimarts, 7 d'abril

RICARD VIVES, piano

ARMAND SALAS, piano

Obres a dues i a quatre mans. Entre aquestes darreres, dues de les obres més belles per a piano a quatre mans: La "Sonata en re" i "Andante amb variacions", de Mozart

Completaran el programa:

Andante amb variacions. HAYDN

Toccata i fuga. . . . J. S. BACH

XXIV Preludis. . . . CHOPIN

per ARMAND SALAS

Dimecres, 15 d'abril

Presentació a Barcelona del gran quartet de corda

NEUES UNGARISCHES QUARTETT de Budapest

Divendres, 17 d'abril

SESSIÓ DE MÚSICA VIENESA MODERNA

Prefaci: "MÚSICA A VIENA"

Paraules preliminars per l'eminent compositor, autor de "Jonny" i "Karl V"

ERNST KRENEK

Intèrprets:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, cantatriu
QUARTET GALIMIR, de Viena

Com acabament de curs estan en gestió dues sessions més, de tanta categoria com les precedents, amb les quals vindrà a cloure's amb tota solemnitat la llista de veritables FESTES D'ART que "Audicions Íntimes" ve oferint constantment en el redós íntim i selecte de les seves sessions

El grup "Junior" prepara una de les seves representacions d'òpera amb motiu de les festes del Congrés de Musicologia. L'«Associació de Música Da Camera» havia estat en relació amb "Junior" per a donar aquesta representació dintre de les nostres sessions; malauradament, nombroses dificultats d'adaptació ho han fet impossible. Ens permetem, però, recomanar als nostres socis l'assistència a aquesta festa, que consistirà en la representació de l'òpera de Vicenç Martin i Soler, músic català de València, de finals del segle XVIII. «Una cosa rara». Dia 21 d'abril, al Teatre Tivoli, en sessió de gala, amb la cooperació de l'Orquestra Clàssica de Barcelona. Director general, mestre Josep Sabater. Decorat i trajes, de Bartomeu Llongueres. Invitacions a la Joleria Serrahima, Petritxol, n.º 1

19
8
32

Senyor Rossend Llates
Ateneu Barcelonès
C i u t a t

Benvolgut amic Llates :

Robert Gerhard em diu que us ha parlat d'un article respecte d'ell i la seva música, per la revista Anbruch, i que us adreçat a mi per si us mancava informació.- No cal dir que estic a la vostra absoluta disposició per atendre els desigs del Gerhard en tot el que de mi depengui.-

Unicament us he d'advertir que seria possible que dintre de pocs dies me n'anés, i em sabria greu que si vos en necessiteu, no em trobessiu, i s'hagués de retardar l'article, quan pel que veig en les darreres cartes d'en Gerhard corre una pressa cada dia més apremiant.-

Us agrairé que m'en diguen alguna cosa per a la meua tranquil·litat. Poseu-me un parell de ratlles a Via Laietana, 46, 5è., 3a.- Si m'heu de veure, seria millor que vinguessiu al carrer dels Angels, 3, can Mateu dels ferros, de 10 a 12 i de 4 a 6.-

Estiguen bo i fresc

María-Elena de Llanes y de Emilio
tiene el gusto de saludar
al señor Clansells y

le ruego se sirva entregar
a la dadora mi album de
firmas, con objeto de obtener
la del sr Wells.

Barna 25 Mayo 1952

Amici Clamey :

No se'n saben pas la mort
Vincent D. Joly. a ha ben volentier
publicar aquesta nit el seu tractat.
La Càmera ha de tenir ecclési-
del, comets del any passat. Re-
-drien telefonat de seguida a l'amici
Farran i Mayoral a l'empresari
de la casa ~~Antli~~ on podrien reculli

aptes Tolikei aquests matins
tarda sense veure temps ni veure
poguessen deixar-lo?... si no
podem telefonar també que

JOAN LLONGUERES

no se'n refic. Aproximadament
pendre. Vostre afecció
amici J. Llongueres

Alt de Sant Pere, 39, 1.^{er}

BARCELONA



ENQUESTA DE LA LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MUSICA
entre les primeres autoritats musicals catalanes

- Com creieu que caldria enfocar l'orientació de les Associacions de Música per aconseguir llur màxima eficàcia cultural i patriòtica?

Distingit Senyor :

En retornar-us els dibuixos de Gargallo i Nonell que heu volgut deixar-nos per a la decoració dels nostres programes, així com el de Humbert que no ha estat possible utilitzar per raons de tècnica de la reproducció, hem d'expressar-us el nostre agraïment per la vostra deferència vers la nostra "Associació de Música Da Camera"

Us acompanyem una de les fulles de prova de la reproducció. Veureu que ha estat feta amb tota fidelitat, i esperem que n'estareu satisfet.- No cal dir que en imprimir-se els programes constarà que l'original pertany a la vostra col·lecció. Oportunament rebreu alguns exemplars dels programes.-

Us renovem l'expressió del nostre reconeixment, i a la vegada, la nostra consideració més distingida.

Barcelona, 28 de gener de 1932.

Per acord de la J.D.

President

Secretari Acctl.

Senyor Jaume Llongueres

10 febrer 1932

Senyor Joan Llongueres
C i u t a t

Distingit i benvolgut amic :

Com ja deveu saber, aquests dies serà a Barcelona Darius Milhaud, per a preparar els dos concerts que li preparem nosaltres (Música de camera i Audicions intimes).-- Us acompanyo uns programes amb detalls d'ambues sessions.--
¿Creieu que seria interessant per a La Veu publicar la fotografia d'aquest compositor i una nota respecte la seva personalitat?

Per si així fós, us acompanyo una fotografia, que m'han deixat i este obligat a retornar.-- Us agrairé molt, doncs, que prengueu les precaucions necessaries per que torni a les vostres mans.--

Si necessiteu alguna cosa de mí, no cal que us digui que este sempre a la vostra disposició, en tot el que pugui servir-us.--

Molt agruïts tots plegats, us saluda cordialment el vostre sempre bon amic

LLIGA REGIONALISTA

CARRER DE BOTERS, 4

Barcelona 19 Març 1934

SECRETARIA

Senyor Manel Clausolles

Present

Molt senyor meu i amic :

Si es que Vostè es amic polític nostre , li prego
encaridament , vulgui assistir a la reunió que tindrem a
la Lliga , dissabte vinent , dia 21 , a les deu del ves-
pre per a tractar d'un greu conflicte ocorregut en l'or-
ganització electoral del districte I , (part del vell dis-
tricte II al que vostè pertany) i que podria perjudicar
de debó la nostra candidatura .

Avançant-li les gràcies , queda de vostè com sempre

att. s.s.s,

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

Barcelona, 2 de Maig de 1931.

Sr. President de l'As-
sociació de Música de Camera
C i u t a t.

Distingit Senyor:

Ens plau comúndear a V. que, per disposició de la Pre-
sidència, ha quedat assenyalada la data del diumenge dia 10
del que som i hora de les tres de la tarda per a la celebra-
ció de l'Assemblea general ordinària de la nostra entitat que,
per motius diversos s'ha tingut d'ajornar en distintes ocasions

La reunió tindrà lloc a l'estatge oficial de la Lliga,
Via Laietana 46 cinquè pis tercera porta, sigui quin sigui el
nombre de delegats assistents, i es regirà per aquest

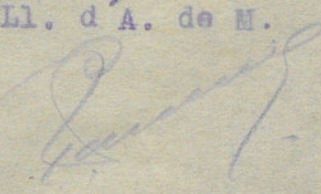
ORDRE DEL DIA

1. - Acta de l'assemblea anterior
2. - Estat de comptes del darrer exercici social
3. - Renovació reglamentària dels càrrecs del Consell Directiu
4. - Projectes de concerts per al curs vinent
5. - Modificació del règim actual.

Els assumptes a tractar abasten, com ja es preveu, una
gran importància. Per a facilitar l'assistència de totes les
Associacions a la reunió s'ha escollit un dia festiu, la qual
cosa ha estat motiu dels diversos ajornaments de la convocatò-
ria. Preguem, per tant, l'assistència d'un delegat, almenys,
de la seva entitat, tot confiant amb la seva assistència.

Ens és molt grat d'aprofitar l'oportunitat per a repetir-
nos seus afms. ss. ss.

Per la Ll. d'A. de M.



Barcelona, 26 gener 1931

Senyor Frederic Lliurat
C i u t a t

Distingit i benvolgut amic :

Con ja deu saber, el dia 3 de febrer (dimarts de la setmana entrant) tindrem a "Audicions Intimes", Bela Bartok. Li acompanyo un programa, per si encara si li hagués arribat el que hem tramès a La Veu.-

Amb aquest motiu, he de pregar-li que vulgui fer una nota per aquell diari, respecte d'aquesta personalitat. En primer, això sempre està bé. No ens visiten tantes personalitats d'aquestes perqueno sigui justificat que sigui remarcada la seva visita pels diaris mes intel·ligents i cuidadosos de les coses d'art.-

I per altra banda, amb això ajudarà una mica a "Audicions Intimes" als comensaments de la qual no deixen d'ésser molt difícils. La gent no s'interessa per la Música, i menys si aquesta respon a un criteri una mica austere i cal fer algun esforç per a comprendre-la, o tractar de comprendre-la.- Si tots no hi aportem una mica d'apoi serà molt difícil que pugui mantenir-se una organització que possiblement podria aportar un bon impuls al nostre cada dia més llanguit moviment musical.-

No tinc de moment cap retrat de Bela Bartok, amb tot i que l'he demanat fa dies.- Si m'arribés desseguida, el posaria a mans de vostè, per si creia convenient publicarlo, junt amb les notes que vostè tingués a be redactar.-

A nosaltres ens convindria que aquestes notes apareguessin al diari dissabte, per exemple. Això, salvant millor parer de vostè.-

Perdoni i disposi sempre del seu ben agrait i affm. servent i amic

E S T A T U T S D E L A
"L L I G A D E A S S O C I A C I O N E S D E M U S I C A"

- Art. 1. - L'entitat que es constitueix amb el nom de "Lliga d'Associacions de Música" serà la federació de les societats de concerts de fora de Barcelona que ingressin a ella d'acord amb les condicions i requisits que fixa el Reglament de l'entitat.
- Art. 2. - Les entitats federades, des del moment d'ésser admeses pel Consell Directiu de la "Lliga" queden subjectes a l'autoritat d'aquesta i a la disciplina que imposa el compliment del seu Reglament, l'acceptació del qual és condició inherent a la demanda d'admissió.
- Art. 3. - Tenint en compte que l'organització, finalitat i categoria de l'"Associació de Música de Càmera" de Barcelona és marcadament diversa que les de totes les altres entitats de concerts existents a fora de Barcelona, i reconeixent en aquella la principal propulsora d'aquesta federació, es nomena a l'esmentada Associació de Música de Càmera soci honorari de la "Lliga", dispensant-la de tots els deures que fixen els Estatuts i Reglament i atorgant-li tots els drets que aquests concediran a les entitats federades.
- Art. 4. - La "Lliga" tindrà el seu domicili social a Barcelona, carrer de Montañó, 3 bis, baixos, mentre les circumstàncies no obliguin a un canvi de local.
- Art. 5. - La duració de la "Lliga" serà per tot el temps que tinguin vida legal les entitats que la constitueixin. En cas de què alguna d'elles fos dissolta, la "Lliga" continuarà amb les restants, sempre que les adscrites no siguin en nombre inferior a tres. - En cas de dissolució de la "Lliga" els seus bens seran íntegrament repartits entre les societats fins aleshores federades que estiguin al corrent de pagament.
- Art. 6. - L'objecte de la "Lliga" és el foment de la música, la creació del major nombre possible d'entitats de concerts i la mútua ajuda de les entitats federades.
- Art. 7. - Les entitats adscrites a la "Lliga", segons sigui llur categoria, es dividiran en tres grups. El Reglament fixarà la norma de classificació per cadascun d'aquests agrupaments.
- Art. 8. - Totes les entitats federades venen obligades:
1. - A cooperar amb el seu concurs a la bona marxa de la "Lliga"
 2. - A complir els preceptes reglamentaris,
 3. - A acatar les disposicions del Consell Directiu i els acords de l'Assemblea, i
 4. - A contribuir al sosteniment de la "Lliga" i a les seves atencions econòmiques amb el pagament puntual de les quotes mensuals i els altres tributs que siguin creats.
- L'acompliment d'aquestes obligacions per part de les entitats adscrites farà a aquestes responsables d'una falta que el Consell Directiu castigarà en consonància a la seva naturalesa. - Quant aquesta falta sigui

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

LOCAL SOCIAL:

Montsió, 3 bis, baixos

OFICINES:

Muntaner, 439, pral., 2.ª

Barcelona (S. G.), 18 de Gener de 1928

Sr. President de l'As-
sociació de Música da Camera
C i u t a t.

Distingit Senyor:

Com fou acordat en l'Assemblea que aquesta Lliga celebrà el passat diumenge, dia 15, ens és grat de trametre-us una còpia dels Estatuts de la nostra entitat perquè us serviu portar-los a estudi de la Junta Directiva que tan dignament presidiu.

Us agraïrem vivament que procureu activar tot el possible l'estudi d'aquests Estatuts i les esmenes o addicions que la vostra Junta cregui necessàries, i que una vegada fetes aquestes us serviu remetre-les a les nostres Oficines perquè pugui examinar-les convenientment aquesta Directiva i determinar si és o no convenient la convocatòria d'una Assemblea extraordinària per a la reforma d'aquests Estatuts.

Amb gràcies a l'avençada, ens repetim vostres affms.
i s. s.

E S T A T U T O S
De la
"LIGA DE ASOCIACIONES DE MUSICA"

- Art. 1. - La entidad que se constituye con el nombre de "Liga de Asociaciones de Música" será la federación de las sociedades de conciertos existentes en Cataluña que ingresen a la misma cumpliendo los requisitos que se previenen en los artículos 23 y 24 de los presentes Estatutos.
- Art. 2. - La "Liga de Asociaciones de Música" tendrá su domicilio en Barcelona, calle de Montesión 3 bis, bajos, *mientras las circunstancias no varien* (3)
- Art. 3. - La duración de la "Liga" será por todo el tiempo que tengan vida legal las entidades que la constituyan; ~~de manera que en caso de que alguna de ellas se disuelva, la "Liga" continuará con las restantes.~~
- Art. 4. - El objeto de la "Liga" es el fomento de la música, ~~valiéndose de los medios que crea mas adecuados; en primer término, la creación del mayor número posible de "Asociaciones de Música" y la mutua ayuda de las entidades federadas.~~ *Consejo Directivo de entidades musicales*
- Art. 5. - La "Liga" será regida por una Junta Directiva y los acuerdos de la Asamblea. *U.C.D.*
- Art. 6. - Formarán la Junta Directiva seis individuos, a los que corresponderán los cargos de Presidente, Vice-Presidente, Secretario, Tesorero-Contador, Archivero y Vocal. *tantos vocales como entidades, formar la Lig. por un periodo de un año*
- Art. 7. - Será Presidente de la "Liga", por derecho propio, el Presidente de la "Asociación de Música da Camera" de Barcelona, el cual cesará de su cargo en la Junta de la "Liga" en cuanto termine en el de la Junta Directiva de aquella "Asociación". *vice-Presidente, Secret - Ballotage arch.*
- Art. 8. - Los cargos restantes serán cubiertos en la forma siguiente: ~~Vice-Presidente y Tesorero-Contador~~ serán nombrados por la "Asociación de Música da Camera" como delegados suyos; Secretario, Archivero y Vocal serán elegidos por la Asamblea de Delegados. Los cargos de Secretario y Archivero deberán recaer forzosamente en individuos de las "Asociaciones" de fuera de Barcelona. *1º any - Archivero,*
- Art. 9. - La duración de estos cargos, excepto del de Presidente, será de cuatro años; cesando a los dos primeros años los individuos que ocupen los cargos de Vice-Presidente, ~~Secretario y Archivero. Todos los cargos (a excepción del de Presidente) son reelegibles.~~
- Art. 10. - La Junta Directiva de la "Liga" se reunirá como mínimo una vez cada trimestre, pudiendo celebrar reuniones extraordinarias siempre que sean convocadas por el Presidente o dos individuos de dicha Junta. *los acuerdos serán válidos tres*
- Art. 11. - El Presidente, en caso de empate en las votaciones, decidirá su resultado. *al corrent de pago.*
- Art. 12. - Para los casos de urgencia, el Presidente tendrá la facultad de resolver con carácter ejecutivo, dando cuenta de su decisión en la primera reunión que se celebre.

Art. 13. - Será de incumbencia de la Junta de la "Liga" organizar, ~~conjuntamente~~ con cada una de las "Asociaciones" inscritas, los cursos de conciertos de cada entidad, así como cuidar de la expansión y propaganda de la "Liga", provocando y facilitando la creación de "Asociaciones de Música" en las poblaciones donde aun no existan, y dando a conocer en el extranjero la obra llevada a término.

Art. 14. - La Junta Directiva, cuando lo crea oportuno, podrá delegar su representación a uno o varios socios de las entidades federadas, y podrá también confiar la parte de organización de conciertos a quien o quienes estime necesario.

Art. 15. - Los Presidentes de las "Asociaciones" inscritas tendrán derecho de asistir con voz y voto en las reuniones de la Junta de la "Liga" siempre que sean ellos los que soliciten la celebración de una reunión para asuntos concretos y bien especificados. La Directiva, en este caso, tendrá obligación de reunirse dentro los quince días siguientes al en que haya sido recibida la solicitud, debiendo convocar a la reunión, por correo certificado, al Presidente de la entidad peticionaria con un mínimo de tres días de anticipación.

Art. 16. - La "Liga" se reunirá en Asamblea ordinaria una vez al año, en la población y época que determine la Junta General anterior.

Art. 17. - Todas las "Asociaciones" inscritas a la "Liga" tendrán obligación de asistir a las Asambleas ordinarias, estando representadas en ellas, por lo menos, por su Presidente, o el individuo de Junta delegado por su respectivo Presidente.

Art. 18. - Media hora después de la fijada en la convocatoria empezará la Asamblea, cualquiera que sea el número de delegados asistentes, y los acuerdos se tomarán por mayoría de votos.

Cada entidad representará un número de votos según esta clasificación: Hasta cien socios, un voto. Desde cien un socios en adelante, por cada cien socios más (o fracción que pase de cincuenta), un voto más.

Art. 19. - En las Asambleas ordinarias se seguirá este orden:

- Aprobación del acta de la Asamblea ordinaria anterior.
- Aprobación del estado de cuentas del último ejercicio.
- Renovación de cargos (cuando corresponda).
- Determinación de población y época de la Asamblea próxima
- Asuntos generales.

Art. 20. - Para solicitar la celebración de una Asamblea extraordinaria será preciso que la petición, dirigida al Presidente de la "Liga" con clara exposición del objeto u objetos a tratar, sea firmada por una quinta parte, como mínimo, de los votos de la Asamblea.

En este caso, la Directiva tendrá obligación de convocar Asamblea extraordinaria para dentro los quince días siguientes a la fecha de la solicitud, avisando a todas las entidades con los días, por lo menos, de anterioridad a la celebración de la Asamblea.

Art. 21. - Podrán también celebrarse tantas Asambleas extraordinarias como crea conveniente la Junta Directiva.

Art. 22. - En las Asambleas extraordinarias no podrán tratarse otros asuntos que los que sean indicados en las convocatorias de las mismas.

Art. 23. - Podrán ingresar en la "Liga" todas las entidades legalmente constituidas que tengan por primordial objeto la celebración de conciertos y cuya finalidad y organización interior estén de acuerdo con estos Estatutos.

Art. 24. - Para efectuar dicho ingreso precisará: a) - Que la entidad lo pida a la Junta Directiva de la "Liga" por medio de una instancia suscrita por sus Presidente y Secretario, en la que se haga constar la aceptación y cumplimiento de los presentes Estatutos.
b). - Que la entidad peticionaria sea admitida por la Junta Directiva de la "Liga", previo el examen de los Estatutos por los que se rija dicha entidad, los cuales, junto con el certificado gubernativo de legal constitución, habrán de acompañarse con la solicitud de ingreso.

Art. 25. - Las entidades que formen parte de la "Liga" vendrán obligadas:
a). - A no organizar ningún acto de carácter artístico sin estar previamente de acuerdo con la Junta de la "Liga".
b). - A hacer constar en todos los impresos y en sus Estatutos que pertenecen a la "Liga de Asociaciones de Música".
c). - A enviar al archivo de la Liga: I, Inmediatamente después de la celebración de cada concierto: a), 25 ejemplares, como mínimo, de los programas y demás impresos editados por cada Asociación; b), por duplicado, los recortes de los periódicos locales que hagan referencia al concierto o a la vida general de la entidad; y c) al estado actual de altas y bajas de socios = II, El día penúltimo de cada mes: a), la nota detallada de la recaudación mensual; b), la cantidad equivalente al tanto por ciento correspondiente de la recaudación total de las cuotas fijas y eventuales de los socios, fijándose como tipo máximo el 5 por ciento.

Art. 26. - Las "Asociaciones" inscritas a la "Liga" establecerán el derecho de reproducir para que los socios de cada entidad puedan asistir a los conciertos de las restantes Asociaciones, cuando accidentalmente se encuentren en poblaciones donde aquellas funcionen. Este derecho vendrá regulado, en cada caso, por la Junta Directiva de la "Liga". - *manuscripta*

Art. 27. - La entidad que infrinja estos Estatutos, o no cumpla los acuerdos dictados por la Junta Directiva o por la Asamblea, será sancionada ~~energicamente~~ por dicha Junta, pudiendo incluso, si la falta lo merece, ser expulsada de la "Liga". Esta expulsión deberá ser acordada por mayoría absoluta de votos de la Junta Directiva, siendo preciso que el motivo de la reunión conste claramente en la convocatoria de la reunión; y no pasará a definitiva hasta que la haya ratificado la Asamblea, en la cual podrá la entidad defenderse por ~~boca~~ *mano* de uno de sus representantes.

Art. 28. - Los recursos económicos de la "Liga" serán:
a). - Una subvención de la "Asociación de Música de Cámara".
b). - La aportación a que hace referencia el apartado II del artículo 25, precedente, de las entidades adscritas; y
c). - Todos los demás ingresos que legalmente se procure.

Art. 29. - En caso de disolución de la "Liga" de Asociaciones de Música" sus bienes serán íntegramente repartidos entre las "Asociaciones de Música" en aquella ocasión existentes y hasta entonces federadas.

Art. 30. - Cualquier duda que se suscite respecto a la interpretación de estos Estatutos será resuelta por la Junta Directiva, que también resolverá, con carácter ejecutivo, todos los casos no previstos en ellos, con la obliga-

ción de dar cuenta de su decisión en la primera Asambela.

Art. 31. - La reforma de los presentes Estatutos no podrá hacerse sino por acuerdo de la Asamblea extraordinaria.

= = = = =

Cap. obt. sino exten. al corrient de pagament

R E G L A M E N T
de la
LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MUSICA

-:-:-:-

Art. 1. - Podran ingressar a la "Lliga d'Associacions de Música" totes les entitats de concerts legalment constituïdes, de fora de Barcelona, la finalitat de les quals sigui la difusió, foment i progrés de la música, mab mires exclusivament artístiques, que sol·licitin aquesta adscripció mitjançant l'oportú ofici, firmat per President i Secretari, en el qual declarin acceptar els Estatuts i Reglament de l'esmentada "Lliga" i es comprometin a complir les obligacions en ells especificades.

Aquesta sol·licitud haurà també d'anar acompanyada dels requisits i documents següents:

- I. - Quantitat equivalent a la quota d'entrada establerta (25 ptes).
- II. - Dos exemplars dels Estatuts i Reglament de l'entitat peticionària degudament avalats amb la firma de President i Secretari.
- III. - Dues fitxes convenientment omplertes, que seran lliurades per la "Lliga", prèvia demanda de l'entitat a les Oficines d'ella.
- IV. - Relació detallada de tots els socis i adherits, amb expressió de les respectives categories, quotes, etc, que tingui l'associació en fer la demanda d'ingrés.
- V. - Llista completa de tots els concerts celebrats per l'entitat abans de la seva entrada a la "Lliga", i memòria detallada de la vida anterior de l'entitat.

Tots els documents que s'acompanyin amb la sol·licitud d'ingrés quedaran arxivats en les Oficines de la "Lliga", excepció feta dels que siguin presentats per duplicat, un dels quals serà retornat a l'Associació interessada degudament diligenciat, per acreditar la seva presentació, juntament amb la comunicació d'acceptació de l'entitat a la "Lliga" i el rebut de la quota d'entrada.

Art. 2. - No podrà ésser admesa més d'un entitat de concerts per cada població.

Art. 3. - Les entitats adscrites a la "Lliga" es classificaran en tres categories, que s'establiran amb subjecció a la quantitat global que mensualment recapti cadascuna.

Serán societats de primera categoria les que tinguin un ingrés mesal superior a 800 ptes.

Serán societats de segona categoria les que ingressin més de 500 ptes

Serán societats de tercera categoria les que no arribin a ingressar 500 pessetes mensuals.

Art. 4. - Les entitats adscrites contribuiran al sosteniment de la "Lliga" amb el pagament de quotes mensuals, la quantia de les quals serà: 50 ptes per les entitats de primera categoria; 25 ptes, per les de segona categoria i 7'50 ptes, per les de tercera categoria.

Art. 5. - Totes les entitats seran considerades, durant el seu primer any d'adscripció a la "Lliga" com a entitats de tercera categoria.

Art. 6. - Apart de les obligacions de caràcter general, que es desprenen dels Estatuts, i de les especials enumerades en altres articles d'aquest

Reglament, les entitats adscrites a la "Lliga" tenen els següents deures:

a). - Denunciar qualsevol infracció que observin en el compliment dels Estatuts o Reglament socials, al Consell Directiu de la "Lliga".

b). - Donar totes les facilitats per al bon funcionament dels serveis de la "Lliga", contestant amb rapidesa i esment la correspondència i atenent totes les peticions i avisos que siguin dirigits a cada entitat.

c). - Tenir constantment en regla llur documentació, a quin efecte comunicaran a les Oficines de la "Lliga" qualsevol variació que sofrissin llurs Estatuts, Reglament i Junta Directiva dintre els vuit dies següents al en que fos acordada.

d). - No organitzar cap acte de caràcter artístic sense estar prèviament d'acord amb el Consell Directiu de la "Lliga".

e). - Comunicar puntualment a les Oficines de la "Lliga" totes les ofertes de concerts que cada Associació rebi per mediació d'artistes o agents, amb tots els seus detalls (referències, preu, dates, programa, pianista, etc), encarregant a la "Lliga" de fer les oportunes gestions per aquells concerts que els interessin.

Les Associacions a les quals la "Lliga" no pugui proporcionar els concerts al tipus que els permeti el seu pressupost, quedaran en llibertat d'escollir les seves sessions, i àdhuc de contractar-les pel seu compte quan, per circumstàncies especials, pugui oferir avantatges la gestió directa. Caldrà, naturalment, que aquestes Associacions assabenti prèviament i per cada cas, al seu determini a la "Lliga" i que comuniqui també a aquesta, abans de la celebració del concert, l'acord a què arribi amb l'artista respecte a condicions, data i programa.

En tots els altres casos, les Associacions deleguen la seva facultat de contractació a la "Lliga", i només aquesta podrà fer contractes d'artistes, procurant sempre posar-se en relació directa amb ells, encara que sense defugir la intermediació d'agències o representants quan sigui indispensable.

f). - Comprometre's, abans del dia 15 de Setembre de cada any a contractar durant el curs, com a mínim, un artista o agrupació catalans, exclosos els de renom universal (Casals, Barrientos, Manen, etc.)

g). - Retornar, després de la celebració de cada concert, tot el material de reclam que li sigui prestat (cartellets, clíxers, fotografies, notes sobre artistes, autors o obres del programa, etc).

h). - Fer constar en els programes i en tots els altres impresos que editin la seva adscripció a la "Lliga".

i). - Complir la llei d'Associacions de 30 de Juny de 1887 i disposicions complementàries.

j). - Respectar les disposicions que el Consell Directiu de la "Lliga" pugui adoptar contra determinats artistes, i les de caràcter disciplinari que qualsevol de les Associacions adscrites prengui contra un o més dels seus associats.

k). - Permetre l'entrada als seus concerts a tots els socis que acreditin pertànyer a qualsevol de les entitats adscrites i estar al corrent de pagament, previ abonament, per part d'aquest, de la quota que estigui establerta per als associats de l'entitat que visitin.

Quan el peticionari no sigui soci d'una entitat adscrita, no li serà permesa l'entrada, encara que demostrï pertànyer a qualsevol altra entitat de concerts no adscrita a la "Lliga", llevat del cas que el sol·licitant sigui un estranger.

l). - Trametre a l'arxiu de la "Lliga":

1. - Trenta exemplars, com a mínim, dels programes i impresos d'in-

terés general que editi cada Associació.

La remesa ha de fer-se arran de la publicació.

La "Lliga" cuidarà de la distribució d'aquests impresos entre les entitats adscrites.

2. - Els retalls dels diaris i publicacions locals, per duplicat, en els quals es parli de l'Associació o de qüestions que puguin interessar a la "Lliga", per referir-se al moviment musical de la nostra regió.

3. - Les corresponents fitxes mesals que, a principi de cada curs, enviarà la "Lliga" a cadascunade les seves entitats.

Aquestes fitxes, convenientment omplertes, s'hauran de trametre per duplicat a les Oficines de la "Lliga" abans del dia 5 del mes següent al que facin referència, i la "Lliga" retornarà un dels exemplars a cada Associació, degudament segellat, dintre els deu dies següents al de presentació, a fi de que cada entitat tingui un complet i detallat arxiu estadístic d'altres i baixes de socis, invitacions despatxades a cada concert, número d'assistents a cada sessió, resultat d'aquestes, detall dels ingressos i despeses i totes les altres dades d'interés que conté cada formulari.

La "Lliga" es servirà d'aquestes fitxes mesals per a la creació d'una estadística general.

Ultra la tramesa puntual de les fitxes, cada entitat ve obligada a comunicar puntualment a les Oficines de la Lliga el resultat de cada sessió, amb la impressió que els concertistes han produït a l'auditori als organitzadors i gent entesa, perquè així tinguin constantment aquestes Oficines les convenientes referències de cadascuna de les sessions organitzades, i puguin comunicar-les oportunament a les altres entitats que tinguin contractat el mateix concertista (especialment en les "tournées").

Abans del dia primer d'Octubre de cada any, les entitats inscrites trametran també a les Oficines de la "Lliga" convenientment diligenciada la fitxa estadística general corresponent al curs que va a començar, i abans del dia 15 de Juliol, el resum econòmic i artístic del passat exercici social.

4. - La quantitat equivalent al caixet que hagi estat convingut per al pagament dels artistes, assegurant-se cada Associació per tots els mitjans que aquesta suma estigui en poder del Tresorer de la "Lliga" cinc dies abans de la celebració de cada sessió, llevat dels casos en què la "Lliga" comuniqui amb la deguda antelació a l'entitat que efectui el pagament directe a l'artista o agrupació als quals sigui confiat el concert.

En cas de que els concertistes presentessin algun repar, l'Associació els dirigirà a la "Lliga", assabentant immediatament i amb tot detall a aquesta del que hagi ocorregut. Si l'Associació no ha satisfet l'import del caixet a l'artista, caldrà que l'envii al Consell Directiu de la Lliga, juntament amb aquella informació.

5. - La ~~quota~~ corresponent quota mesal, de 50, 25 o 7'50 pessetes, segons sigui l'entitat de primera, segona o tercera categoria, respectivament.

El Sr. Tresorer remetrà un rebut de cada ~~anualitat~~ quota que percebi a l'entitat que la trameti.

Art. 7. - Els drets de les entitats adherides a la "Lliga" són:

a). - Formar part, amb veu i vot, del Consell Directiu.

b). - Estar representades per mitjà de delegat en les Assemblies,

Tenem dret d'assistir a les Assemblees tots els socis de les entitats adscrites, sempre que acreditin llur condició de tals associats, però únicament el President de cada Associació o el membre de Junta expressament delegat per aquest, té dret a votar i a fer ús de la paraula.

5. - Presentar les proposicions que cregui convenientes a les Assemblees ordinàries.

Perquè aquestes proposicions puguin ésser discutides, caldrà que cada entitat les enviï al Consell Directiu de la "Lliga" amb un mínim de ~~quatre~~ tres dies d'anticipació a la data de la celebració de l'Assemblea

d). - Delegar la seva representació a la "Lliga" per a gestions col·lectives (Societat d'Autors, etc), assistència a actes determinats i altres casos semblants.

e)...- Rebre els programes i altres impresos d'interés general editats per les Associacions germanes.

f). - Usar de la Biblioteca circulant que crearà i mantindrà la Lliga

g). - Obtenir gratuïtament l'orgue oficiós de la "Lliga", "Fulles Musicals" i servir-se d'ell per a la publicació de tot el que tingui interès general, en relació a cada entitat.

h). - Utilitzar totes les referències dels artistes arxivades en les Oficines de la "Lliga", sol·licitar àmplia informació respecte a concerts, autors i obres que integrin el programa de cada sessió, així com tots els elements de propaganda necessaris per a preparar aquestes convenientment, amb l'obligació, però, de retornar tots aquests materials i documents a la "Lliga" immediatament després del concert.

L'Associació que retengui o inutilitzi aquests elements d'arxiu, perdrà el dret de disposar d'ells per a concerts futurs.

i). - Facilitar als seus associats que canvien de residència l'ingrés com a socis de l'entitat de la localitat a la qual fixin el nou domicili, sempre, naturalment, que aquesta formi part de la "Lliga", sense necessitat d'abonar la quota d'entrada que ella tingui establerta.

Quan sigui un soci fundador d'una de les entitats adscrites el que canviï de residència, serà admès com a tal en la nova entitat a la qual ingressi, sempre que ho sol·liciti mitjançant comunicació acompanyada d'un certificat firmat pel Secretari de l'entitat de procedència acreditant la seva qualitat de soci fundador.

Si la nova entitat a la qual ingressa un soci d'una altra Associació té ja complerta la llista d'associats, aquell passarà a ocupar un lloc a la devantera de la llista d'aspirants, immediatament al darrera de l'últim que es trobi en el seu mateix cas.

j). - Assegurar als seus associats el dret d'assistència als concerts de totes les altres Associacions adherides a la "Lliga", àdhuc als de l'Associació de Música de Camera de Barcelona, previ pagament de la quota que cada Associació tingui establerta i acreditament de la seva condició d'associats d'una entitat germana.

Perquè els socis de les altres Associacions puguin assistir als concerts de l'Associació de Música de Camera, ultra el pagament de la quota establerta, hauran de presentar una butlleta de sol·licitud firmada per ells i un altre individu de Junta de l'entitat a la qual pertanyin

L'import de les quotes que satisfacin els socis ~~membres~~ visitants, d'altres associacions, quedarà en poder de l'entitat que les percebi, excepte a l'Associació de Música de Camera, que les destinarà íntegrament a la caixa de la "Lliga".

La repocitat d'assistència als concerts queda únicament circumscripita als ~~seus~~ organitzats per les entitats adscrites a la Lliga; de manera que els socis de qualsevol altra entitat que no formi part de la Lliga no po

dran assistir a cap dels concerts de les Associacions que formin part d'aquesta organització.

k). - Sol·licitar l'apoi moral i material de la "Lliga" quan es trobin davant d'alguna dificultat d'ordre general o local.

l). - Assegurar l'exclusivitat dels artistes que contractin a la "Lliga" per un mínim de tres mesos.

Art. 8. - Les entitats adscrites seran donades de baixa de la "Lliga":

a). - ~~numm~~ Per voluntat de l'Associació interessada, comunicada al Consell Directiu de la Lliga per escrit autoritzat pel seu President i Secretari.

b). - Per exclusió acordada pel Consell Directiu de la Lliga, quan deixi l'entitat d'abonar ~~una o més~~ quotes, infringeixi algun article d'Estatuts o Reglament socials, cometi actes que ofenguin el bon nom de l'Associació o de la Lliga, intervingui directament o indirecta en questions polítiques, especulatives o altres que s'allunyin de la finalitat que persegueixi cada Associació.

Les Associacions donades de baixa per falta de pagament, per tornar a ingressar caldrà que abonin, ultra les mensualitats que haguessin quedat a deure, el doble de la quota d'entrada.

Art. 9. - Per qualsevol causa que una Associació sigui donada de baixa de la "Lliga" perdrà tots els drets adquirits i quotes satisfetes, sense que pugui fer cap mena de reclamació.

Art. 10. - Perquè una Associació expulsada de la "Lliga" pugui tornar a ésser admesa (tant si és per falta de pagament com per qualsevol altre motiu) caldrà que l'acord ~~segua~~ sigui pres per l'Assemblea ordinària, a proposat del Consell Directiu.

Art. 11. - La "Lliga" es reunirà en Assemblea ordinària una vegada a l'any, en la població i època que determini l'Assemblea ordinària anterior.

Art. 12. - L'Assemblea estarà constituïda per totes les entitats adscrites a la Lliga, que desitgin assistir-hi, les quals estaran representades pel seu President o l'individu de Junta delegat expressament per aquest.

Quan el President de l'entitat delegui la seva representació en altre individu, caldrà que aquest ho acrediti, si cal, per medi de comunicació firmada per ell.

Art. 13. - Cada entitat representarà un nombre de vots segons aquesta classificació:

Fins a cent associats, un vot. Des de cent un associats en endavant, per cada cent socis més (o fracció que passi de cinquanta), un vot més.

Als efectes de la votació, tres dies abans de la celebració de l'Assemblea cada entitat haurà d'haver enviat a les Oficines de la "Lliga" un certificat del seu Secretari donant compte del número de socis amb que compta l'Associació en aquella data.

Art. 14. - El Consell Directiu podrà autoritzar, quan ho cregui convenient l'assistència a les Assemblees de representants de la premsa i altres persones que, pel seu caràcter, tinguin d'assessorar als reunits.

Les persones que assisteixin a l'Assemblea com a assessors podran fer ús de la paraula sempre que ho cregui convenient el Consell Directiu.

- Art. 15. - En les Assemblees ordinàries es seguirà aquest ordre:
- I. - Aprovació de l'acta de l'Assemblea ordinària anterior
 - II. - Aprovació de l'estat de comptes del darrer exercici
 - III. - Renovació de càrrecs (quan correspongui)
 - IV. - Determinació de població i època de l'Assemblea pròxima
 - V. - Discussió de les proposicions presentades pel Consell Directiu o les Associacions.
- Art. 16. - Les Assemblees extraordinàries tindran lloc quan les sol·licitin una tercera part, com a mínim, del número d'entitats federades o quan les convoqui el Consell Directiu.
- Art. 17. - La celebració d'Assemblea extraordinària a petició d'una tercera part de les Associacions adscrites, tindrà d'efectuar-se abans d'un mes d'haver rebut el Consell la petició, circulant les convocatòries amb vuit dies d'anticipació com a mínim.
- Art. 18. - En una mateixa data poden celebrar-se Assemblees ordinàries i extraordinàries.
- Art. 19. - La celebració de l'Assemblea serà comunicada a les Associacions mitjançant carta certificada, amb la qual s'acompanyarà l'ordre del dia de cada sessió, i l'estat de comptes que haurà d'ésser aprovat en les Assemblees ordinàries.
- Art. 20. - Els assembleïstes, d'una manera absoluta, solament podran ocupar-se de l'ordre del dia.
- Art. 21. - Par a la discussió de cada proposició o extrem de l'ordre del dia, la presidència concedirà, com a màxim, dos torns en pro, dos en contra i una rectificació en pro i altra en contra. Els torns duraran, com a màxim, cinc minuts, i les rectificacions, tres. - Per cada proposició, la presidència podrà admetre a votació, però no a discussió, dues addicions o esmenes, per escrit i signades per dos o més delegats.
- Art. 22. - Cada sessió de l'Assemblea no durarà més de tres hores; però si les dues terceres parts dels reunits, al menys, acorden la seva continuació, podrà allargar-se, com a màxim, una hora més, transcorreguda la qual es suspendrà la sessió per a continuar-la segons acord de l'Assemblea.
- Art. 23. - El Consell Directiu presidirà totes les Assemblees. En cas d'empat en una votació, la presidència decidirà.
- Art. 24. - Les Assemblees seran de primera i segona convocatòria. - La de segona convocatòria tindrà lloc en el mateix lloc i dia que la de primera, mitja hora més tard, en cas de no haver-se pogut celebrar aquesta.
- Perquè els acords siguin vàlids en l'Assemblea de primera convocatòria, cal que estiguin presents les dues terceres parts dels delegats que la formen.
- En l'Assemblea de segona convocatòria serà suficient que els acords es prenguin per majoria de vots entre els delegats assistents.
- Tot delegat té dret a demanar recompte de delegats.
- Art. 25. - Normalment, les votacions seran nominals, però es procedirà a votació secreta sempre que ho demanin cinc delegats.

Art. 26. - El Consell Directiu de la "Lliga" estarà constituït per: President (que ho serà, per dret propi, el de l'"Associació de Música de Camera"), Vice-President, Secretari, Tresorer, Arxiver i tants Vocals com entitats que portin més d'un any d'adscripció a la "Lliga".

Aquests càrrecs seran coberts en la forma següent: President i Tresorer seran designats, com a delegats seus, per l'A. de M. de C.; Vice-President, Secretari i Arxiver, seran elegits per l'Assemblea.

Les Associacions designaran un seu delegat perquè ostenti la representació de cadascuna en el si del Consell Directiu, i un suplent que podrà substituir vàlidament al delegat efectiu en cas d'absència, malaltia, dimissió, etc.

Aquests nomenaments hauran d'ésser convenientment comunicats al C.D. Tots els delegats i suplents designats per les Associacions hauran d'ésser o haver estat membres efectius de la Junta Directiva de l'entitat que representin.

Art. 27. - La durada dels càrrecs d'elecció serà de quatre anys, cessant als dos primers, el qui ostenti el d'Arxiver. Les Associacions renovaran també cada dos anys els delegats i suplents. Quan dimiteixi algun Vocal, l'Associació a la qual pertanyia aquest podrà nomenar un altre delegat, a més a més del suplent.

Art. 28. - Veïrificada l'elecció corresponent, el President del Consell Directiu convocarà reunió d'aquest dintre els quinze dies següents, a la qual assistiran obligatoriament els components del nou Consell i almenys el Secretari i Tresorer de l'anterior. En aquesta reunió, els nous-entrants prendran possessió de llurs càrrecs.

Art. 29. - El Consell Directiu nomenarà un Secretari general i tot el personal administratiu retribuït que sigui necessari perquè quedin degudament atesos els serveis de la Lliga. - La separació del personal d'oficines que proposi el Consell no serà definitiva fins a estar aprovada per l'Assemblea.

Art. 30. - Són atribucions pròpies del Consell Directiu:

a). - Exercir, en general, totes les facultats executives que es desprenen dels Estatuts i Reglament i les d'inspecció i fiscalització de totes les Entitats adscrites i Comissions i personal

b). - Tenir cura del compliment d'Estatuts i Reglament i totes les altres disposicions dictades per acord de l'Assemblea.

c). - Interpretar Estatuts i Reglament i dictar regles per la seva més adequada execució.

d). - Resoldre els casos no previstos en els preceptes estatutaris i reglamentaris d'acord amb el seu lleal saber i entendre, donant sempre compte d'aquestes resolucions a l'Assemblea.

e). - Administrar els cabals i interessos de la Lliga i els que li confiïn les Associacions inscrites.

Art. 31. - A més a més de les anteriors atribucions, és potestatiu del C.D.

a). - Informar mesalment, i d'una manera especial abans del començament de curs, a totes les Associacions de les possibilitats de contractes d'artistes, fent conèixer a les entitats les propostes que ella rebi i suggerint-los iniciatives i plans que puguin tenir interès artístic o de novetat.

b). - S'encarregarà de gestionar la vinguda i contracta dels artistes que interessin a les Associacions, procurant, en el possible, posar-se en relació directa amb ells.

c). - Combinarà els viatges i horaris de les tournées i cuidarà de que en la seva realització no surgeixin obstacles, resolent aquells que es presentin.

d). - Documentarà àmpliament les Associacions respecte els artistes i les obres i autors que constin en els programes.

- e). - Facilitarà tots els elements possibles de "réclame" en un sentit modern i sempre de bon gust.
- f). - Procurarà obtenir referències diverses dels artistes i formarà un "dossier" per a cada un, el qual estarà a disposició de les A.
- g). - Estarà en relació amb el major nombre possible d'artistes i autors catalans i procurarà que el nostre art i els nostres artistes siguin ben coneguts ací i a l'estranger.
- Per això darrer farà els possibles per establir contractes d'intercanvi, mercès a les quals quan uns artistes estrangers vinguin contractats per la Lliga, puguin al país d'aquells artistes una agrupació o solista nostres, en condicions semblants.
- Serà condició essencial per a tractar d'una tournée que l'artista o l'agència interessada estiguin disposats a atorgar a la Lliga la seva exclusivitat per Catalunya, des del moment de la iniciativa de les gestions fins tres mesos després del darrer concert.
- h). - Crearà una biblioteca circulant, dividida en tres seccions:
- I. - Llibres i revistes musicals
 - II. - Partitures i obres de música
 - III. - Conferències circulants.
- i). - Procurarà expandir l'obra de les Associacions de Música:
- I. - Per mitjà de la premsa de Barcelona, amb la publicació gairebé constant de noves respecte a la vida de les "Associacions", informacions de ~~concerts~~ conjunt, així com suscitant el comentari de les més eminents personalitats musicals i literàries.
 - II. - Per mitjà de les revistes musicals de l'estranger
 - III. - Amb l'edició de fullets, memòries, etc.
- j). - Declarada la revista "Fulles Musicals" òrgue oficial de la Lliga, cada mes serà publicada en ella:
- I. - Una referència dels concerts realitzats darrerament, amb dates, noms dels artistes, etc.
 - II. - Dels concerts vinents, o en projecte.
 - III. - Dels acords presos pel Consell Directiu quan tinguin interès general.
 - IV. - De tot ço que afecti a la vida de les Associacions.
- k). - Procurarà i facilitarà la creació d'"Associacions de Música" en les poblacions on encara no existeixin.

Art. 32. - El Consell Directiu de la Lliga es reunirà al menys una vegada cada trimestre, podent celebrar totes les altres reunions que convoqui el President, i les que siguin cridades per tres individus d'aquest Consell.

Art. 33. - Els acords del Consell Directiu seran vàlids sempre que els assistents a la reunió siguin més de tres i els prenguin per majoria de vots. - Per a que els Vocals tinguin dret a votar, caldrà que l'entitat per ells representada estigui al corrent de pagament.

En cas d'empat en les votacions, el vot del President decidirà llur resultat.

Art. 34. - Per als casos d'urgència, el President té la facultat de reopdré amb caràcter executiu, donant compte de la seva decisió a la primera reunió que es celebri.

Art. 35. - El Consell Directiu, quan ho cregui oportú, podrà delegar la seva representació a un o més socis de les entitats federades, i també podrà confiar la part d'organització de concerts a qui estimi necessari.

Art. 36. - A tots els membres del Consell Directiu se'ls lliurarà un carnet acreditatiu de la llur personalitat, i tant sols amb l'exhibició d'ell tindran lliure entrada en tots els concerts que celebrin les entitats adscrites a la Lliga, sense pagament de la quota establerta per aquests casos.

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

LOCAL SOCIAL:

Montsió, 3 bis, baixos

OFICINES:

Muntaner, 439, pral., 2.ª

Barcelona (S. G.), 21 de Març de 1928.

Sr. President de l'As-
sociació de Música de Camera
C i u t a t.

Distingit Senyor:

Ens plau recordar a V. que el dia 31 del que som acaba el termini fixat perquè les Associacions envii a les nostres - Oficines les esmenes i observacions que creguin oportunes als actuals Estatuts de la Lliga, per tal de que, una vegada estudiades totes elles per la Junta Directiva, pugui aquesta redactar les necessàries modificacions i convocar l'Assemblea extraordinària per a l'aprovació definitiva dels referits Estatuts.

Preguem, per tant, a V. que abans del dia 31 de març actual es serveixi manifestar-nos els acords que hagi adoptant aqueixa Associació que presideix amb referència a aquest assumpte.

Amb gràcies a l'avanzada, ens repetim deus afms. i s.s.

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

LOCAL SOCIAL:

Montsió, 3 bis, baixos

OFICINES:

Muntaner, 439, pral., 2.ª

Barcelona (S. G.), 5 de Març de 1928

Sr. President de l'Asso-
ciació de Música da Camera
B a r c e l o n a .

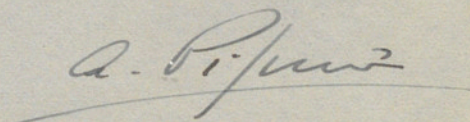
Distingit Senyor:

La Junta Directiva d'aquesta Lliga, ens la reunió celebrada el passat dissabte, dia 3 del que som, acordà pregar a la Junta de totes les Associacions adscrites la major rapidesa i escurpulositat en l'estudi dels Estatuts de l'esmentada Lliga, enviats amb la nostra circular del dia 18 del passat gener, per tal de que puguin presentar les esmenes que cregui cadascuna convenient abans del dia 31 del que som.

Una vegada rebudes les esmenes de les Associacions, aquesta Directiva procedirà a la confecció d'un nou projecte d'Estatuts i Reglament de la Lliga, el qual serà cursat a totes les entitats abans de la convocatòria de l'Assemblea que s'ha de tenir abans de la clausura del present curs per l'aprovació dels referits Estatuts i Reglament.

Preguem, doncs, a vosté, en nom de la referida Junta que es serveixi prendre nota d'aquest acord i complimentar-lo degudament, per la qual cosa n'hi avencem les gràcies, tot repetint-nos seus afms i s. s. q. e. s. m.

Per la J. D. de la Ll. d'A. de M.



President.

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

21 de Novembre de 1928.

De conformitat amb el que disposa el Títol segon dels vigents Estatuts d'aquesta "Lliga d'Associacions de Música", i per acord de la seva Junta Directiva, ens és gust convocar l'Associació de la vostra digna presidència a l'Assemblea General que tindrà lloc el diumenge, dia 2 de Desembre vinent, a les tres de la tarda, a l'estatge social de l'"Associació de Música de Camera" de Barcelona, Via Layetana 46, cinquè tercera, qual Assemblea es regirà pel següent

ORDRE DEL DIA

1. - Aprovació de l'acta de l'Assemblea anterior
2. - Aprovació de l'estat de comptes del finit exercici social.
3. - Reforma d'Estatuts i aprovació del Reglament.

Esperant l'assistència dels delegats que aqueixa Associació tingui a bé designar, i agraint-la per endavant, en nom de la J.D. el saluda atentament el seu afm.

Fra Trabal

Secretari.

Sr. President de l'"Associació de Música" de Camera

Barcelona

ESTAT DE COMPTES DE LA LLIGA
corresponent a l'exercici 1927-28

Entrat

Existència en 30 Stbre 1928.	1836'30
Subvenció A. de M. da C....	1500'
Donatiu A. de M. da C per i- gualació sou Secretari....	1200'
Invitacions A. de M. da C....	300'
Comissions de concerts....	875'
Aportació 4% Associacions....	2916'15
	<u>8.627'45</u>

Entrat.....	8.627'45
Sortit.....	7.319'60
BENEFICI....	<u>1.307'85</u>

Sortit

Secretari.....	4200'
Igualació sou Secretari (A. de M. da C.).....	1200'
Impresos.....	904'15
Viatges.....	205'
Llibres i segellat.....	46'20
Pòlices.....	4'80
Segells.....	385'
Telegrames.....	108'90
Paquets.....	62'65
Despeses escriptori.....	47'50
Taxis i tramvies.....	57'75
Despeses menors (bitllets andén, etc).....	26'05
Diaris i subscripcions....	<u>71'60</u>
	7.319'60

Barcelona, 11 setembre 1930.

Senyor D. Manuel Clausells

C i u t a t

Molt distingit i respectable senyor meu: Per encàrrec de la LLIGA REGIONALISTA tinc la satisfacció d'adreçar-me a vosté per pregar-li ens faci l'honor d'inscriure's com a soci d'ella, omplenent la proposta que acompanyo i que m'he permès signar-la com a proposant.

Ningú, evidentment, no pot negar a la LLIGA la seva qualitat de creadora del catalanisme polític; ningú, tampoc, no podria acusar-la de pertorbar la vida normal del nostre poble en iniciar l'exercici dels seus drets democràtics reivindicadors de la nostra personalitat.

En els temps actuals, amb conflictes i crisis constants de Govern, desorientacions econòmiques i pertorbació patriòtica, es fa indispensable l'enrobustiment d'un organisme amb prou solidesa i prestigi per tal que sigui una esperança enfront els possibles trastorns que ens amenacen.

Tinguem ben present que els pobles sotmesos, amb ciutadans indiferents o conformistes, i els rebels -amb més esperit de crítica que d'afirmació- van, fatalment, a la seva ruïna moral i material.

Convé reaccionar i anar a la efectivitat de les comunes aspiracions. Volem una Espanya nova que reconegui els fets diferencials dels diversos nuclis que la constitueixen, i, per tant, ens sigui reconeguda, cordialment, la nostra personalitat amb totes les seves modalitats.

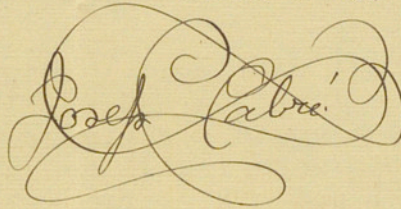
Per tal que aquests propòsits reïxin, ni Vosté ni cap altra persona que estimi tot el que ens volta i vulgui salvar el nostre patrimoni espiritual i material, crec pot negar el seu ajut a l'obra que amb tanta fé i perseverància ve realitzant la LLIGA REGIONALISTA.

Si els seus ideals, o simplement els seus pensaments, estan d'acord amb aquests principis de llibertat i d'ordre, i la seva abnegació -sobradament probada en altres aspectes- li aconsella, li prego tingui la bondat d'omplenar

l'adjunta proposta.

Si així ho fa, serà, per a nosaltres, una valuosa adquisició i vosté serà compensat, segurament, amb l'interior satisfacció que dóna la col·laboració a un partit polític que es disposa a governar per a encarrilar el nostre esdevenidor polític.

Sigui la seva decisió afirmativa o negativa, li sol·licito el favor d'una resposta, de la qual en restarà altament reconegut -posant-se abans a les seves ordres- el seu afm. i s. s.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Josep Labra". The signature is highly stylized with elaborate, flowing loops and flourishes, particularly around the letters 'L' and 'a'.

Lliga Regionalista

CARRER DE BOTERS, 4
BARCELONA

DELEGACIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA

Barcelona, 13 Octubre 1930.

Sr. D. Manuel Clausells

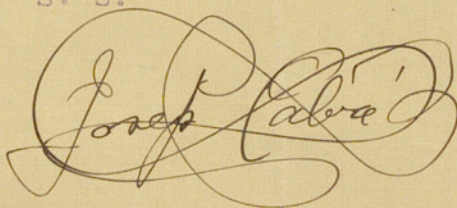
C i u t a t.

Molt distingit i respectable senyor meu: Amb data 11 de setembre darrer vaig tenir l'honor d'adreçar-li una carta en nom de la LLIGA REGIONALISTA, en la qual, després de diferents consideracions l'invitava a fer-se soci de la dita Entitat, carta que jo no sé si ha arribat a les seves mans o és que V. ha cregut més convenient no contestar-la.

De totes maneres, confiant en la seva atenció i gentilesa, em permeto pregar-li novament vulgui distingir-me amb una resposta.

Per si no n'ha estat coneixedor o se li ha perdut la proposta, em prenc la llibertat d'acompanyar-n'hi una altre de nou, convenientment firmada com a proponent, per si els seus ideals són de conformitat i en aquest cas ens fa l'honor d'omplenar-la.

Pregant-li em perdoni tanta molèstia i quedant-li per sempre agraït i reconegut, em plau posar-me del tot a les seves ordres afm. i s. s.



LLIGA REGIONALISTA

BOTERS, 4. / BARCELONA

D. de professió

..... domiciliat al carrer de

*núm., pis, porta, sol·licita la seva inscripció
com a soci ⁽¹⁾, amb la quota mensual
de ptes. cènts., de la Lliga Regionalista.*

Barcelona de de 1930.

Soci proponent,
Josep Cabre

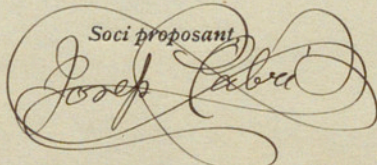
(signatura)

(1) Soci numerari, mínim, 7'50 ptes. mensuals; Adjunt, mínim, 3 ptes. mensuals.

LLIGA REGIONALISTA

Boters, 4. - Barcelona

D. de professió
..... domiciliat al carrer de
núm., pis, porta, sol·licita la seva inscripció
com a soci ⁽¹⁾, amb la quota mensual
de ptes. cènts., de la *Lliga Regionalista*.
Barcelona de de 1930.

Soci proponent


(signatura)

(1) Soci numerari, mínim, 7'50 ptes. mensuals; Adjunt, mínim, 3 ptes. mensuals.

Junta Directiva de la «Lliga Regionalista»

PRESIDENT

Ramon d'Abadal i Calderó.

VICE - P R E S I D E N T S

Joan Ventosa i Calvell.

Pere Rahola i Molinas.

Enric Maynés i Gaspar.

Vicens de Moragas i Rodés.

TRESORER

Francesc Puig i Alfonso.

COMPTADOR

Josep Cabré i Gelabert.

SECRETARI

Josep M.^a Ginesta i Pons.

VICE-SECRETARI

Damià Ribas i Berengé.

VOCALS

Jaume Andreu i Barber.

Josep Bertran i Musitu.

Josep M.^a Blanch i Romeu.

Lluís Duran i Ventosa.

Joan Estelrich.

Salvi Iborra i Guillamot.

Joaquim Lafont i Martínez.

Joaquim M.^a de Nadal i Ferrer.

Lluís Puig de la Bellacasa i Déu.

Jaume de la Riba i d'Espanya.

Josep Rogent i Padrosa.

Carles Sanllehy i Girona.

Ferran Valls i Taberner.

Barcelona, 1930.

12 Oct. 1929

Bon amic Sr. Lliurat :

Del conegut compositor i crític francès, de "La Revue Musicale", Arthur Hoérée he rebut unes notes relatives a l'estada a America d'Arthur Honegger, i em demana si hi ha possibilitat de publicar-les en algun "quotidien" de Barcelona.- No sé si aquest treball haurà estat tramès a algun altre diari estranger, encara que em penso que no.

Podria ésser interessant per a la pàgina musical de "La Veu"? Podria, pot-ser, justificar-se la publicació dient que, coneixedors de lo ben enterat que el Sr. Hoérée està de les activitats americanes d'Honegger, autor tan ben acullit a Barcelona a les darreries del curs passat, li ha estat pregada una rescensió, que amablement ha volgut facilitar al diari.- Si trobés que resulta massa llarg, escursi-l.- I si creu que no hi ha manera de fer-lo anar, no s'hi enmoïni. Jo diré que he fet tots els possibles, i que he pogut complaure-l, sentint-ho molt.-

Sigui com sigui, sempre li quedaré agraït, perquè ja sé que no serà pas per manca de bona voluntat de vostè.-

Vulgui disposar sempre del seu ben afectíssim amic i devot servent

Manuel Clausells
Via Layetana, 46

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

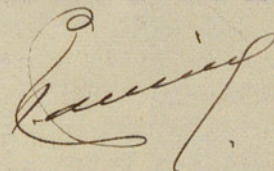
BARCELONA.

M'és molt grat convocar a V. a la reunió que el vinent dimarts, dia 23, a tres quarts de deu del vespre, celebrarà aquest Consell Directiu al domicili social de l'Associació de Música de Camera, Via Laietana 46, 59, 3^a, per a deixar confeccionat el Calendari de concerts del curs que ve i parlar d'altres interessants extrems relacionats amb les Associacions. Han estat convocats, d'acord amb la nova reglamentació, tots els Presidents de les entitats adherides.

Per la importància de l'ordre del dia fora molt convenient que no manqués l'assistència de ningú.

Ciutat, 16 de Juliol de 1929

Per la Ll. d'A. de M.



Senyor Manuel Clausells.

C i u t a t .

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

BARCELONA, 16 de Juliol de 1929

Sr. President de l'As-
sociació de Música de Camera
C i u t a t.

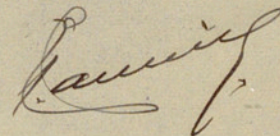
Distingit Senyor:

Ens és molt gràt convocar a V. a la reunió que celebrarà el Consell Directiu de la Lliga en el domicili social d'aquesta entitat, Via Laletana 46, cinquè tercera el vinent dimarts, dia 23 d'aquest mes a tres quarts de deu del vespre, per tal de tractar del Calendari de concerts i tournées per al vinent curs.

La importància d'aquesta reunió és obvia, puix que per a poder aconseguir la contractació de bons artistes cal lligar tractes des d'ara. Per les llistes que hem enviat a aqueixa entitat (la segona de les quals va incloure amb la present) haurà pogut veure la interessant sèrie de concerts que, amb l'ajut de tots plegats, pot emprendre la Lliga. Cal, doncs, que totes les Associacions procurin assistir a aquesta reunió, en la qual quedarà fixat en ferm el calendari de concerts del proper curs.

Ultra aquest punt, caldrà parlar d'algun altre extrem també ben interessant en l'esmentada reunió; que no detallem per considerar que totes les entitats imaginem.

En espera de l'assistència d'un o més delegats d'aqueixa entitat, ens és molt gràt repetir-nos seus afms. s. s.



LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

BARCELONA,

28 de Març de 1929

Sr. President de l'As-
sociació de Música de Camera
C i u t a t.

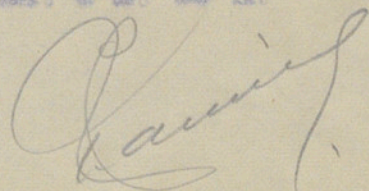
Distingit Senyor:

En nom del Consell Directiu d'aquesta "Lliga d'Associacions de Música" m'és molt grat convocar l'entitat de la vostra encarta- da presidència a l'Assemblea oficial de constitució de la nostra entitat, que tindrà lloc el diumenge dia 7 d'Abril vinent, a les onze del matí, al domicili social de l'Associació de Música de Ca- mera, Via Layetana 46, cinquè pis, tercera porta.

Recomanem vivament l'assistència de la nostra entitat a l' esmentada reunió, en la qual quedaran definitivament aprovats els Estatuts i Reglament de la "Lliga", acceptats en principi per la quasi totalitat de les Associacions que la integren, i legalment nomenat el Consell Directiu, d'acord amb l'art. 6 del Reglament, que juntament amb els Estatuts, remetem per correu certificat. La vostra entitat deura doncs, formar part d'aquest Consell, represen- tada per vós, com a President. Per tal de poder comunicar amb cal- la constitució d'aquest Consell Directiu al Govern Civil, us pre- guem que abans del dia de la reunió us serviu fer-nos transmetre el nom, dos cognoms i domicili vostres i els noms i domicilis del vos- tre suplent.

Confiant amb la vostra assistència a l'esmentada reunió i amb la puntual tramessa de les dades que sol·licitem, us agraïm les nostres expressives gràcies i ens repetim vostres afins. etc. etc.

Per la Ll. d'A. de M.



La Veu de Catalunya

CARRER DE FERLANDINA, NÚMS. 7, 9 i 11

BARCELONA

Lr.

M. Clausells.

Mercaders 20-12 19

PREJECTE DE "REGLAMENT INTERIOR" DE LA "LLIGA D'AS-
SOCIACIONS DE MUSICA"

Justificació de la "Lliga"

La "Lliga d'Associacions de Música", és la suma de les Associacions que a Catalunya estan consagrades al conreu de la música ~~instrumental~~ amb elements agens a elles.- Es, per consegüent, el complement de cada una d'aquestes Associacions. - Sense la "Lliga", una "Associació" representaria uns interessos artístics i materials, respectables, certament, però d'una extensió purament local.- Mercès a la Lliga, s'incorpora a un ampli moviment cultural que ateny tota l'àrea geogràfica i espiritual catalana.-

Per altra banda, la Lliga representa un element de defensa i conservació.- L'esforç que representa el manteniment d'aquest tipus d'institució en les ciutats i viles de Catalunya i els escassos mitjans de desenrotllament que, fins en el cassos més assortats, poden arribar a assolir, fa necessària una coordinació que redueixi sensiblement l'esforç i constitueixi a la vegada una major autoritat per cada Associació.

Cada Associació ha de sentir-se, doncs, germana, en esperit i materialment, de les Associacions restants.- Totes plegades formen una arcada, per on la bona música i tots els guanys morals que del seu conreu en pervenen, han de tenir una via sòlida, trabada i ampla, que sigui motiu d'orgull per totes elles.-

Aquest és el criteri que ha d'inspirar la Lliga sempre i el que ha guiat als creadors d'aquest Reglament, que és l'adaptació ~~d'aquest~~ de les disposicions dels Estatuts.-

Article Primer: Drets de les Associacions

- a) Formar part del Consell Directiu, quan ho acordi la Assemblea general reglamentària.
- b) Proposar la contracta dels artistes o a realització d'actes relacionats amb la música, que puguin interessar-los.-
- c) Els socis de cada Associació podran concorre als concerts de qualsevol de les altres, àdhuc de l'"Associació de Música de Camera", de Barcelona, mitjansant el pagament de la quota que cada "Associació" tingui establerta. L'import d'aquestes quotes serà per a l'"Associació" que les percebeixi, excepte a l'"Associació de Música de Camera", que les destinarà al fons de la Lliga.-
- d) Rebre els programes i altres impresos d'interès general de les Associacions adherides.-
- e) Pendre part en les Assemblees generals, per mitjà de delegats, amb veu i vot.-
- f) Presentar proposicions a l'Assemblea general.
- g) Transmetre un delegat a les reunions de la Junta Directiva per exposar assumptes d'interès general o d'importància per l'Associació interessada. Quan una Associació vulgui fer us d'aquest dret, ho farà avinent, per escrit, al Senyor President, i en la primera reunió que celebri la Junta Directiva, serà convocada l'entitat interessada. Aquesta Junta no podrà ésser més tard de 15 dies després de rebuda la demanda de l'Associació.- Aquest delegat tindrà en la Junta Directiva, veu i vot.-
- h) Sol·licitar l'apoi moral i material de la Lliga quan es trobi davant

d'alguna dificultat d'ordre local o general.--

i) Delegar la seva representació en la Lliga, per assistir a actes determinats, gestions enfront la Societat d'Autors, o altres cassos semblants.--

j) Gaudir de totes les aventatges que representa l'organització general de la Lliga, segons el regim dels seus Estatuts.--

Article segon : Deures de les Associacions

a) Donar totes les facilitats per al bon funcionament de la Lliga i dels seus serveis. Especialment contestar amb rapidesa la correspondència amb la Lliga.--

b) Trametre a la Lliga 25 exxmplars dels programes i dels impressos d'interès general que publiquin. La remesa ha de fer-se arran de la publicació. La Lliga cuidarà de la distribució d'aquests impresos entre les entitats adherides.--

També hauran de trametre dos exemplars dels diaris o altres publicacions locals on es parli de l'Associació o de questions que puguin interessar a la Lliga, per referir-se al moviment musical de la nostra terra.

c) Donar coneixement a la Lliga de les ofertes d'artistes que rebi, amb tots els detalls i encarregar a la Lliga de fer les gestions per aquells que l'interessin.--

Les Associacions deleguen la seva facultat de contractació a la Lliga i només aquesta pot fer contractes d'artistes, excepte quan per circumstàncies especials, pugui oferir-li aventatges la gestió directa. En aquest cas, podrà fer-ho així, però n'assabentarà previament la Lliga, així com també l'informarà de l'acord a que s'arribi amb l'artista, respecte a condicions i data.--

d) Pagar a la Lliga amb regularitat la quota que sigui acordada en l'Assemblea general.--

e) Donar cada trimestre un resum de la marxa de l'Associació. A aquest efecte, les oficines de la Lliga establiran uns formularis que les Associacions hauran d'omplir.-- La lliga se servirà d'aquestes dades per a la creació d'unes estadístiques referents al nombre total de socis, quantitats percebudes en conjunt per les Associacions, quantitats esmerçades per artistes, impresos, drets d'autor, etc.; nombre de concerts donats, observacions diverses (concurrència, interès de les sessions, etc.)

f) Permetre l'entrada als seus concerts als socis de les altres entitats segons expressa l'apartat c) de l'Article primer. Serà donada nota a la Lliga del nombre de visitants i procedència, a cada concert.--

g) Pagar als artistes els preus que s'hagin convingut amb la Lliga. En cas de presentar l'artista algun repar, l'"Associació" dirigirà l'artista a la Lliga i assabentarà immediatament a aquesta de lo esdevingut.

h) Tots els altres deures que pervinguin de les disposicions estatutaries.--

Article tercer : De la "Lliga"

a) Tindrà el seu local social a Barcelona.

b) Informarà les Associacions de les possibilitats de contractes d'artistes, ja sigui fent-les-hi conèixer totes les propostes que rebi, ja sigui suggerint iniciatives i plans que puguin tenir un interès artístic o de novetat. Això especialment a comensament de curs.--

c) S'encarregarà de gestionar la vinguda i contracta dels artistes que interessin a les Associacions.--

d) Combinarà els viatges i horaris de les "tournées" i cuidarà de que

en la seva realització no sorgeixin obstacles, i resoldrà aquells que es presentin.-

e) Documentarà ampliament les Associacions respecte les obres i autors que constin en els programes.-

f) Facilitarà tots els elements possibles de "réclame" dels artistes, en un sentit modern i sempre de bon gust.-

g) Procurarà obtenir referències diverses dels artistes, i formarà un dossier per a cada un, el qual estarà a la disposició de les interessades.-

h) Per a la contracta dels artistes, procurarà en lo possible posar-se en relació directe amb ells, sense defugit l'intermediació de les agències o representants quan sigui indispensable.-

i) Estarà en relació amb el major nombre possible d'artistes ~~matalans~~ i autors catalans i procurarà que el nostre art i els nostres artistes siguin ben coneguts ací i a l'extranger.-

Per això darrer, farà els possibles per establir contractes d'intercanvi, mercès a les quals, quan uns artistes estrangers vinguin contractats per la Lliga, puguin anar al país d'aquells artistes, una agrupació o solista nostres, en condicions semblants.-

Serà condició essencial per tractar d'una tournée el que l'artista o l'agència interessada estiguin disposats a atorgar a la Lliga la seva exclusiva per Catalunya, des del moment de l'iniciativa de les gestions, fins tres mesos després del darrer concert.

j) Crearà una biblioteca circulant, dividida en tres seccions :

1. Llibres i revistes musicals
2. Partitures i obres de música
3. Conferències circulants

k) Procurarà expandir l'obra de les Associacions de Música:

1. Per mitjà de la premsa de Barcelona, mitjantsant la publicació gairebé constant de noves respecte a la vida de les "Associacions", informacions de conjunt, així com suscitant el comentari de les més eminents personalitats musicals i literàries.-
2. Per mitjà de les revistes musicals de l'extranger.
3. Amb l'edició de fullets, Memòries, etc.

l) Declarada la revista "Fulles Musical" orgue oficiós de la Lliga, cada mes serà publicada una referència:

1. Dels concerts realitzats darrerament, amb dates, noms dels artistes, etc.
2. Dels concerts vinents o en projecte
3. Dels acords presos per la Junta Directiva que tinguin interès general
4. De tot ço que afecti la vida de les Associacions.

m) Tota la correspondència per a la Lliga serà adreçada o bé al Sr. President o bé al Sr. Secretari, segons sigui d'incumbència de l'un o de l'altre càrrec els assumptes de que es tracti.-

L' "Associació de Música" de Girona oblida els antecedents de la Lliga i la seva finalitat assencial.-

Aquesta és la d'assegurar el normal funcionament de les "Associacions de les ciutats i viles de Catalunya, per mitjà d'una organització de conjunt que faciliti a totes elles les tasques d'organització de concerts, molt més complicades del que sembla.- Tots sabem d' l'esforç que representa la subsistència d'aquestes entitats. Si, al demunt, hi hem d'afegir un secretari que estigui disposat a mantenir una correspondència gairebé diària amb agents de Madrid, San Sebastian, Paris, etc., i amb artistes catalans o estrangers, i que estigui disposat a acudir a Barcelona o allà on sigui per solventar qualsevol dificultat que es presenti a un artista que faci "tourné". Es clar que per facilitar aquests treballs existeixen les agències de concerts, però és que també una de les finalitats de la Lliga és que les Associacions de Catalunya no acabin essent feudes de cap d'aquestes organitzacions purament mercantils, com no ho és ni vol ésser-ho la Associació de Música de la Camera de Barcelona.- Es tan indispensable que algu altre cuidi d'aquesta serie de mils petits detalls, que si desaparegués la Lliga, forçosament hi hauria a Barcelona algu que se n'encarregués, sota l'apariència o amb el títol que fés.-

Antecedents - Abans de que l' "Associació de Música de la Camera" hagués posat el seu esforç i el seu entusiasme a la creació d' "Associacions de Música" per Catalunya, enlloc no ~~existia~~ existia cap d'aquestes institucions. S'havien realitzat certament campanyes musicals molt interessants i lloables a Terrassa, Girona, Sabadell, Reus, etc., però ningú no s'havia proposat fer una cosa normal del conreu de la bona música.- Quan, reclamada, la cooperació de l'associació barcelonina, aquesta va aportar-la amb tot l'entusiasme i desinterès, varen comensar a sorgir Associacions i la propia "Música de la Camera" volgué que fos creada la Lliga, complement natural i indispensable a l'obra de conjunt de les "Associacions".-

En prova de l'intervenció decisiva de l'associació barcelonina en aquest fet és curiós recordar que les primeres Associacions (Sabadell i Reus) feien constar en els llurs impresos "Adscrita a l' "Associació de Música de la Camera" de Barcelona.-

Això donava les Associacions foranes un to d'importància i prestigi que fou considerat molt oportú per a crear entorn de les institucions naixents un ambient de confiança, donada la ja aleshores brillant actuació de l'entitat barcelonina.-

La posició de l' "Associació de Música de la Camera" no pot ésser d'una entitat federada més.- Així com entre una entitat de Girona i una de Reus hi ha una similitud d'interessos, que poden crear drets i deures equilibrats, l' "A. de M. de C." queda molt llunyana d'aquest nivell general de les entitats foranes. I en prova, que ~~no podria acceptar~~ la Lliga pot donar-li molts pocs i encara ben insignificants drets, en relació dels deures que li representaria l'acceptació dels mateixos deures de les associacions federades.-

Per altra banda, la "A. de M. de C." no s'ha limitat a aportar la subvenció de 1.500 pessetes anuals, sinó que ha creat un complement de sou de 1.200 pessetes anuals al secretari de la Lliga, ha ajudat econòmicament i no d'una manera insignificant a la consolidació de la primera de les Associacions creades i ha pres al seu carrec una pila de petites despeses de local social, correu, telegrams, etc.-

Respecte a pèsser tributària la Junta de la Lliga, de l' "A. de M. de C."

han oblidat els gironins que en l'Art. 15 es diu que els Presidents de les "Associacions" tenen dret a assistir, amb veu i VOT, a les reunions de la Junta de la Lliga.- Els interessos de les Associacions queden, doncs, ben coberts amb aquesta garantia.-

EL SECRETARI GENERAL
DE LA
LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

Saluda

atentament al Senyor M. Clausells i en nom del Sr.
President d'aquesta Junta Directiva es complau en convo-
car-lo a la reunió que ella celebrarà a l'estatge social
de la Lliga, Montsió 3 bis, baixes, el vinent dissabte,
dia 3 de març proper, a les 10 en punt del vespre, pre-
gant-li l'assistència.

Lluís Parcerisa

aprofita l'oportunitat per repetir-vos la seguretat de la
seva personal consideració i afecte.

Barcelona 28 de Febrer de 1928.

Amic Clauzel :

aquí va el text de tota les cançons
pels programes de la festa. Per que que's
pugui caldrà per aquests programes perquè
se publici i'orienta molt millor.

També us adjunto el ~~programa~~ de
la primera audició pública de cançons
amb festes amb la 20 anys a Terrassa
arreguren les bandes (100) de
cançons.

Meu amic, vostre bon amic

Joan Desguera

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

LOCAL SOCIAL:

Montsió, 3 bis, baixos

OFICINES:

Muntaner, 439, pral., 2.ª

Barcelona (S. G.), 10 de Gener de 1928

Sr. President de
l' "Associació de Música" da Camera"
C i u t a t.

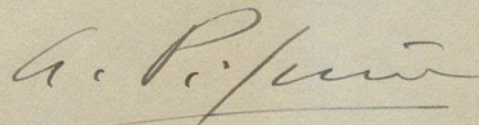
Distingit Senyor:

La Junta Directiva de la Lliga d'Associacions de Música ha cregut oportú celebrar una Assembla de Delegats de totes les entitats que integren aquesta Lliga, per tal de canviar amb ells impressions i procurar encarrilar la vida de les Associacions i de la mateixa Lliga pels viaranyes de major profit i eficàcia.

En nom d'aquesta Directiva prego, doncs, a V. que, com a Delegat de l'Associació que tan encertadament presideix, es serveixi assistir, acompanyat d'un altre membre d'aquella Junta Directiva, a la reunió que tindrà lloc el vinent diumenge, dia 15, a un quart de quatre en punt de la tarda a la Sala de Junes de l'Orfeó Català (Palau de la Música Catalana - entrada pel carrer de Cameros).

Després de l'Assemblea, els Delegats de les Associacions que ho desitgin, podran assistir al concert que tindrà lloc al mateix Palau, organitzat per "Concerts Blaus".

Agraint l'assistència d'aquella Associació a l'esmentada Assemblea, em plau oferir a V., en nom de la Lliga i particularment, el testimoni de la nostra major consideració i afecte.



President.

Ami Claussell:

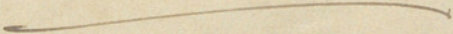
La Caprice va a venir
a costar de 1700 a 1800
perrets

Vostre aferrat a. i. b.

Joan Leupkens

Un aprahisria pu abau de
tirar res cudesant apastissen
a la reunió del diuenes, cit
a l'Ateneu Barcelonès.

L. Claussells.



Pardoni, li prego, la molestia,
e disporsi del seu sempre affie-
mità i ?.

FREDERIC LLIURAT CARRERAS

Valder molt afectuosament
el bon amic Dr. Clavells i li
prego concedirli un moment d'aten-
ció al jove Albert Roca, amic i

distingit deixada men. Ho tucet ja
a Bavaria, Viena, etc, i voldria ara,
si ho ara és possible, preparar una
Tournée d'estiu. En març treballant,
monsieur Romen, el Pare Manana, en
el llenguatge de l'elvet, etc, Toti s'han
sentit i pensen, com jo, que és ja
hora de llançar-lo.

Barcelona 18 Desembre 1927

Senyor Manuel Clausells

Ciutat.-

Distingit i apreciat amic,

Tinc el gust d'anunciar-li que un
d'aquests dies sortira el primer volum dels "Quaderns", a favor
de l'edicio dels quals tan gentilment posareu la vostra signatura
al peu de l'al·locucio que tant m'honra. Aquest primer volum sera
(per les circumstancies) "Les Cançons de Nadal".

Amb aquesta avinentesa m'es grat de
reiterar-vos el testimoni del meu agraiment i espero veurem
novament honrat amb la vostra subscripcio.

Molt vostre,

Joan Clauqueres

Dr. Manuel Clausell,

de von affen.

RL

17 Dbre. 1926

Distínt amic :

Em convindria saber quan arribarà a Barcelo-
na en Pahissa.-

Vos deuen estar-ne assabentat.-

M'arieu la mercè de deixar-me dos mots aquí
matei, a l'ateneu, que jo els reculliré quan se vol
moment.-

Si en Pahissa encara ha de tardar en tornar,
doneu-me la seva adreça allà on sigui, i dieu-me
quan calenleu que serà ací.-

Molt agraït, volqueu disposar sempre del
vostre afectíssim amic

Rosend Llates

Maria Elisa Fontova
rap. i cantata
Francisca Llonch de Fontova

A. Saint-Yves
Vol.

Deixide Lallao
Rapsode

Carl J. J. J.
Cora 1906

ATENEU BARCELONÈS

APARTAT DE CORREUS 97

Dr. Clausell

de von affr.

Rll

Barça 19-~~III~~-26

Amic Blausell,

bon Patissa, des d'ahir és
a Barcelona. Perdonen que no
no hagi respost més aviat,
però tot ahir no vaig anar
a l'Ateneu.

Disparen i romanen
del vostre af. &c. >

R. Blausell

PARLEM-NE, ENCARA, DE LA "MUSICA DA CAMERA" ?

al Senyor Prudenci Bertrana, respectuosament

Sovint la gent que teniu el do de l'intel·ligència sou apassionadament injustos, i caieu en la vulgaritat de contemplar les coses des d'un sol punt de mira.... el que heu escollit vosaltres, naturalment. Aquí teniu el cas de que vui parlar-us. Però, permeteu primerament que us faci la meva presentació: Soc bastant bonica - puc dir-ho sense vanitat; tot-hom m'ho diu, almenys - i de totes les arts més o menys belles, una sola em preocupa essencialment: la de fer més vistosa, més picant, més exquisida la meva gràcia. Tot en mi tendeix al mateix fi: Però, com podria ésser d'altra manera si cinemes, magazines, teatre, modes, relacions, festes - gairebé tota la vida social moderna, sobre tot la que a mi em volta - sembla orientada a lo mateix ? Vida fàcil, amable, goig dels sentits, afalagaments, allunyament de tota disciplina espiritual, sensació de domini.... En fi, ja veieu que soc una de tantes com segurament que vos en deveu conèixer.

Anem pels vostres amiargs comentaris respecte a la "Musica da Camera": El papà n'és soci ja fa temps, i es decidí a ingressar-hi perquè jo he fet quatre cursos de piano, i arribo a atrevir-me amb Chopin i algun fragment de les sonates de Beethoven. El meu professor em diu que ho faig bastant bé, si no fos que el concentrar-me m'enutja aviat. Tan mateix, quan toco una d'aquestes pàgines, m'hi lliuro amb apassionament. Doncs, això per una banda, i per l'altra el que una colla d'amics nostres hi anaven als concerts d'aquella associació - i una miqueta per influència meva, cal dir-ho? - el papà va creure convenient inscriure-s també.-

Es clar que aviat ens adonarem tot plegats de que els concerts de la "Música da Camera" eren molt seriosos, amb massa bona música, massa per la gent que s'hi puguin interessar; però jo sempre pensava: Ara aniran venint gent atrets pels programes, per les obres, pels artistes; gent aficionada a la música, i poc a poc anirem perdent les amistats i ens tocarà o be anar-nos-en, o be decidir-nos a cercar dintre nostre una xic de bona fe per encantar-nos amb les coses profundes. Us asseguro que això darrer era una experiència que m'hauria plagut fer-la. Potser m'hi hauria interessat de debó; però, ca, també m'hauria fatigat. Qui ho sap?

Però el cert és que els meus pressentiments no s'han pas complert i ara resulta que qui sostenim la tasca de la Camera, que jo crec que pels entesos deu ésser admirable i ben interessant, són la gent com ara aquesta personeta que gosa replicar-us.- I us haig de dir una cosa més lamentable encara: Sembla que entre tots plegats haguem fet el pacte de no assistir - anava a dir "profanar"; però detesto tot transcendentalisme - altres activitats musicals de la nostra ciutat: Amics de la Música, Intima de Concerts, Orquestra Pau Casals. I, ja ho veieu, admirat amic dilecte, els devots, els entussistes, els intel·ligents..... tampoc no h a n a v a n.

Quansevol dia hauré de proposar a diverses de les meves relacions d'invadir aquestes activitats artístiques. Es clar que pot-ser enraonarem una mica; però, tan mateix, ~~no~~ qui sap si salvarem aquestes obres meritíssimes.- Es que, a darrera hora, són nosaltres els únics que podem fer poixantes a casa nostra les festes musicals ? Perque el que és els devots, els intel·ligents, els entussistes.....

Perdoneu; veig que no he sabut el to superficial i amable que vo-

lia. Però, amb tot, em trobeu una personeta simpàtica, no és cert?
Soc ben devota vostra

Anna Maria

Dijous 19 May 1926.

Amic Claussell:

He llegit el vostre xarroi article.
Tot em sembla be menys una cosa.
Alcís és que els dilectes, els devots, els entusiastes,
els intel·ligents... tampoc us hi van. Ho
és just així. Justament els innies, fainebrs,
que us fallen mai, sia a Pau Casals,
Serrano delva-matrà, etc... son aquests.
El que succeix és que d'aquest feure
d'en produir molt poc a Barcelona.
Aquest conflicte, com tots d'altres, és
un conflicte d'educació general. Mentre
l'escola no s'ha arribat a formar
un altre tipus de català menys brutxera
la cosa us té remei. I mentre es
coguin els immenses formadors anegats als
Serrans i la Doctrina Cristiana, l'Escolapi,

De tots manaments gestionar la publicació del article de com està i si es
que vos hi tenni un especial interès. Remeten-me el con. Claror.

Jemits, Loreto, Saprat cor, Jesús i Maria
etc, etc... u'hi ha per alguns anys.

Perquè la musica "da camera" no
obre un curs d'educació musical entre
els seus associats?... Planaa felva ti
sobre aquesta idea un bell plan. Caldria
parlar-ne d'això! En conjunt no's
lafrana' res. Cal anar-los destruint de
mica en mica i anar-los franyant
el cor i la intel·ligencia.

Jo li laria al vostre article un altre
caine mes amb cansanancia amb
tot això que provo modo us dic. Pen-
sen-hi!... Nos veiem les coses clares i
trobarem el desllasador. Però sobretot
no dauen la culpa als devots, als dilets,
als entusiastes, als intel·ligents que, poes
com son, son els uns que compleixen dif-
fícilment i els troben sempre que la cosa
s'ho val. Vostre ben after amic

1. 11. 11. 11.
Joan Blauqueres

26 Novbre. 1897

Distingit amic Sr. Lliurat :

Va dir-me en Costa que en Roca li havia encarregat
dx trametre a vostè algunes referències dels concerts do-
nats donats durant la "tournée".- Ara acaba d'arribar una
partida de crítiques, que he fet endressar un xic, i que
poso desseguida³ la seva bona mà, perquè pugui treure-n el
partit que cregui més convenient.-

Quan n'estigui llest, pot deixar-les a l'Orfeó Ca-
talà, al meu nom, que ja me les lliuraran.-

Molt agraït en Costa i no cal dir que jo també, i
vulgui disposar sempre del seu ben afm. servent i amic

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Te vaig : es baixa
de dama des d'el II
i jateixa pagades les
90 pts. de tot el curs;



El soci D. Carles Llopis ^{0^{ts}. 27'50}

Domicili: Montaner 101. 1^a 2^a ^{OK}

MANIFESTA QUE

Havent donat de baixa la invita-
ció de Dama, que abonava adjunta-
ment amb la seva quota de soci,
i que la dita quota del present
curs fou pagada juntament amb
el suplement corresponent a la
dita invitació de Dama segons
rebut de data 15 octubre p.p.;

Agraïria em fos abonada la can-
titat corresponent a la dita invitació

Amb gràcies a l'avançada
queda r. r. r.

Per a m.
Carles Llopis

1020

802

Barcelona

17-I-24

Associacions actuals

Sabadell	—	8 ^e urs	—	600 sors
Reus	—	6 ^e	"	
Tàrrrega	—	6 ^e	"	
Girona	—	5 ^e		
Olot	—	5 ^e		
Figueres	—	4 ^e		
St. Feliu	—	3 ^e		
Palafugell		3 ^{er}		
Vich	—	2 ^e		
Vilafranca	—	2 ^e		
Tortosa	—	2 ^e		
Valg	—	1 ^e		

a St. Feliu inicià l'A. d. m. el
 tute Juli Jarreta, de la que fou presi-
 dent; a Vich, el tute m. d. m.
 Rouen, que é el President.

M^{re} Barrientos ha anat a Girona, Olot,
 Figueres, St. Feliu, Palafugell, Vich

Pau Carab, a Sabadell, Reus, Girona, Figueres,
 L'org. P. C. a Sabadell, Reus, Girona, Olot,
 Figueres, St. Feliu, Vich

Joan manen a Sabadell, Reus, Girona,
 Olot Figueres, St. Feliu, Palafugell, Vich

Costa, Plantada, M^{re} Llanote, Sala,
 Tenedrells, J. Canadò, Chala, etc, entre d'altres
 catalans, han reconegut la majoria d'agust 21.



HEIFETZ

¿ Qui voldrà deixar perdre l'ocasió d'admirar aquest genial violinista, famós entre els més famosos, un dels més grans artistes que avui poden sentir-se ?

CONCERT ÚNIC A BARCELONA
DIMARTS VINENT DIA 11,
al Palau de la Música Catalana

Localitats i programes: Portal de l'Angel, 1 i 3. - AVUI DIUMENGE, de 5 a 7, a l'Administració del Palau de la Música Catalana

CONCERTS



BLAUS