

DAVID MORENO

DIRECCIÓN POSTAL:
APARTADO CORREOS Nº 177

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE CONCIERTOS
CARRERA DE SAN JERÓNIMO Nº 24
(UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA)

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
CONCERTAL — MADRID

MADRID
TELÉFONO 22333

14 de julio de 1936

Sr. D. Manuel Clausells,
Via Laietana, 46,5,3.
Barcelona.

Muy distinguido amigo:-

Le acuso recibo de su muy atenta carta de 11, actual, que he recibido hoy.

Agradezco muy sinceramente los datos que me dice ha comunicado a Bechert y Kiesgen. Efectivamente, ya he recibido varias ofertas de estos señores y las he tenido en cuenta para los artistas que he seleccionando para la temporada próxima.

Adjunto con la presente tengo el gusto de remitir a V. una relación de los artistas con que pueden contar para la temporada próxima.

Con respecto a los artistas españoles no le indicamos ni condiciones ni precio porque teniéndolos en España, podemos organizar sus tournées con más facilidad que las de los artistas extranjeros, y, por tanto, convendrá que Vds. mismos indiquen los meses más favorables, y naturalmente, procuraremos agrupar varios conciertos para que las condiciones sean lo más reducidas posibles.

En cuanto a los artistas extranjeros, les agradeceremos nos hagan una indicación acerca de aquellos que prefieren, para que a nuestra vez podamos comunicarles la época y las condiciones que los artistas indican.

Hacemos constar a V. nuestro decidido propósito de limitarnos a indicar a Vds. los cachets solicitados por los artistas sin que en ningún caso, sufran estos un aumento por nuestra intervención.

Mucho agradeceremos a V. nos indique si debemos dirigirnos a V. para ofrecer conciertos a las sociedades catalanas o al Sr. Parcerissa. Deseamos proponer a dichas sociedades la actuación del Cuarteto Amis, y el Cuarteto de Cantores Clásicos Españoles, especialmente.

Les reogamos acojan nuestra propuesta con la máxima simpatía. Y, en la espera de sus siempre gratas noticias, quedamos de V. muy attos. ss. ss. ya amigos, q. e. s. m.

David Moreno

TELEGRAMA

Punto de destino

Paris

Nación

Via

Núm.

Palabras

Fecha

hora

Indicaciones

Escribase con toda claridad.

DESTINATARIO:

Mompou

Señas:

11 rue Théodore Barville

Transmitido a

Hora:

TEXTO:

No ay reunido punto
captado incantado
proyecto sesion Mompou
con Rubinstein
telegrafic fecha manole
programa detallado y
olores canto afectuosamente

24/II/31

NO DEBE OMITIRSE EL

DOMICILIO DEL EXPEDIDOR

ALFONSO MONCANUT
INGENIERO INDUSTRIAL

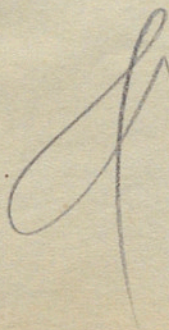
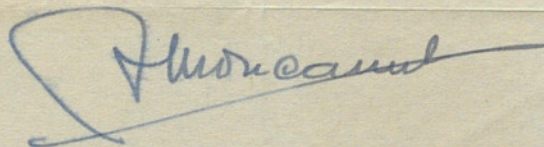
PARIS, 125 - BARCELONA

Sr. Secretari de l'Associació de
Musica " da Cámara "
C i u t a t

Molt Sr. meu:

No essent-me possible assitir al re-
partiment de seients reservats per l'actual curs, delego al Sr.
Josep M^{re} Lamaña, perquè en nom meu pugui escullir els que 'm
corresponen.

El saluda atentament son affm.



Ciutat 21 Octubre 1931.

Barcelona 25 Gener 1931

Sr. Secretari de

l'Associació de Músics de Cameró

Molt Sr. meu:

Serveixi la present per preguntar-li me
donqui de baixa d'aquesta Associa-
ció doncs tinc de marxar fora
de Barcelona.

Opino que aquesta ocasió per
dir-li que ni no es logra fer callar
als "xerraires" del ^{2on} pis, molta part
de culpa la tenen el acomodadors
del dit pis, doncs tota la seva mi-
sis sembla que n'hi el fer el
"planton" i mirar com el públic

continua parlant, i així quant surten
a la sala de concerts perquè en
el darrer concert del dia 12 del
corrent voluntament va sortir-ne un
durant dues peces de la última
part i el públic va continuar
parlant com si tal cosa, no dient
el res.

Perdonen que hagi estat tan
extens en aquesta carta però
l'interès que sento per l'Asocia-
ció m'ha fet fer

Saludant-vos resta de vos
affm i r. s.

Josep Montey i Viñamata

Soci. Josep Montey i Viñamata
Fuzies - March - 19 - 1^{er} - 2^a



El ex Presidente

de la

Asociación de Cultura Musical

B. L. M.

a su distinguido amigo D. Manuel Clausells, Secretario de l'Associación de Musica da Camara, de Barcelona y tiene el honor de comunicarle que, habiendo sido elegido, con fecha 6 del actual, nuevo Presidente de esta Asociación, el Excmo. Sr. D. Juan Bautista Aznar, ha cesado en dicho cargo el que suscribe.

Con este motivo se complace en renovar a Vd. sus sentimientos de simpatía por esa Sociedad y por la obra de difusión musical que con tanto empeño viene realizando

Xavier Cabello Lapiedra

aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración más distinguida.

Madrid, 18 de marzo de 1931

Los Madrazo, 14

Edición 12.762



El Presidente

de la

Asociación de Cultura Musical

B. L. M.

a su distinguido amigo D. Manuel Clausells, Secretario de la Asociación de música de Barcelona, y se complace en enviarle su más sincera felicitación por el año que empieza, haciendo votos por la prosperidad de esa Asociación y por la mejor realización artísticas de la brillante obra que realiza,

Xavier Cabello Lapiedra

aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración más distinguida.

Madrid, 5 de enero de 1931

Los Madrazo, 14

Edición 12.762

8 març 1931

Amic Moragas :

Endressant coses, em trobo aquestes tarjetes
que varen sobrar del repartiment de cartells. Com que
tu pots fer-ne alguna cosa, les poso a les teves
mans. T'acompanyo, a la vegada una carta, per a la
Conxita. Suposo que tu saps on fer-li arribar.

Adéu!

20 juny 1931

Benivolgut amic Mompou:

Pot-ser ja ho sabeu, però crec per la meua part un deure dir-us que dijous vinent, dia 25, donarem al cercle reduït de les nostres "Audicions íntimes" (Sala Mozart) la primera manifestació col·lectiva del grup català del qual formeu part.-

En donar-us aquesta nova, podreu veure-hi fàcilment al darrere una segona intenció, i és la que de honoressiu l'acte amb la vostra presència. I no us parlo de la vostra col·laboració, perquè em considero fracassat absolutament en aquest punt.-

Però... veniu! Tots els demés components del grup estaran acoblats aquell vespre en el nostre concert, i seria una viva recança per a tots que vos hi fossiu només que espiritualment.-

A veure si us podeu animar, i decidiu donar-nos aquesta alegria a tots plegats.-

Us saluda amb tota cordialitat el vostre sempre bon i devot amic vostre

MUSICA

REVISTA MENSUAL

Barcelona 1 maig 1930

Palma San Justo, 3
BARCELONA

Sr Manuel Blausells

Ciutat.

Molt senyor nostre:

La Direcció de la Revista MUSICA que ha constatat amb goig l'augment constant i adicte dels seus subscriptors s'esforça a correspondre a aquesta simpatia fent una selecció acurada dels articles que omplen les seves planes. En cada número ampliem l'informació del moviment musical i encarreguem els treballs de crítica i il·lustració entres els més competents en aquests afers. Malgrat això ens considerem, encara, amb deute.

Per altra banda creiem que una revista musical a Barcelona deu fer més que comunicar-se amb els seus lectors per mitja de la seva aparició periòdica. És innegable que el públic filarmònic nostre és exageradament desproporcionat si tenim en compte l'ufana que exhibeix qual-sevol altra branca del moviment cultural català. És fa imprescindible, doncs, una tasca de difusió, de propaganda, per tal d'encarrilar al públic cap a les sales de concerts.

Nosaltres agermanem l'interès de satisfer els subscriptors de MUSICA amb aquesta feina i per aquest motiu hem organitzat una sèrie de concerts als quals, ells, hi seran especialment invitats..

El primer d'aquests concerts es celebrarà el dia 8 de maig a les 10 de la nit en el local del Orfeo Gracienc i anirà a carrec del quartet vienes SEDLAK VINKLER,

Voldriem encetar aquest cicle amb l'assistència dels nostres millors músics i amb la de les persones més destacades del nostre món musical.

Atents a aquest desig us trametem l'invitació corresponent amb l'esperança d'ésser honorats amb la vostra presència.

Us fem testimoni del nostre millor afecte i consideració.

[Signature]

Albert Morini
Musical Manager

VIENNA IX.
14. HÖRLGASSE
CABLE ADDRESS: KONZMORINI
PHONE: A 18-289.

PARIS (8E)
42, RUE PASQUIER
CABLE ADDRESS: KONZMORINI 118
PHONE: EUROPE 37-70
37-71
37-72

Paris, le 6 octobre 1930.

Mr. Clausells
Socieda de Musica de Carnera
Mercaders 23
B a r c e l o n e .

Monsieur,

Je vous prie de me faire savoir si vous pourriez arranger une tournée de récitals de danses en Espagne pour la plus grande danseuse Orientale, PRINCESSE LEILA BEDERKHAN.

Cette artiste donnera de nouveau une très importante soirée à la grande Salle Pleyel, le 4 décembre. Leila Bederkhan est la fille authentique du dernier Emir de Kurdistan, qui régna au temps du Sultan Abdül Hamid. Très probablement vous avez vu ces noms dans les journaux en relation avec le conflit entre la Turquie et le Kurdistan.

Dans l'attente de vous lire, veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Albert Morini

le 26.10.1930

Monsieur Albert Morini
42, rue Pasquier

Paris -8

Monsieur,

Princesse Leila Bederkhan

Nous vous remercions votre proposition du 6
oct, et regrettons très sincèrement devoir vous
dire que nous ne faisons pas des récitals de dan-
ses dans nos cours de concerts.- Nous sommes bor-
nés simplement à la musique, sans aucune spée
de plastique.-

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations les
plus empressées

Manuel Clausells
Secrétaire

Gerent de Secretaria

afectuosament al Senyor R. Monegal, i es complau en
assabenta-lo de que, en virtut de la rectificació del
seu número de soci, des del primer concert del curs
prop vinent, rebrà dues invitacions de soci, enlloc
d'una sola que n'hi havia correspost fins ara, sense
alteració en l'import de la seva quota.-

30.10.1929

Gerent de Secretaria

afectuosament al

Senyor Artur Mora, i en complau en assabentar-lo de
que, en virtut de la rectificació del seu número de
soci, des del primer concert del curs prop vinent,
rebrà dues invitacions de soci, enlloc de una sola
que n'havia tingut fins ara, sense modificació en
l'import de la quota, que seguirà éssent el mateix.

29.10.1929



El Presidente

de la

Asociación de Cultura Musical

B. L. M.

al distinguido Sr. Secretario de l'Associación
de Música da Cámara, y se complace en remitirle
los programas de las primeras reuniones del curso
musical 1929-30 de esta Asociación, rogán-
dole el intercambio de programas con esa So-
ciedad.

Xavier Cabello Lapiedra

*aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle
el testimonio de su consideración más distin-
guida.*

Madrid, de
Los Madrazo, 14 *de 192*
Edelón 12.762

Sr. D. Ramon Múgica
Hotel Exposición, núm. 1
P r e s e n t e

Muy distinguido Sr. mio :

Tengo mucho gusto en acompañar dos invitaciones, para Vd. y señora, para el concierto que en la noche de hoy da, en el Palau de la Música Catalana, la Orquesta Filarmonica, de Madrid, puesto que así lo ha interesado por telegrama el maestro Oscar Esplá. -

Para tener en la sala un lugar cómodo, sería muy conveniente que se molestasen ustedes en estar allí antes de las nueve y cuarto de la noche, a pesar de que el concierto empieza a las diez.-

Nos veremos muy honrados con su asistencia, y aprovecha la ocasión para saludarle atentamente y ofrecerme suyo affmo. s. s.

Manuel Clausells
Gerente de Secretaria

Sr. D. Ramon Múgica

Sr. D. Ramon Múgica

Barcelona, 15 Nov. 1929

Sr. D. Abelardo Mus
84 rue de la Fédération
P a r i s XV

Muy distinguido Sr. mio :

He de acus rle recibo de su attu. del 25 cte.--

Aunque por el presente curso podemos decir que esta "Asociació" tiene completo el programa, tendré mucho gusto en dar conocimiento de sus indicaciones a la Junta Directiva y Dirección artística, por si se encuentra oportunidad para aprovechar su cooperacióna nuestros conciertos.--

Agradece su atención y queda siempre de Vd. muy affmo. servidor

Paris 25 de Octubre de 1929

Dr. Blausells

Muy señor mío: me permito escribirle para recordarle mi nombre y mi deseo en dar un concierto en la Sociedad de "Música de Cámara"

Mi último concierto este año en Paris será el 17 de Diciembre en la sala Pleyel, seguidamente (en Enero) marcharé a España contratado por algunas Filarmónicas. así es que en caso que su Sociedad tuviese a bien en señalarnos una fecha, la mas oportuna sería en Enero (o en Febrero).

Esperando que mi deseo será atendido con benevolencia, anticipadamente le doy mis mas expresivas gracias.

De Vd. atento y s. s. q. e. s. m.

Abelardo Mus

84 rue de la Federation Paris XV^{me}.

RAFAEL MORENO LOPEZ,
Aragón, 65, 4ª 3ª
Barcelona.

6 de Mayo 1927.

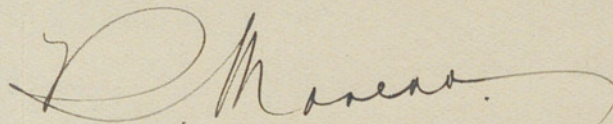
Sr. Secretario de la
Associació de Musica de Camera,
Barcelona.

Muy señor mío:

Le ruego se sirva inscribirme como socio aspirante de esa Asociación. Si es necesario llenar algún requisito espero tendrá la bondad de comunicármelo.

Rogándole me acuse recibo de la presente, quedo de usted atento y s.s.

q.e.s.m.



Mucho le agradecería me diese una idea de la fecha aproximada en que podré ser admitido como socio efectivo.

18 Oct. 1928

Amic Moragas :

El nostre ben car Joaquim Turina m'encarrega
de dir-te que arribarà dissabte vinent, en el ràpid
de la nit, per l'estació de Fransa.-

Cumpleixo l'encàrrec, i amb la solemnitat
corresponent,

firmo

Personalment

Sr. Don

Mannel Clausells

Secretari de la « Associació de Música
da Camera »

(En el despatx ~~de~~ "Fillis de Miguel Maten")

- Carrer del Pen de la Creu - n.º

v. s. l. a u

ARTURO GAS BELENGUER
ENRIQUE GRANADOS, 151. PRAL.
BARCELONA

ARTURO GAS BELENGUER
SEGUROS GENERALES

ENRIQUE GRANADOS. 151. PRAL.

BARCELONA

Jimenez - 18 Maig

Apremiat Ublausells — Aquí t'envio les filles del bon amic Artur Gas. En l'impossibilitat de vindre jo personalment, voldries tindre la gentileza d'entregalshi les 3 invitacions, que'm vares prometre, pel concert d'aquest dilluns a la Camara?

No sabs com jo t'ho agraire',

Fins aviat i tu mana 'l teu bon amic de sempre

Raül Moragas

De 9 a 10 noche.
Espera contestación.

Sr. Don

Mmanuel Clausells

Via Layetana - 46 - 5^o 3^o

D. S. L. a

Urgente

u

CIRCULO DEL LICEO
BARCELONA

14 gener 1929

Caríssim amic Mompou :

Perdoneu que el meu prec de darrera hora, el dia que vaig tenir l'honor d'ésser a casa vostra, pot-ser us contrariés una mica.- Són tants els que donariem quansevol cosa per a veureu-s com el primer propulsor de la vostra pròpia obra (qui millor, altrement, que el propi autor... quan disposa d'un mitjà d'expressió tan perfecte com els vostres dits de pianista?) Tots els vostres amics, jo crec que fins tots els de casa vostra en tindrien un goig enorme. I és que no ens trobem davant d'un cas d'exhibicionisme, sinó d'una cosa més humana i pregona: La satisfacció de la paternitat, que en obres d'art és encara més viva i més alta, que la pròpia paternitat humana.-

Però.... per excusar-me, encara insistia en el que us causava enuig.- Plego.- No en parlem més.-

Ara, una altra cosa: ¿No vindreu el dia 27? Almenys volgueu honorar aquesta primera execució en públic de l'"Altitud" amb la vostra presència, tan recòndita com valguen. Tinguen la certesa que en Costa us ho agrairíam moltíssim, i que la satisfacció seria general.-

Contesteu-me així que pogueu.- I digueu-me que si.-

Que us prohibi París, i que aviat sabiguem que teniu altres obres llestes o avençades que vinguin a fer companyia a l'"Altitud", i dignes d'aquesta. Això ja no cal dir-ho.-

Disposen sempre del vostre ben afectíssim amic

3 febrer 1929

Senyor Enric Morera
C i u t a t

Molt distingit i estimat Mestre :

Ha vingut a les meves mans una carta que va adreçada segurament a vostè, per lo qual em plau moltíssim adjuntar-la a la present.-

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben afectíssim servent i devot amic

Manuel Clausells

5 març 1928

Senyor Rafel Moragas
C i u t a t

Amic Moragas :

Perque vegeu que les vostres recomanacions "pesen", encara que no sigui desseguida:

La Musica da camera fa venir expressament de Paris la pianista Alihe van Barentzen. Que us en sembla de la nova ?

Actuarà probablement el dia 21.-

No faig pública encara la notícia, i us reservo el dret de primacia, fins demà vespre.- Passat demà anirà ja una nota general en els diaris.- Em penso que us agradarà de poder ésser el primer.-

Gràcies per endavant, i disposeu sempre del vostre bon amic

Si veiessiu a En Marshall,
voleu dir-li, en nom meu ?

5 gener 1928

Amic Moragas :

Ací van els números 1 i 2 de les "Fulles Musicals".

No m'en queda cap més, i em penso que a cal editor estan en el mateix cas. Res, un èxit que ha sorprès a la mateixa empresa, ja ho veieu.-

Disposen sempre del vostre ben affm. amic

6 gener 1928

Senyor Vicens de Moragas i Barret
Lanuza, 23
Interior

Molt distingit Sr. :

He tingut molt gust en atendre al senyor D. Lope Alberdi.
Li han estat facilitades les adresses de la gairebé totalitat
dels socis de la "Associació de Música de Camera".-

No cal dir que estic sempre a la seva completa disposi-
ció, molt satisfet de tenir alguna ocasió de servir-lo, encara
que sigui en cosa de tan poca importància com en el cas present.-

Aprofito aquesta ocasió per expressar-li els meus sincers
desitjos d'un bon any nou, per a vostè i la seva distingida
família.-

Vulgui disposar sempre del seu ben afectíssim servent

27 Octubre 1927

Senyor Joan Moles i Marquina
Balma, 19- 2on. 1^a
Ciutat

Distingit Senyor;

Les invitacions corresponents als concerts II i III podrà recollir-les al mateix Palau de la Música Catalana (entrada pel carrer de Comerç) a partir de les 9 del vespre del mateix dia del primer concert, o sigui dissabte vinent.

També podrà retirar els rebuts corresponents.

El saluda afectuosament,

p.a. del Sec. Gral.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci D. *Federic Montpou*
Domicili: *Casp 20*

MANIFESTA QUE

*avui anat el cobrador al
un rebut del Concert parat
com que seane negat a pagarli
la parat no a volgut deixar
el present*

*Que les hi deixin i que no fa
quin tics de Kreisler
for*

*deixades
26/5/27*

2 maig 1927

Senyor Ricard Moller
Passatge Canilloa, 1
Interior (Sarrià)

Distingit Senyor i amic :

Les invitacions de vostè foren, efectivament, retornades, amb una indicació del cobrador, que diu "Fas o set dies que no hi ha anat i no saben quan ho tornarà", per lo qual quedaren detingudes, a resultes del que posteriorment passés.--

Per consegüent, torna a ésser posat en circulació el rebut, que li serà presentat d'un moment a l'altre.--
I perdoni que ahir no poguessim donar-li desseguida aquesta satisfacció.--

Disposi sempre del seu ben affm. servent i amic

10 febrer 1926

Senyor Joan Molinari
Menéndez Pelayo, 61
Interior

Distingit Senyor,

De mans del Sr. President he rebut les seves molt atentes ratlles del 26 gener, referents a la arpista Srta. Bosch i Pagès.- Sentim moltíssim que, preparats els nostres concerts amb l'avonçament necessari, no ens sigui permès d'incloure ja en el present curs l'esmentada Srta., cosa en la qual hauríem tingut molt de gust, si ha haguéssim previst amb més anterioritat.-

Li prego que vulgui excusar-nos per l'esmentada circumstància, i resta de vostè sempre ben afectíssim servent

21 març 1936

Senyor Frederic Mompou
11, rue Théodor de Banville
P a r i s

Bonvolent amic :

Ja sabeu que tractant-se del nostre destí a Vinyes sempre tenim d'estar d'acord.- Precisament, el meu intent ora de procurar fer tots els possibles per a reunir-li en el curs vinent un nombre important de concerts per Catalunya, de manera que visités gairebé totes les associacions existents.- Ja era aquest el meu propòsit en el curs actual, però va resultar que, en el passat, va venir Lucie Caffaret, pianista a qui ja devia conèixer, i va tenir tant d'èxit, que no tant sols varen contractar-li de nou les associacions que ja l'havia tingut aleshores, sinó totes les doncs - Vos sabeu que aquestes entitats volen fer un concert de cada mena (un pianista, un violí, un quartet, una societat de cant, etc.), i omplert ja l'escala destinat a piano, no hi havia un segon pianista, si la "tournee" havia d'ésser una mica completa.-

Estava així l'assumpt "Vinyes" quan he rebut la vostra lletra i he pensat que podia mirar-se si, tota vegada que va a Catalunya, pot fer-ne algun de concert.- No seria guaires, en tot cas, però mai serà com no aprofitar l'avinentesa.- A la vegada diré si a les associacions existents a Barcelona (Amics i Intims) pot convidar-los la seva cooperació, i si en aquestes entitats no, veuré si pot organitzar-se qualsevol a algun altre lloc.-

He rebut la visita del Sr. Casanellas qui m'ha parlat d'això mateix i li he dit totes aquestes circumstàncies. Ell farà una revisió preliminar referent a Mallorca, i nosaltres la continuarem, si presenta alguna possibilitat favorable.-

De moment, ja he publicat una nota als diaris parlant del nostre dilecte amic.-

I vos, que feu? Veit que heu estat a alguna cosa més.- Precisament, tinc un gran interès en que vingui en Vinyes, per sentir alguna cosa nova vostra.-

D'això de la "Petite scène", res? - Una altra cosa, a propòsit: Ben far, un parell d'any, pot-ser més, que varen esbrinar les "Petite-scènes" de Malipiero, amb una "Léon en scène". En tinc alguna referència, de com estava aquest decorat, si realment era qualsevol lloc de presentar-se a Barcelona? - Seria una cosa interessant per el curs vinent.-

I perdoneu, amic Mompou.- Disposau del vostre sempre devot amic

4 gener 1926

Benvolgut amic Monpou :

Em plau presentar-us l'amic Trabal, fundador, secretari i ànima de l'"Associació de Música de Sabadell" i divulgador de les Associacions de música de tot Catalunya.-

Ve a París per uns pocs dies, i li serà molt plaent saludar-us, i posar-se a la vostra disposició per si necessteu res de Barcelona, quan ell se'n torni.-

Vaig rebre les vostres amables lletres parlant de Roussel. És un autor que un dia o altre farem venir. Aquest any, preferiríem un italià, probablement Malipiero, amb les seves "Set cançons", etc.-

Si trobem manera de fer viable el projecte Roussel, la vostra recomanació serà un element decisiu per decantar-nos-hi.- Per cert que aquest mes fa una gran tournée per Catalunya, amb reminiscències per Espanya, Lucie Caffaret, que féu el festival Roussel a Londres, fa molt poc.-

Us prego de donar alguns bons consells a l'amic Trabal perquè conegui els recons més interessants musicalment, de París.-

Què feu, ara de música?
amb cordialíssim afecte