

PEDRO NAVARRO PÉREZ

Bermin Galán, 63

A L C O Y

=====

5 de Octubre de 1932

Associació de Música da Cámara

Barcelona.

Muy Sr. mío: Teniendo sumo interés, y a título de mera curiosidad, por ser entusiasta y coleccionador de estas cosas, y hasta si llegara el caso, sería uno de los grandes interesados en acudir a las grandes audiciones que patrocina esa Entidad, tendría sumo interés, repito, en que si a bien lo tienen, me remitan uno de los folletos redactados é ilustrados que han editado, para la labor a desarrollar en el presente curso musical, a cuyo fin le hago envío del correspondiente granqueo.

Agradecido anticipadamente a su molestia y en la confianza de merecer sus notivias, quedo de Vd. affmo. s. s.

q. e. s. m.

9
Oct.
32

Sr. D. Pedro Navarro
a l o o y

Muy distinguido Sr. nuestro :

Tenemos mucho gusto en remitirle un ejemplar
del folleto general correspondiente a nuestro curso
de conciertos 1932-33, conforme interesa por su atta.
5 cte.-

Con el deseo de que sea de su satisfacción, que-
damos siempre a su disposición affmo. s. s.

Gerente de Secretaria

17

9

32

Senyor Blai Net
Ciutat

Benvolgut amic :

En Cassadó ha estat unes hores a Barcelona, i hem convingut que cap al mes d' abril vindrà a fer uns concerts d' acord amb nosaltres, un dels quals consistirà en una sessió Blai Net - Francesc Costa - Gaspar Cassadó, al Palau de la Música Catalana, per l' "Associació de Música De Camera".

En Cassadó vindrà el mes que ve per a pendre part en un concert de l' Orquestra Casals (tocarà el Don Quixot) i aleshores tots plegats parlarem del concert de l' abril.-

De tot això us en parlo, primer, perquè n' estiguen assabentat, i després, perquè nosaltres pensem ja anunciar el concert des d' ara, i em sabia greu que ho haguessiu sapigut primer pels altres que per nosaltres.-

Que tal l' estiu? S' ha passat be? Què fan la gent menuda (la gent menuda "gran")? I l' esposa? Dessitjo que estiguen en condicions de contestar ben satisfactoriament totes aquestes preguntes.-

Una ben afectuosa salutació per a tots, en nom de tots nosaltres, i una abraçada del vostre ben amic

13 Nov. 1931

Senyor Higiní Negra
C i u t a t

Distingit Senyor nostre :

Amb molt gust contestem la seva atenta carta del 5 ct.- La entitat a què vostè fa referència és, per les notícies que en tenim, més que una institució amb personalitat pròpia, una delegació d'una de Madrid íntimament dependent d'una agència de concerts.- Les seves delegacions, que són nombroses, radiquen gairebé totes en poblacions de poca importància, i estan organitzades en forma que depenen exclusivament de Madrid.-

No cal dir que nosaltres no hi tenim cap relació, com no siguin les imposades per la cortesia i la convivència.-

Respecte al dret d'intercanvi amb altres societats de concerts, vostè ho recorda molt bé.- Tenim establert aquest dret amb gairebé totes les Filharmòniques d'Espanya, que són les de Madrid, València, Bilbao, Sevilla, Saragossa, Gijón, Oviedo, La Coruña, etc., demés de les Associacions de Música catalanes creades sota el patronatge de la nostra Associació. Aquestes són les de Sabadell, Reus, Manresa, Girona, Figueres, Olot, Mataró, Tàrraga.- Cal fer notar que totes aquestes institucions, agermanades per vincles de la major cordialitat, tenen absoluta personalitat pròpia i no estan mediatitzades per cap interès de caracter lucratiu.-

Creiem haver contestat la seva consulta.- Si l'interessa alguna altra informació, ja sap que ens té sempre a les seves ordres.-

El saluda ben afectuosament

5 Nov. 1931

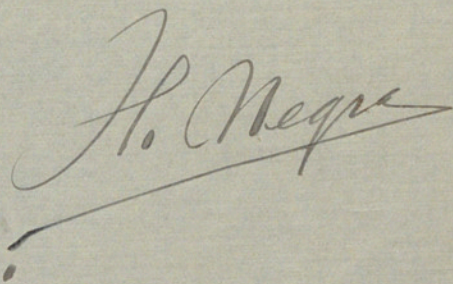
ASSOCIACIO DE MUSICA " DA CAMERA"
Via Layetana 46 5ª 3ª
B A R C E L O N A

Muy Señores míos:

He recibido un impreso relativo a la "ASSOCIACIO DE CULTURA MUSICAL" y por los tonos de su redaccion y contenido, no acierto a comprender cual sea su finalidad ni orientacion.

Les agradecería me tuvieran Vds. al corriente de que relacion pueda guardar esta nueva corporacion, con la de Vds. a la que tengo el gusto de pertenecer. Me parece recordar que tambien los socios de Mussica de Camera tenemos ciertos privilegios de intercambio.

En espera de merecer sus noticias quedo de Vds
atentos:

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'H. Negro', with a long horizontal flourish extending to the right.

afectuosament la senyoreta Montserrat Nualart i
Salvans, i es complau en fer-li retorn del resguard
corresponent als concerts dels dies 5 i 7 del co-
rrent, després d'haver pres nota de les explica-
cions que s'ha dignat donar.-

7 abril 1932.

Dr. ~~Don~~

Manuel Clausells

Via Layetana 46-5^{te}-3^{ra}

Present

Sr. Secretario de la Asociación de Música "Da Camera"
BARCELONA

Muy Sr. mio: Encontrandome de luto riguroso, por fallecimiento de todas las personas de mi familia, me veo en el caso de tener que rogar a V. se sirva darme de baja como socio de la Asociación de Música "Da Camera".

Siento mucho tener que tomar esta resolución, porque era socio desde hace nueve años, y espero que cuando mi espíritu este para esas expansiones tendre sumo gusto en volver a pertenecer a dicha sociedad.

En espera de verme complacido y con gracias anticipadas quedo de V. Affo. S.S.

q. e. s. m.

Luciano Novo
Nº 592

S/C. Rambla de Cataluña, 86, 4º 2ª

Barcelona 10 de Febrero de 1931.

Maria Bullich

Chessa d' in Costa

Via Laietana, 46, 5è., 3a.

28 Setembre 1929

Ben estimat Mestre Nicolau :

Em permeto molestar-lo per a recomanar-li amb gran interès la senyoreta MARIA BULLICH, matriculada a l'Escola de Música, i a la vegada pregar-li que sigui ingressada a la classe de violí d'en Costa.-

Finc entès que la Srta. Bullich havia estudiat a l'Acadèmia Marshall, i em penso que deu estar lo suficientment preparada per a poder entrar en l'esmentada classe.-

Li agrairé moltíssim tot el que fassi per complaure-la (vostè ja recordarà segurament de qui es tracta, perquè em diu que ja ha parlat amb vostè) i amb mercès ben expressives a l'avançada, el saluda amb tot afecte i respecte el seu sempre devotíssim servent i amic

Manuel Clausells

Senyor Joaquim Nin

P a r i s

Distíngit Senyor,

Temps endarera vaig tenir el gust d'anunciar-li el proposit d'aquesta Associació de demanar a vostè que volgués encarregar-se d'un dels nostres concerts. No sé si per estar vostè absent, o per no haver arribat la carta, no he tingut noves seves.- Ara comença ja a apresir-nos l'anar concretant els concerts que manquen per acabar el curs 1929-30, per lo qual em permeto demanar a vostè de dir-me si durant aquesta temporada i dintre dels mesos de Febrer a Abril podria venir i quin plan li sembla més avinent per a formar un programa que tingués un gran interès.- Vostè sap que els nostres concerts es donen al Palau de la Música Catalana, davant d'un public exclussivament compost d'associats a la nostra entitat. Un gran públic elegant, de certa sensibilitat musical, però un xic difícil d'atrapar.- Crec que el programa hauria de fer-se amb obres d'un interès sostingut i amb la participació d'alguns elements que hi donessin certa varietat.- Suposo que el nostre comú i excel·lent amic Ricard Vives, pianista del Trio de Barcelona, i element de la Junta Directiva d'aquesta "Associació", ja n'hi havia parlat anteriorment d'aquest proposit nostre, així com de les condicions que podríem proposar-li.-

Per avançar temps, el que ara convindria seria que vostè ens digués quina és l'època que li seria més convenient, i programa (més ben dit "programes") que creu adequats a una sessió com la que tenim l'honor de proposar-li, així com els elements que serien necessaris. Aquests elements haurien d'ésser absolutament de primer ordre. Si considera convenient una cantatriu, que sigui una excelentíssima cantatriu, puix que d'altra manera seria molt difícil que es pogués imposar davant d'un públic que està molt ben avesat en materia d'artistes i que te, per consegüent, les seves exigències.-

Espero les seves noves amb tota l'urgència possible, i amb mercès a l'avançada, el saluda ben cordialment el seu devot i afectíssim servent

Manuel Clausells
Gerent de Secretaria

ASOCIACIÓN DE FABRICANTES DE
HILADOS Y TEJIDOS DEL LLANO
DE BARCELONA

TELÉFONO A. 1876

Barcelona
BALMES, 19, P.º 2.

Dr. M. Clausells.

Ciutat.

Molt b. men i amic:

Li agrairia entregar al
portador la entrada per Minica de lauern
d'aquest vespre.

Agraint-li la sena finera em
plau oferir-me incondicionalment afu s.s.

Mariano Gede

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número



- domicilio
- libros
- nueva contramanga
- repartir
- 1 al 15
- regal
- a las
- fil
- viduo

Para de núm. palabras depositado el

115 ESPAÑA DE ESUEA NDE LUZ 573 471 12 15 10 =

MUY HONRADO PROPOSICION ACEPTO GUSTOSO CON LA RESERVA DE QUE NO
PODRA SER CHASTA MEDIANOS MAYO EPOCA DE MIL REGRESO ESTADOS UNIDOS Y
Y CUBA ORDINAL SALUDO ASOCIACION MUSICAL DIA DE CAMERAS Y LABRAZOS
TRINO DE JOAQUIN ENIN CIVIL LA BLANZATI CHASTA PRIMEROS OCTOBRE +

PORTO GRATUITO

TELEGRAM

RICHARD VIVES ACADEMIA CATALANA D'

CANUDAT 31 BARCELON

31.

INDUSTRIA FOTOQUÍMICA NACIONAL S.A.

CAPITAL : 1.250,000 PESETAS



NOMBRE
COMERCIAL
REGISTRADO

INFONAL

NOMBRE
COMERCIAL
REGISTRADO



PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS
GEVAERT - GARRIGA

PAPELES - PLACAS - STUDIO-FILMS - ROLL-FILMS - FILMPACKS - VIRAJES - PRODUCTOS QUÍMICOS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA : INFONAL
CLAVE EN USO : A. B. C. 5.th Ed.

DIRECCIÓN POSTAL : APARTADO 861
TELÉFONO G. 1672

Ref. PARTICULAR

BARCELONA, 12 de Julio de 1928
MALLORCA, 480

Sr. President de
ASSOCIACIO DE MUSICA " DA CAMERA "
Carrer de Montesio 3 bis Baixos
C I U T A T

Molt Senyor meu:

Agreit al inmerescut honor, que segons refencies em correspon per aver sigut reelegit membre del Patronat, lamento que la meva situacio eccepcional d'ocupacions m'hagui privat del gust d'assistir a les derreres reunions. Encare que no em veigues Honrat abm carreg qual-sevol dintre de L'Associacio, sempre seguire amb interes sos pasos.

Rebo la convocatoria per la segona sessio de la Junta General, que tal com esta acordat es convoca dintre de la primera quincena de Juliol. Em permeto cridar la atencio de la Junta, Mitjansant el seu valiment, que crec del cas considerar, que si durant la 1^a quincena de Juliol, son ya pocs el socis que quedan a Barcelona, molt menos son el que resten a la capital un dissapte per la nit+

Aquesta circumstancia, que es la qu'em priva d'assistir en aquesta Junta, suposo que actuara tambe en la mateixa forma sobre altres socis que de no ser tal dia podrian sens dubta assistiri amb mes facilitat

Pregant l'hi fagui de la meva observacio l'us que en cregui mes convenient, aprofito l'ocassio de renovar-me a les seves ordr es atent y amic:

Higinio Negra

TEXTOS

TERMINOLOGÍA
HISTORIA
ANÉCDOTAS
BIOGRAFÍA
BIBLIOGRAFÍA



GRABADOS

INSTRUMENTOS
RETRATOS
AUTÓGRAFOS
COREOGRAFÍA
ICONOGRAFÍA

BARCELONA, 18 juliol 1928

Sr. en Manuel Clausells

Ciutat

Distingit amic:

Li agrairia que em fes a mans un exemplar del programa del Concert Heifetz que conté la seva biografia. I també un programa amb dades biogràfiques de la Wanda Landawska.

Aquestes dades m'interessa tenir-les tot seguit. Li prego ho deixi preparat i jo demà li enviaré a cercar i li retornaré aviat.

Mercès per endavant i a la recíproca. Seu affm.

J. Sureda

J. Sureda
21/7/28

J. NOGUERA SOLÉ
"ARXIU DE LA SARDANA"

(NOM REGISTRAT)

REPRESENTACIONS

C/c { BANC DE CATALUNYA
BANC URQUIJO CATALA

BARCELONA 9 Abril 1928

ENCARNACIÓ - 11

APARTAT DE CORREUS 305

Cobles i orquestres de Catalunya

ADRESSA { TELEFONICA: } ARXIU
TELEGRÁFICA: ~~XXXXXXXX~~
CABLEGRÁFICA: ~~XXXXXXXX~~

TELEFON-G-2897

Sr. En M. Clausells

Mercaders, 23

CIUTAT

Molt Sr. meu:

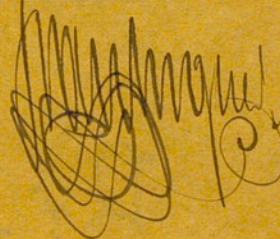
Plau-me recordar-li enguany els serveis d'aquest ARXIU per si tenen intenció de celebrar de nou la seva "Festa de Primavera", nascuda el passat any, ja que actualment és el millor temps per a poguer escullir la corporació més adequada per actuar en tan grata diada.

En cas favorable, molt m'agradarà posseir noves de vosté assabentant-me de la data senyalada, a l'ensem que de les seves preferències, i amb molt gust procuraré complaure'ls en tot.

Em repeteixo a les seves ordres, bò i adressant-li

les meves més sinceres salutacions.

COPIAT



DES 1927

Mr. Clauwell :
 La "Sto" de la "de Janyer" ha
 presentat ja el document que l'haurem con-
 siderat a primar l'opus d'ora Janyer
 per indicar-ne l'actada

Seu a p
 R. Clauwell

Secretari n. 1 a n. 2
 de Janyer

3 Oct. 1927

Senyor J. Nogués Pon
C i u t a t

Distíngit amic :

Hem posat ja fil a l'agulla, respecte a l'assumpte Nicolau.-
En la darrera Junta Directiva, va acordar-se convocar una reunió
preliminar, amb les més importants entitats musicals barcelonines.

Acompanyo una còpia de la convocatòria circulada.- Com veurà,
aquesta reunió serà gairebé podriem dir-ne íntima.- Aleshores po-
drà acordar-se el que s'ha de fer. Nosaltres no ho hem volgut fer
sols, perquè hem cregut que ens calia, ja des del primer moment,
el prestigi de les entitats convocades.-

Creu vostè que seria oportuna la seva presència? Si vostè ho
creu així, nosaltres encantats. Podriem dir que l'hem convocat com
a crític musical i professor de l'Escola.- No insisteixo, per les
raons de delicadesa que vostè va indicar-me en parlar-me per pri-
mera vegada d'aquesta qüestió.-

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben affm. amic i devot
servent

S. Clavells,

Prego d'entregar
al portador el plic que
ja teneu preparat per mi.
Dreces i acompany

Mercedey, 28. p. 2.



24 Set. 1927

Amic Sr. Nogués :

He rebut les seves fulles. Moltes gràcies. Desseguida en faré una bona escampada. Estaré molt content de que dongui algun resultat satisfactori per a vostè, que ho serà així mateix per a mí.

L'assumpte Nicolau marxa be.- Música da Camera s'há ha pres amb molt entusiasme. Convocarem una reunió d'entitats i personalitats, all'Ateneu, no massa nombrosa, però que sigui ben representativa, per encarrilar be l'acció i assegurar-nos des de bon comensament la cooperació d'un nucli respectable.- No en direm res absolutament als diaris, perquè creiem que seria contraproductiu.- Aquesta reunió tindrà un caràcter més aviat reservat. Segons el que allà s'acordí, aleshores ja podrà donar-se a la cosa major amplitud i divulgació.-

Aquesta reunió l'hem assenyalada, en principi, pel 6 d'Octubre. Falten fer tots els tràmits per veure si pot considerar-se com definitiva, cosa que sabré d'ací a pocs dies.-

En plaurà molt tenir-lo al corrent d'aquestes gestions i espero que vostè voldrà seguir donant-me la mà, per aconseguir la màxima eficàcia.-

Unes dades em convindrien, amb especial urgència:

Sou que te actualment el Mestre
Sou que tindria, d'ésser equiparat a
cap de Secció.- O sigui el que
nosaltres demanarem
Precedents que existeixin (Empleats
de l'Ajuntament que, sense ésser
propiament Caps de Secció, hi es-
tan equiparats)

Quan bonament pugui, ja en farà la mercè de donar-me-les. Enviï-les per correu, per no molestar-se massa.-

Moltes gràcies per tot, i vulgui disposar sempre del seu ben affm. amic i devot servent

Pedir 1 ejemplar
Statutos Cámara

Entregarlo al
dador del sobre
con la convocatoria.

La afm.
J. M. Neg-

Ch. Don

Samuel Claussells
Mercederos 23-1^o
Interior

J. NOGUERA SOLÉ
"ARXIU DE LA SARDANA"

(NOM REGISTRAT)

REPRESENTACIONS

BARCELONA, 6 de Juny de 1927.-

ENCARNACIÓ - 11

"COBLES I ORQUESTRES DE CATALUNYA"

ADRESSA { TELEFONICA: ARXIU
TELEGRÁFICA: INVICTE
CABLEGRÁFICA: }

TELEFON-G-2897

Sr. En M. CLAUSELLS,
de la Comissió Organitzadora,
del
I. APLEC DE PRIMAVERA AL TURO PARC,
C I U T A T .-

Senyor meu i amic:

Com a resultat definitiu de la serie de gestions que he vingut realitzant per encàrrec vostre, plau-me a vostre desig, donar-vos detall explícit de les cobles contractades per a pendre part en el Festival Sardanístic projectat pel dia 19 del que som.-

Cobles:

"LA SELVATANA" de CASSA DE LA SELVA,.....	Ptes. 525'--
(per a 3 audicions)	
"MONTGRINS" de TORROELLA DE MONTGRI,.....	" 700'--
(per a 4 audicions)	
"L'ART GIRONI" de Girona,.....	" 525'--
(per a 3 audicions)	
"PALAFRUGELL" de PALAFRUGELL,.....	" 425'--
(per a 2 audicions)	
"LA PRINCIPAL" de MANRESA,.....	" 400'--
(per a 2 audicions)	
"GRANOLLERS" de GRANOLLERS,.....	" 175'--
(per a una audició)	

En junt, Ptes. 2.750'--

Inclou contractes lliurats a favor de quiscuna de les mentades corporacions, no dubtant de que, una volta controlats els respectius imports i obligacions en ells tot exposat, voldreu fer la merced de signar-los, retornant-me immediatament els exemplars "duplicat" i "triplicat".-

Les cobles que figuren amb dues audicions, es sobreentén, que aquestes, serán de tarda i nit; les de tres, matí, tarda i nit del dia 19, i la única de 4 o sigui la de Torroella, vigília nit, i matí, tarda i nit del 19.-

He donat ja veus prop de qualques entitats per si bonament se us pot alleugerir el pressupost, pero abans de lligar caps sempre us consultaré prèviament.

Ara una advertencia interessant: veig que per propaganda ja repartida anuncieu 60 sardanes, quan en realitat essent deu corporacions i havent-se d'executar una sardana de conjunt, el total d'elles será tot-just 40 mes la de conjunt, 41. ~~en total~~. - De no haver-hi conjunt, aleshores augmentaria el nombre de les mateixes, pero mai é raó de sis per cobla.-

Continuació: M. CLAUSELLS.-

També descloureu de la present una serie de repertoris, corresponents a cada cobla de les contractades i amb els quals podreu abastament seleccionar un esplèndid programa global, de bona música i bons autors.- Quan us en hagi servit, jo vós prec de retornar-m'els, tot juntament amb el detall de les composicions escullides, per a jo tot seguit fer-ho conèixer als musics, al enviar-los-hi la corresponent fulla de compromís.-

Tinc gestionat amb urgència la qüestió fotogràfies i ara aprofito l'avinentesa per a incloure un nou lot de carnets de qualques de les meves representades.-

A quina hora us sembla probable acabarà el gros festival de la tarda al Turó? Faig aital pregunta per a poguer orientar als músics de Granollers, i fins i tot crec obligació meua el preguntar-vos de si poguessiu retribuir-los amb vinticinco pessetes mes, per a que tots amb mes ampli camp d'acció no ens haguessim de preocupar per la qüestió d'arranjaments d'horari.- Aixó únicament és un preg, res d'imposició, pero veritablement, si s'hagués tractat d'una audició ordinària o bé de col·laboració amb una sola o dues cobles mes, ja res us hauria proposat.-

"ARXIU DE LA SARDANA".- Amb goig sé que'm teniu reservats uns programes i gravat de l'avi Pep, amb destí a l'"ARXIU". Ara permeteu que aci us refer-mi el d'anit, pregant-vos d'anar separant dos o tres exemplars quan de menys, de cada programa o impresos de propaganda del I Aplec de Primavera que siguin editats, reservant-me també per a després de la Festa, la col·lecció de gravats que sortiran inserits en els mateixos. Tinc un remarcable interès en assumptes d'aquesta mena, i també si en aquell dia es fan fotografies especials de la festa, no deixeu pas de tindre-ho en compte. Si quelcóm dec abonar, ho faré amb plaer, ja que'l meu lema, es tirar sempre avant, avant, en la ferma obra que d'anys fa porto empresa.-

Aprofito la present avinentesa per a dir-me sempre vostre afm.

i S.S.

COPIAT

Anexes:

- 6 contractes.-
- 6 repertoris.-
- 1 joc de carnets.-

12 Juny 1927

Senyor J. Noguera i Solé
Ciutat

Benvolgut amic :

Em plau trametre-li els contractes firmats, per les cobles de l'"Aplec de Primavera" al Turó Park, del diumenge vinent.-

Respecte al nombre de sardanes que podia executar cada cobla, vaig consultar el Senyor Josep M. Soler, President del Sindicat gironí, i aquest, en carta del 5 ct., que tinc a la seva disposició em diu:

"Rebuda la amable lletra de vostè, passo a dir-li en primer lloc que a Barcelona no tinc jurisdicció, havent-hi el President del Sindicat Musical de Catalunya"

en vista de lo qual, varem anar a trobar el Senyor Brusco, President del Sindicat de Catalunya, el qual ens va autoritzar perquè les cobles foranes, de la Prov. de Girona o les de la Prov. de Barcelona, executessin cinc sardanes i el conjunt de "Juny", de concert; però condicionant-ho a que cap d'aquestes cobles faria cap repetició durant les ballades.- Aquest fou el criteri de transició, i així va quedar resolt aquest detall, per la suprema autoritat en aquest cas, indicada pel Sr. Soler.-

Disposi del seu sempre affm. amic i servent

12 març 1926.

Car Enric Net:

Vaig rebre les notes biogràfiques que us vaig fer demanar per en Costa. Com que de llurs les esperaven necessàriament, les vaig llogir rapidíssimament abans d'enviar-les allí; em sembla que podria ampliar-se una mica, encara que fos fent un tort a la vostra exagerada modestia.

Plantada em diu que les cançons de Garreta són tant fluïdes que potser val la pena de cantar-les a la primera part, en lloc de reservar-les per al final del concert, en aras al major èxit de la sessió. Ja ho he manifestat als directores de l'A. Canviant l'ordre del programa, s'imponeu canviar també l'hora de la sortida de Barcelona, puix com que el concert està anunciat a dos quarts de deu i l'express arriba a meus a tres quarts, si no porta retràs, d'anar-hi amb aquest tren la cosa no podria, fet i fet, començar fins a les deu, que és un retard massa acceptuat. Plantada em diu que desisteix de prendre l'express, malgrat voldre-li molt haver de sortir de Barcelona a les 15' 25 (que és el tren que prendrà probablement). Com que així com així s'ha de prendre la tarda, pots i fora millor que sortissiu a la 1' 00, que és el tren més ràpid i còmode. També hi ha un tren, anomenat el burro per sa lentitud, que surt de l'A. de França a les 18' 30 i arriba a meus a les 21' 11, en el qual cal fer transbord a St. Vicenç. Ja em direu per quina combinació us decidiu, per tal de que jo ho pugui telegrafiar als meus.

Després del concert us pagaran 150 ptes (en lloc de les 100 que convingueren amb Clavelis).

I enom. ara, pel concert de Sabadell, que serà el dia 26, divendres. Caldria que m'aplicassiu les notes biogràfiques per poder publicar quelcom més detallat de vos. A Sabadell, on heu anat tantes vegades sense cap reclam. El programa d'aquí serà diferent del de meus, puix prescindim de plantada. La combinació és: I part, piano; II part, concert violí i piano; III part, sardanes. Us sembla de tocar la Sonata sencera o solament algun temps i alguna altra obra pianística de Garreta, si és que la teniuu. Diguen-me què decidia, enviant-me en tot cas el detall de la Sonata o el nom de les obres que voldreu posar. Diguen-me la tonalitat, num. d'op. i detall dels temps de la Sonata. A Sabadell cobraran també 150 ptes.

em sembla que no em desquide res, si no és ben afectuosos records del sempre vostra

Envieu-me,
també un
retrat per fer
un clixè