

Il·lustració Catalana

Mallorca, 287.

Barcelona 16 de Juner de 1917

L. D. Antoni Nicolau

Gran mestre y volgut amic: aquí,
en un llibre de poemes "Salabrigas" de la
Maria de Bell-lloch, ^(cuculo de trabar) edició del 1874, plana 50, un
preciosíssim quadre, La nit de Nadal, que ni
fet exprés perquè l'autor dels grans poe-
mes corals La Mare de Deu, La mort del esclai
L, L. en pugui escriure un altre tan inspirat
aplaudit y perdurable com aquells.

Hala, donchs, Mestre, espolsreu la pri-
minal peresa a que viviu entregat, agafeu
el llibre de què us parlo, llegiu to'ell la
qu'els indico y... veureu com tindrà raho; com
agafaren el pentàgrama y la ploma, tot re-
jovenit y fort, y com, sens adonarvos en,

escriuen un altre choral brillantissim que
vindrà a augmentar la vostra gloria y lla-
entusasta admiració qu'ab tot el nos-
tre poble vos professa vòstre benich

Narcís Oller

Sursum corda, mestre, sursum corda!

Il·lustració Catalana - Mallorca, 287 - Barcelona



Al nostre D. Antoni Nicolau.

Princesa, 59-3er

Interior.

BARCELONA

17 JUNE 1917

Barcelona 22 de Setembre de 1896

Amich Nicolau: la nostra última conversa m'ha suggerit una idea que, per si vos pot servir, vaig a exposarvos.

Crech que l'Acadèmia o Conservatori Municipal lo tenir en un pisot de lloguer. Per què no procurar que se us dongui una bona instal·lació? L'Ajuntament se' abandona, d'una manera lamentable y que no li fa gens de favor, lo Palau de Ciències. Ab lo que li representaria'l lloguer d'un pis d'un any, podria restaurar degudament aquell palau e instal·lar molt més

signament lo seu conservatori.
Un edifici com aquell ab un bon
lletrats adhoc, realçaria als ulls
del públic l'importància de l'his-
titució y del esforç de l'Ajunta-
ment ben priò de la música. Ade-
més, un bon edifici té una gran
influència educativa. La forma
s'imposa en el esperit dels nens,
dels homes. No s'entra ni s'per-
maneix del mateix modo dins
d'un palau ben net y gran, que
dins d'un pis de lloguer. Y l'Ajun-
tament hauria trobat el modo
de utilitzar, conservar y millorar
paulatinament un dels bons lo-
cals que li deipà l'Exposició y
que deipa perdre d'una manera
llastimosa.

Si or diuen qu'es lluny, riken-
vosen. Quan una ciutat creix,
no hi ha res lluny, ni res a prop.

Per altí devant passen tranvies, al
sortat s'hi fa el Palau de Justícia q̃
hauria d'esser visitat diàriament per
dos o tres mil personas. Ja està tot dit.
En cambi, l'amplitut del llèch vos
proporcionaria el silenci degut, i el
soroll dels instruments no mortifi-
caria a cap veínat.

Si el pensament vos plau y con-
sequiu realitzar-lo, se'n alegraran molt
vostre amich y admirador

Narcís Oller