

París 28 Novembre 1925

Amic Clusell,

He parlat aquí amb Albert Roussel ja és amic
meu, qu'espera disposat per fer una tournée
per Espanya. És crec que seria molt interessant
poguerlo presentar a Barcelona a la Masia de Campro
pués no cal que vos parli del valor musical que
representa en l'actualitat. La figura d'en Roussel.

Termin la paraula i vos podo en comunicació directa
amb ell: 157 Avenue Wagram París.

Espero que m'en direu alguna cosa.
Queda affm. amic vostre

F. Trompou.

11 Rue Théodore de Banville Paris

ADMINISTRATION DES IMMEUBLES

RUE THÉODORE-DE-BANVILLE, 11 & 11 BIS

PARIS (17^e)

—0—

BUREAU :

11, RUE THÉODORE-DE-BANVILLE

TÉLÉPHONE : WAGRAM 35-24

PARIS LE 3^e Jene.

19^e

Ami Martí,

Aquí t'he adjunto el registro firmado
Igualmente el aviso que por el mismo
correo t'he envío la melódica promesa con
mis felicitaciones a muy buen! El vigilante!

afectuosos votos de muyos Vives i ben!
celebrando el festejo del buen amigo.

(fin a Port Said toquen marea nueva!)

J. Monjau.

Paris 12 d'oct 1907

Amic Clausell.

Vosé si no'm v'heu contestar,
si no poden, i bé si no haven
rebut les meues cartes dirigides
a Mercaderes i3 p'ues encara que
reconec qu'els catalans son mestres
en el descuil de contestar les
cartes, pero també que poden no
haver les rebudes.

Me referia a la proposicio
d'una tournée a favor de la pianista
Aline van Barentzen que jo apoyaba

malgrat ocupar-se d'ella el seu
empresari Valmelle.

També vaig proposar a Jane Bathori
que s'embarcés a Barcelona el 21
de maig per America del sud.

Tambe en Vinyes va manifestar-me
el seu desig de tornar a tocar.

Aline van Barentzen estava a Europa
fins al histiu 1908.

Esperant que la vostra carta
poden disposar del vostre amic,

F. Thompson.

11 B. Theodore de Banville Paris

Paris 10 May 1927.

Amic Alaselly.

Posat el corrent per Aline von
Brentzen de la vostra proposta
de concert a Barcelona i no hevent
tingut resposta al seu telegrama
ni interress per saber que passa.

Vos aconsello que la contracteu pues
creieu que es d'una virtuositat sor-
prenent. Vi estranya que li proposeu
un sol concert pues si pogués com-
binarse amb altres el resultat seria
naturalment més ventatjós per l'asso-
ciació. Tanso també qu'en València
no hegi encorat l'exempte pues vos
prego que s'entenguin directament
amb mi. Vi interress saber com
queda això pues jo tinc intenció

d'anar a Barcelona per St Josep
per son, i com que vaig prometre
a Barentzen de fer el viatge junts
vol dir sapigueu lo que vaig de
decidir. Vos agrairia molt si pogue-
ria telegrafiar-me quinés son les
nostres intencions. Ella té moltes ganes
de tornar a Barcelona i jo també
li desitjo.

Tingueu present per les dates que
es tota amb l'orquestra Lamoureux
pel autèntic de Bee....

Quin clausell procureu com-
plauere i compteu sempre amb
la meua amistat.

J. Mompou.

11 Rue Théodore Banville
Paris.

Paris 25 May 1927

Mon ami Clausell!

Encore que no time resposta
a la meua carta, time noticies que
vos ocupen de Alina van Baerentzen
ja suposo que tot això no s'or-
ganitza en un dia i costa el
seu degut temps. Ja vaig suspendre
també el plot de crema de
San Josep. De tottes maneres desitjo
qu'eu diguen algun cosa referent
a aquest assumpte.

Encara si el mateix temps poden

lograr que toquej amb la orques-
ta local pues aquest li va pro-
metre. L'altre dia va tenir gran
èxit el concert Colonne amb va-
tore la fantasia de Beethoven
amb orquesta i chors.

Time també altra proposició a
fer i es la cantarina Jane Bathori
(10 rue Audinot) que demana si
seria possible donar un concert a
Barcelona en els dies 18, 19, 20, de
maig pues ella s'embarca el 21
a Barcelona per America.

També en Vinyes m'ha demanat
per la segona quinzena d'abril.
Enfi ja veieu que m'han pres

qui par un représentant de les
vostres associations!

Digue-m'en quelque chose
s'il te plaît.

Votre ami,

J. Hampden.

11 R. Theodore de Banville. Paris 17^{me}

Paris 20 gener 1929.

6²/₂/₂₉

Amis Clausall.

He rebut la vostra amable
carta i pué dirvos que no este
pas contrariat, molt al contrari
el vostre prec me demostra la
vostre estima per la meua obra
cosa que vos agraeixo molt.

El meü desgraciat en aquest
cas tot jo!

Hauré de renunciar igualment
a assistir al concert el dia 27.
i ho sento moltíssim.

tanquen amb el meu agrahiment.

vostre amic

F. Thompson.

Paris 20 gener 1921

Amic Clausell

He vist amic Rubinstein
el qual està disposat a fer per mi
tot quant desitjo.

Dir que ho he posat en comunicació
amb Daniel per la qüestió de
precisar la fetxa.

Referent al programa desitgem
que sigui tot Womfon pues ell
és tocador de Severac. Així doncs
seria primera part Rubinstein
segona part cant amb pianista
acompanyant Tercera part Rubins-
tein.

No ha volgut parlar de condicions

Ho fa permís: jo no voldria que
se l'hi operis menys de 1000. pt.
Quant cobra per Catalunya?

Buu. que es una ocasió d'apro-
fitar aquesta col·laboració desintere-
sada d'un artista com ell

El 16 de febrer tornarem a
París i ens reunirem per la prepa-
ració del programa que procurare-
m que sigui lo menys pesat a l'auditori
perls que s'ofereix a la música!
Entesos?

Escribim.

Vostre amic

A. Thompson.

11 Rue Théodore de Banville

ADMINISTRATION DES IMMEUBLES

RUE THÉODORE-DE-BANVILLE, 11 & 11 BIS

PARIS (XVII)

BUREAU :

11, RUE THÉODORE-DE-BANVILLE

TÉLÉPHONE : WAGRAM 35-24

PARIS LE 23 février 1931

Amis Clausells.

Mes estimés, nous ne vous avons toujours
pas notifié votre refus de concert
que je vous adressais à la même fin.
Finalement, nous vous avons écrit
que Rubinstein acceptait la part de
piano nous désintéressément.

Nous espérons que le concert que
vous votre carte dépend de mon
visite à Barcelone.

Admettez de nos vives excuses, une
entrevue que puisse Rubinstein s'en

refredet pues dos dies que t'hi
telefono (acaba d'arribar) i me
dins el crisiat que s'he sortit...

No t'hi telefonari mes per ara.
Espero la vostra carta..

Vostre amic

F. Thompson.

11 R. Theodore de Beauville Paris 17^{me}

Amic Casells.

He rebut el vostre segon telegrama que
contesto per carta per ser més estens.

No he pogut veure a Rubinstein pues ja
es fora de Paris aixis es que podem abandonar
aquest projecte que difícilment aconseguirem
amb telegrams. Podria ser que ell contestés
el telegrama de Daniel. Podria ser també
que un cop ell a Barcelona el dia 14
anessin a cludarlo a veure que decideix
pués probablement ell donaria un segon
concert a Barcelona al final de la tournée
per Espanya i llavors se podria fixar
fetoha que coincidís la seva estada
a Barcelona del segon concert.

Aquest escripte "i ens ha escapat de les
mans" pues vos asseguro que em va oferir

amb tota sinceritat i desinteressadament,
però jo coneix el seu temperament i haurien
tingut que agafar-lo pel coll i anunciar
el concert de forma que s'ho hagués trobat
tot fet i compromès.

Seria fàcil que jo fos a Barcelona per
el 14 però no es segura. No deixen de
anar-lo a veure. Si no va a Barcelona i ell
acceptés me telegrafiaran desseguida.

Si falla (no insistiu més te de fer ho de
bona gana). Si falla mirarem a Mottet Lacroix
(dijous torn a París) Podria buscarli algun
engament per Catalunya o Espanya vos adver-
teixo que es un excelent pianista que no val
fer-se valer.

Aquest assumpte ja ha nascut complicat
vos envio les melodies.

Costa amb

W. V. V.

Paris 28 june 1931

Amis Clavells

Molt agrat per la vostra
amable carta. Com podem veure
encara ser a qui... Impossible
d'assistir al concert i no
puc anar a Barcelona
que fins al setembre aquest any.
Molt bé per l'idea d'aquest
concert del nostre grup.

vosstra sempre amiga

F. Thompson.

Le Clausells

Molt Le men

Perdoni si el m'ole,
to demanantli aquest
favor. Haventme ca-
ducat aquest val,
i haventme dit a
can Botacio que
v'podria concedir

me lo qu'ens perteneis

Li agraire me con-
teste si podem passar
a recollir i jo en
viaria la minyona

Li el men fill
hagues sigut a Bar-
celona al seu debut
temps talvega no
hens hauria parlat

la data i com fo' tunc molt
interes en tenerho per
aquest motiu ho reclamo

Gracies anticipades

Seve spina

Josefina de Mompou

Barcelona 3 Juliol

Sr. Llaurells

Molt Sr. meu: perdoni
qu'el molesti, pero li agrai-
ria ~~re~~estirerres perqu' en
retornessin les fotografies
del meu fill Frederic, pus
per mediacio de V. vareig en-
treparne dugues recomanant
amb gran insistencia me
les tornessin. De les dugues
hen varen fer servir una
i encara no m' hen tornat
tornat cap, i com que això
jà m' ha succeït per altre
conducto una altra vegada

ara hem quedo venre cap fo
tografies que jo tant estimo,
i per aquest motiu recorro
a V. perquè no se la direcció
del senyor que va venir
les a buscar. Si V. no es
pot molestar ferri el fa
vor de dir-me ahort time
que dirigir-me i jo matei
xa m'en encidare

Moltes gracies, i perdó
ni
Seve molt afine

Josefina de Mompou