

Orfeó de Sans 18 d'Agost de 1932.

Sans, 71 i 73

Telèfon 30156

Sr. Clausells, Secretari de Musica da Camera.

Ciutat

Molt Sr. meu:

D'acord amb l'entrevista que varem tenir ahir
nit, em plau comunicar-li el preu pel qual l'Orfeó de Sans
pendria part al Concert que ~~ens~~ vareu indicar.

500 ptes. netes per l'Orfeó i les despeses a
carrec de Vds.

El saluda son afm. s. s.

El President.

Josep Roig



Madrid 6 Junio 932.

Sr D. Manuel Clauselles.

Barcelona

Muy Sr mio: Tengo el gusto de comunicarle que esta Orquesta está organizando su excursión artística, para el mes de Octubre próximo y desearía me dijese si aceptarán nuestro concurso para actuar en esa.

En espera de sus gratas noticias me reitero de
V. affmº y S.S. q,e,s,m-
Por la Orquesta Clásica de Madrid.
El Secretario.

José Martínez

S/C Rodriguez Sn Pedro 43 pral.

5
Oct.
32

Senyor Demetri Oliva
C i u t a t

Distingit amic :

Vaig descuidar de dir-li, respecte els dibuixos d'en Nogués, que va recomanar-me moltíssim que no quedés esborrada cap de les línies pròpies del dibuix. Hi va insistir especialment, perquè en el seu dibuix del curs passat (un pastor tocant la Flauta) varen ésser eliminades una serie de línies exteriors a la figura, de manera que aquesta quedava molt ben retallada en la seva silueta, però en Nogués vol, i com li dic, hi insisteix molt que les línies exteriors a la figura, encara que semblin línies de tanteig, hi quedin.

Li agrairé, doncs, que ho recomani molt vivament al retocador, perquè no s'excedeixi, com l'altra vegada.-

Moltes gràcies des d'ara, i disposi sempre del seu affm. amic



ORFEON
DONOSTIARRA

Sr. Musica de Camera

Barcelona

Muy Sr. nuestro:

El ORFEÓN DONOSTIARRA, al fallecer su Director Secundino Esnaola (q. e. p. d.), como homenaje a su memoria, acordó la celebración de un concierto destinando los beneficios que del mismo resultaran para editar, perpetuando así dicho homenaje, las obras que para coro mixto había escrito el finado.

Dicha labor se ha llevado a efecto, y de la edición de las obras se ha encargado la Casa Boileau y Bernasconi, de Barcelona, que ha puesto en el trabajo el esmero que tiene por costumbre dedicar a esta clase de labores.

El volumen que se ha formado consta de 76 páginas, y comprende trece coros vascos, siendo dos de ellos religiosos. De la revisión de dichos coros se encargó el compositor Pablo Soroazabal, quien ha hecho una labor escrupulosa y concienzuda que este ORFEÓN DONOSTIARRA quiere agradecérselo públicamente por medio de estas líneas.

Teniendo en cuenta el gran número de masas corales que en lengua vasca encontrarían dificultad para la interpretación de dichas obras, se ha tenido el cuidado de hacer una versión castellana, facilitando así su ejecución.

El importe total de la venta de la edición llevada a cabo, se destina íntegramente a la señora viuda de nuestro querido maestro Esnaola.

Conociendo el cariño que siente V. por la causa del arte, el ORFEÓN DONOSTIARRA se permite dirigirse a V. ofreciéndole estos coros, contribuyendo así al homenaje que dedicamos a la inolvidable memoria de quien fué nuestro maestro.

Le agradeceremos que se sirva llenar el boletín que se adjunta y enviárnoslo para que a su recibo le remitamos los volúmenes que desee.

San Sebastián, 1.º de Junio de 1932

EL ORFEON DONOSTIARRA

JOSQUIN MUÑOZ BAROJA

ORFEÓN DONOSTIARRA

CALLE PRIM.ª SAN SEBASTIÁN

D.

domiciliado en calle n.º

desea se le envíen contra reembolso volúmenes de la obra de Esnaola, al precio de DOCE PESETAS Y CINCUENTA CÉNTIMOS cada ejemplar.

..... de Junio de 1932.

Temps Clausells:

Faci el favor de mirar-se aquestes probes, que el dilluny a primere hora del mati les hi passarian a recollir.

També hauria d'indicar quin dibuix vol posar-hi aquesta vegada.

Sen atn.

Victor Olive

15 gener 1932

Senyors Oliva de Vilanova
C i u t a t

Distingits amics :

Voldria que es miressin aquesta fotografia d'un dibuix d'en Callicó, retrat de Darius Milhaud, per saber si seria bona per a reproduir en heliogravat donant la sensació d'un original.-

No sé què hi trobo en aquesta foto. Pot-ser una mica dura, i pot-ser reproduïda, com que els tons són més suaus quedaria més harmònica i donaria, més que aquesta fotografia, l'impresió d'un dibuix.-

Per altra banda, hauria d'ampliar-se un xic, perquè, si no, quedaria massa petit aquest cap.-

Si la reproducció des d'aquesta foto oferís inconvenients, miraria de tenir l'original d'aquest dibuix, encara que m'agradaria més que no l'haguessim de demanar.-

Ja m'en diran alguna cosa per telefon.-

Els saluda ben afectuosament

Honorable Senyor President :

Aquesta Junta Directiva, en sessió d'avui, ha acordat trametre-us, en nom d'aquesta "Associació de Música Da Camera" i de la secció "Audicions Intimes", la més afectuosa enhorabona per l'acompliment del XXV aniversari de l'existència del gloriós "Orfeó Gracienc" que tan dignement presideu, existència plena de vitalitat, arborada d'entusiasme, exemple i estímul per a tots els que es proposen una actuació dintre del món musical o artístic.-

Si en aquesta llarga etapa de treball no han mancat les dificultats i contrarietats, la vostra noble persistència i la fe en l'ideal que ha estat el secret de la vostra actuació, us permeten ara de gaudir el goig de contemplar el magnífic panorama d'aquests vint-i-cinc anys de vida durant els quals tantes brillants performances heu realitzat.-

La Junta Directiva, en el seu acord, ha volgut fer present d'una manera especialíssima, la seva admiració per l'ànima i el braç de l'"Orfeó Gracienc", l'eminent mestre Joan Balcells, a qui correspon una part importantíssima de la glòria tan dignement assolida.-

Amb la nostra enhorabona, rebeu també els nostres sincers vots per la continuació d'aquesta tasca, tant brillantment com fins ara.-

Barcelona, 25 de febrer de 1932.

Per acord de la J.D.

President

Secretari

Senyor President de l'Orfeó Gracienc

amic L. Clausells i el noticiari
verg que ocupa un plaça
i mitja, vegi si val imprimir-ho
en fulla apart dels vots.
o be passar-ho a lo plaça
del programari tot lo que sabem.

afectuosament el salut
fm fm amic *Jordi*

10/1/31

Bon amic Sr. Clausell]
ls adjuntem un resum
de factures de l'associació
preparats en vulgar
latí i el d'ell al
mats 700 ptes. a compte
de les mateixes.

Salut agrada't ben cordal-
ment el saluden molt
C. T. Vives

25/10/30

12/11/31

Bon amic L. Clausells i company
me cop me, amb la seva am-
bilatats desotfartem cobrar
7350 pts. a compte de les vostres
factures de l'associació, quin
resum de saldo adjuntem.

No dubtant de que serà possible
reccre un altre molt agratit
el saludem atentament y d'otora

22/11/22

Bon amich Fr. Claussell/
lo agratissimament
ens heu pagat aquest
cambiat de 350⁰⁰ ptes
a compte dels nostres
pre. de Muxerda Camer.

Ben deu. gr' el salut
afectuosament
Lluís Clusell

Bon amic Sr. Claussell: adjuntem
factures de l'associació, a compte
de quin saldo necessitariem
cobrar 700'00 Pts a compte
demà venant.

Perdoni la pressa i mai sempre
a sos afurs i agrats amics

5/v/31—

(Ydell)

17 març 1931

Amics Srs. Oliva :

Acompanyo la traducció dels Tres poemes de Wagner,
del programa de demà.- La resta d'originals i traduccions
els la portarà el mateix senyor Pena, a fi de que vostès
puguim enviar-me aquest vespre les proves totals del pro-
grama i textos.-

Ben afectíssim amic

ssió estarà dedicada a tres mestres eminents de la música moderna: Bela Bartok (que ha estat rescentment hosta d'"Audicions Intimes"), Hindemith, potser el més interessant dels compositors de la generació actual d'Alemanya, el nom del qual no recordem que encara hagi figurat en cap concert donat a Barcelona i Ernest Bloch, interessant músic suís. Estem gestionant l'inclusió en el programa d'un Quartet de Milhaud, amb lo qual la representació dels mestres moderns, consagrats com a grans figures de la música "da camera" actual, quedaria molt arrodonida.-

En el mes d'abril actuaran a "Audicions Intimes" el compositor italià Ildebrando Pizzetti, del qual seran donades a conèixer diverses obres "da camera" i el pianista Otto Schulhoff, del qual tan bon record guardem ~~per~~ ~~començant~~ a l'"A.deM.daC.", després del recital Pau Casals donat l'any passat, en el qual Otto Schulhoff es mostrà pianista de primera categoria.- Ara donarà un recital de piano dedicat exclusivament a la música vienesa.- És un programa que ~~representa~~ constitueix una de les seves més admirables especialitats.-

Se segueixen admetent-se inscripcions a "Audicions Intimes" en les oficines de l'"Associació", Laietana, 46, 5è., 3a.- Durant els nostres concerts, poden fer-se ~~en~~ inscripcions en la Administració del Palau de la Música Catalana.-

31/1/31

Borrant to Clausell
 deuen comptant com sempre
 amb la sena confiança
 vndem - cobrar 600 - ptes
 a compte de nostres factures -
 agrats afectuosament
 el Saluden (V. D. O. L. U. N.)
 adjuntem pre-ium —

ASSOCIACIÓ
OBRERA DE CONCERTS

FUNDADOR PAU CASALS

ALT DE SANT PERE, 27, PRAL.

BARCELONA 5 d'Agost de 1929.

Sr. President de L'Associació
de Música da Camera.

C I U T A T

Molt Sr. meu: Després de l'Assemblea
General ordinària celebrada el dia 14 de Juliol, la Jun-
ta Directiva d'aquesta Associació, per al curs 1929/30,
ha quedat constituïda com segueix:

President: Joan Font.
Vice President: Josep Domenech.
Secretari: Josep Burgas.
Vice Secretari: Josep Pellicer.
Tresorer: Enric Rafel.
Comptador: Josep M. Pi.
Bibliotecari: Rafel Illa.
Vocal 1^{er}: Isidor Misolas.
Vocal 2^{on}: Emili Lacueva.

En ferli la presentació de la nova
Junta, em plau expressarli al ensems tota la conside-
ració i afecte que mereix dels components de la matei-
xa.

El saluda atentament


PRESIDENT

ASSOCIACIÓ
OBRERA DE CONCERTS
FUNDADOR PAU CASALS

ALT DE SANT PERE, 27, PRAL
BARCELONA 11 de Febrer de 1931.

Sr. President de l'Associació de Música de
Camera i Lliga d'Associacions de Música de Catalunya.

C I U T A T

Molt honorable senyor: Ens plau dirigirvos la present per a fer-vos patent la nostra reconeixença per les facilitats que l'entitat de la vostra presidència a tingut a bé atorgar per a la celebració d'un concert pel "Quatuor Belge a Clavier", de Brussel·les, fixada pel proxí diumenge dia 15 a les onze del matí al Palau de la Música Catalana, al qual quedeu expressament invitat esperant veureu honorat amb la vostra assistència.

Aprofitem aquesta avinentesa per a manifestar vos com es el nostre desitj, que la vostra bona disposició vers la nostra Associació, sigui el principi d'una mútua i fructífera intel·ligència entre ambdues entitats i en bé del art pel qual vetllen.

Amb aquest motiu us expresseu el testimoni de la nostra consideració més distingida

Per la J.D. de la A.O.C.

PRESIDENT

Joan Font

ASSOCIACIÓ
OBRERA DE CONCERTS
FUNDADOR PAU CASALS

ALT DE SANT PERE, 27, PRAL
BARCELONA 4 d'Agost de 1930.

Sr. President de *l'associació de música de cambra*

CIUTAT.

Molt senyor meu: Tinc el gust de comunicar a vos -
te que a l'Assemblea General ordinària celebrada per aquesta
Associació el dia 20 de Juliol prop-passat, va quedar consti -
tuïda com següent, la Junta Directiva per el curs 1930-31:

President.	Joan Font
Vice-President.	Josep Burgas
Secretari.	Enric Martínez
Vice-Secretari.	Josep Pellicer
Tresorer.	Enric Rafel
Comptador.	Josep M. Pi
Vocal 1 ^{er} .	Emili Lacueva
Vocal 2 ^{on} .	Joaquim Mas
Bibliotecari.	Rafel Illa

En fer a vostre la presentació de la nova Junta,
em pla reïterar-li el testimoni de la consideració i afecte
que mereix als components de la mateixa.

Atentament el saluda

PRESIDENT

Joan Font

12 Dec. 1930

Dear much L. Clausells
be adjointem un resum
de les pre. de l'associació
i comptant amb la seva
amabilitat deuen 575 ptes
més un copon 600 ptes.
a compte de les mateixes.
Hort agrainto atentament
el saluden
Santestany

Bon amic L. Clusells /
comptant amb la seva
confiança anirem a
cobrir demà 800 ptes a
compte dels vostres factures
molte gratule el saluden
els seus afers

Y solista

22 nov. 1929 ~

Bon amic Sr. Clausells i comptant
amb la seva conformitat passat
demà dilluns vindrem a cobrar
1400'00 ptes. a compte de les
nostres pretes de l'associació.

afectuosament el saluden
tot agraïment a just baron
els seus amics

V. Odier

11/2/30 -



BARCELONA, 12 Feb 1930

Sr. Mameu Clausells

Present

Benvolgut amic:

Quan estava parlant amb vostè de la grippe d'en Demetri, el nostre comptador era a casa d'ell i rebia l'encàrrec de demanar-li a V. setcentes pessetes a compte de les nostres factures de la "Música del Cameró".

Les darreres les hi envio adjuntes i entre totes fan poca cosa més que la quantitat que ens permetem demanar-li per a venir-la a cobrar demà al matí.

Amb l'habitual gentilesa de V. ens dispensarà aquesta peren-

torietat imposada, no cal dir-li, pel mancanent d'un client, oconegut just aquest matí.

Mil mercès per endavant, i mani a son devot servidor i amic
a. l. b. l. m. i.

Victor Balaguer

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

IX Concurs

Any 1930

Els senyors Marmessors de Na Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, instituïren a nom i memòria d'aquesta dama un repartiment de premis a obres musicals, mitjançant concursos que es convoquen el dia 8 de maig de cada any.

L'ORFEÓ CATALÀ, de Barcelona, associant-se als desigs dels senyors Marmessors, i en compliment d'honrosa comanda, endreça als compositors catalans el present

CARTELL

PREMI DE 2.000 PESSETES a les millors "Variacions" per a orquestra i piano.
Acompanyarà a cada partitura una reducció de l'orquestra per a piano.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, almenys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claredat.

En cas de publicar-se alguna de les composicions mereixedores de premi de la present Fundació, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera*, divent-se així mateix precisar l'any corresponent.

Els senyors Marmessors es reserven, en la persona d'En Rafel Patxot i Jubert, el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de llur venda les despeses de publicació, i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

És potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar el premi, en tot o en part, per raó del magre valor de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13), a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Fins per tot el dia 15 de febrer de 1931*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 8 de maig de 1931.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà la remesa d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

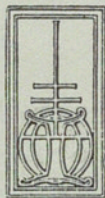
LLUÍS MILLET (designat per l'ORFEÓ CATALÀ). — MARIAN VINYAS I VINYAS (designat per En Rafel Patxot i Jubert). — JOAN LAMOTE DE GRIGNON (designat pel Sindicat Musical de Catalunya).

Barcelona, 8 de maig de 1930.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

*Gran Premi i Medalla d'or
a l'Exposició Internacional
de Barcelona*



*Dos Grans Premis
a l'Exposició Ibero-Americana
de Sevilla*

INSTITUT GRÀFIC
OLIVA DE VILANOVA
BARCELONA

Casanova, 169

Telèfon 74315

Molt senyors nostres:

Tenim el gust de trametre'ls-hi sis làmines a l'heliogravat sobre cartolina de fil, reproduccions d'objectes d'art exhibits a les Exposicions de Sevilla o de Barcelona, en les quals hi hem estampat el calendari mensual per als mesos que queden d'aquest any i els dos primers de 1931.

Si són servits, els hi agrairem que ens acusin rebuda d'aquestes làmines, retornant-nos l'adjunta tarja. Mercès per endavant dels seus affms.

V. i D. OLIVA

Barcelona, 9 maig 1930

Senyor Victor Oliva
C i u t a t

Distingit amic :

Em plau acompanyar-li alguns retrats de les personalitats que va indicar-me.-

Barrientos - Fotografia d'un dibuix de Ramon Casas.-

----- Fotografia relativament recent.-

Manuel de Falla - Reproducció d'un fotografia, l'original de la qual deuen tenir vostès en els nostres dossiers, puix que aquesta reproducció és feta de vostès.-

- Una fotografia original, no gairebonica, però molt fidel.-

Mercè Plantada - Una fotografia gran, un xic antiga, molt divulgada i bastant bonica.-

- Una fotografia més petita, bastant recent.-

No posin que són meus aquests originàls, sinó de "Concerts Blaus".-

Així que n'estiguin servits, ja em faran la mercè de tornar-m'els.-

També li agrairia que m'enviessin tots els originals que tinguessin meus o de "Musica da Camera", els quals no cal dir que estan sempre a la seva disposició.- M'interessarien especialment els originals dels dibuixos i orles per als programes.-

Disposi sempre del seu ben afectíssim amic

amir L. Clausells i H acord amb lo
semanat Tenim el gust d'adjuntar
la for. resum de saldo de l'associació
que puja a Pto 941'00.

Comptant amb la seva procedral
amabilitat le enviam a cobrar
seu deum pensant no lo haurí
cap inconvenient.

Man sempre a tot afec. amic que
el salud i le anticipo les gràcies

15 Juny 1928.

[Signature]



OLIVA DE VILANOVA
IMPRESOR
Casanova, 169 · Telef. 869 · G.
BARCELONA

15 Juny 1929

Senyor President de l'"Orfeo de Sans"
C i u t a t

Molt distingit Senyor,

La casa editora del "REI DAVID", en acusar-me rebut dels materials de cor i orquestra, em fan avinent que falten 12 particelles del cor, i ens preguem de trametre-les amb la major rapidesa possible, puix que en cas contrari ens hauran de carregar en compte el llur import.-

Com que aquesta manca va ésser ja comprovada en fer-me vostès retorn de l'esmentat material, els prego de volguer fer les gestions pertinents entre els seus cantaires, per jo poguer atendre la demanda dels esmentats papers, o dir-me si definitivament els han perdut, en qual cas, els passariem el càrrec que ens fessin els editors.-

Li prego les seves noves amb la major rapidesa possible, i aprofito l'ocasió per saludar-lo ben cordialment

Manuel Clausells
Gerent de Secretaria

Orfeó de Sans

Sans 71 i 73

Telèfon 30156



Barcelona 23 de Abril de 1929

Sr. President de l'Associació de Musica de Camera.

Ciutat.

Distingit Sr.:

Referint-me al contracta verbal que varem tenir l'honor de concertar entre el Sr. Clausells i l'Orfeó de Sans, per a pendre part al festival que en honor del Mestre Honegger es celebrarà el dia 6 de Maig de 1929 al Palau de la Musica Catalana, em permeto suplicar-li la confirmació per escrit del referit contracta, juntament amb les condicions, o sia 1000 ptes. (mil pessetes) a mes els viatjes d'anada i tornada al Palau, tant els dies d'assaig com el de concert.

Esperant les seves noticies, el saluda molt atent son afm.

S.S.Q.E.S.M.

Lluís Moragas

25 abril 1929

Senyor President de l'"Orfeó de Sans"
C i u t a t

Molt distingit Senyor meu :

Per ordre del Senyor President, em plau acusar rebut de la seva atenta comunicació del 23 ct., així com donar-li la nostra plena i absoluta conformitat a les condicions convingudes per a la participació de l'"Orfeó de Sans" al Festival Honegger, la data del qual ha quedat definitivament assenyalada per al dilluns, dia 6 de maig, a les 10 del vespre.-

Són aquestes condicions, com vostès assenyalen: mil pessetes i les despeses d'anada i tornada al Palau, tant per als assaigs, com per al dia del concert.- Sobre aquest punt, de les despeses, nosaltres creiem que hauria estat més just un criteri de transacció, donada l'importància de la retribució convinguda. Però no insistim en aquest punt, que ja varem deixar a la consideració de vostès.-

Esperem que aquesta sessió constituirà un assenyalat esdeveniment, i un dels actes més importants en què haurà pres part el seu meritíssim "Orfeó". Pel que fa referència a les dates dels assaigs, ens posarem oportunament d'acord amb el mestre Pérez Moya.-

El saluda amb fervorosa cordialitat, el seu sempre devot i afectíssim servent

Manuel Clausells
Gerent de Secretaria

amich Clausells. 'el retint
de Pauca apart bones
centillo de tirar a ullum
una no podriam sueltarlo
ni porres qualsevol restor.
afectant el taldeu
per amich W. D. O. M.

6/5/29

Bon amic Lo Clusell; cunstant amb
la sena proverbial amabilitat deueni
vindre a cobrar 1500'rs pte a
compte dels nostre fac. de l'.
anterior que tinent a
pte. 1587'rs fent a lo d'atr. lo adjunt
helt apalinto el talidat
afectuosament de sens af.
amics (7) 5 d'ora

19/4/29

El President
del
Orfeó de Sans
Saluda

A l' senyor Manuel Clausells i té l'honor
d'adjuntar-vos un programa de les solemnes
sessions d'art religiós que tindran lloc al Pala-
lau de la Música Catalana, esperant que ens veur-
em honorats amb la vostra distingida presència
prometent-vos facilitar seguidament l'encàrrec
de la localitat que vos serviu fer-me

En Jaume Masdeu

vos fa present amb aquest motiu, el
testimoni de sa consideració més dis-
tingida.

Barcelona^m 16 de març de 19129

OLIVA DE VILANOVA, IMPRESSOR

CASANOVA, 169.- BARCELONA

Molt Senyor nostre :

Ens plau trametre-li una col·lecció de dibuixos comercials i de reclam, que, per a major utilitat de nostres bons amics, acompanyem amb les indicacions del calendari setmanal per a 1929.

Per a tenir la seguretat de que aquest treball li ha merescut algun interès, com fora el nostre desig, li agrairíem que ens retorni amb la seva firma i segell la fòrmula adjunta.

Anticipant-li mil mercès per l'atenció que esperem de Vostè, som sempre a les seves ordres com a servidors afms.,

OLIVA DE VILANOVA, IMPRESSOR

Bon amich. Clausells: adjunteu
la nota de saldo de l'arrocacín
que paga 2200' 1/4 pta. constant
amb la seva amabilitat podreu
venir a cobrar-me 2000' o veniu?

Lucas ve que no és possible
ja faia el favor de de dir-me-ho
Molt agraïts afectuosament
el saluden

(J. Soler)

13 dec. 1928

Bon amic L. Clausells: comptant
amb la seva proverbial amabilitat
deuà un altre a cobrar 1200' 00
pts. a compte dels nostres factures
Molt agruïts el saludem
atentament els seus afers.
amcs

~~X. D. Duran~~

21-2/-29

p. Clausells i deuria ja treure
els nous gravats per il·lustrar
els programes d'aquest curs,
ho portarem a quell ve
l'any a salvant sempre
la seva opinió -

El saluden atentament

J. D. Oller

22.07.1928



BARCELONA, 23 Nov. 1929

Amic Clansell:

Malgrat que prenem per a l'Exposició del Llibre Català de Madrid i que, a part dels llibres, hi exhibim una pila de castells i fulles soltes, no hi hem posat res de l'Associació de Música de Càmera, per que entenc que V. tindria de fer un aflec de la important bibliografia a que he donat lloc i detració de l'entitat i envian. Ho a la Càmera del Llibre de Barcelona, amb una llista en doble. També que li volia parlar d'això, però a les hores en que li telefonaria em van prenent dels dits les ocasions, i quin visites, i quin compromisos de feina, i per això em decideixo a escriure-li.

Després d'haver anunciat diverses

detes d'obertura, la fipen are per al fi del mes, de manera que crec tindrà temps.

Aprofito l'avinentosa per a dir-me un cop més 'em amic i servidor que d'aprecia:

Victor Clansell

amic Clausells:

m'he vist obligat a fer malbé el quadern de "Cançons Epigrammàtiques" per poder-lo repartir. Altrament, no hauriem tingut temps d'acabar.

El que falta, o sigui les 2 i 3 del programa son tan entretingudes que encara n'hi ha per una hora. Demà al matí a les 8 quan vindrem a recollir el que ara li portem, diran això que falta i ho esperarem. Affm: Víctor

9 Juliol 1927

Honorable Senyor,

En la Junta General ordinària d'aquesta "Associació de Música de Camera" que tingué lloc el dia 6 del corrent, la Junta Directiva tingué l'honor i la satisfacció de presentar la següent proposició:

"L'Orfeó Català acaba de cubrir una altra de les seves grans fites. Si un dia fou la Gran Missa, de J. S. Bach, i un altre, la Passió, avui ha estat la "Missa Solemnis" de Beethoven. Aquelles fites glorioses quedaren recordades impènitubablement en el propi Palau de l'Orfeó, per unes llores de marbre. La gran obra mística de Beethoven i la seva magistral interpretació per l'Orfeó Català, mereixen també un record semblant, per lo qual aquesta "Associació de Música de Camera" pren els acords següents:

I.- Pendre l'iniciativa de col·locar una placa en el Palau de la Música Catalana en memòria de les primeres audicions per l'Orfeó Català de la "Missa Solemnis", en ocasió del primer Centenari de la mort de Beethoven.-

II.- Facultar la Junta Directiva per estudiar la forma de donar a aquest acte d'admiració a l'Orfeó Català tota l'amplitud possible.-

III.- Comunicar desseguida als senyors directors de l'Orfeó Català i posar-s'hi d'acord, en tot lo que sigui necessari, per a la seva realització.-

No cal dir que la proposta fou aprovada, no sols per unanimitat, sinó amb vertader entusiasme, per lo qual aquesta Junta Directiva es proposa donar un gran impuls a la realització d'aquest acord.-

Estarem molt satisfets de poder contribuir, una mica que sigui, a glorificar la vostra venerada i admirable institució i de poder tributar-li, en ocasió tan solemnia i merecida, l'homenatge de la nostra admiració fervorosa.-

Deu us guardi a Vos, al Mestre Millet, als demés Mestres i a tots els col·laboradors de la gran obra, molts anys de vida, per continuar treballant com fins ara per les més fervents expressions de l'esperit i de la Música.-

Barcelona, als nou de juliol de mil noucents vint-i-set

El President

El Secretari

Il·lustre Senyor President de l'ERPEÓ CATALÀ

TELÉF. 1871-G

TELEGR.: "OTTO WOLF-BARCELONA"

ALMACÉN: C. ARIBAU 79

Gr. VALENCIA, 207
OTTO WOLF

Barcelona 22 de Noviembre 1926

APARTADO 197

Sr. Clausells

Mercaders 23 1º 1ª

Presente.

23867

Muy Sr. mio: Le agradeceré entregue al portador de la presente el importe cobrado por el 1. Concierto de la Asociación de la Música de Cámara que en mi ausencia cobraron en estas Oficinas apesar de que con tiempo oportuno me habia dado de baja en la mencionada Sociedad.

Espero quedar complacido - despues de haber solicitado y haberseme prometido otras tantas veces esta devolución en la "Unión musical Española" Plaza Sta. Ana 3 - y quedo de Ud. atto. S. S.

Q . S . M . E .

Curry



Distingit consoci:

La Junta Directiva de l'Orfeó Català ha rebut una comunicació del Patronat de Catalunya que presideix el nostre consoci l'Excm. Sr. Marquès de Camps, sol·licitant l'ajut d'aquesta Entitat per a la construcció a Barcelona d'un HOSPITAL-ASIL DE CANCEROSOS per el qual, diu, ja té recullides del poble i dipositades en el Banc de Catalunya, prop de cent mil pessetes.

El benemèrit Patronat, amb el zel que imprimeix a tota la seva actuació, ha calculat que si tots els senyors socis de les diferents societats de la nostra terra **donguessin solament deu céntims** al pagar el rebut mensual de les respectives societats, es recullirien cada mes uns **vint mil duros** recaptació important, assolida amb un mínim d'esforç i de sacrifici.

A la realització d'aquest projecte de recaptació, va encaminada la crida que el Patronat ha endressat a totes les societats de Catalunya i, molt especialment, a la nostra Entitat, manifestant-li, demés, la bona acollida que arreu ha assolit el seu projecte.

Per tant, aquesta Junta Directiva tenint en compte l'alta finalitat del projecte a realitzar i coneixedora dels sentiments caritatius de tots els seus consocis, no sols no ha defugit la invitació feta, sinó que ha acordat prestar-li el seu més ferm ajut, a qual fi, i seguint les instruccions del Patronat, els nostres cobradors al passar a la cobrança dels rebuts, portaran una fulla amb segells de **deu céntims**, emesos pel Patronat, esperant que, tal com ell desitja per l'assoliment dels seus càlculs, cada soci voldrà quedar-se, al menys, un segell de **deu céntims** per cada mes de quota.

No cal dir que aquest donatiu es completament **voluntari** però, essent tant insignificant el sacrifici i tan gran l'obra que amb l'acumulació d'aquest petits donatius podrà realitzar-se, aquesta Directiva, tal com han fet les de moltes altres societats, s'associa al prec del Patronat pro HOSPITAL-ASIL DE CANCEROSOS, recomanant i apoiant fermament aquesta gràcia de caritat per a combatre el flagell del cranc que, cada dia, produeix més estralls entre els nostres germans.

LA JUNTA DIRECTIVA

Honorable senyor i benvolgut consoci:

Aquesta Junta Directiva té el goig d'assabentar-vos que l'ORFEÓ CATALÀ commemorarà el Centenari de la mort de BEETHOVEN donant dues audicions de la

MISSA SOLEMNIS

l'obra cabdal de l'autor de les Nou Simfonies, sublim expressió de la religiositat del seu esperit i del seu humanisme fervorós, i, a l'ensem, manifestació la més enlairada i la més pura del seu prodigiós geni musical. Les dues audicions d'aquesta grandiosa obra es donaran els dies 8 (a la nit) i el 12 (a la tarda) del vinent mes de Juny.

L'execució de la MISSA SOLEMNIS era ja de molt de temps un ideal per a l'ORFEÓ CATALÀ, i no cal ponderar-vos l'enormitat del treball i de l'esforç que han esmerçat els nostres cantaires (solistes i chor) i els nostres mestres en l'estudi d'aquesta difícilíssima obra, com tampoc hem d'innovar-vos l'acurada preparació de la gran massa orquestral que hi pendrà part, essent com és el desig i propòsit de l'ORFEÓ CATALÀ renovellar amb l'execució de la MISSA SOLEMNIS de BEETHOVEN les glorioses gestes de la «Novena Simfonia» del mateix autor, de «Les Estacions» de Haydn, de la «Missa en si menor» i de la «Passió segons Sant Mateu» de Bach.

Esperem confiats que tots els aimadors de les altes manifestacions d'art musical de Barcelona i especialment els nostres consocis aportaran la llur cooperació al nostre esforç amb l'assistència a n'aquestes dues solemnitats, no tan sols amb el fi altruista d'ajudar la nostra obra, sinó amb l'objecte principal de fruir la imponderable bellesa de la més gran producció beethoveniana, l'execució de la qual, per les grans dificultats que ofereix i l'esforç que suposa, no és possible sovintejar.

Us preguem, doncs, honoreu aquestes dues audicions amb la vostra assistència i n'escampeu la nova entre les vostres relacions, a fi que en aitals solemnitats no resti ni un lloc buit en nostra sala.

Per la Junta Directiva de l'O. C.

El President,

JOAQUIM CABOT

Maig 1927.

THEATERAGENTUR
OTTO MERTENS AM/W
BERLIN NW7
Dorotheenstr. 77-78

Fernruf: Zentrum 4829, 988, 989

Telegramm - Adresse:
Theatermertens Berlin

Den 25 avril 1927.

Monsieur C l a n s e l l s ,
Segretario de la Asociacion de la Musica da Camera
Union Musical Espanola,

B a r c e l o n a .

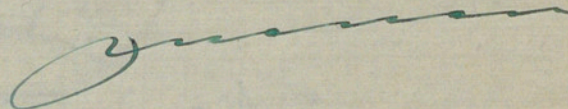
Cher Monsieur,

j'ai l'honneur d'arranger chaque année pour Senor
Don Juan Mestres Calvet du Gran Teatro del Liceo la stagione alle-
mande, et je me permets de vous rendre attentif à Mme.

M a r i a H u s s a

qui retournera dans la prochaine saison pour la troisième fois à
Barcelona. A cause de ses grands succès l'artiste aimerait aussi
chanter quelques concerts à Barcelona comme fut déjà proposé de
différents parts, p. e. en février par un article du journal "La
Noche" à Barcelona. Mais ces concerts devraient avoir lieu tout de
suite après que Mme. Hussa aura fini ses représentations, ce que
sera le 31 janvier.

Au plaisir de vous lire bientôt, veuillez agréer, cher
Monsieur, mes salutations sincères.



J. D. Mammel (Clauselly)

Année Clansell:

Per allò que dérem

Merciès!

Son afm

Victor

VICTOR OLIVA
BARCELONA.

23 Ab. 1927

Sr. Mannel Clansells.

Present

Benivolent amic:

Als apleudiments generals que he meregut el "Foment" per la la Exposició d'Heràldica de que varem parlar fa pocs dies hi ha una sola nota discordant, i és la del "Diari de Barcelona" que, segons diuen, es refusa a inserir les nostres gazetilles, perquè l'entitat no es subscriu al diari, com no ho es, altrament de cap periòdic.

Vosté deu sapigues el ressort a tocar perquè aquesta conigna estúpida sigui aïllada, i és que mai ha existit, (Potser no li caldrà recone al Sr. Maten) i li envio una gazetilla que comindria sortir amb mes aviat mitges.

Suposo que no deixarem de venir
per allà, doncs la cosa val verda-
dament la pena.

Moltes merces per la seva ama-
ble intervenció, i V. maní a un afm.
amic i servidor:

Victor Oliva

Om amic fr. Claussells i el adjunt
proba de la targeta i al mateix
mostro vells quatre cartolines
de color diferent, fent-li avinent
que la clau es veu bé perquè
s'igni quedar per molt que s
manegi.

El Saluden af-

R. S. S. S.

13 XIV. 8926 —

Barcelona, 5 abril 1927

Senyor Marcís Jordi,
Secretari de l'ORFEO DE SANS
C i u t a t

Distingit Senyor,

La seva carta, tant atenta, ha vingut a posar novament ales a les nostres fantasies, i hem tornat a estudiar l'assumpte que tanta il·lusió ens fa a tots.-

Però, tanmateix, amb els dos dies i tot que vostès tan propicis ens ofereixen, queda excessivament curt, i encara dintre de circumstàncies absolutament desfavorables: Dimecres hi han els dos concerts al Palau que vaig dir-los, dilluns, Plana Selva; dimarts, nosaltres mateixos ens cuidem d'una sessió Beethoven, que encara que no coincideix d'hora ni de local, sempre representa una distracció en un cert sector de públic, i dimecres, el gran concert Beethoven amb en Costa i la Banda municipal, al Tívoli.-

Hem canviat també impressions sobre les possibilitats de muntar amb tan poc de temps, al Palau l'escenari necessari (dilluns hi ha concert, com hem dit, i no podria muntar-se definitivament l'escena fins el mateix dimarts) i el pressupost que ens han donat d'instal·lació de llum, cortines, etc., fa pujar el pressupost total a més de 4.500 pessetes.

I finalment, el permís de les autoritats eclesiàstiques s'ens presenta més lent del que pensàvem.- L'impressió recollida és de que sense veure-ho, no ens seria atorgat aquest permís.- Tot això, amb quinze dies de temps, seria fàcilment arranjable, i ens creiem amb prous recursos per sortir-ne. Ara, la veritat, creiem que ens aventurariem massa, i per tots plogats resultaria una cosa enganyosa, a la qual hem de renunciar, posant-hi una gran recança.-

Repeteixo el meu - el nostre - més sentit agraïment per les seves atencions i facilitats, i li prego de saludar afectuosament a tots els seus dignes companys de Junta.-

Es de Vostè ben afectíssim servent



SANS, 71 i 73

TELÈFON H. 23

Sr. En Manuel Clausells.

Present.

Molt amic nostre.

El senyor Pérez Moya ens fa a many la lletra de vostre per la qual veiem desisteixen del projectat festival religiós al Palau. Nosaltres, igual que vostè, ja ens hi havíem encarinyat igualment i donant-hi voltes i més voltes, a indicació del Sr. Pérez Moya, podem oferir-li la data del diumars de la Setmana Santa per si vostès creuen oportú donar, a la nit, l'esmentat espectacle.

Quan al concert a La Alianza, adjuntem el programa definitiu redactat pel senyor Director.

Esperant les seves noves, ens repetim de vostre afins i s.
D. e. S.

Marcus Gordi - Secretari

Ciribal 4 abril de 1927.

OLIVA DE VILANOVA, IMPRESOR

BARCELONA

9 Novembre 1926

Sr. Manuel clausells

de l'Associació de Música "da Camera"

Molt sr. nostre i amic:

Tenim el gust de retornar-li el retrat del Mestre Falla, els seus tres autògrafs i les tres fotografies del "Retablo de Maese Pedro"

Amb aquesta ocasió ens repetim affms. servidors i amic de V.

vyd oliva

OLIVA DE VILANOVA, IMPRESOR

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO



V. Y D. OLIVA

BARCELONA 25 Gener 1927

Sr. Manuel Clausells .

Present.

Benvolgut Senyor i amic:

El gravat dels retrats del "Quartet Zimmer" va ser entregat a V el dia 21 de Marc de 1924 segons comprovants que obra al nostre arxiu. Amb aquesta data potser li será mes fácil cercar a qui poden haber-lo deixat.

Ja va veure que ahir, encare que tard, s'el va complaure en el taquillatge pels dos concerts.

Sempre a les seves ordres.

V. y D. Oliva

OLYMPIA

BARCELONA

Manuel

Amor



OLIVA DE VILANOVA
IMPRESOR
BARCELONA

OLIVA DE VILANOVA, IMPRESOR

BARCELONA



Ex. D. Manuel Clauells Ciutat

Distingit amic: li adjuntem factures
de l'associació amb un resum fins
a la data present.

Es agraïssim vivament els
propers per abonar 1200 ptes. a
compte el proper bil·liu.

Entre tant afectuosament
el saluda
(17/5/01)

A l'atenda de la població amb
atenció a cal llatí —

Amic Dr. Clausells:
aquest quart es molt bon,
vegeu si veu presentada la
lectura al peu no molt
petita, • de la preferència
de tipus gros i al revés,
cuc citant millor la
primer - af. Oliver

Bon amic Fr. Clautells i les
Targets de visita al castell
de Perelada foren entregats
el dissapte a la tarda a la
casa pentecolar del Sr. Matus
(Parejoefraera) doncs no els
podíem portar al despatx
per allò del dissapte neglet
haur sempre en af.

Olivier

3 nov. 1925

amir L. Clauzel, i rebut el Sen. eucàntic
tindria les invitacions aquestes nit tal com
deuam.

El nostre telèfon s'apreix del altre
del radio-examen que el fa servir
antena, es un cas que està donant
molts mals de cap als companys
Mantingueu a m'afe

[Signature]

Difina -

OLIVA DE VILANOVA, IMPRESOR

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO



V. Y D. OLIVA

BARCELONA 2 Juny 1926

Sr. Manuel Clausells

Present

Molt Sr. nostre i amic:

Tenim el gust de retornar-li un numero de "La Revue Musocale" els retrats fotogràfics de Cortor, Thibault i Calsals i un gravat representant Pergolese, que ens ha enviat en distintes ocasions pels programes de "Musica da Camera"

Aprofitem l'ocasió per a repetir-li el testimoni de nostre afecte i quedem sos affms. s.

V. y D. Oliva

Annie Clauells :

Fari el favor de mirar-se
esquertes proves, que ens conim-
dria tomar a tenir al matí de
demà. Si ens pot avisar per telé-
fon 1'hora de venir-les a recollir,
li agraïem vivament

Son amic affm: Victor Oliva



11 des. 1925

sr. Mannel Clansells

Present

Benvolgut amic:

Em permeto enviar-li una factura - re-
sum del que hi ha pendent amb la "Mi-
nica de Camera" per pregar-li a venir
i poder fer-nos la efectiva abans de
fi de mes, o bé donar-nos un substanciós
a compte.

Anticipant-li mil mercès per aques-
ta atenció, quedo son affm. o. i a.

A. l. b. l. m.:

~~Victor olive~~

El President

de l'

Orfeó Mallorquí

Saludant atentament a D.

es complau en adjuntar-li alguns exemplars del cartell pel Concurs per la «Primera Festa de la Música a Mallorca» tot pregant-li qu'es serveixi fer-los arribar a tots aquells que d'alguna manera puguin cooperar i enallir dil Concurs, a fi de conseguir que la Festa sigui una vera manifestació de la música nostrada.

Antoni Quintana Garau

aprofita la avinenlesa per dir-se afectuosament son servidor i amic.

Ciutat de Mallorca, 15 Octubre 1925.



FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA

LA necessitat de reintegrar a la vida general de l'Art la cançó del poble, quina música mos agombola ja en el breçol; i la conveniència de restaurar l'Art religiós, amb quina música pregam a Deu, ha estimulat a l'ORFEÓ MALLORQUÍ el desig de procurar el desplegament vigorós i característic de la música en la nostra terra; i per això ha organitzat la PRIMERA FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA, en l'acte solemne de la qual, se repartiran els premis als qui n'hagen estat mereixedors en el Concurs que precedirà l'esmentada Festa.

A tal objecte, l'ORFEÓ MALLORQUÍ convoca tal Concurs que's regirà pel següent

CARTELL

I. *Premi de 500 pessetes*, donat per l'Excelentíssim Ajuntament d'aquesta Ciutat, que s'adjudicarà a la millor i més important composició per a cor mixte, de motius mallorquins. Lletres a lliure elecció mentre siguin mallorquines.

II. *Premi de 300 pessetes*, donat per l'Excelentíssima Diputació de Balears, que s'adjudicarà a la millor composició per a cor mixte, inspirada en lletres mallorquines.

III. *Premi de 500 pessetes*, donat per l'Il·lustríssim i Reverendíssim Dr. D. Gabriel Llompart, Bisbe de Mallorca, a la millor i més inspirada

Missa de Glòria per a chor a veus d'homo o mixtes, anant alerta en aquest darrer cas que la tessitura de les veus blanques estigui ben acomodada a la veu dels nins.

La composició es farà amb acompanyament d'orga i deurà reunir les condicions senyalades pel Sant Pare Pius X en sa Instrucció «Motu-Proprio».

IV. *Premi de 200 pessetes*, donat pels M. I. Srs. Prefecte de Sagrada Litúrgia i Prefecte de Música religiosa, Drs. D. Joan Quetglas i D. Francesc Esteve, Canonges de la nostra Seu, a la millor composició religiosa en forma d'Himne, Cant religiós o Motet, per a chor a veus d'homo o chor mixte, tenguent esment, en l'últim cas, la tessitura dels nins per a les veus blanques. Lletre llatina a lliure elecció. Aquesta composició serà amb acompanyament d'orga o armonium i, com la del Tema anterior, deurà reunir les condicions senyalades en la Instrucció «Motu-Proprio» del Sant Pare Pius X.

V. *Premi de 250 pessetes*, donat per la Societat «Foment del Turisme» a la més important col·lecció de cançons populars de Mallorca. Aquestes cançons es composaran de poesia i tonada i han d'esser inèdites o variants de les ja publicades.

VI. *Premi de 250 pessetes*, donat per la Societat Musical, «La Filarmónica», a la millor composició per a quartet de corda sobre tema o temes populars de Mallorca. La Partitura haurà d'anar acompanyada d'una reducció per a piano.

VII. *Premi de 150 pessetes*, donat per l'«Associació per la Cultura de Mallorca» al millor estudi sobre la música popular mallorquina.

VIII. *Premi de 150 pessetes*, donat per la «Societat Arqueològica Luliana» a la millor i més important col·lecció d'obres corals d'autor o autors mallorquins o residents a Mallorca fins al segle XVIII, transcrites en notació moderna i acompanyades de qualche nota biogràfica. S'indicarà el lloc on es troben els originals manuscrits o impresos.

IX. *Premi de 150 pessetes*, donat pel mestre compositor Miquel Binimelis, soci protector del ORFEÓ MALLORQUÍ a la més important

col·lecció de ballets populars de Mallorca, esent preferida aquella col·lecció de ballets que, junt amb les tonades, duga la descripció detallada del ball. Es precis indicar el lloc on se executen o executaven els referits ballets i tots els detalls que respecte dels mateixos puguem obtenir-se, com també acompanyar fotografies o dibuixos dels vestits i accesoris.

X. *Premi de 150 pessetes*, donat pel Sr. Fernando Alzamora, soci protector de l'ORFEÓ MALLORQUÍ, a la millor col·lecció de cants, amb acompanyament de piano, per a ús de les escoles. L'estil d'aquets cants ha d'esser simple i de caient popular de Mallorca, i la tessitura ha de correspondre a l'extensió de les veus de nins no educades musicalment. Dins la nostra literatura es troben poesies que escauen molt bé a l'intenció d'aquest Tema.

XI. *Premi de 150 pessetes*, donat pel Sr. Domingo Torrents, soci protector de l'ORFEÓ MALLORQUÍ, a la millor i més important col·lecció de cançons i jocs d'infants dels que s'estilen o estilaven a Mallorca.

XII. *Premi de 300 pessetes*, donat pel l'ORFEÓ MALLORQUÍ a les tres cançons populars mallorquines més ben armonisades per a chor mixte. En cas de que sien premiades composicions de diferents autors, se repartirà el premi.

Les composicions seràn rigurosament inédites i enviades a l'ORFEÓ MALLORQUÍ: carrer del Socors, 62, a nom d'Antoni Quintana, i quisquna durà un lema.

El terme d'admissió de treballs serà per tot el 31 de desembre de l'any que correm, aniversari de la Conquesta de Mallorca pel Rei En Jaume. Els del Tema III podran entregar-se fins el 25 de janer de l'any vinent, festa de la Conversió del Mestre Ramón Lull.

Al publicar-se el Veredicte del Jurat, per tal de coneixer els autors premiats, es prega sien enviats alguns compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi.

La PRIMERA FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA se celebrarà, D. v., en el mes de maig de l'any vinent i la data se ficarà oportunament. En dita festa se proclamaràn els noms dels autors

premiats, s'entregaràn els premis i l'ORFEÓ MALLORQUÍ executarà, al manco, les composicions que hauràn obtengut els dos primers premis i un fragment de la Missa premiada. La molta extensió o dificultat d'alguna d'aquestes tres composicions, podrà fer que no sia executada, atés el poc temps de que es disposarà per l'estudi.

L'autor que resulti guanyador del premi corresponent al Tema I, elegirà Reina de la Festa, la qual desde son siti d'honor, ferà entrega dels premis restants als respectius guanyadors.

Si no s'adjudicàs el premi al primer tema, elegirà la Reina l'autor que obtenga el premi immediat que s'adjudiqui.

L'ORFEÓ MALLORQUÍ tindrà el dret d'executar sempre que vulga les composicions premiades, i aquest dret li serà reservat amb exclusiva durant un any a comptar desde la data de la Festa.

Les obres no premiades es retornaràn als respectius autors, durant els tres mesos següents a la celebració de la PRIMERA FESTA DE LA MÚSICA A MALLORCA, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no sien retirades durant el plaç esmentat, l'ORFEÓ MALLORQUÍ es desentén de guardar-les.

El Jurat es compondrà dels següents mestres:

Lluís Millet, Miquel Capllonch, J. Lamotte de Grignón, Sebastià Ramis (Director de l'ORFEÓ) i Eugeni Aguiló.

Ciutat de Mallorca al 15 d'octubre de 1925

Antoni Quintana

President de l'ORFEÓ MALLORQUÍ

Baltasar Forteza Valleriola

Vis-President de l'ORFEÓ MALLORQUÍ
i Secretari del Concurs

OLIVA DE VILANOVA, IMPRESOR

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO



V. Y D. OLIVA

BARCELONA, 12 Març 1927

Sr. D. Manuel Clausells.

Present.

Benvolgut Senyor i amic:

Avui li entreguem dos gravats de retrats del Mestre Falla, un de fotografia i un altre de dibuix al carbó. El que V. desitjava dibuixat per Picasso fa temps li va ser enviat.

També li enviem la factura de "Concerts Blaus", cartells pel concert de Blanca Selva i J. Massià.

Aprofitem l'ocasió per repetir-nos de V. s. i a.

V. & Oliva



BARCELONA 9 maig 1927

Ex. D. Manuel Clansells

Present

Distingit amic nostre i necessari-
toriem cobrar deuenent 1400'rs
pesets a compte de nostre factures
rel'assurances, pot ferme aquest
forn?

Molt agruïts per endavant de
poder el seu afun. amics

(M. D. O. L.)

Van adjunt una factura resum
y algunes de detall que faltaven
remetre —

ORFEÓ NOVA TÀRREGA

(ATENEU)

Sr.

President de l'Ass. de M. da C
Barcelona

Distingit Sr.: Ens plau notificar-vos que ha estat definitivament fixada la data del 31 del corrent mes d'Octubre per a la projectada excursió artística de l'ORFEÓ NOVA TARREGA a eixa ciutat, generosament acollit en el Palau de la Música Catalana per a celebrar-hi un concert en la ~~nit~~ d'aquell dia.

L'alt sentit d'apreciació de què us creiem posseït, ens rellleva de remarcar-vos la transcendència que en la vida de la nostra entitat enclou aquesta excursió en la qual estan condensades totes les aspiracions nascudes durant onze anys de tasca constant, abnegada i fervent per tal d'intentar amb aquell acte la consagració d'una, la més llegendària, de les escasses valors espirituals que han florit en nostra ciutat.

Ben conscients del propi valer, no ens empeny la fatuitat d'ésser la més lleu revelació ni en l'orde tècnic ni en l'orde artístic. Ans al contrari; ens acompanya la modèstia nua, sense màcula d'ampullositat, ço que no exclou fermesa, dignitat i entusiasme, qualitats que creiem prou arrelades en nosaltres per a que, amanca de més alts mèrits, sigui per elles que el nom de Tàrrega inspire respecte entre la selecció d'oients que deslligats de tota afecció envers la nostra ciutat, vulguin honorar-nos amb llur assistència.

Reconeguda la magnitud d'aquesta empresa, és ben segur que hauria restat indefinidament en projecte a no impulsar-la un factor importantíssim que ha decidit la seva realització. Aquest factor no podia ésser altre que el de comptar per endavant amb l'entusiasme i ajut moral dels nostres volguts compatricis residents a Barcelona i també el de totes aquelles persones més o menys lligades per vincles d'afecte a nostra ciutat.

Es per aquest motiu que ens permetem l'honor de dirigir-vos la present, invocant el vostre amor al poble de Tàrrega per a que, sobretot en aquest cas, no ens manqui la vostra valuosa cooperació, predisposant en favor nostre tots els elements continguts en l'ample cercle de les vostres relacions.

Per endavant us en resta agraidíssim i us saluda atentament,

Per l'ORFEÓ NOVA TARREGA

R. Savall

Tàrrega, Octubre de 1926