

TELEFONEMA

MA352 OVIEDO BARCELONA

532-26-29-15,47-18,31 MADRUGADA

MUSICA DE CAMRA

TEL. 17798

COMPANIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA



TELEFONEMA

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a.....17798.....Hora.....Op.....

Dado por telefº a las..... Envíese

Telº ocupado a las.....

Telº no contesta a las..... No se envíe

Mod. 1.001. - 700.000. - VII-32 - EGSA

LAMENTANDOLO MUCHO NO PODEMOS CONTRATAR POR COMPROMISOS ANTERIORMENTE
ADQUIRIDOS MAGNIFICO CUARTETO WENDLING QUE ACTUO AQUI ANOS ATRAS .

FILARMONICA DE OVIEDO

1724.

Conviene a Vd. dirigir su contestación al número del teléfono si figura debajo de la firma.

Avisos: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.

A LOS ABONADOS

Los abonados pueden transmitir telefonemas desde sus propios teléfonos. Para ello, si el servicio es automático, basta marcar el 07, y si es manual pedir "TELEFONEMAS". Después se dicta el texto a la Central. El coste de los telefonemas así expedidos se cargará en la factura mensual del abonado, como se hace en las conferencias.

TELEFONEMAS AL NUMERO DEL TELEFONO

Si el destinatario dispone de teléfono debe reducirse la dirección al punto de destino, número del teléfono y apellido del destinatario o palabra que lo identifique.

Estos telefonemas son más rápidos porque el texto se comunica por teléfono al destinatario. Son más económicos por el ahorro de palabras.

TELEFONEMAS ESPECIALES

DE MADRUGADA.—Devengan la mitad de tasa de un telefonema ordinario y no se entregan hasta la primera hora del día siguiente.

URGENTES.—Mediante el pago de triple tasa se cursan y entregan con preferencia sobre el resto del servicio.

MULTIPLES.—Se admiten para varios destinatarios de la misma población, pero con el mismo texto y firma. Tienen una sobretasa de pesetas 0,25 por cada destinatario o dirección adicional. En los telefonemas urgentes 0,75 pesetas.

CON RESPUESTA PAGADA.—Cualquiera que envíe un telefonema puede pagar la respuesta por adelantado al entregar aquél en las Oficinas de la Compañía. No se fija la extensión ni la clase de la respuesta; pero el mínimo de palabras que se cobrará será de diez. Las respuestas pagadas tendrán un plazo de validez de veinte días.

CON ACUSE DE RECIBO.—Cuando el expedidor desee recibir información inmediata de la hora y persona a quien se entrega su telefonema, puede solicitarlo así abonando el importe de otro telefonema en que se le comunicarán estos detalles.

CON CORREO PAGADO.—Se admiten telefonemas para poblaciones sin servicio telefónico, que se cursan hasta la Central más próxima a su destino y siguen de aquí por correo, abonando el importe del franqueo.

NOTAS.—1.^a En los telefonemas se computarán para la tasa todas las palabras escritas por el expedidor. El punto de destino se contará como una palabra.

2.^a El expedidor deberá consignar en el telefonema la calificación que desee con arreglo a las clases especiales arriba indicadas.

Oviedo

Secretario Orquesta Sinfonica
Teatro Campoamor

Algunos entusiastas Orquesta Sinfonica y maestro Arbós
estariamos dispuestos organizar un concierto aprovechando su
paso por Barcelona en coliseo Olympia de caracter popular
en el cual colaboraria en honor ustedes Banda Municipi
dirigida Maestro Lamote punto si proyecto merece su aprobación
indique fechas disponibles punto martes 21 creemos seria
bueno punto referente condiciones suponemos serian iguales
otras poblaciones o sean tres mil quinientas pesetas
punto suplicamos contestación inmediata para resolver
diversos detalles estariamos muy satisfechos si proyecto
puede realizarse recuerdos al maestro afectuosamente
Clausells

Mercaders, 23, 1a
2.6.1927

29
Oct.
32

Sr. D. Plácido A. Buyla
Sociedad Filarmónica
O v i e d o

Muy distinguido Sr. nuestro :

C. Wendling - Estamos en negociaciones para contratar
----- el Cuarteto Wendling, para nuestra sección
de "Audiciones Intimas" y nos hemos creído en el deber de
consultarles si, en principio, podría interesarles ese
cuarteto que, por razón de venir para un número de con-
ciertos de alguna importancia, podrían obtener en condicio-
nes bastante favorables, en relación con su mérito y cate-
goria.- Han tenido ustedes la atención de contestarnos
enseguida, también por telefonema: "Lamentandolo mucho no
podemos contratar por compromisos anteriormente adquiri-
dos, magnifico Cuarteto Wendling que actuó aquí años atrás"
y les damos las gracias por su atención.-

Thibaud - Suponemos que han recibido ya de los agentes
----- Kiesgen-Ysaye los correos pendientes contratos
y programa, de manera que están ya resueltos todos los de-
talles referentes a ese artista.-

Tenemos el gusto de acompañarle un ejemplar de nuestro
programa general para el curso 1932-33.-

Le saluda con toda consideración, su siempre affmo.s.s.

27

9

32

Sr. D. Plácido A. Buyla
Sociedad Filarmonica
O v i e d p

Muy distinguido Sr. nuestro :

Nos hemos visto favorecidos por sus dos attas. 18 y 22 cte.--

Tomamos la debida nota de las manifestaciones confidenciales de la primera, asi como de la aceptación de la fecha propuesta para Thibaud, que nos dan por la segunda.--

Precisamente debido a las pretensiones exajeradas de algunos artistas, y a la posición difícil en que las Sociedades de conciertos nos hallamos, por un lado, debido a la depreciación de nuestra moneda, y por otro, el retraimiento de las gentes de un tiempo a esa parte, cuando no por circunstancias locales, como nos ocurre aqui con el establecimiento por Daniel de una de sus culturales, creemos que las antiguas Filarmonicas de España debemos guardar cada día un más intenso contacto de codos, que no sea, naturalmente, la más pequeña limitación en la libertad de cada cual, pero que nos permita aunar esfuerzos y obtener ventajas en una acción comun.--

Como Ustedes han visto, nosotros hemos puesto ya en práctica ese criterio, y celebrariamos toda iniciativa o acto que tendiera al mismo fin, por lo que no hay que decir que estamos por completo a la disposición de Vds., para facilitarles todas las informaciones y darles todas las facilidades que estén a nuestro alcance.--

Le saluda muy afectuosamente su siempre atto. s. s.



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE OVIEDO

OVIEDO 18 de Setiembre 1932

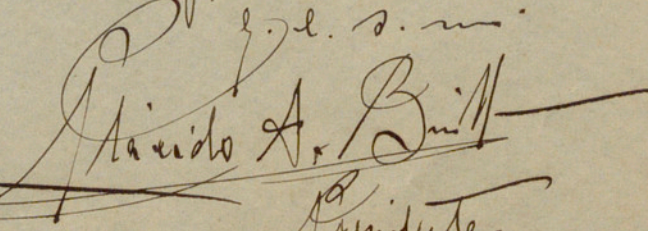
Asociación de Música de Cámara de Barcelona
Barcelona

Muy Respetuosos: Recemos su atenta carta de Agosto, a la que, en ausencia de nuestro Secretario, tengo yo el gusto de contestar.

Desde luego varios de los artistas, cuya contrata gestionamos, piden grandes cachets, y algunos - como Fritz Kreisler se ponen fuera de nuestras disponibilidades económicas, por que le hemos ofrecido sistemáticamente pesetas por un concierto y no acepta.

La Conchita Supervia, que nos pidió 6000 pesetas por un concierto, acepta 5000 ptas, que le hemos ofrecido, idéntico cachet al de otro concierto que, años atrás, dio en nuestra Sala Municipal. Suplico a Vds reserva de estas noticias.

Con este motivo se ofrece de Vds su aff=servidor

J. L. S. M.
Félix A. B. 
Presidente.



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE OVIEDO

OVIEDO 22 de Septiembre de 1.932

Associació de Musica da Camera de Barcelona
Barcelona

Muy Sres nuestros:

Confirmamos nuestra carta 18 del corriente y
acusamos recibo de su atenta 17 del mismo.

^{da 7}
Ternée Thibaud. - Aceptamos la fecha del lunes 12 de Diciem-
bre de 1.932 para nuestro concierto de este artista.

Saludos afectuosos de sus atentos ss.ss.q.s.s.m.

Práido A. B. J.

17.9.1932

Sr. D. Pedro Mantilla
Sociedad Filarmónica
O v i e d o

Muy distinguido Sr. nuestro:

Tournée Thibaud - La fecha que correspon-
----- deria a Vds., es el
lunes, 12 de Diciembre

Agradeceremos que se sirvan decirnos a
correo seguido si les es conforme, como supo-
nemos, para comunicárselo a los agentes.-

Hemos reclamado programas, que cursaremos
así que nos sean conocidos.-

Con gracias anticipadas, le saluda muy
afectuosamente su siempre atto. s.s.

19
8
32

Sr. D. Pedro Mantilla
Sociedad Filarmonica
O v i e d o

Muy distinguido Sr. nuestro :

Hemos tenido la satisfacción de recibir su atta.
12 cte.

THIBAUD - Quedan bien anotados sus deseos, de los que
----- hemos dado cuenta a los agentes de dicho
artista.- Esperamos que de un momento a otro quedará
fijada la fecha para Vds., la que les comunicaremos
enseguida, para que nos den su definitiva conformidad.-
Otros artistas - Es magnífica su lista, pero nos te-
----- memos que algunos de los nombres que
señalan, vengan con pretensiones formidables. Por ejem-
plo, Conchita Supervia.- ¿Es indiscreto pedirles cual
es el cachef que pide? ¿Y el de la Orquesta femenina
Evrard de Paris? - También nosotros habíamos pensado
en Panzera, artista ya conocido en Barcelona, pero
dado el rumbo tomado en general por la línea de con-
ciertos establecida hasta el momento, no es fácil que
podamos aceptarlo en esa ocasión.-

Con gracias muy expresivas por su información, que-
do siempre de Vd. muy affmo. servidor



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE OVIEDO

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS DE ESPAÑA

OVIEDO 12 de Agosto de 1.932

"Associacio de Musica da Camera de Barcelona"

Via Laietana 46 - 5e - 3a - Barcelona

Muy distinguidos señores míos:

Poseo su atenta postal 8 del corriente, con la aceptación del violinista Thibaud, para un concierto (Diciembre 1.932) en nuestra Filarmonica, por DOS MIL PESETAS, incluso pianista acompañante.

Predisa exceptuar los sabados, domingos y otros dias festivos que haya en la semana.

Con sumo gusto les manifestamos los artistas que estamos en gestiones de traer, nó de la Agencia Daniel.

De la Agencia Figuerido de San Sebastian.

Office Mondial de Concerts
Felix Delgrange. 18 Rue La Boetie = Paris (8).

Bureau International de Concerts. C. Kiesgen & Theo Ysaye
252 Faubourz Saint-Monore = Paris (VIII e)

{ Orquesta Femenina de Paris, dirigida por Maje Ervrad.
Pianista Kentner
Trio Pozniak

{ Conchita Supervia (cantante)

{ Charles Panzera (baritono) y
Madame Pauzera Baillot (pianista)

Les saluda su affmo s. s. q. e. s. m.

Pedro Montilla

13.8.1932

Sr. D. Pedro Mantilla
Sociedad Filarmónica

O v i e d o

Muy distinguido Sr. mio : Confirmando mi postal 4
cte. pidiéndole los días de la semana que tienen
Vds. libres para poder combinar la tournée Thi-
baud.- Agradeceré sus noticias urgentes, pues las
están pidiendo de París, para dejar precisada la
ruta del gran violinista.-
Con gracias anticipadas, queda siempre de Vd.
afmo. s.s.

4
8
32

Sr. D. Pedro Mantilla
Sociedad Filarmónica

O v i e d o

Muy distinguido Sr. nuestro : Tenemos la satisfacción de manifestarles que los agentes de TRIBAUD nos comunican que ese gran violinista ha aceptado la propuesta contenida en la suya del 20 ppto. o sea un concierto 2.500 pesetas, para Diciembre.-- Agradeceremos por consiguiente que Vd. se sirva indicarnos a correo seguido cuáles son los días de la semana en que más les interesa el concierto, a fin de comunicárselo a los citados agentes, y poder combinar enseguida el itinerario.-- Celebramos mucho que hayan Vds. podido ser atendidos, y en espera de sus noticias sobre los días de la semana, muy atentamente le saluda su siempre afmo.s.s.



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE OVIEDO

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS DE ESPAÑA

OVIEDO 20 de Julio de 1.932

Asociación de Musica de Camara

Via Layetana 46, 5 e.3 a

Barcelona

Muy distinguido Señor nuestro:

Poseemos sus atentas cartas 11 de Junio y 1º de Julio del corriente año, a las que nos complace-
mos en contestar.

Aceptaríamos un concierto del violinista Jacques Thi-
baud, para Diciembre de 1.932, siempre que la fecha nos convie-
niese (ya que no siempre disponemos del Teatro en donde se
celebran nuestros conciertos) y por un cachet total (inclu-
yendo el pianista acompañante) de DOS MIL PESETAS.

Quedan de V. affmos s. s.

q. e. s. m.

Pedro Mantilla

29 julio 1932

Sr. D. Pedro Mantilla
Presidente de la Sociedad Filarmónica

O v i e d o

Muy distinguido Sr. nuestro : Recibida su muy atta. 20 cte., y tomamos nota de las condiciones en que estarían dispuestos a entrar en la "tourné" Thibaud.- Lo comunicamos así a los agentes de Paris, para ver si es posible aceptar su propuesta, cosa que por nuestra parte celebraríamos mucho.-

Hemos pedido una contestación urgentísima, pues a todos interesa dejar resuelto ese concierto a la brevedad posible, máxime por ser uno de los primeros de la temporada, y de alguna importancia. ¿Cuales son los demás artistas que piensan Vds. traer? - Celebraríamos estar al corriente, por si alguno de nuestros conciertos pudiera combinarse con artistas de Vds., desde luego que no pertenezcan a la agencia Daniel de Madrid.-

Muchas gracias por sus noticias y queda siempre suyo, affmo. s.s.s.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

INDICACIONES EVENTUALES

Correo pagado.....	P. P.	Acuse de recibo.....	C. R.
Respuesta pagada.....	R. P.	Telegrama recomendado....	T. R.
Telegrama colacionado....	T. C.	Telegrama a hacer seguir..	F. S.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito. El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número

Modelo núm. 2

núm. palabras depositado el a las

= 16325 bna oviedo 563 23 8 1245
 cubierta campana actual no podeos acejtar su ofrecimiento cantante vera janapopulos aun
 sintiendolo mucho = filarmonica oviedo

Imp. Bayer



PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

S. D.
asociacion musica de camara nayetana

TELEGRAMA