



SECRETARIA

Madrid, 29 de marzo de 1928

Sr. Don

Manuel Clausells

Secretario de la Asociacio de Música de
Camera

Calle de Mercaderes 23

Barcelona

Muy distinguido Sr. mío:

Me dirijo a Vd. como Presidente de la Orquesta Filarmónica de Madrid, que dirige el Maestro Pérez Casas, para darle a conocer los planes futuros de nuestra Corporación, la cual, desde mayo de 1924 ha dejado de hacer excursiones por las provincias españolas a causa de no haber podido vencer las múltiples dificultades que a ello se oponían.

Fué la principal de ellas la de no haber podido evitar que la campaña que anualmente realiza bajo el Patronato del Círculo de Bellas Artes fuera retrasada en su comienzo cada año hasta la fecha avanzada del mes de Diciembre que se hubiera necesitado para desarrollar previamente, en condiciones de economía adecuadas, su tournée. La necesidad de actuar en Madrid desde los primeros días de Noviembre, sin interrupción, hasta la época de Pascua de Resurrección obligó a retrasar la época de la tournée de la Orquesta Filarmónica hasta la Primavera, con lo cual coincidía con la fecha en que tradicionalmente realiza su excursión la Orquesta Sinfónica de Madrid y de ello se derivaban dificultades a los organismos de provincias que no podían en la misma época aceptar los gastos que supone el contratar a las dos corporaciones de esta categoría, y a las propias orquestas que difícilmente podían obtener permisos para los individuos que las integran y al mismo tiempo pertenecen a organismos tales como la Real Banda de Alabarderos, Conservatorio Nacional de Música, Banda Municipal de Madrid, etc. etc.

La Orquesta Filarmónica de Madrid cuenta hoy con la seguridad de que su Patrono el Círculo de Bellas Artes le permitiría desarrollar su excursión en el Otoño, ampliamente, y esto le permite poder complacer a todos los organismos de provincias a quienes los conciertos sinfónicos interesan y que reiteradamente vienen solicitando nuestra cooperación a sus fiestas de arte- los cuales, unánimemente desean que la Orquesta Filarmónica actúe en sus sociedades y locales al principio del año musical, para que la otra orquesta cierre ese mismo año, en la Primavera siguiente el ciclo de sus conciertos.

Conseguido esto, que era lo más esencial, la Orquesta Filarmónica cuenta con la seguridad de poder llevar en esa época a las provincias los elementos artísticos que constantemente con ella actúan en Madrid, y así, presentarse ante sus favorecedores con la



SECRETARIA

misma fisonomía y composición que le han conquistado en Madrid sus mejores triunfos y su excelente reputación.

Solo falta que como consecuencia de las respuestas que se obtengan a la presente carta que se dirige con carácter de circular a todos los aludidos organismos y personalidades -, pueda en plazo breve conocer si el número de los contratos que combinara bastaban a cubrir sus gastos presupuestos para la excursión, ya que tan importante como la remuneración personal que los profesores de la Corporación perciben por su esfuerzo, es el gasto que los transportes de material y personal, etc. ocasionan y que son ineludibles. En este caso podría volver a actuar en las provincias españolas en el otoño venidero.

Si como es de creer, por el interés otras veces demostrado por Vds., siguen Vds. teniendo deseos de conocer el estado presente de esta corporación, su repertorio en constante trabajo y renovación, y la calidad de sus ejecuciones, tendré mucho gusto en que nuestra secretaría les facilite cuantos datos deseen, en cuanto me los demanden.

El Maestro Perez Casas me ruega que transmita a Vds. su más afectuoso saludo y testimonio de su mayor consideración.

Al cumplir su ruego me es grato a mí el expresarle iguales sentimientos y ofrecerme suyo amigo y servidor que b. s. m. y espera su respuesta.

Miguel Salvat

Para la respuesta:

Dirección de la Secretaría.- Otilio Romanos. Jesús del Valle, 15 dº. 2
o domicilio del Presidente, Velazquez, 7.

3 agosto 1928

Sr. D. Miguel Salvador
Orquesta Filarmónica de Madrid
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mío y amigo :

Oportunamente tuve la satisfacción de recibir la circular de ustedes del 29 marzo, y dí cuenta de su contenido a las diversas entidades de conciertos que, con esta "Associació de Música da Camera" forman la "Liga de Asociaciones de Música", de Cataluña.-

De momento y por uno de esos fenómenos que Vd. algo habituado a tratar con sociedades filarmónicas ya conoce, nadie pareció interesarse por la propuesta, pero ahora, cuando esas sociedades están ocupándose de su próximo curso, me han pedido detalles sobre condiciones, por lo que con mucho gusto aprovecho la ocasión para comunicarme con Vd., y pedirle las condiciones que podrían hacer para uno, dos o tres conciertos en Cataluña, cada uno de ellos en poblaciones distintas, en días consecutivos, de manera que no perdieran ni una sola fecha.-

La "Liga" expresada tiene nombrado su Secretario General, D. Luis Parcerisa, quien, en caso conveniente, continuará las gestiones y se pondrá en relación con Vd. para todos los detalles.-

No hay que decir cuanto celebraría por mi parte cuanto celebraría que pudiesen Vds. volver por estas tierras, donde tan excelente recuerdo dejaron. Por esto me ha complacido reservarme el honor de iniciar estas gestiones.-

Con muy afectuosos recuerdos al maestro Pérez Casas, le ruego quiera aceptar la expresión de los más distinguidos afectos de su siempre atto. s. s. y amigo



SECRETARÍA

Madrid 11 de septiembre de 1928

14/9

Sr D. Manuel Clausellis
Associacio de Música de Camera
Barcelona

Muy Sr.mio y de mi mayor consideración:

Por encontrarse veraneando en Irún nuestro Presidente D.Miguel Salvador, el día 9 llegó a mi poder su atenta del 3 del pasado dirigida al mismo, en la que le pide condiciones de esta Orquesta para uno, dos o tres conciertos por esa región, a fin de servir los intereses de las diferentes sociedades que constituyen la "Liga de Asociaciones de Música" en la proyectada tournée del proximo otoño, la que nos hemos visto precisados a suspender por las causas expuestas en carta dirigida con fecha 8 de agosto a todas las Sociedades con quienes se habia empezado negociaciones, y que copiada al pie de la letra, dice

"Viendonos precisados a tener que puntualizar en plazo brevisimo sobre la realización de nuestra proyectada tournée del proximo otoño, por obligarnos a ello con apremios de cartas y telegramas varias de las Sociedades contratantes, y nó teniendo en la actualidad comprometidos mas conciertos que

Segovia 1, Burgos 1, Palencia 1, Ferrol 2, Oviedo 2,
Gijón 1, San Sebastian 1, Zaragoza 2, Valencia 2,
haciendo un total de 13, en un recorrido aproximado de 3.000 kilómetros lo que supone un déficit inicial para esta Corporación de mas de 10.000 pesetas, déficit que muy bien pudiera cubrirse con los conciertos que dentro de este recorrido se pudiesen contratar, faltando como faltan mas de dos meses para emprenderla y algunos otros dentro de la misma ruta sin cuyas facilidades es imposible que estas Corporaciones puedan comprometerse a menos de señalar un cachet equivalente a todos los gastos que supone el ir expreso a un determinado sitio.

La Junta Directiva de la Orquesta Filarmónica de Madrid, con verdadero sentimiento ha tomado el acuerdo, a fin de no perjudicar en lo mas mínimo los intereses de esas Sociedades, de suspender la proyectada excursión y esperar hacerla en otra ocasión en que con menos impaciencia por parte de unos y mas actividad por la de aquellas Sociedades y Empresas que apesar de habernos expresado sus grandes deseos de escucharnos demoran tanto sus determinaciones, se puedan compaginar los intereses de todos.

Aprovecho esta ocasión.....etc, etc,

Tomo nota ^{de} cuanto en la suya indica y con la esperanza de que pronto se nos presente nueva ocasión de manifestarnos en esa Región de tan gratos recuerdos para nosotros, le envia las mas expresivas gracias y el saludo afectuoso del Mtrº Perez Casas y Junta Directiva quedando de Vd. afmº s. s.

q. e. s. m.

Otilio Romanos

S/C. Jesus del Valle 15 de 2º

14 Sepbre. 1928

Sr. D. Otilio Romanos
Jesus del Vallé, 15, d^o 2^o
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mio :

Recibo su muy atta. ll etc.-

No llegó a mi poder la circular que tiene Vd. la bondad de reproducir, y siento mucho que no haya habido posibilidad de arreglar la proyectada tournée.-

Parece, como le dije a D. Miguel Salvador, mi distinguido amigo, que había ciertas posibilidades de alcanzar algún concierto para ustedes en nuestra región, siempre, naturalmente, que realizasen la tournée.-

Es un pesar, y le agradeceré mucho que en cuanto proyecten ustedes nuevamente algo en este sentido, tenga la bondad de decirmelo, y siempre con mucho gusto haré lo que sea posible para tener la satisfacción de volverles a ver por aquí, y sobre todo, admirarles cumplidamente.-

Con la mayor consideración les saluda, a Vd., al Maestro rérez Casas y demás amigos, su siempre affmo. s. s.



SECRETARÍA

Madrid 23 de Febrero de 1931.

Sr. D. Manuel Clauselles

Secretario de la Asociación de Música de Cámara

Muy Sr. mio: Enterado de que el eminente maestro Mengelbert va a dirigir dos conciertos en Barcelona, me dirijo a V. por si fuera factible organizar otros dos en Madrid con la Orquesta Filarmónica que ya dirigió.

En espera de su grata contestación se ofrece de V. a ffo.s.s.

q.e.s.m.

Secretario

Firmado: Octavio Diez Durruti

Dirección: Jesus del Valle 5; 3º

Barcelona 8 marzo 1931

Sr. D. Octavio Diez Durrutí
Jesus del Valle, 5, 3ª
M a d r i d

Distinguido Sr. Mio :

En contestación a su atenta del 23 ppdo., he de manifestarle que no creo sea posible al maestro Mengelberg ampliar su estancia en España. porque a nosotros nos interesaba mucho retrasar un día su segundo concierto y no pudimos conseguirlo debido a que tiene que reintegrarse inmediatamente a sus actividades habituales en Amsterdam.-

De toda manera, quien ha negociado los conciertos de esta es la agencia Delgrange de Paris , 18, Rue La Boetie, a la que, si lo creen Vds. conveniente, pueden Vds. dirigirse.-

Agradeceré mucho salude afectuosamente en mi nombre al maestro Perez Casas, que supongo estará ya en franca convalecencia, o por lo menos este es mi ferviente deseo, y queda siempre suyo affmo. s. s.



SECRETARIA

JESUS DEL VALLE, 7.
MADRID

Madrid mayo 1933

Sr. Don Manuel Clauselles

Barcelona

Muy Sr. mio:

La ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID, por su condición de Orquesta subvencionada por el Estado, necesita realizar una labor muy intensa de conciertos en Madrid, que justifique dicha subvención.

Ello nos obliga a la ampliación de las series de conciertos que ya venimos celebrando en los meses de febrero y siguientes, teniendo necesidad de realizar otras en los meses de octubre, noviembre y parte de diciembre; sin esta intensidad de trabajo, ni alcanzaríamos el número de conciertos indispensables, ni podríamos dar a conocer las suficientes obras nuevas que el público y la crítica exigen, ni tendríamos margen para continuar nuestra tradicional norma de dar a conocer las obras de autores españoles.

Naturalmente hemos pensado que las Filarmónicas, Culturales y demás entidades que nos honran concediendo conciertos a esta ORQUESTA, podrían tener dificultades de local o de fechas, si no se les comunicaba con suficiente antelación nuestro propósito de trasladar los conciertos de tournée a los meses de enero, febrero y aún parte de marzo; y a este fin responde esta carta, así como al de exponer unas consideraciones que pueden justificar nuestra necesidad.

Entendemos que los meses de enero y febrero son muy a propósito para nuestra tournée, porque siendo necesaria, como ya hemos dicho, la labor de otoño en Madrid, es así mismo útil a las entidades de provincias, pues además de que no suele ser muy temprano el comienzo de su curso de conciertos, les permitiría confeccionar sus programas con la base de las obras clásicas y modernas consagradas y aquellas nuevas que hubieran obtenido el aplauso del público y la crítica, todas ellas incluidas en nuestros programas de otoño concienzudamente preparados.

Permitiría a las Sociedades prescindir de la cuota de entrada en los primeros meses del curso y en todo caso establecerlas en primero de año por el importe de los meses en que los remisos no hubieran acudido.

Estimamos que no hay inconveniente para celebrar la tournée en esta época (enero-febrero), ya que el interés de los conciertos no pueden depender de las fechas en que se celebren, sino de su importancia y calidad artística. Después de una larga serie de conciertos pueden más fácilmente confeccionarse programas con esta importancia y esta calidad, teniendo en cuenta la cantidad de obras interpretadas, el máximo acoplamiento de la ORQUESTA y la aceptación que el público haya dispensado a las novedades.

Los permisos de nuestros profesores que pertenecen a entidades oficiales (Banda Republicana, Municipal, etc.) se obtienen sin dificultad en los meses que proponemos, evitándonos la utilización de suplentes, que aunque son excelentes profesores, no pueden dar el rendimiento artístico que los propietarios.

No es prudente realizar nuestra excursión en primavera, pues es la época en que la celebra la Orquesta Sinfónica y no entra en nuestro propósito buscar dificultades (que lo serían para nosotros mismos) con una coincidencia de fechas.

Por todo ello nos atrevemos a rogar a Vds. acepten con la mayor benevolencia nuestra propuesta, rogándoles, asimismo, nos den cuenta de la parte del calendario musical que afecte a esta Orquesta Filarmónica, para que en breve plazo, ya más concretamente, ir fijando las posibilidades de fechas, número de conciertos, etc., etc.

Hemos decidido, también, que la ORQUESTA de tournée sea en número igual a la Orquesta Sinfónica; y en consecuencia podremos rebajar el cachet a lo estrictamente preciso para cubrir gastos.

En espera de sus gratas órdenes y rogándole una vez más una pronta contestación, se reitera de Vd. afmo. y S. S.

q. e. s. m.

El Secretario,

Octavio Diez Durruti