

Autres spectacles intéressants:

Orquestra Sinfonómica Berlin

Igor Stravinsky

11000 pts. par un concert
minimum 2 concerts.

Orquestra Feminina de Paris

dirigida par la Sr. Evrard.

Quartet Kolisch

Misha Levitzky, piano

Erich Kleiber

22.23 mars

5000

Dalgrang

Directeur Opera Berlin

Lauritz Melchior

1 c. fr. fr. 15000

2 c. " 25000

Elisabeth Schumann
Pataky, tenor

} 1 c. fr. f 8000

} 2 c. " 12000

Alexandre Urinsky, piano, Pts. 1500

Premier du Concours International Chopin

Nov. 1927.

Lozano

Offertes succents

Prokofieff (Valuable 7/c 8/9/31)

nov. - Dec. - premiers Genes.

avec le sera espéra

\$ 1100

Ch. Koechlin, (7/c 20/8/31)

compositon : director

Programme

Choral d'orgue (In dir ist Freude)
(1^{re} auditions) Bach - Koechlin

Pastoral, Beethoven

Pelléas et Mélisande - Fauré

Nocturne

Quatre Sonnettes françaises } Koechlin

Quatre Chorals

Le al final : Dernière fantaisie de
Chabrier, orchestre ad lib per Koechlin

Epoque Mars 1932

Ravel = Epoque: 1^{er}. février -

Extrême Concert piano total pour ill.

\$ 1100

le texte strictement, sans donner au programme le aspect du livret.- Nous sommes sûrs que ceux qui voudront avoir le livret ne seront pas satisfaits de cette reproduction seulement des mots chantés, et voudront acheter le livret authentique.- D'autre part, sur le même programme nous annoncerions la vente de ce livret et de la partition dans la même salle, pendant la concert.- Nous espérons bien que vous n'aurez pas d'inconvénients, sur tout parce que notre désir est de faire comprendre exactement à chaque un des concurrents les mots de la pièce, pour en faire comprendre leur sens, et pour que chaque un comprenne très bien ce qui se passe.- veuillez nous télégraphier le seul mot "livret" pour nous faire comprendre que, en effet, il n'y a pas aucun inconvénient à faire les choses comme nous vous proposons.-

Dans ce moment nous arrive votre téleg. avec le nom des artistes. Mille remerciements. Votre très dévoué

Nous avons reçu votre honorée, et je vous confirme ce que nous avons convenu par téléphone:

Dates : Dimanche 14 février Festival Milhaud, au Palau de la Musica Catalana, à 10 heures du soir. Programme:

I - Sérénade

Saudades do Brazil

II - Le Pauvre Matelot

Mardi 16 février, à 10 heures du soir, Séance de musique de Chambre, à la Salle Mozart. Programme:

I - Poèmes de Leo Latil

Trois printemps

Méodies populaires hébraïques

II - Quintette

Répétitions : Vendredi, 12 février, à 3 heures

à 9,30 heures

Samedi, 13 février, probablement à 5 heures

Ces trois répétitions seront consacrées entièrement au Festival. Pour le quintette, on pourra s'arranger très facilement.

Arrivée : Il reste entendu que vous arriverez à Barcelone, le vendredi 12 février, à 1 heure de l'après midi.-

Texte du "Matelot": Nous comprenons ce que vous nous avez dit, et quoique nous n'avons jamais donné de permission pour la vente de livrets, partitions, etc., nous serions volontiers disposés à vous donner toute sorte de facilités. Même nous pourrions livrer quelques exemplaires du livret et de la partition aux principaux magasins de musique de notre ville, pour en faire la vente. Mais nous espérons que vous obtiendrez de Mr. Heugel la permission de reproduire sur notre programme, comme nous la faisons toujours, le texte strictement, sans aucune indication de décors, etc., et sans donner au programme le aspect du livret.- Nous sommes sûrs que ceux qui voudront avoir le livret ne seront pas satisfaits de cette reproduction seulement des mots chantés, et voudront acheter le livret authentique.- D'autre part, sur le même programme nous annoncerions la vente de ce livret et de la partition dans la même salle, pendant la concert.- Nous espérons bien que vous n'aurez pas d'inconvénients, sur tout parce que notre désir est de faire comprendre exactement à chaque un des concurrents les mots de la pièce, pour en faire comprendre leur sens, et pour que chaque un comprenne très bien ce qui se passe.- veuillez nous télégraphier le seul mot "livret" pour nous faire comprendre que, en effet, il n'y a pas aucun inconvénient à faire les choses comme nous vous proposons.-

Dans ce moment nous arrive votre téleg. avec le nom des artistes. Mille remerciements.- Votre très dévoué