

QUATUOR BELGE A CLAVIER

MM.
MARCEL MAAS - - -
GEORGES LYKOUTI
CHARLES FOIDART
JOSEPH WETZELS

66. Rue d'Angleterre

BRUXELLES, LE

38, RUE ROUGE
UCCLE-BRUXELLES
TÉLÉPHONE 44.81.70

26-VIII-32

Señor Claussels
Asociacion de Musica de Cámara.
Barcelona

Muy distinguido Señor mío:
En esperanza de que V^a no ha olvidado
completamente la actuación del cuarteto
Belga con piano en las temporadas pasadas,
tomo la libertad de dirigirla la presente
carta para poner en su conocimiento que,
animados por la simpatía con que fuimos acogidos
por el público de las diferentes Sociedades
en que actuamos, hemos resuelto realizar
una nueva tournée en la temporada próxima,
a partir del 25 de enero.

Hemos encargado, como antes, de la organización de esta tournée a la Sociedad Musical Daniel de Madrid, y confío en que Vds no tendrán inconveniente alguno en ponerse de acuerdo con la misma para los detalles concernientes a nuestra actuación si, como esperamos, se deciden Vds a contratarnos nuevamente.

El éxito alcanzado en nuestra anterior tournée me hace confiar en ello.

De todos modos tengo también que advertirle, que a pesar de nuestra mejor voluntad, nos hemos visto en la obligación de aumentar nuestros cachets, esto debido a la baja que desgraciadamente ha sufrido la peseta. Me bastará recordar a Vd ~~los~~ unos datos: cuando en 1929 realizamos nuestra primera tournée por España valía entonces la peseta 5 francos belgas 60 y por el día de hoy ~~la~~ el cambio no resulta que 2 francos belgas 80... o sea justo la mitad del valor de entonces.

QUATUOR BELGE A CLAVIER

MM.

MARCEL MAAS - - -

GEORGES LYKOUTI

CHARLES FOIDART

JOSEPH WETZELS

38, RUE ROUGE

UCCLE-BRUXELLES

TÉLÉPHONE 44.81.70

2

BRUXELLES, LE

Cuando a nuestro repertorio hemos podido aumentarle la otra obra totalmente desconocida un cuarteto de Anton Eberl que murió principio del siglo XIX. Esta obra tiene el mismo interés que este cuarteto de J.C. Bach que tuvimos el gusto de tocar en nuestra última actuación. Además tenemos varias obras modernas que serian audiciones primeras. una de ellas y que tiene un interés todo especial es la Sinfonia Concertante para cuarteto con piano y gran orquesta ^{de Alex. Tansman}. Pero alla reside la dificultad --- la gran orquesta. De todos modos tenemos como le decia obras modernas de musica de camera. Confiando en merecer de V^a una

acogida favorable. Queido de V^a
du Aug atto s. s.
G. e. s. m.

Pour le Quatuor Belge à Clavier.

Jouet

30

8

32

Sr. D. Joseph Wetzels
66, rue d'Angleterre
Bruxelles

Muy distinguido Sr. y amigo :

Me he visto favorecido por su muy atenta 26 etc., y siento mucho no poderle dar una impresión favorable a sus deseos.- No creo sea posible incluir su cooperación en los conciertos del curso próximo, y por otra parte ninguno de los artistas que contratamos corresponde a la agencia Daniel de Madrid.-

Espero poderle dar en otra ocasión noticias más satisfactorias, y con recuerdos muy afectuosos para sus compañeros, le saluda cordialmente su siempre buen amigo y devoto servidor

Santiago 21 de Junio de 1930

Sr. Secretario de la Asociación de Musica de Camara, de

B A R C E L O N A

Muy distinguido Sr.mio: En el proximo Otoño -primera quincena de Octubre- con ocasión de unos Concier-
tos en Madrid y atendiendo a la solicitud de las princi-
pales Filarmonicas de España, hará una tournée por la Penin-
sula el eminente violinista español MANUEL QUIROGA, al que
seguramente, por audiciones o referencias, conocen ya en esa
cultisima Sociedad.

El prestigio del artista -al que acompañará la notable
pianista francesa Marta Leman- me releva de su presentación.

Si a esa Sociedad le interesa alguna audición de tan ce-
lebre virtuoso, le ruego me lo comuniqué seguidamente, pues
estoy preparando la tournée del referido artista por las
principales poblaciones del Norte de España.

En espera de su contestación, me es grato ofrecerme de
V.afmo.s.s.s.

q. e. s. m.

Dirección
Manuel Remuñán.
Rua Nueva, 21
Santiago de Compostela.

Manuel Remuñán