

Saluda atentament al Sr.
Clausells, bon amic, i a l'adjunt el
Sr. Ruy del Departament de
localitats de l'Associació de
Música de Càmeres. Li pregueu si
és possible rigau tillons d'amfitea-
tre, si això no fos possible pen-
sateu en tota compromesa, anirem
a seients lliures.

Benedígit, voste' manifestare
al meu amic i servir

J. Noya

2 Octubre 1832



RENART

DIPUTACIÓN, 271

BARCELONA

ARTE DECORATIVO

TELÉFONO 16217

Paris 2. Març 1932

Molt distingit amic: De tant
en tant. Vessucitò veritat?
i m'adresses als bons amics de
la meua terra. Suposo que
aquest 1932 ha començat i
segueix feliçment per a V. i els
seus. El present no sembla gaire
dolent per nosaltres. Però el 31
comercialment va ésser honorós
pel meu marit i la meua
salut. molt regular, no més.

Malgrat les febleses i baixes. El
cant no l'he abandonat mai
i desde fa molt temps. Sinc
l'orgull d'ésser la suplenta de
la Janacopulos. Estic doncs, amb
contacte amb ella. Precisament
avans d'anar-se a Portugal
va ensenyarme un telegrama
de V. i's que semblava venir d'altres

de sentir-la a "l'àmura".
Aqui he preguntat al seu marit
quin dia exactament anava a
Barcelona, i m'ha contestat que
rés en sabia.

Li prego Sr. Clausello, que no
deixen la cosa en l'aire perquè
francament fa molt mal efecte
li a mi em molestaria molt
íssim que poguessin pensar
la gent d'aquí, qu'els barce-
lònics son descuidats.

i seria possible fer-li fer una
tournee per totes les Associacions.
Li prego de tot cor, que s'en
ocupi. Ja sab que Vera té una
gran simpatia pel nostre públic
i va a Catalunya amb
verader entusiasme.

Esperant una pronta
resposta, el saluda molt
afectuosament
Vn. Jofra Regnard Llobi

ATENEU BARCELONÈS

APARTAT DE CORREUS 97

1914
1915

Musica de Camer

—
Eduard Ragañol Sarra
(Casp 46 - 2^{on} 2^a)

i

muller

7-2-30

proposta
h Reventós

Amic. Clausells:

Fa molt temps - in illo tempore - que
el senyor Eduard Ragurol i moltes d'altres
figures a la llista d'aspirants a la em-
presa associada de Muncie de càmar.

F'ho comunico per si tenys la bondat
de fer-los-hi figurar des d'ara.

Moltes gràcies del teu vell
amic neventós

7. Febrer 1930

5 maig 1932

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Benvolgut Senyor Rigol :

Tinc el gust de trametre-li còpia de les operacions de Caixa corresponents al mes de abril, que ha estat bastant mogut, com podrà veure.-

Quansevol dia faré un tanteig general fins a fi de curs, per veure com ens en sortirem.- De cobraments per quotes hauré baixat unes 5.000 pessetes aproximadament, o sigui un promig de 80 socis, que hauriem de mirar si poguessim recuperar d'una manera o altra, ja que ens representa un desnivellament bastant important.-

No cal dir que si és convenient aclarir algunes de les partides de la nota que li acompanyo, estic a la seva completa disposició, com sempre.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic i servidor

Ferrania 20 Setembre/92

Dr. Manuel Claret
Barcelona

Estimat amic: Més vag descloure a Barma
la convocatòria per a reunió d' A. de M. de C. i A. J.
avui, 20 vendres, a les 10 del vespre. — Li prego que
volgui excusar-me, com per exigències de la presiden-
cia que exerceixo a l' "Institut Industrial", la
nuestra entitat patronal de Ferrania, no pua disposar
ni dels diuenes, ni dels 20 vendres vespre. Crec que
aquesta necessitat durarà una llarga temporada,
i li les reunions de M. de C. coincideixen en els
vespres dits, molt a desgrat meu, en veure
privat de passar algun vetllar agradable amb
tots vostres. — Li prego que arribi la notifiq. al nostre
Sr. President, i amb records afectuosos resto sen-
devot i fideli

José Riera

Salutació a l'A. de M. de R.
en nom d'A. de M. de C.

gràcies d'haver-nos permès
assistir a la T. G.

es a causa de l'acord
de separació.

Però és la lliga

com és formà

com funciona

Questió dels fons

Ara el
pítgor
moneja

Ara ja tenen coneixement
de causa. Facció
el que vulguin. Ells
amb la seva responsabilitat

Separació, no tan sols
un dany per a la
lliga, sino que volem
associacions en
mans agències, sense
esperit, sense ànima

EL SECRETARI GENERAL
DE L'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA
DE BARCELONA

S A L U D A

MANUEL CLAUSELLS
ES COMPLAU EN EXPRESSAR-US LA SEVA
CONSIDERACIÓ MÉS DISTINGIDA
BARCELONA

	21-22	22-23	23-24	24-25	25-26	26-27	27-28	28-29	29-30	30-31	31-32	
Camera	2	4	4	5	2	1	-	3	1	1	3	{ 30
Intimes			0	9						2	4	
Sabadell	12	9	9	9	10	10	9	9	9	8	8	90
Barrega	7	8	5	7	7	3	4	7	7	6	7	61
Reus	4	10	9	8	7	8	8	6	7	2	6	71
Siron	10	9	9	9	10	12	10	9	10	9	7	94
Olve	1	8	10	11	11	5	3	4	5	6	5	68
Figuera	11	-	8	8	11	8	10	9	9	9	8	80
H. Teliu			-	10	10	8	7	7	8	1	-	50
Palamós				8	9	1	1	4	6	1	-	30
Palapuyet	1			9	9	3	-	-	-	-	-	21
Vic				4	9	6	7	5	4	1	-	36
Vilafranca				-	7	5	8	9	8	8	2	47
Vall					-	5	8	9	6	5	-	33
Mataró		(11)				-	8	10	9	9	4	40
Mauresa							-	-	6	4	2	12
		48	54	88	102	75	83	91	95	71	56	763

Lleida	7	6	3	3								16
Granollers	6	3	2	3								14
Tarragona										3	1	4
Ygualada					5							5
La Bisbal			2	1								3
Cortosa				3	3	3	4	3				13
												55
												818

- Lactol
- Bombons -

Londres

	<u>Any</u>	<u>Mes</u>	<u>Concertista</u>		<u>Tarragona</u>	<u>Reus</u>	
1	1923	Març	Quartet Zimmer (LL)	900	500	650	150
2	1925	Abril	Quartet Redalé (LL)		500	700	200
3	1925	Març	Doble Quintet Espanyol		1100	1700	600
4	1927	Maig	Trio de Barcelona (LL)		600	800	200
5	1930	Dsbre	Francesc Costa		1000	1150	150
6	1930	Gener	Quintet d'Alabarders (LL)	750	800		50
7	1931	Nvbre.	Orq. Filharmònica Madrid (LL) 2d	10000 4000	4300	(300)	

Aquests concerts tingueren lloc dintre el mateix mes del mateix any.
Per contra, les dades que segueixen expressen els caixets pagats per concerts tinguts en les Associacions en diferents dates.

8	1923 1925.....	Joan Manén (LL)	2d/4000	1000	1165	165	
9	1924 1925.....	Emil Sauer (LL)		1100	1200	100	
10	1925 1927.....	B. Selva-J. Massià	1500	500	800		300
11	1929 1930.....	Orq. Filharmònica Madrid		3500	4300		800

Els concerts següents varen ésser concertats directament per l'Associació de Reus

12	1930 1930	Maig... Gaspar Cassadó (LL)	2000	800	800	(+200)	
13	1924 1926.....	Antoni Sala.	1200	800	750		+50
					815	1850	

1850
815
1.035
200 Cassadó
375 175 D.E.
1.410

Dels tretze concerts anotats, la Lliga solament ha intervingut en la contractació de set (Quartetts Zimmer i Redélé, Trio de Barcelona, Manén, Sauer, Orquestra Filharmònica de Madrid (Novbre. 1931) i Cassadó).

En la tramitació dels altres sis, la Lliga no hi ha intervingut ni directament ni indirecta.

Acceptant com a certs els caixets atribuïts a Tarragona (malgrat dels incidències contraris en algun d'ells), hi ha, en efecte una diferència palesa en el preu dels tres primers concerts indicats (200, 150 i 200 ptes, respectivament) i una diferència no tan important en els de Sauer i Manén (100 i 165 ptes.)

Cal tenir en compte, que els concerts primerament indicats es celebraren als primers anys de funcionament de Filharmònica de Tarragona, entitat impulsada per la Lliga, quan no s'havia encara negat obertament a pertanyer a la nostra organització i ens sol·licitava un ajud per a dur endavant la seva obra.

Els concerts Sauer i Manén no coincideixen en una mateixa època, i la diferència de preu pot ésser atribuïda als desplaçaments, (sobretot si els concerts de Reus no haguessin format part de tournées) o altres causes.

En total, les diferències indicades d'aquests cinc concerts pugen a la xifra de 815 ptes.

El concert de l'Orquestra Filharmònica fou gestionat per la Lliga al Nobre. de 1931, després d'haver estat contractada aquesta agrupació directament per l'Associació l'any anterior pel caixet de 4.300 ptes, que és el mateix que exigí en la nova contracta. D'aquí, la diferència de 300 ptes. (quantitat insegura, com diem anteriorment) amb el caixet de Tarragona.

Finalment, en el concert de Cassadó la diferència és nul·la gràcies a la intervenció de la Lliga, puix que si bé el concert fou tramitat directament per l'Associació, aquesta acudí a darrera hora a la Lliga per gestionar una reducció de 200 ptes. que fou aconseguida únicament per la nostra intervenció.

En canvi, en els concerts contractats sense la intervenció de la Lliga les diferències són molt més crescudes:

600 ptes. en el del Doble Quintet Espanyol (any 1926)

150 " " " " Francesc Costa

50 " " " " Quintet d'Alabradors

300 " " " " B. Selva - J. Massià

800 " " " " Orq. Filarmònica de Madrid (any 1930)

1.900 ptes, de les quals cal descomptar les 50 ptes. en favor del concert d'A. Sala. - O sigui, en total, la suma de 1.850 ptes. pels sis concerts contractats directament.

Cal fer esment que malgrat del precedent de l'any 1926, la Lliga pogué aconseguir, després de moltes gestions, una reducció de 175 ptes. en el caixet del Doble Quintet Espanyol, en una actuació posterior, en què fou contractat per la nostra intervenció.

En resum, descomptant el concert de 1931 de l'Orquestra Filharmònica (el preu del qual vingué ja imposat per la seva anterior actuació), els sis concerts contractats per mediació de la Lliga acusen una diferència de 815 ptes, que comparada amb la dels que, en igual nombre de sis, contractà l'Associació sense la nostra intervenció representa una diferència en contra de l'Associació de 1.035 ptes., a la qual podrien encara afegir-s'hi les 200 ptes. d'estalvi del concert de Cassadó i les 175 del segon concert del Doble Quintet, o sigui, en total, una diferència de mil quatre-cents deu pessetes.

Molt honorable Senyora :

En la darrera Junta General d'aquesta "Associació de Música Da Camera" va ésser acordat, a proposta de la Junta Directiva, que constés en acta el sentiment de la nostra entitat per la mort del plorat mestre Josep Rabentós.-

La Junta Directiva, en presentar aquesta proposta, va volguer que l'expressió de condol per aquesta per a nosaltres molt sensible pèrdua, tingués tota la importància necessària i fós expressió eloqüent del dol de tota la nostra entitat, com correspon a aquell qui, després d'ésser un dels iniciadors i principals propulsors de l'"Associació de Música Da Camera", va compartir durant molts anys les tasques de la direcció artística, així com desempenyà magníficament la direcció de l'orquestra de la nostra "Associació" durant tot el temps de la seva existència.-

L'"Associació de Música Da Camera" no podrà oblidar mai aquests fets i menys encara l'entusiasme, la voluntat decidida que sapigué aportar el mestre Rabentós a la seva actuació, exemple excel·lent per a tots aquells que tingueren ocasió de conèixe-l.-

En trametre-us el condol més solemne i expressiu de la nostra entitat, volgueu rebre, distingida Senyora, l'expressió de la nostra consideració i afecte més distingit.-

Barcelona, cinc de Juny de mil nouents trenta dos

President

Secretari Acordt.

Senyora Vídua de Josep Rabentós

6 junio 1932

Revista Musical RITMO
Juan Bravo, 77

M a d r i d

Muy Srs. nuestros :

Recibida su atta. 31 ppdo.- Para poder ser tomada en consideración su interesante oferta referente al CUARTETO GALIMIR, seria necesario que nos mandasen con toda urgencia, todos los antecedentes que tengan de esa institución, especialmente referencias de los conciertos dados ultimamente, repertorio y biografía de sus componentes, así como críticas de prensa.-

Si recibimos su información enseguida, es muy probable que podamos llegar a una inteligencia.-

Muchas gracias por su oferta, y dispongan siempre de su affmo.

Madrid 21 de Abril de 1932

Sr. D. Manuel Clausells.

Barcelona.

Muy Sr. nuestro:

Acusamos recibo de su att^a ll del cte. y
sentimos que sus ocupaciones no le hayan permitido compla-
cernos en esta ocasión.

A RITMO le agradecerá publicar en cualquier
ocasión, tal vez en la inauguración de la temporada una fo-
tografía hecha en un concierto y algún artículo hablando de
la labor realizada por su sociedad.

Esto lo hacemos con mucho gusto y sin egoismo
alguno.

Quedamos suyos affmos.s.s.s.q.e.s.m.

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA

RITMO

Consejero Delegado.

Madrid 31 de Mayo de 1932

Sr. D. Manuel Clauseis.

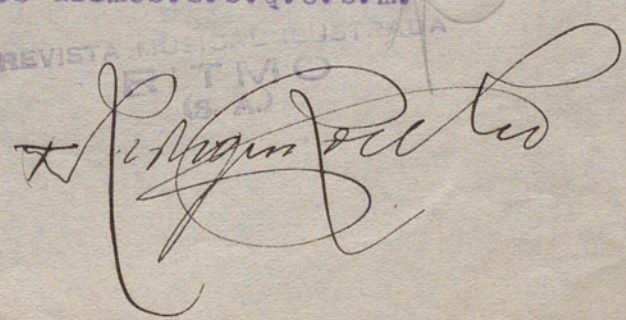
Barcelona.

Muy Sr. nuestro:

Nos es grato comunicar a Vd. que el gran Cuarteto Galimir, muy conocido en los centros musicales de Italia, Austria y Hungría visitará España en los meses de Octubre y Noviembre y tendría a gran honor hacer una tournée por Cataluña para lo cual no tienen inconveniente en ofrecerles un concierto en Ptas 800.-- y si reuniesen lo conciertos estarían dispuestos a aceptar un cachet global de 6500.--Ptas los 10 conciertos.

Por nuestra parte estamos a su disposición para aceptar aquellas condiciones a que esté Vd. acostumbrado y sabríamos corresponder a la atención que Vd. se digne prestar a nuestra oferta.

En espera de sus gratas noticias sobre el particular nos reiteramos suyos affmos.s.s.q.e.s.m.

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA
RITMO
S. A.


REVISTA MUSICAL ILUSTRADA

RITMO

Juan Bravon^o 77 - MADRID

Asociación de Música de Cámara.

Barcelona.

Muy distinguido señor nuestro: Al examinar las listas de nuestros numerosos suscriptores, hemos observado que aún no figura en las mismas su prestigiosa firma, y estamos seguros que usted, tan entusiasta y tan amante de la Música, nos brindará su valioso apoyo, por lo cual rogamos se digne autorizarnos a incluirle como suscriptor, remitiéndonos a tal efecto el presente boletín.

Con gracias anticipadas nos ofrecemos de usted attos. y s. s. q. e. s. m.,

Revista Musical Ilustrada

R I T M O

D.

con residencia en provincia de

..... calle de

núm. se suscribe a la **Revista Musical Ilustrada**

RITMO, por un ⁽¹⁾

(FIRMA DEL SUScriptor)

(1) Trimestre, semestre o año.

2 nov. 1931

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

He vist aquesta tarda al Dr. Pi Suñer, i m'ha dit que desitjava vostè fer un examen dels comptes de l' "Associació", cosa per a la qual estic sempre, no cal dir-ho, a la seva disposició.-

Per si pogués ésser-li d'utilitat, em plau acompanyar unes còpies del borrador de Caixa fins el 30 Oct., amb els "saldos" corresponents a cada fi de mes.-

Un cop tingui examinades aquestes còpies, podria fer-me la mercè de cridar-me, i em posaré a les seves ordres, en el moment que tingui per convenient, per a donar-li tota mena d'explicacions, així com per fer-li presentació de comprovants, que no envio, pel perill que se n'extraviés algun.-

Ja sap que pot manar sempre del seu ben affm. amic i servidor

RICARDO RIBAS

GRAN ALMACÉN MUSICAL

MÚSICA - INSTRUMENTOS - ACCESORIOS • PIANOS: BECHSTEIN, BLÜTHNER, FÖRSTER, ZEITZER WINKELMANN
PHILIPPS, BOULOW, GOETZE, LUBITZ, WONDERSOCH, ROSENFELD, R. RIBAS
APARATOS Y DISCOS DE TODAS MARCAS • AUTOPIANOS Y ELÉCTRICOS: DUCANOLA, DUCA, DUCARTIST

AUTOPIANOS REPRODUCTORES ARTÍSTICOS,
ELÉCTRICOS Y A PEDALES BECHSTEIN-WELTE

AMPLIFICADORES-RADIO Y DISCO

"THE ORCHESTROLA" "DECCA" "ZENITH" "PANTOPHONE"

Barcelona 12 de Noviembre de 1931

RAMBLA CATALUÑA, 5

TELÉFONO 17645

Sr. D.M. Clausells.

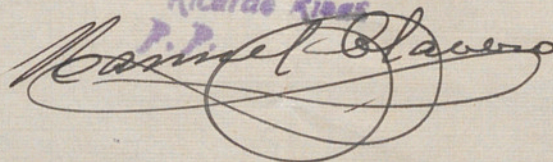
Ciudad.

Muy Sr. mío:

Habiendo estado varias veces mi dependiente en su domicilio para el cobro de m/fra. siempre con resultado negativo, me dirijo a Vd. rogándole encarecidamente la cancelación de la misma, pues me es de suma necesidad recoger fondos y confío que Vd. se hará cargo de cuanto queda expresado, máxime teniendo presente que data aquella del mes de Febrero pdo.

Con gracias anticipadas y en espera de verme atendido en mi ruego quedo de Vd. affmo. atto. S.S.

q. e. s. m.

Ricardo Ribas


30 Nov. 1931

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

Em plau acompanyar el detall de Caixa corresponent
a l'actual mes de Novembre.-

Li prego que vulgui examinar-lo, per si mereix la
seva conformitat.- En aquest cas, faré desseguida el re-
sum de comptes per als demés components de la Junta Direc-
tiva.-

El saluda ben afectuosament

En cas de desitjar algun aclariment, no cal dir que
estic, com sempre, a la seva disposició.-

29 Dhre. 1931

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Benvolgut Senyor Rigol :

Com que el dia 1 de gener hi haurà Junta, segons convocatòria adjunta, he pensat tancar els comptes de desembre, i n'hi passo nota detallada adjunta, perquè així pugui vostè examinar-la, i dir-me si mereix la seva aprovació.- Així podrem repartir el dia de la Junta el Resum corresponent a aquest mes.-

Li desitjo bon acabament d'any i pau, salut i prosperitat en el 1932.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre servent
i amic

26 gener 1932

Senyor Josep Rifà
C i u t a t

Benvolent Doctor Rifà :

Rebo les seves atentes ratlles del 23 ct., acompanyades de la fulla que li havia tramès temps enrera.-

Molt agraït per la seva atenció, em plau aprofitar l'ocasió per a saludar-lo ben afectuosament, i renovar-me sempre ben afectíssim servidor i amic seu, que el saluda atentament

Josep M^o =
Ente...
aquesta...
adversaria.
JOSÉ RIFÀ DELCLÓS

MÉDICO ESPECIALISTA DEL ASILO-HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
INFECCIONES INFANCIA

CONSULTA DE 4 A 5

BARCELONA 29. I. 932
Ronda San Pedro, 43 entlo., 1.^a
Teléfono 53986 (Nau) 2

A D. J. Clauelles
Cintat

Querit Clauelles:
Punt el cambi de per tu
reunint una pila de
papers de notes atrasta-
des i entre elles hi he
trobat l'adjuunt fcell
que li reueto, preguntant
algún disimul parien en
no liantillo fet avans
per un verelader oblit.
Mau a lau el aff.

J. C. R. M.

Josep Rifà

31 gener 1932

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Benvolgut Sr. Rigol :

Acompanyo el Resum de Caixa corresponent a a quest mes, que li prego de volguer examinar i dir-me, quan li vingui be, si mereix la seva conformitat.-

Com veurà, l'existència encara ha pujat aquest mes. Però ara vindran els concerts cars, i la marxa no serà tan afalagadora.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic

Madrid 9 de Febrero de 1932.

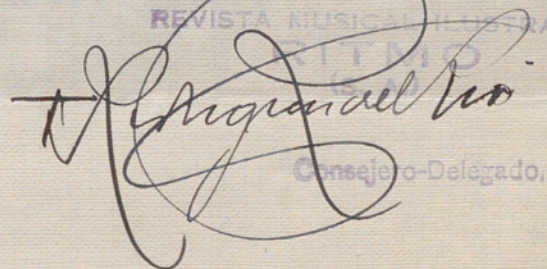
Sr. D. Manuel Clausells.
Barcelona.

Muy distinguido Sr. nuestro y amigo:

Habiendo decidido esta Delegación realizar una visita a esa Capital con fines artísticos y deseando que las gestiones den el mayor resultado posible para el desenvolvimiento musical que nos proponemos iniciar, le dirigimos la presente para informarle que la visita tendrá lugar en los días 17 y 18 del cte. y estimando que una entrevista con Vd. será interesante, le rogamos nos indique día y hora en que podamos tener el honor de saludarle.

En espera de su grata contestación y con gracias anticipadas nos reiteramos suyos affmos. s.s.q.e.s.m.

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA
RITMO
S. A.
Consejero-Delegado.



Distingit Senyor i company :

Assabentada aquesta Junta del dol que us afli-
geix per la mort de la vostra germana (q.p.d.), va
acordar en la reunió celebrada ahir, expressar-us el
seu més sentit condol, així com testimoniar-us en aques-
ta trista ocasió el nostre més viu i sincer afecte.-

En trametre-us aquest acord, us renovem l'ex-
pressió de la nostra amistat i consideració més distin-
gides.-

Barcelona, 26 de febrer de 1932.

President

Secretari

Senyor Ramon Reventós

HIJO DE MIGUEL MATEU

SECCIÓN HIERROS

Bernadot Le Rigel:

Li agrairé que faci el favor
de firmar la fulla adjunta, per
a demanar un Fabusari al Banc
i pagar treu pessetes, perquè jo
estic ja completament escurat.

El concert Millhand para de
les 10000 pessetes. El final d'
aquest mes no serà tan brillant
com els anteriors.

El saluda ben afectuosament

Chamill

Barcelona 17 febrer 1932

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA

RITMO

Juan Bravo nº 77 MADRID

Sr. D. Musica da Camera

Barcelona.

Muy distinguido señor nuestro: Al examinar las listas de nuestros numerosos suscriptores, hemos observado que aún no figura en las mismas su prestigiosa firma, y estamos seguros que usted, tan entusiasta y tan amante de la Música, nos brindará su valioso apoyo, por lo cual rogamos se digne autorizarnos a incluirle como suscriptor, remitiéndonos a tal efecto el presente boletín.

Con gracias anticipadas nos ofrecemos de usted attos. y s. s. q. e. s. m.,

Revista Musical Ilustrada

R I T M O

D.

con residencia en provincia de

calle de

núm. se suscribe a la **Revista Musical Ilustrada**

RITMO, por un ⁽¹⁾

(FIRMA DEL SUSCRIPTOR)

(1) Trimestre, semestre o año.

Madrid 21 de Marzo de 1932

Sr. D. Manuel Clausebs.

Barcelona.

Muy Sr. mío:

Como resultado de una entrevista tenida con mi amigo el Sr. Subirá y por indicación del mismo le escribo la presente para informarle que preparamos un número para el 15 de Abril dedicado a Cataluña y como Director de esta revista solicito de Vd. nos favorezca con un artículo hablando sobre las sociedades musicales.

Esperando me complacerá en lo que queda solicitado y con gracias anticipadas por su atención aprovecho esta ocasión para ofrecerme de Vd. atto.s.s. y amigo q.e.s.m.

Regilio Villar

11 abril 1932

Señor Don Rogelio Villar
Director de "RITMO"
Juan Bravo, 77
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mio :

Siento muchísimo no haberle podido complacer en la demanda que se dignó Vd. hacerme por sus atentas líneas del 21 ppdo.- He pasado unos días bastante quebrantado de salud, y por otra parte, encontrandonos en plena temporada de conciertos, me ha sido preciso hacer un esfuerzo para no dejar desatendidos los trabajos de organización que me están confiados.-

Quisiera tener ocasión de poderle demostrar que lo antedicho no son simples excusas, por lo que, si en otro momento considera que puedo serle útil, me tiene a su disposición, muy honrado de colaborar en su excelente revista.-

Me ofrezco a Vd. reiteradamente, y tengo el gusto de saludarle con mi afecto más distinguido

Manuel Clausells

17 abril 1932

Senyor Josep Rigol
C i n t a t

Distingit Senyor i amic :

En preparar la còpia del moviment de Caixa corresponent al mes de març, m'adono de que encara no li havia tramès de del Febrer (que fa molts dies havia cursat ja al Dr. Pi Suñer), i cuito a enviar-les- totes dues.-

L'existència del 31 març seria molt satisfactòria si no fos que en aquests mes hi van inclòs els cobraments corresponents als concerts VII i VIII, i en canvi no hi han les despeses, que han estat pagades en el mes d'abril.- El balanç d'aquest mes tornara, doncs, les coses al seu estat vertader. Haurem baixat un xic, puix que els esmentats concerts (Orquestra Pau Casals, Anton Webern, Eduard Steuermann, Maria Espinalt) han estat molt cars.-

Estic, com sempre, a les seves ordres per tots aquells aclariments i explicacions que tingui a be demanar-me, així com per la presentació d'aquells comprovants que consideri convenient examinar.-

Disposi sempre del seu ben afectíssim servidor i amic

EXPOSICIÓN DE BARCELONA 1930

Amic Manel;

Crec que el que diu l'escrit en relació a l'Ateneu, es pot dir sense por; pero pel que es refereix a en Segarra no en parlaria sense estar ben segur de que accepta.

per altre part si etsembla oportú, jo podria parlar a en Nogués de la visita que aquests madrilenys podrien fer a can Plandira; que et sembla?

Molt afectuosament

Ramón

27 Gener 1931

*Com que la mecanografia està malalta heu hagut de
fer per mateix. Si t'hi fixes ja veu!.*

5 febrer 1931

Senyor Lluís Ramos
Diagonal, 362, 4t. 2a.
Interior

Distínt Senyor:

La quantitat que vostè va pagar al cobrador, és, efectivament, de 10,15 pessetes, però ja és la que procedeix, per quan aquesta vegada es cobren dues fraccions de la quota anual, tota vegada que es reparteixen les invitacions corresponents a dos concerts.-

Li agrairé que ho comprovi, amb lo qual espero que serà tot de la seva conformitat.-

El saluda ben afectuosament

Manuel Clausells
Gerent de Secretaria
de l'"A.dem.dac."

23 maig 1931

Senyor Dr. Josep Rifa
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

Vaig rebre ahir a la tarda la seva molt atenta carta.- Perdoni que no la contestés ahir mateix, perquè aquests dies, amb motiu dels concerts hi ha una congestió de feina.-

Heus ací els noms de les persones que em demana:

Graderia de pati, rengle 5:

Nums. 9 i 11 - Sra. Manuela R. Tort
13 i 15 - Sr. P. Ricart
17 - Sra. M. F. de Jauregui
19 i 21 - Sr. Oriol Llimona

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben afectíssim servidor
i amic

~~Barçer~~

JOSÉ RIFÀ DELCLÓS

46-532

MÉDICO ESPECIALISTA DEL ASILO-HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIÓS
INFECCIONES INFANCIA

CONSULTA DE 4 A 5

BARCELONA

Ronda San Pedro, 45, entlo., 2.ª

Teléfono 53986

22.5.24 31
A Gerent de Secretarià
Municipal

Senyor Clauells: Sei
agradint volguis donar-me
a la major rapidesa possible
els noms i adreces de les
persones qui ocupen a la
Guardia de Patí, del regle
5, els N.ºs 11.13.15.17.19.21, que
veuen a parar a veu de les
neces.

Molt gràcies a l'atenció
ferta de V. a H. S.

Ref.
Josep Rifà

12.7.1931

Benvolgut Ramon :

Hauria volgut veure-t, però passo uns dies molt afe-
fegats. En té una part de culpa en mecià, vui dir els seus
amics, vui dir els nostres amics sindicalistes i demés ane-
xes.- Suposo que tu que vius una vida de treball i treballa,
dors, encara que els tinguis un xic lluny, sabràs els mal-
de-caps que corren.-

He fet el projecte de Memòria, que sotsmeto a la teva con-
sideració.- Tu saps que la Junta General tindrà efecte dimarts
vinent, segons Convocatoria que deus haver rebut, de la qual
acompanyo un exemplar.- En el ~~memòria~~ Projecte adjunt hi falta
el detall de l'estadística d'assistència als concerts, que es-
pero poder completar demà.-

Si volguessis passar pel despatx qualsevol moment, o et
vingués be de venir a casa demà, dilluns, al vespre, podríem
parlar-ne, si creus que val la pena.-

Com està la teva germana? S'ha afermat la milloria que
vares anunciar-nos la darrera vegada que et vegerem? Tant-de-bó.

Adéu.-

JOSÉ RIFÀ DELCLÓS

MÉDICO ESPECIALISTA DEL ASILO-HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
INFECCIONES INFANCIA

CONSULTA DE 4 A 5

BARCELONA 28.5.98
Ronda San Pedro, 45, entlo., 2.^a
Teléfono 53986

D. J. Clausells.
Quita.

Jo meu i amic: Molta gràcia
per les seues referències a l'interior.
M'hi interessa l'adreça
del titular M. T. de Jauriqui,
del celler N.º 17, rengle 5, graduat
de pati.

Agraint-li moltíssim de pen-
sament a aquesta nova pro-
blema, pels seus v. affs
i amics p. d. i. m.

Josep Rifà

M^{ca} F^{ca} de Janeiro
Gil Delgado
Carranca
tore
Jarrine

14 Juliol 1931

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Benvolgut Senyor Rigol :

Acompanyo el Projecte de memoria de Secretaria, per-
que vostè hi acabi de donar un cop de mà.-

Com veurè per la convocatòria adjunta, seria convenient
trobar-nos a casa el Sr. President a dos quarts de deu com
a mínim, per fer un canvi d'impressions, a darrera hora.-

Fins al vespre.-

El saluda ben afectuosament el seu amic

JAUME DE RIBA

ADVOCAT

PORTAFERRISSA, 25, 1.^{ER}
TELEF. 17277

BARCELONA 28-Abril-1931

Sr. President de l'Associació de Musica
da Camera

Benvolgut Sr. i amic: Cal felicitar a la Junta de la vostra digna presidencia la tasca que està realitzant perquè hi hagi silenci en els concerts, però permeteu que dubti de la seva eficàcia, en quant se negligeixi l'actuació tornarà la xerrameca i no es pot possible mantenir constantment l'actual vigilància

Els mals s'han d'atacar d'arrel i el mal no té altra causa que la facilitat d'agrupar-se les persones amigues convertint així el concert en un lloc de reunió. Treieu aquella facilitat i tot quedarà remeiada.

La forma de fer-ho és ben senzilla. Que la Junta distribueixi les localitats numerant-les totes i marcant

una preferència segons l'antiguitat d'inscripció del soci

El dia que d'adascú tingui el seu seient marcat les tertulies estaràn finides.

Està clar que això portarà una baixa de socis , però això serà un bé perquè marxaran tots els musicalment indesitjables i l'Associació quedarà redimida

Sotmeto aquesta solució que crec és única per salvar del ridícul en que està, l'Associació.

Mani a son afm. amic

Jaume de Puig

Barcelona, 23 juny 1930

Senyor Ramon Reventós

C i u t a t

Benvolgut Ramon :

¿Et vindrà be d'acudir al despatx (alerta!:
e l d e s p a t x !) d'en Puig, dimecres vi-
nent, a la nit, per "rematar" les Audicions Inti-
mes? Si hi tinguessis algun "pero", diga-m'ho
desseguida, que ho deixariem per a un altre dia.-

Que et probi la nit de Sant Joan.-

A d é u

Vina aviat, encara que sigui
escursant l'aperitiu.-

La Revue Musicale

à partir de mai 1927
inclusivement -
fin avril

et numéro 3 de 1927 (janvier)

RÁPIDA. S. A.

BARCELONA

APARTADO CORREOS 738

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
"RAPIDETTO"

WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER Y HACER CALCETA

MÁQUINAS ESPECIALES

PARA GÉNEROS DE PUNTO

Y TODA CLASE DE INDUSTRIAS

RM/R

Sr. Gerente de Secretaria de la

"Asociación de Música de Cámara"
Layetana nº 46.

C I U D A D

Barcelona 16 de Agosto de 1930

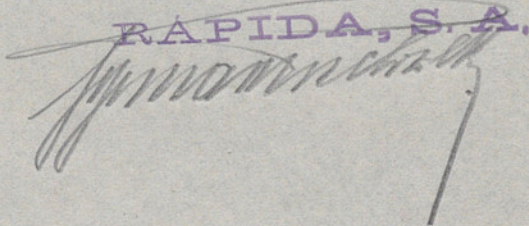
Muy Sr. nuestro:

Hemos recibido unos empresarios a nombre de n/Don Carlos Vallin, referentes a unas audiciones íntimas y como quiera que dicho señor se halla ausente, le rogamos nos indique hasta qué día hay tiempo a fin de poder consultarle.

Pendientes de sus noticias, quedamos suyos afmos.ss.ss.

q. e. s. m.

RÁPIDA, S. A.



Barcelona 18 agosto 1930

Rápida, S.A.
Apartado 738
Interior

Muy Srs. míos :

Recibo su atta. 16 etc.-

El plazo para la inscripción en la sección de "Auditions Intimes" no termina hasta fines de Octubre, pero como el reparto de localidades se verificará por orden de ingreso en dicha Sección, la ventaja para los que se inscriban enseguida, será que podrán escoger con más amplitud la localidad que deseen.- Por consiguiente, cuanto más tardén, en peores condiciones estarán respecto a dicho reparto.-

Creo haber dejado contestada su pregunta, y en espera de sus siempre apreciadas noticias, queda siempre suyo
affmo. s. s.

Instituto Municipal de Beneficencia

SERVICIO DE ASISTENCIA MÉDICA

Dispensario de.....

J. Clauzelle

Centat.

Mel Lluen: conforme
les seves indicacions de
paraula d'altri al
c. Hausuccis li inclou
les dades que va interessen
me referents al cas que
vaig exposar-li, i que
tinc unal interès en que
s'hi resolst favorablement
all centres dels interessats
que han també els meus.
de V. alt. L. felu.

[Signature]

1.3.929

Instituto Municipal de Beneficencia

SERVICIO DE ASISTENCIA MÉDICA

Dispensario de.....

Sra Vda Pla
Sra Maria Pla
Josep Ma Pla

residentes a Barcelona,

c. Claris 97 - h. 1^a

varen sol·licitar l'ingrés

a "Múscia de Cançons"

en Octubre de 1927.

Va tornàr-li el torn d'ingrés

en Octubre de 1928

havent renunciat per causa

de portar el ingrés d'allà

per causes que continuava

riant tenint opció amb

el N° 1 quant la qüestió

passat les presents a quells

circumstàncies, / deuten

impressar-se.

L. J. 979 Rifa

Barcelona 12 de Setembre / 20.

Dr. Manuel Clavel
Present.

Estimat amic: D'acord amb ell que vam
parlar telefònicament, li transmeto l'adhesió de
mon cunyat, J. el: Bosch, a la secció d'Andrògins
l'entusiasme de la nostra Associació, i la voluntat d'
inscripció de "Rafael Ferrández". És tracta d'un
amic meu molt correcte de Ferrana qui també vol
ser amb nosaltres.

Per al meu govern, m'es grata notificar-li que
el properament dilluns, dia 15, em trasllado per al-
gunes dies a Ferrana amb la meua filla Maria.
Suposo per meutres continuï a Puigcerdà la meua
muller i les altres filles, i mai més tard que fins
al dia 15 del vinent Octubre. Com que suposo que
convocaran algun dia per a reunió, li prego que
li serveixi adonar-me l'avis a Bertomeu - Vapor
Cortès - Carrer de Frederic Soler n.º 19. — Els dies 21,
22, 23 i 24 pensó passar-los a Puigcerdà, restant tot
l'altre temps de la meua a Ferrana (15 Setem / 15 Obre)
Rebi els meus afectuosos saluts.

Devotament propi
J. Bosch

17.11.1930

Senyor Josep M. Ribas
C i u t a t

Molt distingit Senyor :

Acabem de rebre les seves molt atentes ratlles del 15 ct., amb la natural contrarietat, en veure que si vostè no va honorar amb la seva presència l'acte de constitució de la secció "Audicions Intimes", va ésser per no haver rebut a temps la corresponent convocatòria.-

En descàrrec nostre hem de dir que aquesta circular va ésser dipositada a correus quatre dies ^{abans}, i es prengueren totes les precaucions possibles (entrega directa al departament de correus que fa la distribució per l'interior; segells posats en el caire, doblegats, i tots en el mateix indret, per a facilitar l'inutilització a correus; paquets manejables, etc.)/ L'impressió nostra era de que el repartiment havia anat bé, i aquesta impressió ens fou confirmada en veure que a la Junta esmentada hi assistí una concurrència més aviat més important que la que acostuma a venir a les nostres Junes generals.-

Per altra banda, en la premsa del dia 11 (vigília de la reunió) hi havia una convocatòria. Tinc al davant "La Veu" i "La Publicitat" d'aquell dia amb aquesta convocatòria, en la secció habitual de noves musicals.-

Aquest és, doncs, el nostre descàrrec, que no desvirtua per res la contrarietat que ens representa haver-nos vist privats del concurs de persona tant afecte a les coses de l'"Associació" i de la música, com és vostè.-

Li oferim les nostres més sentides excuses, i aprofito l'ocasió per a saludar-lo amb la meua consideració més distingida

15.12.30

Benvolgut Sr. Rigol :

Per si pot convenir-li donar una mirada als comptes de les nostres ~~estades~~ Audicions Intimes, li deixo la llibreta. Veura que inicialment la cosa no marxa gaire, puix que amb els ingressos que tenim fins avui encara hem de pagar el Trio de Barcelona, que ha demanat 800 pessetes i l'impremta Altes, la factura de la qual puja 200 pessetes. Tot això, havent fet anar a Musica da Camera totes les despeses inicials d^a impresos, etc.-

Ja en parlarem aquest vespre, i si em volgues veure abans d'anar a la Junta, serveixi-s donar-me un cop de telefon, i podriem veure-ns.-

El saluda ben afectuosament

JOSEP M.^a RIBAS

Paradís, 2, entresol

BARCELONA

15 de Novembre de 1930.

Comissió Organitzadora de "Audicions Íntimes"

Ciutat.

Molt Srs. meus i de la meva distingida consideració :

He tingut el gust de rebre avui a les 9 del matí la convocatòria a la Junta General per a la constitució d' Audicions Íntimes i altres assumptes, que han tingut a bé enviar-me i que agraesc.

Però, en la mateixa es diu que la Junta serà el dia 12, lo qual significa haver jo rebut la expressada convocatòria tres dies després de celebrada aquella Junta General; i puix la Comissió Organitzadora amb gran interès en recomanava la assistència als inscrits, i al mateix temps éra també el meu gust assistir-hi, em permeto posar-ho en coneixement de VV. a fi de què en lo successiu tinguin la bondad de proveir-hi per evitar-ho.

Molt atentament els saluda atent s.,

Josep M. Ribas

22 de Novembre de 1930.

JOSEP M.^a RIBAS

Paradís, 2, entresol
BARCELONA

Secció Audicions Íntimes
de la

Associació de Música de Càmera.

CIUTAT.

Molt distingits Srs. meus :

Acabo de rebre la seva atenta explicació del 17 del
cnt. molt agraida.

La causa del retard en rebre la convocatòria fôu,
doncs, segurament de Correus : ja és sabut com acostumen a
ésser preterits els impresos; i no disposant més que de El
Matí, no poguí assabentar-m' en pels altres dos diaris que
V. cita.

No té ja efecte, doncs, la meva indicació anterior,
la qual sento que els causés la contrarietat que V. diu, puix
en aquest aspecte no afecta més que el veurem privat de sa-
tisfer la viva curiositat que sentia per assistir al acte
inaugural de la novella Secció de la Associació. Poden, per
lo tant, restar ben tranquils sobre aquest punt.

Ben respectuosament seu,

J. Ribas

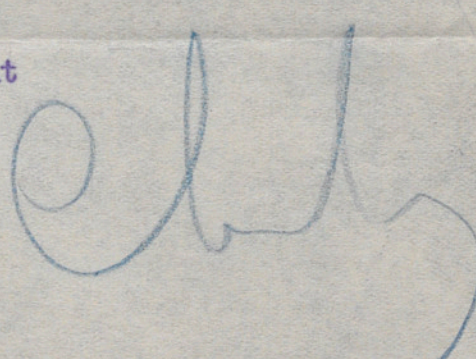
15.12.30

Benvolgut Sr. Rigol :

Per si pot convenir-li donar una mirada als comptes de les nostres ~~estades~~ Audicions Intimes, li deixo la llibreta. Veura que inicialment la cosa no marxa gaire, puix que amb els ingressos que tenim fins avui encara hem de pagar el Trio de Barcelona, que ha demanat 800 pessetes i l'impremta Altes, la factura de la qual puja 200 pessetes. Tot això, havent fet anar a Musica da Camera totes les despeses inicials d'impresos, etc.-

Ja en parlarem aquest vespre, i si em volgues veure abans d'anar a la Junta, serveixi-s donar-me un cop de telefon, i podriem veure-ns.-

El saluda ben afectuosament



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

~~~~~

Per fi, puc trametre-t una col·lecció gairebé completa dels nostres programes il·lustrats.- S'ha de reconèixer que, vistos de conjunt, no deixen de fer el seu goig.-

Es clar que a tot això tenim la premsa en quant a temps:  
Els originals hauriem de tenir-los per tot el 15 d'Octubre com  
a màxim.-

Ja et passaré a veure quan se vol dia. Bona sort.- Adéu



Gerent de Secretaria

29.10.1929

al Senyor Alexandre Riera i Córdoba, i es complau  
en assabentar-lo de que des del primer concert  
del curs prop vinent rebrà dues invitacions de  
soci, enlloc de una sola com li havia correspost  
fins ara.-

29.10.1929



Barcelona 22 Nov. 1929

Senyor Josep Rigol  
C i u t a t

Benvolgut i distingit Sr. i amic :

En sortir de la reunió d'ahir va parlar-se entre els assistents (Gallardo, Lamaña, Perelló) del que calia fer respecte el casament del fill del Dr. Pi Suñer, anunciat per al dia 30 del corrent.-

Va acordar-se fer un present col·lectiu, mitjansant l'aportació per part de cada un dels elements de la Junta de 25 pessetes.- Va quedar encarregat En Lamaña de fer la compra del present.-

Suposo que a vostè li semblarà be aquest acord, per lo qual em permeto pregar-li de volguer lliurar al portador l'esmentada quantitat, així com signar la fulla que li presentarà, la qual acompanyarà el present.-

Molts records a l'Esposa i fills, i disposi sempre del seu ben afectíssim servent i amic



Barcelona 31 desembre 1929

Estimat amic Ramon :

En la darrera Junta de Música da Camera, va acordar-se circular als socis una comunicació.- Volia veure-t'ahir, per demanar-te la teva conformitat, però aquests dies són molt feixugs de feina, i no vaig trobar el moment, i com que vaig pensar que no tindries cap inconvenient en subscriure el document, vaig tirar el dret, previ acord del Dr. Pi Suñer.-

T'acompanyo un/ exemplar del document, amb l'esperança de que, en darrer terme, podré amparar-me del conegut "Déu-nos-en guard d'un/ ja est/ fet".-

Pren paciència en aquest cas.- Un bon any.- Disposa del teu affm. amic



Barcelona, 7 juny 1930

Senyor Ramon Reventós

C i u t a t

Benvolgut Ramon :

¿Et vindria be de venir a can Puig dimarts vinent, a les deu del vespre, per anar comensant a preparar la cals i el ciment, per a bastir la futura gran petita associació de música de no sabem exactament quina classe?

Els restants elements d' aquest cònclave esperem que no ens voldràs deixar sense la teva sempre sempre degudament estimada presència.-

Mercès i disposa del teu ben affm.



14 Oct. 1928

Senyoreta Maria Josepa Regnard  
C a m b r i l s

Distingida amiga:

L'enhorabona afectuosíssima per les seves noces, encara que per culpa d'elles jo m'hagi pist privat de la seva visita.- No cal dir que li desitjo moltes felicitats, i no és per dir-ho, però em sembla que vostè és d'aquelles persones que ha nascut per ésser-ho, de feliç.- Potser és perquè el meu desig és molt sincer.-

El concert de la nostra admirada Vera hauria estat molt més fàcil de realitzar, si no hagués actuat l'èminent cantatriu a Barcelona mateix molt resentiment.- Vostè ja coneix el criteri de "Música da Camera" respecte a exclusivitat dels artistes.- N'hi han alguns que permeten una major amplitud de criteri, com esdevindria probablement amb Vera Janacopulos; però, tractant-se d'una artista que ha tingut bastanta divulgació entre nosaltres i les darreres manifestacions de la qual són bastant properes, la Junta sembla més aviat decantada a esperar un xic més.- Aquesta és l'impressió del moment, que circumstàncies múltiples poden fer variar, certament.- Si així fos, en benefici dels seus (dels nostres) desigs de que Vera Janacopulos tornés a cantar a la nostra ciutat, tingui la seguretat de que li faria avinent desseguida, i tingui-la més encara, de que per la meua part seria amb la major satisfacció.-

Repeteixo la meua cordial enhorabona, i li prego de volguer disposar sempre del seu ben afectíssim amic i devot servent



Canbils 11. X. 28

L<sup>r</sup> G.  
En Samuel Clausells

Distingit amic: Aquests dies que he estat a Barcelona he tingut gran desitj de passar-te saludar-lo. Amb els preparatius de la meua boda. (encara qu'un casori modest) m'ha sigut impossible, he tingut molta feina. Li participo doncs, amb tota satisfacció el meu casament, que tindrà lloc, probablement per allà el 20.

De retorn i abans de tornar cap a Paris tindrè molt gust en veure-t i m'agradaria pogués dir-me en concret que hi ha



d'un Concert Vera Janacopoulos a Camera ;  
doncs, he de venir-la i desitja estar-me  
al concert.

Sense mes que saludar lo afectuo-  
sament es despedir-se son affona

Ra Josefa Regnard

Prov: de Farragosa,  
Cambrils



10 Oct. 1928

Senyor Josep Rigol  
C i u t a t

Distingit i benvolgut Sr. Rigol :

Els seus amics ho tenen encara una mica malament.  
Figuri-s que davant seu tenen 112 aspirants.-

Així i tot, com que ara encara no ens han arribat les baixes de l'estiu, que trobaran els cobradors acumulades quan faran el repartiment i cobrament dels dos primers concerts (dols, absències, etc.) em penso que aquests 112 quedaran reduïts gairebé a la meitat, per lo qual cal deduir que els seus amics podran ingressar per tot el que va d'any 1928.-

Em sap molt greu no poder-li donar noves més satisfactòries.

Em plau acompanyar-li la tarja per als concerts Casals.- Esperem que vindrà un moment o altra a la llotja núm. 23 d'amfiteatre que la Junta Directiva te assignada per part del Patronat de l'Orquestra Casals.-

Molts records, i disposi sempre del seu ben affm.  
amic i servent



EXPOSICIÓN DE BARCELONA

Sr. Manuel Clavelly

Gran Vía Layetana 46.  
5<sup>a</sup>. 3<sup>a</sup>.

d. p. m.

n. n.



8 Agost 1928

Molt distingit i benvolgut amic :

Crec, decididament, que l'única cosa adequada que pot fer-se en l'assumpte parlat ahir, és veure aquell senyor i fer-li concretar les seves manifestacions.- Pot-ser seria oportú consignar en un paper els seus càrrecs, per deixar la cosa ben concretada, això si, sense donar-hi importància e donant-hi, si vostè ho creu oportú.-

Jo li agrairé moltíssim que quan bonament pugui dongui aquest pas. I després, ja en parlarem.-

No cal dir-li com estic reconegut de la seva cavallerositat i afecte, al qual procuraré correspondre en tot el que en la meua petita possibilitat em sigui possible.-

Disposi sempre com vulgui del seu molt afectíssim servent i amic

Molts records a la  
seua Esposa i les  
nenes.-



11 Nov. 1928

Senyor Doctor Pere Barrufet  
R e u s

Benvolgut Dr. Barrufet :

Em plau presentar-li el portador d'aquestes ratlles, el meu amic Ernest Prevosti, organitzador de l'anada a Reus de tota la colla d'"El giravolt de maig", el qual li lliurarà rebut de la quantitat convinguda amb en Parcerisa. La seva firma, per a garantia de vostè, anirà al peu de la present.--

Urec que tots estaran molt contents i honorats d'haver pertat aquesta obra a Reus.-- A cada audició s'hi troben noves gràcies.-- En Toldrà realment s'ha posat a primer rengle entre els nostres millors compositors.--

Jo tinc moltes ganes de venir, d'expres a expres. Només em fa vacil·lar el pensar que no pogués agafar el de dimarts al matí. En fi, demà ho decidiré. En tot cas vindré amb en Toldrà.--

Que tinguin tot el gran èxit que els seus excel·lents propòsits mereixen, i rebí per a vostè, els seus companys i la seva família, les millors salutacions del seu sempre ben afm. servent i amic



6 Dbre. 1928

Senyor Josep Rigol i Casanova  
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

Vaig parlar amb el Dr. Pi-Suñer de l'acord pres en la Junta darrera respecte a les localitats reservades, i varen sorgir desseguida diversos problemes relacionats amb aquesta reforma, que han d'ésser considerats una mica detingudament, pels varis punts de mira que ofereixen, amb les seves corresponents aventatges i inconvenients.-

Devant d'això, el Dr. Pi-Suñer va decidir que de moment havia de quedar enlaire l'acord, fins a tornar-se a reunir la Junta, per estudiar novament l'innovació i els problemes que la seva implantació immediata ofereix.-

Em plau donar-li aquestes explicacions perquè no extranyi que no s'hagi fet res, per aquest primer concert.- Ara el Dr. President em dirà quin dia li ve bé de convocar la Junta, i parlarem de diversos problemes, entre els quals figura en primer terme, aquest de les localitats reservades i el de la publicació de les "Fulles musicals" que sembla que està en crisi.-

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben affm. servent i amic



14 gener 1929

Benvolgut amic Senyor Rigol :

Em plau trametre-li un exemplar de la circular que  
serà circulada desseguida als socis, respecte als si-  
llons reservats.-

Com que és gairebé segur que seran molts els que vol-  
dran gaudir d'aquesta aventatge que ara s'els ofereix,  
em penso que si vostè té interès per poder tenir unes  
localitats determinades, el millor serà d'enviar algú  
al magatzem de música, abans de les tres de la tarda,  
del dia 25, perquè així sigui dels primers a ésser  
servit, i podrà triar el que més l'interessi.-

Crec que serà molta la gent que hi anirà.- Fins crec  
molt convenient que la Junta determini concretament  
fins on poden abonar-se localitats, perquè em penso  
que fàcilment s'arribarà al límit que sigui establert.-

Molts records, i disposi sempre del seu ben affm.  
amic i servent



17 Febrer 1929

Estimat Ramon :

El Secretari Internacional de "La Chorale Smetana", de Praga, entitat artistica de molta solvència que tindrem el gust d'admirar (supose) a Música da Camera el mes d'abril prop vinent, em demana molt gentilment de trametre-li "brochures, affiches, materiel de réclame, etc., de l'exposition à Barcelone".-

Voldries cuidar-te de que qui fós de l'Exposició fes tramesa d'aquests documents a l'esmentat senyor Secretari? Et poso una npta adjunta, perquè et sigui més fàcil de cursar-la.-

No t'he vist encara des de que vares anar a Peralada. Quansevol dia en farem un xerradeta; ja vindré a veure-t.-

Suposo que la grip us deu haver visitat, d'una manera tènue, i que a hores d'ara ja hi heu quedat tots bé. I sobre tot, que ja n'esteu llestos.-

Molts records i disposa.- Adéu



Amic Claurells:

I'adjunto les normes o regles que  
en paper jo ve m'entregareu i que  
foren objecte de revisio i correccio per  
part de la promencin que no tenia pas  
l'encarrec de fer-ho.

També hi ha el resultat de la  
promencin, el fruit de les nostres ~~gestions~~,  
tagges, el fill de les nostres entranyes,  
en tres manegres (a) - (b) i (c).

Adieu - neventos



SOLE DIRECTOR OF  
THE "INTERNATIONAL CELEBRITY" SUBSCRIPTION CONCERTS  
ROYAL ALBERT HALL SPECIAL SUNDAY CONCERTS  
THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA ORCHESTRAL CONCERTS  
REPRESENTED  
PARIS-BERLIN-VIENNA-BUENOS AYRES-ROME-MADRID-PETROGRAD.  
NEW YORK-MONTREAL-CAPE TOWN-MELBOURNE.

TELEPHONES: REGENT { 1204.  
1205.  
1206.  
1207.  
PRIVATE BRANCH EXCHANGE  
CONNECTING ALL DEPARTMENTS.

TELEGRAMS: } PRONOMINO, LONDON.  
AND CABLES: }

*Lionel Powell.*

ESTABLISHED 1876.

*161. New Bond Street.*

*London, W.1. 2nd January 1928.*

REF. EWE.GI.

ALL COMMUNICATIONS TO BE ADDRESSED TO THE FIRM.

REFERENCE ON THIS LETTER SHOULD BE GIVEN WHEN REPLYING

M. Manuel Clausells,  
Secrtaire de la "Associacio de Musica da Camera,"  
23, rue Mercaders,  
BARCELONE (Espagne.)

Dear Sir,

We thank you for your letter of the 27th ultimo, and in reply have pleasure in informing you that we are the exclusive Representatives for the famous American Revellers, the unique Quintet which has met with such an extraordinary success in this Country.

We notice you refer to them as Negros, but we would like to take the immediate opportunity of advising you that these are all white men of American Nationality. They will be in this Country during the months of June and July next and we could arrange for them to do a tour of Spain during that period. The enormous reputation which they have attained both on the stage and through their records naturally means that they are able to demand a very high fee and we could arrange for them to make a tour for £500 per week which is less than what they receive in London. This fee is for the complete week in the one Hall, it would have to be increased per concert if they had to travel.

*Proportionately*  
Yours faithfully,  
LIONEL POWELL.

500  
29'5  
147 50  
27  
05  
20  
13  
4917'  
800 local  
800 reclam. impress  
800 impress  
75 autogr  
200 divers  
7592

15 17  
1 2  
50  
1500



3 - Place des Arts - 3  
Chamon les Bains  
(Haute Savoie)  
6. VIII. 27

Sr Jn R. Clausells

Molt distingit amic: fins  
el gust d'escriure - li desde  
aquest deliciós poble, ahont  
vaig vindre amb la meua  
estimada Professora Madame  
Janacopulos. Soc aquí  
desde el 1<sup>er</sup> de Juliol.

Travallo molt i sarubi fins  
els meus moments de benestar  
i de repòs contemplant les  
maravelles naturals d'aquest  
pays. Estim al costat  
de Suissa, no cal dir, ho  
sà, qu'es tot això. Ginebra  
està a 20 minuts amb auto.  
i "Chamon" dona a la vora  
del mateix llac.

Ara, en els meus  
pittorescos passejos, fins temps  
de pensar amb la terra i



de fer-me il·lusions, que  
no em manquen, i penso que  
m'agradaria fer un concert  
a Camara. I feia dies  
que tenia l'intenció d'escriu-  
re a V. comunicant-li el meu  
desitj. Jo no li dic, tal dia  
ni tal altra. Però si m'atre-  
veixo a demanar-li (m'agrada-  
ria infinitament) que em tingui  
en carter a del Jener 1.928 al  
Juny. És a dir, dintre d'aques-  
ts mesos. És casi un fet  
que, a principis de curs, anem

la Sta Pilar Cruz <sup>ijó</sup> a Gijón  
Oviedo, León, Santander Bilbao  
Ponferrada y La Coruña. M'agra-  
daria molt doncs, correspondre-li  
amb ella, fent mes tard  
alguns, de Catalunya.

No dubto doncs, que procurarà  
complaure'm.

El dia 15 faig un concert al  
gran Casino d'Españ.

El saluda ben afectuosament

Sta Josefa Reynard  
Records al Sr. Parecisa.



mañana

Madrid

Zato para Rabasa  
Peligros 14

De acuerdo con hablado suplicole vea  
si es posible un concierto presentación Barcelona  
Supervia Palau Música Catalana condiciones  
asequibles y fecha puede si gusta telefonar  
de cuatro seis tarde número 3163 Aviño teatro  
Olympia gracias afectos

Martí

Puerta Angel 1 y 3  
29.12.1927





ASSOCIACIÓ DE MÚSICA  
:DA CAMERA: DE BARCELONA

RESGUARD N.º 1641

Diumenge, 22 d'abril de 1928

NOTES MOLT IMPORTANTS

- I Aquesta tarja ha d'ésser lliurada sencera als porters del Palau de la Música Catalana. Aquests retornaran la part titulada *Resguard*. Per al bon ordre en l'entrada, convé que tothom porti a la mà la seva corresponent invitació.
- II Els Senyors concurrents hauran de conservar en son poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.
- III Per disposició dels Estatuts, *qui no conserva el Resguard o es negui a presentar-lo no té dret a romandre en el concert.*
- IV Estan reservades totes les llotges i els sillons de pati següents: Rengle 3, n.º 20; rengle 4, n.º 17 i 18; rengle 5, n.º 18 al 22; rengle 6, n.º 18 al 22; rengle 17, n.º 1 i 14.

5558/62.11



ASSOCIACIÓ DE  
MÚSICA :DA CAMERA:

Concert VIII

INVITACIÓ  
PERSONAL

N.º 1641

Diumenge, 22 d'abril 1928  
a tres quarts de deu del vespre



5558/62.12





ASSOCIACIÓ DE MÚSICA  
:DA CAMERA: DE BARCELONA

RESGUARD N.º 1642

Diumenge, 22 d'abril de 1928

NOTES MOLT IMPORTANTS

- I Aquesta tarja ha d'ésser lliurada sencera als porters del Palau de la Música Catalana. Aquests retornaran la part titulada *Resguard*. Per al bon ordre en l'entrada, convé que tothom porti a la mà la seva corresponent invitació.
- II Els Senyors concurrents hauran de conservar en son poder aquest *Resguard*, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.
- III Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el *Resguard* o es negui a presentar-lo no té dret a romandre en el concert.
- IV Estan reservades totes les llotges i els sillons de pati següents: Rengle 3, n.º 20; rengle 4, n.º 17 i 18; rengle 5, n.º 18 al 22; rengle 6, n.º 18 al 22; rengle 17, n.º 1 i 14.

5558/69.2.1



ASSOCIACIÓ DE  
MÚSICA :DA CAMERA:

Concert VIII

INVITACIÓ  
PERSONAL

N.º 1642

Diumenge, 22 d'abril 1928  
a tres quarts de deu del vespre



5558/69.2.2





ASSOCIACIÓ DE MÚSICA  
:DA CAMERA: DE BARCELONA

RESGUARD N.º 1643

Diumenge, 22 d'abril de 1928

NOTES MOLT IMPORTANTS

- I Aquesta tarja ha d'ésser lliurada sencera als porters del Palau de la Música Catalana. Aquests retornaran la part titulada *Resguard*. Per al bon ordre en l'entrada, convé que tothom porti a la mà la seva corresponent invitació.
- II Els Senyors concurrents hauran de conservar en son poder aquest *Resguard*, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.
- III Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el *Resguard* o es negui a presentar-lo no té dret a romandre en el concert.
- IV Estan reservades totes les llotges i els sillons de pati següents: Rengle 3, n.º 20; rengle 4, n.º 17 i 18; rengle 5, n.º 18 al 22; rengle 6, n.º 18 al 22; rengle 17, n.º 1 i 14.

5558/1643.1



ASSOCIACIÓ DE  
MÚSICA :DA CAMERA:

Concert VIII

INVITACIÓ  
PERSONAL

N.º 1643

Diumenge, 22 d'abril 1928  
a tres quarts de deu del vespre



5558/1643.2





BARCELONA 21 Abril 1928

Senyora de Riu  
Mallorca, 234  
Ciutat  
-----

5558/62.4

Distingida Senyora:

Vista la petició feta per escrit, en el nostre local social, em plau trametre-li les invitacions núms. 1641, 1642, 1643, les quals anullen les núms. 1326, 1327 i 1328, que li haviem tramès anteriorment, i ha estat donada ordre als porters del Palau de la Música Catalana de no admetre aquestes darreres, com es costum fer-ho sempre que, en cassos justificats com aquest, lliurem invitacions duplicades.--

Li agraïrem moltíssim que, en retornar de París el Senyor Riu ens faci la mercè de retornar-nos els invitacions anul·lades, per tal de justificar les que ara li trametem.--

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben afm. servent, que respectuosament la saluda

*Clavins*

SECRETARI GENERAL

5558/62.6

5558/62.5



ssss/62.7



21 Abril 1928

Senyora de Riu  
Mallorca, 234  
Ciutat  
-----

Distingida Senyora:

Vista la petició feta per esc. it, en el nostre local social, en plan trametre-li les invitacions núms. 1641, 1642, 1643, les quals anullen les núms. 1326, 1327 i 1328, que li havíem tramès anteriorment, i ha estat donada ordre als porters del Palau de la Música Catalana de no admetre aquestes darreres, com es costum fer-ho sempre que, en casos justificats com aquest, lliurem invitacions duplicades.-

Li agraiem moltíssim que, en retornar de París el Senyor Riu ens faci la merced de retornar-nos els invitacions anul·lades, per tal de justificar les que ara li trametem.-

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben afm. servent, que respectuosament la saluda



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA  
"DA CAMERA"  
DE BARCELONA



El soci D.

*Victor Riu*

Domicili:

*Callera 234.*

MANIFESTA QUE

*Habiendo marchado a París  
es interesado, inpenosamente  
se lleno las invitaciones, expresando  
de la amabilidad de V. la  
esposa del Sr. Riu agradecer  
poder obtener dichas localidades  
para asistir a la fiesta  
Apreciendoles las mas expresivas  
gracias por las molestias que  
les pueda ocasionar  
Se reitera de V. una  
vez mas S. S.*

*R. R.*

*V. Riu*



Benvolgut Ramon :

Tenia la celebre Memòria per fer. Tenia també molta mandra, de fer-la. I vaig trobar-me que eren divendres, vigília de la seva presentació, i encara no hi havia res fet.-

Vaig pendre una resolució heroica: Fer la Memòria. I ací la tens, per llegir-la, esmenar-la, reduir-la, ampliar-la, etc.-

Quedem que això no és més que un Projecte de Memòria.- Espero que aquest vespre tu portaràs la Memòria definitiva, a la qual hauràs aportat la teva sempre tan estímada cooperació.-

I que la llegiràs amb aquella solennitat pròpia del cas.-

Fins a les deu del vespre a cal Dr.-

Adéu.

14.7.1928



U. R. S. A.

Emisora RADIO BARCELONA-E. A. J. 1.

CASPE, 12, 1.º

TELÉFONO 4427 A.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA

"URSABAR"

Barcelona 2 de junio de 1928

63/6/28

Asociación de Música da Camera

C I U D A D

Muy Sres. nuestros:

De acuerdo con lo tratado con su señor Clausells queda convenido que Vdes. permitirán la retransmisión de la Misa de Beethoven desde el Palau de la Música Catalana el próximo día 13 de los corrientes por la noche.

El precio estipulado para dicha retransmisión será de Ptas. 1.800'--

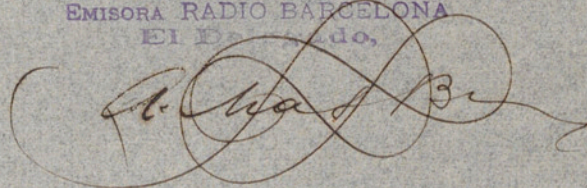
En espera de su conformidad quedamos de Vds. atentos y afmos. ss. ss.

q. e. s. m.

UNIÓN RADIO, S. A.

EMISORA RADIO BARCELONA

El Encargado,





12 Juny 1928

Senyor Carles Riba  
"Fundació Bernat Metge"  
C i u t a t  
-----

Molt distingit Senyor i amic :

He parlat ja amb en Millàs, i em plau trametre-us la quantitat que aporta el Senyor Miquel Mateu i Pla, a les despeses de la delegació del "P.E.N.", a Oslo.--

Li he dit ja a en Millàs que, en tornar el Senyor Mateu de Peralada s'ha trobat amb diversos assumptes d'un caràcter més o menys semblant i això ha influït en l'assenyalament de la quantitat esmentada.-- A casa casa donessin, tant, no és cert, amic Riba? - Preneu-ne, almenys, la bona voluntat.--

Que tingueu bon viatge.--

Records, i disposeu del vostre devot i affm. servent



12 Juny 1928

Senyor Antoni Mas Blay  
"Radio-Barcelona"  
C i u t a t  
-----

Distingit i benvolgut amic :

Em plau trametre-li la llotja per al concert de demà, amb les seves corresponents set invitacions. Esperem que es dignaran honorar-nos la festa amb la seva assistència.-

Disposi del seu sempre ben affm. amic i servent



3 Juny 1928

Senyor A. Mas Blay,  
Delegat de "Union Radio, S.A."  
Emisora RADIO BARCELONA  
C i u t a t  
-----

Molt distingit Senyor i amic :

Dequdament facultat per la Junta Directiva d'aquesta "Associació de Música de Camera", em plau acusar-li rebut de la seva molt atenta del 2 ct., així com donar-li la nostra conformitat respecte a la retransmissió de la "Missa Solemnis", de Beethoven, des del Palau de la Música Catalana, que donarem el dia 13 de l'actual.-

El preu, queda convingut en Pessetes 1.800,00

Uns dies abans em plaurà trametre-ls una llotja per a la Junta Directiva que vostè tan dignement representa.-

El saluda amb vertader afecte el seu sempre molt afectíssim servent i amic



5 rue Jouffroy - Paris 17<sup>e</sup>

Cher monsieur Clausells

Voulez-vous que nous allions à Barcelone  
la saison prochaine, Mon amie Madame  
Nirion Vallin et moi, pour un concert à  
la Filharmonica — et serait-il possible d'en  
avoir un second aux Amis de la Musique,  
ainsi que Monsieur Perillo me l'a fait  
proposer ? Madame Nirion Vallin chanterait  
trois numéros importants, dont l'un  
pourrait être une des suites de Schumann  
l'Amour d'une femme, par exemple.  
Qu'elle chante merveilleusement — Entre  
des numéros, je jouerais deux numéros.

qu'il est trop tard pour celle-ci -  
mon mme Vallin et moi pour nous accepter  
ce minuscule rôle des Représentations des vieilles  
de Falla, elle chante. et finissent à l'acqua.



dont nous arrangerions facilement le programme — si vous aimez la musique Russe, j'en ai beaucoup dans mon répertoire, très belle et peu connue — ou du Bach, Chopin, Liszt, Fauré, Debussy. — J'accompagnerais naturellement Madame Vallin —

Vous pourriez traiter directement avec nous pour les conditions —

En attendant votre réponse, je vous envoie, Cher Monsieur Clausells, de la part de <sup>Mme</sup> Ninon Vallin et de la mienne, nos souvenirs les meilleurs

Alfred Rey Jauprés

4 Mars 1928

Je parle de la saison prochaine, car je suppose



Nous aimons faire ce voyage au  
fin de mai, car nous  
avons des congés  
ici - j'ai un ticket le 23  
mai - chry Playel.

Paris, 95 rue Joffroy, 17<sup>e</sup>

5 Novembre 1947

mon cher Monsieur Clausells

Nous avez probablement oublié la signataire  
de cette lettre, car il y a près de 12 ans que je suis allée  
à Barcelone, et que j'ai eu le plaisir de vous y voir  
ainsi que Messieurs Marèse et Perillo, qui ont été  
comme vous, si aimable pour nous : j'étais allée  
avec mon amie Union Vallin, qui, n'ayant pu  
trouver personne pendant la guerre, pour lui accom-  
pagner les suites de Schumann (à nous de Poëte et  
mon d'une femme), m'avait demandé de lui  
rendre ce service, quoique je fusse pianiste (et non  
pas accompagnatrice, rôle bien difficile, d'ailleurs !!)

Nous avions fait la première partie de notre  
tournée avec une autre artiste, dont je veux vous  
parler aujourd'hui, et qui a un très grand talent ; c'est  
Madame Würmser - Delcourt, la harpiste bien connue,  
qui est revenue l'année dernière des Etats-Unis, où



elle a remporté d'immenses succès, particulièrement à Boston. Nous désirerions faire toutes les deux une nouvelle tournée en Espagne, harpe et piano, cette fois et composerions nos programmes de la façon suivante: Classiques pour le piano, avec Bach, Beethoven, Chopin et modernes pour la harpe, avec les auteurs contemporains - de sorte que les sonorités des deux instruments s'équilibrent mieux, et formeraient un concert tout à fait homogène.

Notre ami Antoni Sala, que j'ai vu ces jours-ci (il va jouer cet hiver à la Philharmonique de Paris, dont mon mari est le directeur depuis 27 ans qu'elle existe) - m'a conseillé de vous écrire, afin de savoir s'il y avait quelque chance pour nous d'être engagées à vos Concerts, ou sinon, si vous connaissez des Sociétés de Concerts qui pourraient être intéressées par notre programme. Nous avions été très bien accueillies dans le Nord de l'Espagne, mais il y a si longtemps, que nous hésitons à écrire à la Corogne (à Oñedo à Bilbao, ne sachant s'il n'y a pas eu des changements). En me répondant, si vous me faites ce plaisir, veuillez vous me dire si c'est toujours José Lorenzo qui est à la tête des Concerts à la Corogne, et Presquita à Bilbao? Je vous remercie, à l'avance et vous envoie, Cher Monsieur, Mon meilleur souvenir.  
Ren. Faurès



RESIDÈNCIA D'ESTUDIANTS  
DE CATALUNYA

Rios Rosas, 37 (S. G.)

Barcelona

4 d'obre 27

Distingit amic:

En nom de la Junta d'aquesta casa, dels residents i propi, m'és plaent expressar-vos la nostra gratitud per la cooperació que els "Concerts Plans" i vos, amb el vostre generós interès, volguéreu prestar a l'èxit del darrer Concert donat pel Trio de Barcelona a pro-



fit de la Residència.

Respectuosament us  
saluda vostre bon amic  
i servidor,

M Ferrà



PARIS, le 15 Juin 1927.

Monsieur CLAUSSELS  
Société de l'Association Musica de Camara  
Calle Mercaders 23  
B A R C E L O N E  
----- ( Espagne )

Cher Monsieur,

VINES que j'ai vu hier chez Pleyel <sup>d'un tel air</sup> en l'honneur de  
MANUEL DE FALLA, m'a communiqué le programme de votre  
dernier concert et j'ai vu avec plaisir que vous aviez eu  
la gentillesse de faire une citation de la REVUE INTERNA-  
TIONALE DE MUSIQUE & DE DANSE; je vous en remercie.

Dans le N° qui paraît aujourd'hui et que je vous fais  
envoyer, il y a un article sur Barcelone; n'ayant pas eu  
de réponse à la lettre que je vous ai adressée le 20 Mai,  
j'ai tout de même fait paraître mon article, mais je me  
réserve de parler ultérieurement plus longuement de votre  
intéressante Société et de votre effort si utile pour la  
musique.

Ne viendrez-vous pas à Paris ? J'aurais grand plaisir  
à vous voir et à parler longuement avec vous. Il faudrait  
me faire signe le plus à l'avance possible pour que je ne  
sois pas absent.

Je vous prie, Cher Monsieur, de vouloir bien trouver  
ici l'assurance de mes sentiments bien cordiaux.

*Carforay*



32 Oct. 1927

Amic Ricart :

Us poso dos mots per acusar-us rebut del boix Maragall i dir-us que tot va endavant.- No ni havia manera d'intentar fer-ne un altre, per manca de temps.- Dimecres espero tenir els cartells fets, i dijous aniran al carrer.- Penso que quedara bé. Ja us en trametré algun exemplar.-

Un altre dia procurarem fer les coses amb més calma (Això és un dir, perquè jo crec que de tota la meua vida que penso fer les coses amb més calma, però resulta que només se m'ecuden les coses que quan hi han empentes. Què hi farem. Deu ésser "la planeta").-

Ja ens veurem.- Suposo que el dia de la "Sessió Maragall", que és un diumenge a la tarda, ens voldreu honorar l'acte amb la vostra assistència.

Disposeu del vostre sempre ben affm. amic



Amic Manuel:

El dador de la present i del  
adjunt paper on hi ha l'inscripció  
de la làpida es el meu amic Joan,  
que l'ha dibuixat.

L'import que jo opino que  
ascendeix el seu treball es de 75 ptes.  
Ell hi està d'acord. Et proposo que  
ls hi fakis efectiva.

Moltys gracies  
Ramon

27. octubre 1927



Manuel Clauelly

Banellone.

Estimat amic.

Aquí ve el gravat i una prova des-  
prés dels retocs que — penso — li han fet  
mes oriat bé que mal. Jo crec, però,  
que si bé ara no se deu confondre amb En  
Cambó tampoc la semblança amb En Mas-  
gall es gaire reeixida. Si a volta de correu  
o be per telèfon (107 - Vilanova) em  
dieu que aquest gravat no té per vostra  
objecte, posaria pel a l'agulla i intentaria  
que vos i jo quedessim mes contents.  
Això si, caldria molta rapidesa en la co-  
manda i en l'execució, ja me cal dir ho.  
Pel tò de la fusta veureu que no es boip.  
No se guina mena de fusta es. M'he facilitat  
la feina material perquè es forja mes molle  
que no per el boip. Penso, però, que alguns  
revistes bé un tiratge d'alguns cents d'exem-  
plars. No creieu que vulguis elles  
pretensió al dir que si s'haguer tractat de  
fer un retrat d'alguns home celebre del qual  
hi haguer mes dades iconogràfiques me n hauria  
sortit una mica mes bé que ara que he  
hagut de refiar d'un retratet massa inanimat  
de gran Don Joan era jove i d'aquella altra  
fotografia d'En Mas, massa artística per a treu-  
re'n el profit que calia.

que estiguem  
sempre de

ben de. Diferenciar

entre el  
reclut i el  
reclut

Vilanova 26-X-1927



le 27 décembre 1927

Monsieur M. Lionel  
Powell 161 New-Bond St.  
L o n d r e s - W / 1  
-----

Monsieur,

Je voudrais savoir s'il existe quelque possibilité d'engagement des chanteurs négres KAVELERS, dont vous êtes le représentant.-

Viendront-ils en Europe pendant cette saison ?

A quelle époque?

Quelles conditions pour l'Espagne ?

Nous avons engagé la saison dernière les "Risk Jubilee Singers" et je crois qu'il y aurait quelques possibilités d'arranger un certain nombre de concerts pour les Kavelers.-

Veuillez me faire connaître, aussi, quelques uns de ses programmes de concert.-

Avec mes remerciements, je vous prie de vouloir agréer, Monsieur, mes salutations les plus empressées





APARTADO DE CORREOS 809  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RIFALOT

# E. RIFÁ ANGLADA

CONCESIONARIOS PARA ESPAÑA

DE LAS MÁS NOTABLES ESPECIALIDADES  
EN LUZ ELÉCTRICA PORTÁTIL  
...

PILAS ELÉCTRICAS PARA LUZ,  
TIMBRE, TELÉFONOS, TELÉGRAFOS  
Y RADIOTELEFONÍA  
...

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

DE LA MARCA

**BELL**

EN RADIOTELEFONÍA  
...

CASA FUNDADA EN 1912

PASEO DE SAN JUAN, 17

TELÉFONO 122 S. P.

BARCELONA 11 Agost 1927

EV/O

Sr. Clausell  
Mercaders, 23-1<sup>o</sup>la.  
CIUTAT

Molt Sr. meu:

Molt li agrairé es serveixi entregar  
al portador de la present i d'acort amb lo parlat  
aquesta tarda sobre el particular, el clixé del  
tamany de postal del Mestre Sr. Morera per a la  
seva publicació en la meva revista catalana de ra-  
diotelefonía RADIO LOT, el qual em comprometo a  
tornar-li avans de fi de mes.

Pot indicar al mateix l'import que dec  
satisfer-li per aquest afer.

Molt agrait a l'avencada i oferint-me  
a la recíproca per a casos semblants soc de Vtè  
el seu afm. s. s.

q. e. s. m.



11. Setembre 1927

Senyor Enric C.-Ricart  
Vilanova i Geltrú  
-----

Benvolgut amic :

He rebut amb un cert retard, per trobar-me fora de Barcelona, les vostres atentes ratlles, referents a la revista.-

Primerament, no és "Música da Camera" qui editarà aquesta publicació, sino que estarà sota el patronatge de l'"Associació". Hi haurà, per consegüent, un editor-director, qui cuidarà de la confecció de la revista.- No cal dir que jo hi estic en relació, i que em plaurà molt fer-li assaber les vostres indicacions, recomanant-li, amb tot l'afecte que em mereixau, que no us oblidí.-

Tinc un altre assumpte, i aquest sí que puc tractar-lo jo personalment. Ara, que es de poques pessetes, encara que tampoc de massa feina, en penso. No heu de venir a Barcelona un d'aquests dies? Si no heu de baixar, digueu-m'ho i us en parlaré per escrit, i si tinguessiu de venir, en parlariem, cosa que seria molt millor.- Podriem veure-us a la una del migdia al magatzem de música del Portal de l'Angel cantonada Santa Anna, o bé a quarts de nou del vespre al cafè de la Rambla.- aviseu-me quan i on us ve millor.-

Espero noves vostres i us saludo amb el millor dels meus afectes





APARTADO DE CORREOS 809  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RIFALOT

# E. RIFÁ ANGLADA

CONCESIONARIOS PARA ESPAÑA

DE LAS MÁS NOTABLES ESPECIALIDADES  
EN LUZ ELÉCTRICA PORTÁTIL

...

PILAS ELÉCTRICAS PARA LUZ,  
TIMBRE, TELÉFONOS, TELÉGRAFOS  
Y RADIOTELEFONÍA

...

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

DE LA MARCA

**BELL**

EN RADIOTELEFONÍA

...

CASA FUNDADA EN 1912



PASEO DE SAN JUAN, 17

TELÉFONO 122 S. P.

BARCELONA 9 Septiembre 1927

EV/

Sr. En.  
M. Crouset  
Mercaders, 23  
INTERIOR

Molt Sr. meu:

Després d'esser publicat a la portada  
de la nostra revista el clixé del mestre Sr. Morera  
que va tenir l'amabilitat de facilitar-nos m'es molt  
grat retornar-li-l junt amb tres exemplars del n<sup>o</sup>.  
actual en el que s'ha publicat.

Molt agrait i oferint-me per a casos sem-  
blants m'es molt grat saludar-lo atent s. s.

q. e. s. m.



24 Set. 1927

Bon amic Ricart :

Això s'ha simplificat bon xic.- En comptes dels temes que us havia dit, ens decantem a limitar la decoració del llibre a un boix per a la portada, un per a l'acabament i una inicial per cada carta. Aquesta inicial, també en boix, naturalment.-

Com que les lletres que resultin repetides, seran iguals, em penso que no caldrà que en féu més enllà d'unes 20, el many de les quals deu dependre del tamany del llibre i del tipu de lletra que s'esculleixi, detalls que quedaran fixats desseguida.- Comenseu ja a anar pensant en les lletres més corrents. Hi ha el propòsit de que el llibre quedi molt bé. Sobri, però de molta dignitat i de molt bon gust.- Encara que sigui regal, com que es tracta d'una commemoració de tant importància com la beethoviana, hem de quedar molt be, tots plegats.-

En resum, queden en absolut al vostre lliure albir els temes dels dos boixos i de les inicials. Si creguessiu que pot interessar-us veure la iconografia beethoviana que jo tinc, estic a les vostres ordres.- Veniu al despatx, o escribiu-me.-

Desseguida que hi hagin noves, us les donaré.-

Adeussiau. Amb tot afecte



26 Setembre 1927

Bon amic Ricart :

He fet una llista de les inicials que seran necessàries per al llibre. Encara que l'he tinguda de treure del manuscrit, i està molt enredat, i, demés, ho he mirat un xic depressa, les inicials que he trobat que seran necessàries, són aquestes :

I, N, Q, M, E, B, A, S, O, L, C, P, H, U, J.

No us puc donar encara el tamany del llibre i de la composició; però vos podeu mentrestant anar pensant aquestes inicials, per quan us dongui aquestes mides, que serà d'un moment a l'altre.-

Disposeu del vostre affm. amic



17 Juny 1927

Benvolgut Senyor Riera :

Suposo que vostè ja haurà sospitat una certa complicitat nostra en el "Primer Aplec de Primavera" del diumenge vinent, al Turó Park.- Doncs, la "complicitat" és certa.-

Tan certa, que ens permetem molestar-lo, encara, amb no gaire bones intencions.- No s'alarmi, però, que ja veurà que no són tampoc massa pretenciosos.-

Es tracta del programa d'aquest "Aplec".- En fem 15.000, segons el fracsimil adjunt, i voldriem posar-hi un anunci de vostè a la portada i uns de petits a les planes centrals, juntament amb les fotografies de les 107 cobles.- A la portada, crec que estaria bé aquell cli-xé amb l'escut de Barcelona, que té un bon sentit decoratiu.- Hi podríem posar alguna altra cosa, si volguessin, dintre d'un espai així.-

D'això en voldriem..... Vostè mateix.- La mà damunt del cor, una làen consulta al pressupost, una mica de resistència a aquell primer pensament de "prou; masses diners ja portem gastats", i una altra mica d'allò de "bé; són uns bons xicots", i vostè mateix determina el que oregui una cosa enraonada.-

No volíem posar-hi els retrats de les cobles, però a darrera hora ens hem anat engrescant; farà goig, i hem pensat que, tan mateix, és un d'aquells reclams intensos, exclusius i brillants adequats per la casa "Esteve Riera".-

Molts records al Senyor Miret. Mil gràcies a vostè, i disposi del seu affm servent i amic

Molts records de l'amic  
i company Sr. Martí.-



**JOSÉ RIFÀ DELCLÓS**

Médecin Spécialiste du Asilo-Hospital de S. Juan de Dios

INFECCIONES INFANCIA

Consulta de 4 a 5

RONDA S. PEDRO. 45, ENTL.º, 2.º

TELÉFONO 1361 S. P.

BARCELONA

24.2.92

Jo Pauau Reuclós  
Secretari de la H. de Mutua  
de la Camera.

parellova  
Mal - pruen: Em dol en  
l'ànima tenir d'exceirer ex-  
tes ratlles, però meua i t. tan  
que m'hi fò m'el Sr. Josep Blauco  
Edmiciat a casa meua i em  
de rebre la ruitació per assis-  
tir a la Junta General extraor-  
dinaria que va tenir lloc el  
dia 1 de febrer present a les 10  
de la nit i qui a les 10'30 fa-  
va l'lecta. - Des volta podia  
elegir V. que no he clauat el  
canvi d'adreça però en canvi  
de les distri que tinc a la vista  
els rebuts del Sr. Blauco i meua  
correspondent a la posició II i



que diuen conetida amb ella  
pis l'actuala antiga d'1849  
788 per l'actual, i qui el exor  
pauent a la pòsició D, D ja  
la porten conetida a una guina.  
Y d'una la casualitat que el  
dia 2 de Febrer varen tenir pre  
sentats al callo i en canvi  
no m'vares portar les simita  
cions per la dita J. L. extraordi  
naria. Com que d'una la cau  
cidencia de que fo raij ester  
qui va actuar contra les pro  
posis de la J. Directiva en la alta  
J. L. extraordinaria de caureu  
riment de cur, això en fa  
maliciós alguna canbina  
d'antiga política que no m'  
plau gens i espero no s' repe  
trà. De V. alt. S. J. J. J. J.  
Josep Rifa

Rifa - emena feta

Blanco. emena vingut pel col·laborador posteriorment a signa  
degues de fet el repartiment del V. VI



23 abril 1927

Senyor Josep Rifa  
Rda. S. Pere, 45, ent. 2ª  
G i u t a t  
-----

Distingit Senyor consoci :

En ocasió de trametre-li les invitacions corresponents als concerts Kreisler, em plau contestar la seva atenta lletra del 24 febrer.--

Quan es cursaren les convocatories per a la Junta General extraordinària referent als esmentats concerts, el personal que s'ocupa del repartiment d'invitacions estava cursant les dels concerts cinquè (4 febrer, sospès posteriorment) i sisè (23 febrer). Amb aquest inconvenient per a disposar dels nostres habituals repartidors, la quasi totalitat de les convocatories per la Junta General esmentada foren cursades per correu. I com que quan s'imprimiren aquests sobres, el canvi d'adreça de vostè i del Sr. Blanco, no havien pres encara estat oficial (puix que no havien vingut per conducta autoritzat, i per consegüent, calgué fer les comprovacions necessàries abans de registrar la nova adreça) fou consignada encara, la de la matriu antiga, i així es circularen per correu.-- Per cert que ens hauria plagut moltíssim que ens haguessin estat retornats aquests sobres, i per això no li havíem contestat desseguida; però malgrat les nostres gestions sobre aquest punt, no ens ha estat possible posar-los obtenir novament.--

Simultaniament amb aquesta convocatòria, foren publicats, els dies 31 de gener, 1 i 2 de febrer, els anuncis segons exemplar anexe, en els diaris: Noticiero, Noche, Vanguardia, Veu, Publicitat, Dia Gráfico, Noticias i Diario de Barcelona, en els quals aparequé també la nota adjunta.--

No cal dir com ens dolgué moltíssim que, malgrat tota aquesta publicitat, vostè no s'assabentés oportunament de la reunió convocada a plena llum i que això ens privés dels goix de veure'ns honorats amb la seva assistència, i per consegüent, amb la seva valuosa opinió, que ens mereix tots els respectes, tant si ens hagués estat favorable, com adversa.--

Puc assegurar-li que, mentre de mi depengui, cuidaré de que en lo successiu sigui posada una cura especial en assegurar-me de que vostè rep oportunament les nostres convocatories (perque no cal dir que ens sap molt greu que vostè pugui tenir-nos en tan mal concepte) i desitjant sincerament que, malgrat aquest incident, per al qual, encara que completament agé a la nostra vo-



luntat, li ofereixo les més sentides excuses, la contracta  
de Kreisler mereixi les seves simpaties i la seva aprovació  
(fins ara, ni en la Junta General ni posteriorment no hem re-  
but ni una sola opinió contrària, al contrari tot-hom s'hi  
ha mostrat absolutament satisfet), queda de vostè sempre  
ben affm. servent



21 Abril 1927.

Senyoreta  
Maria J. Regnard  
Cambriès.

Distingida amiga:

Clausells va dir-me que havia tingut el gust de saludar a vostèen el darrer concert de l'Orquestra Pau Casals, ja de retorn de París. Justament, el dia 16 vaig escriure-li allí, i com que suposo que la carta no haurà arribat a poder sen. li reproduiré el seu contingut, en vista de que no vaig poder saludar-la ahir a casa seva.

De Palamós varen demanar-me si vosté podria celebrar-hi un concert amb el pianista Gibert-Cumins. El Mestre Lamote temps enrera em digué que a l'abril vosté vindria a Catalunya amb l'indicat mestre, i de Tortosa em confirmaven la nova i per aixó vaig contestar a Palamós que suposava que vosté acceptaria aquest concert pel preu de 500 ptes, que és el caixet màxim que amb un gran sacrifici per part seva podrà donar aquella Associació.

Li agrairé que a la major brevetat em digui si aquest caixet és de la seva conformitat, i en quina data podria tenir lloc el concert. Prego també, que en cas d'acceptar el preu, com suposo, m'indiqui programa, nom del pianista i tots els altres detalls ressenyaments i dades que cregui que em puguin ésser d'utililitat. Li agrairé que m'envii una fotografia seva (per treure'n un cli-xé i crítiques de les darreres actuacions, especialment si en té d'algun concert a París).

En espera de les seves grates noves i desitjant que el retorn a Catalunya li sigui ben agradós, em plau repetir-li la segureta de la meua millor simpatia i cordial afecte



16 abril 1927.

Senyoreta  
Maria J. Regnard  
22 rue de Naples  
París =8=

Distingida amiga:

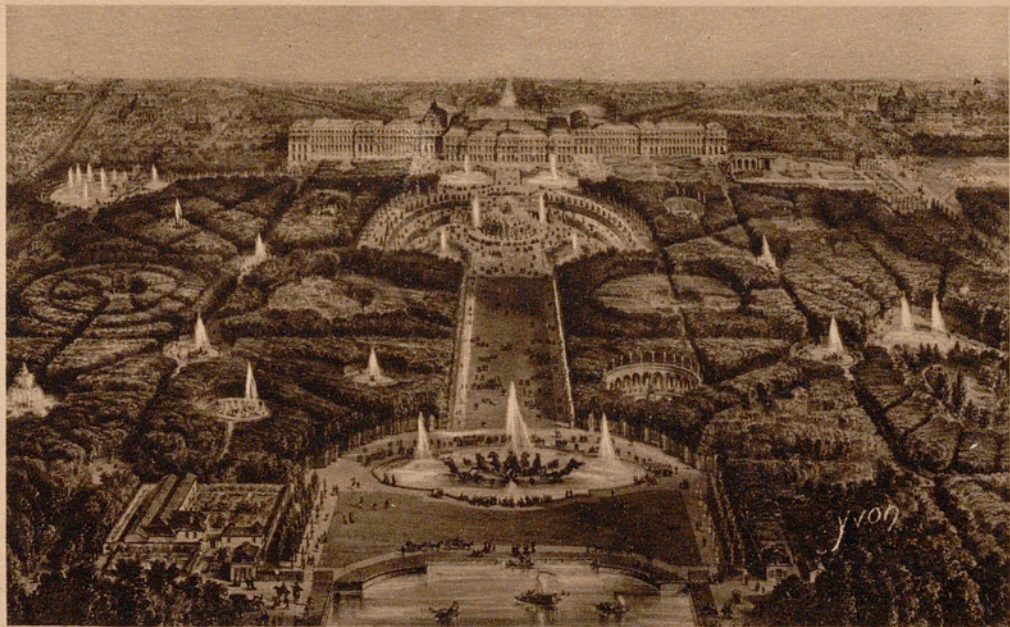
Dos mots (perdó per la pressa) per demanar-li si és cert que ve dintre l'abril a Catalunya amb En Gibert-Camins.

De Palamós han demanat si podria vost'e i l'indicat pianista fer un concert en aquella Associació. Es tracta d'una entitat de molt escassa potencialitat, i suposo que el caixet que els he demanat de 500 ptes, podrà ésser acceptat amb un gran sacrifici. Li agrairé que em digui si aquest caixet és de la seva conformitat i en quina data podria fer-se el concert (si podia aprofitar-se el dia de la seva arribada, s'estalviaria bastant amb viatges). Prego que cas d'acceptar el preu (si calgués augmentar-lo no crec que aquella A. accedís a mantenir el seu propòsit) m'indiqui programa i tots els altres ressenyaments i dades que creui que em puguin ésser d'utilitat.

Quin dia arribarà? Es cosa ferma el concert de Tortosa? Li ha probat força l'estada a París?

En espera de les seves noves, em plau repetir-li la seguretat de la meua millor consideració i afecte







SPLENDEURS ET CHARMES DE VERSAILLES

Castle and Park seen at bird flies

Castle and Park seen at bird flies

Edition d'Art YVON, Paris - Reproduction interdite  
Fabrication française

Fabrication française

La En Luis Parcerisa  
Mercaders 22  
Espanne,  
Barcelona

Mercaders 22

Espagne,

Barcelona

Far.

SIXIEMES ET CHARGES DE VERSAILLES

Le Château et le Parc vu d'un oiseau  
Castle and Park seen at bird flies

L'abbé de La Roche  
Monsieur de La Roche  
Paris

Lastra

of me

Heath

brother

voiseau  
ies  
Lafit  
2

Am 21. 12. 1994

Château de  
Castle and

47  
de  
Papier 80 1/2  
m



Paris - 7 - XII - 26

Señor D. Luis Farcera

Bon amic Farcera: Li presento  
la Srta Pilar Cruz, molt bona pianista,  
i molt bona amiga. Estic conforme  
amb totes les seves demandes i seria  
deliciós poder fer alguna cosa.

Suposo que V. es troba completament resta-  
blert. Jo així ho desitjo.

Per ara em quedo a Paris,  
afort al costat de la Janacopoulos



es treballen coses molt interessants. Voldria  
poguer-hi està una llarga temporada,  
pero no sé si el men estat econòmic  
m'ho permetrà.

Ben afectuosament

M<sup>re</sup> Josefa Reynard

Li agrairé saluds ~~de~~ part meua  
al Sr. C. Sansells.

—



Amic Sr. Raurich :

S'ha de donar una gran empenta a la propaganda del concert. S'ha de caldejar l'atmosfera, i hem de procurar que la gent comenci ja a pendre localitats, sino ens quedarem amb el paper als dits.- Avui l'engegada per l'emissora ha d'ésser imponent.-

Vegi si li sembla bé el plan següent :

A la tarda : Parlar-ne vuit vegades, almanys, repetint els conceptes d'ahir.-

A la nit: Començar a parlar-ne a les 9.10, i cada vuit o deu minuts, tornar-hi.- Fins a una vintena de vegades.- No és exagerat. Ara és quan cal apretar més que mai. Si l'empenta inicial és forta, després podrem frenar.- Si dono material suficient MM per a tota la nit.-

RECOMANI QUE SIGUI EN TORRESKY QUI DIGUI ELS ANUNCIS, que te una dicció més clara que l'altre anunciador.-

També és necessari que els diaris en parlin. No deixi d'enviar notes cada dia, unes per la secció de Ràdio i les altres, més extenses, per la de Concerts.-

Disposi del seu affm.

dimecres  
6.4.1927



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA  
"DA CAMERA"  
DE BARCELONA



El soci D. *Martí Raspall*  
Domicili: *Provença 275 3<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>*

MANIFESTA QUE

*~*  
*tindria interès en suprimir*  
*novament com a veí de*  
*aquesta entitat per ell y no*  
*muller.*

*Raspall*



RAMÓN REVENTÓS

ARQUITECTE

Diputació, 239, 4.<sup>ta</sup>, 7 A

BARCELONA

Telèfon 4113 A.

Amic Mamen:

El dia dotze d'aquest mes va morir  
la meua mare, al 88 anys. Deuria  
passat divendres hi ha els funerals  
a dos quarts d'onze a la concepció.  
7' ho notifico, perquè tinga la certesa que  
et voldria haver-ho de salvar per alqui  
altre i també per que la companyia  
i en aquests ocasions la única cosa  
que conforta, si ve d'un tan bon  
amic com tu. 7' abraça et teu amic  
Ramón

19. I - 1927



FULLA TRAMESA AL SENYOR MANUEL CLAUSELLS, DE BARCELONA  
REVISTA DE CATALUNYA

Passeig de Gràcia, 34, entresol, 1.<sup>a</sup>

BARCELONA



Preus de subscripció:

Un any ..... 25' — Pts.

Un semestre: 12'50 Pts.

*El senyor* .....

*de* ..... *que habita al carrer de*

..... *n.º* ..... *pis* ..... *se subscriu a la "Revista*

*de Catalunya" per* ..... (1)

..... *de* ..... *de 192* *f*

EL SUBSCRIPTOR,

(1) Indiqui's si és per anys o per semestres.



FULLA TRAMESA AL SENYOR MANUEL CLAUSELLS, DE BARCELONA  
REVISTA DE CATALUNYA

Passeig de Gràcia, 34, entresol, 1.<sup>a</sup>

BARCELONA



Preus de subscripció:

Un any ..... 25' — Pts.

Un semestre: 12'50 Pts.

El senyor.....  
de ..... que habita al carrer de  
..... n.º ..... pis ..... se subscriu a la "Revista  
de Catalunya" per ..... (1)  
..... de ..... de 1925

EL SUBSCRIPTOR,

(1) Indiqui's si és per anys o per semestres.



" RIBAS "Café Restaurant

Barcelona 4 de octubre de 1926

Amic Manuel:

He rebut avui la convocatòria per  
la reunió de què es parla..

Et prego que m'escris l'anis-  
tença davant del president. Tu fa-  
saps que jo no sabia exactament  
el dia que marxaria: i ha estat  
que aquest dia es demà.

Fins a la tornada. Una  
abraçada d'aquella.

Manon



J. RIBAS MALLOL    te el gust de  
saludar al Sr. Clausells preguntllhi pen-  
qui nota dels dies que pot disposar per a  
la celebració del concert sospès avuy, que  
son, diumenge 6, o dilluns 7, i diumenge  
13 o dilluns 14; el dia 11 no puc de  
cap manera.

RAMBLA DE CATALUÑA, 109

5558/101



Love aff. amic

J Ribas  
Q



Pau Casals -

Je m'attends en que  
se il retourne a quest  
"val..." avec a recort  
del Mestre Casals

DR. RAY M. RUSSELL

PHYSICIAN AND SURGEON

% Consulado E. E. L. L.  
Madrid,  
España

LIBERTY HOSPITAL  
ST. LOUIS

5552/102



Ramon Reventós  
21.8.1926

Queridísimo Ramon :

Com és que aquest instant no aconsegueixo haver  
de retenir una bona cosa, o al menys, -- i ho  
ho diré a l'últim article de la meua

... quant a la meua vida, des d'aleshores -- ha tingut  
una vida de... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua

... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua

... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua

... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua

... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua  
... i ho diré a l'últim article de la meua



# RICARDO RIBAS

MÚSICA-INSTRUMENTOS  
ACCESORIOS

PIANOS

BECHSTEIN

BLÜTHNER

PLEYEL

SPAEHR

GRAN ALMACEN  
MUSICAL

PIANOS R. RIBAS  
RAMBLA ESTUDIOS, 11  
BARCELONA  
TELÉFONO 1925 A.

AUTOPIANOS  
ELÉCTRICOS

DUCANOLA

DUCA

DUCARTIST

Barcelona 17 de Julio de 1926

Sr. Clausells

Presente

Muy Sr.mio y distinguido amigo.

De acuerdo con lo convenido por telefono tengo el  
gusto de copiar la direccion de

Alexandre Barjansky

20 Craven Hill Gardens

London W 2

Asi mismo para socio de Música de Camera

Sr.Norman Cinamond

Sra.Maria Bertran de Cinamond

C.Carril 164 S.G.

Gracias anticipadas de su afmo. S. S.

q. e. s. m.

*Ricardo Ribas*



Barcelona. 6. Setembre 1926

Estimat Manuel Clavel·la:  
No he pogut venir-te a veure  
aquest vespre, tal com pen-  
sava fer-ho en rebre la  
tua convocatorià i t'apen-  
dix amabiliíssim. D'aquí  
cinch hores surto cap a Ba-  
laquer d'on no tornare  
si deu vol fins dimecres  
al vespre.

Es necessari que avans  
d'entrar a en Lorens

indicant-li el camí o  
millor dit el que podem  
donar a en Picassó per  
la decoració dels programes,  
ens veiem i en parlem  
un bon xic, i sobre tot,  
que sapiguem qui pot  
substituir-lo.

Aquest es el pot de  
la confitura. És per això  
que em sab greu ~~del~~  
el no poder assistir a  
la junta de demà.

Em fa por que no  
s'encaniqui la decoració



de les nostres programes a  
alguna persona, (després-  
sima d'altres) que ja  
ho hagi fet o que no  
n'hi hagi ben bé la indi-  
cada. Femo, femo -  
- tu ja ho sabs - les ini-  
ciatives.

Solament tinc l'absol-  
ute respecte de que  
passant pel teu control  
tota decisió serà afor-  
tunada.

---

També voldria parlar  
de la Terra escocesa i les  
piràmides orientals.

Com que ja tres anys  
(no, ~~dos~~ no més) jo vaig  
passejar-m'hi, m'agradaria  
parlar-ne.

Saluda molt afec-  
tuosament els de casa  
teu.

Una bona abraçada  
del teu afectuós  
nanou heret



30 mai 1926

Mr. Dr. Ray M. Russell  
Consulat des Etats Unis  
Madrid  
-----

Monsieur,

Suivant vos desirs, j'ai l'honneur de vous  
faire parvenir la lettre livrée pour Mr. Pau  
Casals, pour vous permettre l'entrée à notre  
dernier concert.-

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations  
les plus empressées

Manuel Clausells  
Sec. Genl.



Madrid  
12 de junio de 1926.

Associació de  
Música de Cámara {Atención:  
Barcelona, Sr. Manuel Chusells}  
Distinguido Sr. Manuel Chusells, -

Tengo el gusto y honor  
de acusar recibo de su  
grata y atenta del día 30  
de mayo ult., con la carta  
de entrada (escrito a mano por  
el gran genio Pau Casals)  
incluso.

Le aseguro que me  
ha hecho un alto Servicio y  
gran favor en haberme remitido  
la ya mencionada carta de  
Entrada de su último concierto  
de la temporada, la cual  
guardaré siempre como un  
buen recuerdo de su Asso-  
ciació, de Cataluña, y del  
famoso y amable violoncelista.  
Como acabo de llegar a  
Madrid no pude escribirle antes.  
A sus órdenes siempre,  
y agradecido.  
Suyo Affmo S.S. y admirador  
M. Chusells



El que sotscriu, crític musical de "Las Noticias", va publicar en aquest diari, amb data 30 Octubre 1925, unes impressions sobre el concert donat per la orquestra Pau Casals en el Coliseum, el dia 25.

Referintse a la "Suite ampurdanesa en Sol," de Juli Garreta, després de senyalar les notabilíssimes qualitats de dita obra, va ferse les següents preguntes:

.... « ¿ha d'ésser permès que la nostra generació es limiti tot lo mes a aplaudir-lo sorollosament? ¿Res mes? ¿No's protegeix y encoratja una larva privilegiada quan encare no's sab amb seguretat si' culpirà l'olimp del divisme? ¿Perqué aquesta excepció amb els grans productors del art qui, com En Garreta, poden en cambi oferir en hipoteca un arxiu com el seu? ¿Estem tant solers de genis musicals per a que no sia just no aplaudir, en lo



material, el gloriós caní que a' en  
Janeta li manca encara recorre?.....»

Aquestes consideracions varen  
motivar una interessant carta, (qu'acompanya) rebuda de don S. Marill,  
de Sant Felí de Guixols, qual lectura em permeto recomanar a' vosté.  
Dit senyor recollint les meves insinuacions, presenta en línies generals una proposició que desitjo sometre a' la consideració de vosté. a' fi de poder trobar la manera de portarla a' la pràctica.

La primera gestió que vaig fer al  
relle dita carta, fou visitar al  
meu mestre Pau Basals, qui tant s'ha  
devotat per a divulgar les obres  
del prenat compositor empordanés, y  
donarli compte del cas.

Dit senyor va oferir amb entusiasme  
el seu apoi per a desenvol·lar la  
proposta, a qual fi va indicar-me  
algunes personalitats que podrien



contribuir al èxit, entre les quals  
hi figura en primer terme y amb  
tot el seu prestigi la Associació  
de Música "da camera" que vostè  
dignament presideix.

Resultat de canvis de impressions  
entre el que sotserin y el senyor  
Clauells, y d'aquest senyor amb  
En Pau Casals, es la present comu-  
nicació que tinc l'honor de  
dirigir a vostè, per a pregarli  
en nom de l'Art Català tinga a  
be pendre la iniciativa de patro-  
cinar y contribuir a desenvolupar  
el projecte de costejar, mitjançant  
una subscripció pública, la Edició de  
les obres d'En Juli Garreta, y ofe-  
rirla al compositor en qualitat de  
Homenatge.

Deu guardi a vostè molts anys.  
Barcelona 17 Novembre 1925

S. Ravich  
(Salvatore)

L. President de la Associació de Música "da camera"

Diagonal 442-3-1<sup>a</sup>



RAMÓN REVENTÓS

ARQUITECTE

Diputació, 239, 4.<sup>ta</sup>, 7 A

BARCELONA

Telefon 4113 A.

16 - Febrer - 1926

Amic Clausells:

Aquest mig dia, al anar  
a dinar he trobat a casa la germana  
del Sr. Nicolau d'Oliver que venia  
per cercorar-se que fa hi haviem  
arreglat l'incident del repartiment  
d'invitaciones (m'hi toquen dues) de  
la A. de M. de C.

Aquest afany tan remar-  
cable, que els honra com a socis d'una



entitat aparentment formada de  
vocis indiferents i blasès, fa  
que et molesti novament per si  
de cas no estaba aquest <sup>resolt</sup> no emutis  
pero llare afer.

Una altra abraçada  
del teu amic

Ramon



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA  
"DA CAMERA"  
DE BARCELONA



El soci D.

Juan En Martí Rius Vidal

Domicili:

Charis 56.

MANIFESTA QUE

fa un grauat de temps que se  
solicita ser soci de aquesta

entitat musical y li

estrany no siga ja

admes. Torna el favor

de ferme ariven de

com esta aquest assumpte  
Hofes mases y serveies rebres mas escus.

716 Barcelona

21 Febrer 1926



al Senyor Martí Rius i Vidal, i en resposta al seu  
afectuos escrit del dia 27 Febrer es complau en  
assabentar-lo de que, probablement, la seva inscrip-  
ció definitiva com a soci actiu serà feta cap a mit-  
jans del mes que correm; aixís ho fa creure l'elim-  
inació de baixos i la data d'inscripció a la llista  
d'aspirants.

Dimecres, 3 Març de 1925



24-XII-1945

Amic Berentó,

Veig que per diumenge estàs  
anunciat el quart concert.

Després que per la vostra amable  
intervenció veig sobre la carta  
del 28 primer, em pensava que  
la meua situació ja estava regu-  
laritzada. No ho és així. Al segon  
i el tercer van passar-me per  
alt, sentent-me'n molt malament  
al cap d'un quart d'any per  
la promesa. Tindreu la senti-



sera de fa que una repò  
per sempre així s'arregli?

Us ho escriu molt el vostre  
devot amic

W. Richard Murray



Barma. 16 Janer 1926

Ame Lr. Clavells. Time la seva  
premada del 14.

De moment se m'acorden els següents:

Aterres Compromissaris

President Cercles Escuelas

" Cercles Artísticos

" Cercles del Liceo

" Instituto San Ildefonso

" Aterres Enciclopedia Popular

" Radio Barcelona Caspe 12-10

" Comité emisoras Radio Bar-  
celona D. Luis Soler - Valencia 248 prel.

D. Rafael Patxot, Passeig Bonanova 64

" Eduard Riba, Passeig S. Joan 19

" Agustín Cabret (Gaziel) Dtor de  
La Vanguardia, (a qui ja he interressat)

Dr. Sanchez y Jaurin Valencia 213

Director Emisiones Radio Barcelona

D. J. Canellas Riba, Asturias 11-10

id Banda Municipal

Empresari del Liceo

Director Cobla Barcelona Menéndez Pelayo

D. Frank Marshall R. batallón 106 prel. 115

D. F. Longás



- 2 -

Sr Garriga (german del difunt)  
S. fil 13

Sala Werner  
id Cesliam

Els fomentos de Sardanes

Totes les escoles de Barcelona

Totes les cases de Música y editorials

Eschaut. Folk lore Catalunya

Directors de tots els diaris y revistes  
Comitès Municipals

Director del Conservatori

Arcalbe de Barcelona

President Diputació

Acadèmia de Bones Letres

Mestre Sabater (del Liceu)

Directors Orfeons de Barcelona

Senyor

S. Raurich



10 gener 1926

Benvolgut Ramon :

He cuidat personalment de l'assumpte del Senyor Nicolau d'Olwer, i queda ara en forma que ja anirà rebent amb tota regularitat les seves invitacions.- Va haver-hi un petit mal-entès en interpretar l'ordre que havia donat de deixar anul.lada la baixa provisional.-

Perdona el mal-entès i ofereix en nom meu a l'esmentat senyor aquesta excusa.-

Et trameto el llibre de Trabal.- Ja en parlarem.-

Molts records a tots els teus, i disposa del teu bon amic



Paris 2. I - 27.

Pr D. Manuel Clauells

Distingit amic: Rebi, des  
de Paris d'hont li envio, el  
men millor desitj de feli-  
citat per a V. i els seus, du-  
rant l'any qu'acabem de  
comensar i mes endavant en-  
cara. L'incloerisco una

postal per en Parcerisa  
que tindrà a be entregar-li.  
Mercis.

Lequeises molt animada  
prop de Mme Janacopulos.

Luposo que, en la pròxima  
primavera tindrà'l gust de  
saludar als meus bons amics de  
Barcelona si m'és possible  
fer una petita tournée per



Catalunya com copero. Després  
tornarí tot seguit aquí, car  
hinc nous projectes.

El saluda ben afectuosa-  
ment

M<sup>a</sup> Josefa Regnard

22 rue de Naples 22

Paris 8<sup>e</sup>